

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от " 04 " 09 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
А.А. Ляпин
Приказ № 65 от " 04 " 09 2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Творчество без границ»
(стартовая)**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Жутаева Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Камень – на – Оби
2023 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.4.	Методическое обеспечение	12
2.5.	Список литературы	15
	Приложение 1	16
	Приложение 2	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творчество без границ»:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми.

Данная программа направлена на обучение детей с задержкой психического развития и создает условия для выявления и развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства. Она органично соединяет в себе познавательную, развивающую, воспитательную и

образовательную деятельность. В программе сочетаются индивидуальный подход к каждому обучающемуся и продвижение на новую ступень своего развития. На занятиях дети могут удовлетворить свои познавательные потребности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Все техники работы с бумагой, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

От занятий по программе у ребенка появляются положительные эмоции, снимается напряженность, беспокойство, озабоченность, нервозность. В процессе занятий устанавливается искренняя, доброжелательная и доверительная атмосфера, что впоследствии помогает ребятам наладить отношения в социуме. Через свои работы дети пытаются общаться с окружающими. Занятия конкретным творческим делом будут способствовать социализации и помогут обучающимся чувствовать себя увереннее в жизни. Опыт педагогической работы доказывает, что ограниченные возможности ребенка не являются основанием для отнесения его к категории «необучаемых».

Специфика обучения детей с ограниченными возможностями обуславливает необходимость занятий индивидуально или в малых группах.

Направленность данной программы художественная.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося и носит деятельностный характер.

Уровень освоения программы «Стартовый» и предполагает формирование элементарных трудовых навыков и умений работы с бумагой и учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Актуальность

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ является актуальной. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают недостаток общения со сверстниками в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение социальных потребностей в познании, творчестве.

Новизна и отличительная особенность

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности

и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт - терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Практическая значимость программы

Программа носит практико-ориентированный характер, так как уже с первого занятия дети на практике приобретают навыки выполнения различных поделок из бумаги. Программа даёт начальную основу для занятий другими видами прикладного искусства и творческой деятельности в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность

Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат программы

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на

уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость группы 1- 3 ребенка. Возрастная аудитория обучающихся по программе 8-15 лет.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество 72 часа.

Форма обучения: очное занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Организационная форма обучения: индивидуальная.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более успешно усваивающим тему детям, предлагается усложненное задание, а ребенку, который медленнее усваивает программный материал, сложность упрощается. При этом и те и другие дети, успешно справятся с программой, а обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

В случае введения ограничительных мер на реализацию общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно – эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 2).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

- учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- учить правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- развивать практические трудовые навыки изготовления поделок;
- способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- развивать образное и пространственное мышление, внимание, моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- формировать у детей умения следовать устным инструкциям;
- развивать эстетическое восприятие.

Предметные:

- учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- учить выполнять поделки из бумаги различными методами и техникам (аппликация, торцевание, квиллинг, плетение из газетных трубочек, бумажное моделирование);
- учить основными приемами работы с бумагой, клеем, ножницами;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

**1.3. Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа Устный опрос.
1.1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	
2.	Работа с бумагой	68	7	61	Наблюдение. Выставка. Опрос
2.1.	Аппликация	16	1	15	
2.2.	Поделки из салфеток	4	1	3	
2.3.	Поделки из салфетных жгутиков	4	1	3	
2.4.	Торцевание	6	1	5	
2.5.	Квиллинг	16	1	15	
2.6.	Объемные игрушки	4	1	3	
2.7.	Оригами	18	1	17	
3.	Промежуточная аттестация	2	1	1	
3.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос.

					Контрольная работа
Итого		72	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство в группе (в игровой форме). Правила поведения на занятиях. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ножницами, бумагой, клеем, их свойствами и предназначением. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий (обвести лекало, вырезать по контуру, найти центр листа бумаги).

Раздел 2. Работа с бумагой.

Тема 2.1 Аппликация.

Теория: Декоративная аппликация (плоская и объемная)

Практика: Выполнение панно «Весёлый дворик»: эскиз рисунка, подготовка основы для работы, подбор цветной бумаги по цвету, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание на основу по рисунку, оформление работы в рамку. Выполнение объемных аппликаций: знакомство с методами выполнения объемной аппликации из полосок, из кулёчков, из кружочков, из спиралек и из модулей. Панно: «Балерина», «Букет роз», «Пудель», «Шар». Выполнение обрывной аппликация. Знакомство с техникой выполнения обрывной аппликации, подготовка бумаги для аппликаций. Панно «Краски осени» методом контурной и сплошной мозаики из маленьких рваных частей цветной бумаги подобно мозаике: подготовка основы для панно, выполнение эскиза рисунка, выполнение аппликации, оформление работы в рамку.

Тема 2. 2. Поделки из салфеток

Теория: Знакомство со свойствами бумаги и методы выполнения поделок из салфетных комочков.

Практика: Изготовление салфетных комочков - разрезаем салфетки на маленькие квадратики (1см.) и скатываем. Изготовление поделок из салфетных комочков: «Снеговичок», «Гномик»: подготовка основы для работы, нанесение рисунка на основу, выполнение салфетных комочков в цвете и наклеивание их по рисунку.

Тема 2.3. Изготовление поделок из салфетных жгутиков.

Теория: Знакомство с приёмами скручивания салфетных жгутиков.

Практика: Выполнение панно «Вот моя деревня»: подготовка основы для работы, нанесение рисунка панно на основу, изготовление жгутиков (разных цветов), выполнение панно из салфетных жгутиков по рисунку.

Тема 2.4. Торцевание.

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика: Просмотр готовых работ, выбор инструмента для торцевания. Заготовка бумаги для «торцовок». Выполнение открытки «Цветочная поляна»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка, подготовка «торцовок» для работы по цвету, выполнение работы методом торцевания. Выполнение панно «Мой верный друг»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка, подготовка «торцовок» для работы по цвету, выполнение работы методом торцевания

Тема 2.5. Квиллинг.

Теория: Квиллинг - искусство бумагокручения. Базовые элементы в технике квиллинг.

Практика: Изготовление основы для базовых элементов (полоски бумаги). Отработка приёмов скручивания: простая спираль, капелька, глаз. Панно: «Жар - птица»: выполнение эскиза рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Изготовление панно «Морские обитатели»: выполнение эскиза рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Выполнение открытки «Тюльпаны»: эскиз рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Выполнение открытки «Ромашки»: эскиз рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Выполнение панно «Букет из роз»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка на основу, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Выполнение цветочных композиции в форме панно «Цветочная поляна»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка на основу, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы в рамку.

Тема 2.6. Объёмные игрушки.

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмных поделок из бумаги

Практика: Изготовление объёмной поделки «Лисёнок»: вырезание игрушки по шаблону, складывание по линиям сгиба и склеивание. Изготовление объёмной поделки «Зайчонок»: вырезание головы и лап по шаблону, туловище выполняем путем складывания в виде гармошки, склеивание всех деталей вместе, оформление игрушки. Изготовление объёмной поделки «Волк»: вырезаем из рулонов детали головы и туловища, по шаблонам вырезаем детали лап и мордочки, склеиваем детали, оформляем игрушку.

Тема 2.7. Оригами.

Теория: Искусство оригами. Условные обозначения и базовые формы оригами. Цветы в технике оригами

Практика: Отработка техники складывания и сгибов бумаги при различных формах оригами, выполнение цветов оригами: розы, тюльпаны, гвоздики, подсолнухи, маки. Выполнение панно «Цветочная композиция» из цветов, сделанных в технике оригами: подбор бумаги для выполнения цветов, выполнение цветов методом оригами для панно.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Тема 3.1. Итоговое занятие

Теория: Устный опрос. Подведение итогов за год.

Практика: Контрольная работа.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- проявление усидчивости, аккуратности и терпения;
- уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;
- развитие практических трудовых навыков изготовления поделок;
- развитие деловых качеств таких как ответственность, самостоятельность, активность;
- развитие образного и пространственного мышления, внимания, моторики рук, глазомера;
- развитие памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- умение следовать устным инструкциям;
- развитие эстетическое восприятие.

Предметные:

- знание правил безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- умение изготавливать поделки из бумаги в различных техниках и различными методами (аппликация, торцевание, квиллинг, плетение из газетных трубочек, бумажное моделирование);
- знание основных приёмов работы с бумагой, клеем, ножницами;
- знание основных геометрических понятий: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество во учебных часов	Количество во учебных недель	Срок проведения аттестации обучающихся
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	72	36	последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный столами и стульями для детей в возрасте 8-15 лет, стеллажами для хранения дидактических пособий. Рабочее помещение должно

быть оснащено необходимыми оборудованием, инструментами, приспособлениями.

Материалы и инструменты:

- ножницы 4 штук;
- бумага белая – 3 пачки;
- бумага цветная – 10 упаковок;
- клей – карандаш – 6 штук;
- салфетки разных цветов – 3 больших упаковки;
- жатая бумага разных цветов – 9 штук.
- простые карандаши – 6 штук.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности и при наличии у педагога курсов повышения квалификации, отражающие особенности работы с детьми с ОВЗ.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: устный опрос, наблюдение, выставка, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется контроль:

- стартовый контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Стартовый контроль (входная диагностика) осуществляется на первом занятии в виде устного опроса и выполнения диагностических заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, осуществляется в виде наблюдения или выставки творческих работ, опроса.

Промежуточная аттестация, как проверка учебных достижений, проводится в конце года в форме устного опроса и выполнения контрольной работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурсы.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач.

- изучение удовлетворенности родителей образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой);

- оценочный лист контрольной работы (приложение 1)

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются:

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Высокий уровень освоения образовательной программы (4-5б) – верные ответы на вопросы, правильно выполненное практическое задание (по пройденному программному материалу).

Средний уровень освоения образовательной программы (2-3б) – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу).

Низкий уровень освоения образовательной программы (0-1б) – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).

Оценочные материалы контрольной работы

Высокий уровень (4-5б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимыми при работе с бумагой;

- умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;

- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги без помощи педагога.

Средний уровень(2-3б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой с подсказкой педагога;

- плохое владение элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;

- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

Низкий уровень (0-1б):

- не знает техники работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой;

- не владеет элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;

- не умеет применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

2.4. Методическое обеспечение

Методы обучения

- словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстрации);

- наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

- объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

- метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

- методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ;

- метод практической работы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, учебное занятие, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

Принципы обучения

- принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

- принцип занимательности, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская);

- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на внимание и т.д.);

- Технологии Арт-терапии (Арт-терапия хорошо развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации);

- Игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть занятия:

- организационный момент;

- упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).

Основная часть занятия:

- показ и объяснение выполнения задания;

- составление последовательности выполнения задания;

- выполнение задания по образцу или схеме;

- перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога;

- выполнение аналогичных заданий на другом материале.

Заключительная часть

- уборка рабочего места;

- итог занятия с анализом деятельности каждого воспитанника.

Дидактические материалы

- Плакат по технике безопасности на занятиях «Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами».

- Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, образцы поделок.

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5 Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995 – 120 с.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 – 160 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Аллахвердова Е.Э., «Домашнее рукоделие», Санкт-Петербург «Астрель-СПб», 2001 - 110 с.
2. Гусакова М.А., «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2001 - 64 с.
3. Молотобарова О.С., «Кружок изготовления игрушек - сувениров», Москва, «Просвещение», 1990 - 130 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Горнова Л.В. и др. - Волгоград: Учитель, 2008 - 250 с.
5. Фридман Л.М., Кулагин И.Ю. Психологический справочник учителя. Москва, «Просвещение», 1991 - 120 с.

Список литературы, использованной при составлении программы:

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. – М.: Аким, 2004 - 192 с.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб. Кристалл, 1999 - 160 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. – М.: Аким, 1998 - 120 с.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1991 - 32 с.
5. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
6. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 1999 – 112 с.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: ТОО Диамант, 1997 – 155 с.
8. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: Сфера. 2000 - 128 с.
9. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002 - 120 с.
10. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2000 - 160 с.

Оценочный лист контрольной работы

№ п/п	Ф.И. обучающегося	показатели (оцениваемые параметры)			средний балл	уровне нь
		Знание видов различных техник работы с бумагой и инструментами, необходимыми при работе с бумагой(0-5ББ)	Умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой (0- 5ББ)	Умение применять на практике полученны е знания при выполнени и поделок из бумаги (0-5ББ)		
1.						
2.						
3.						

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «Творчество без границ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2. Средства видео-конференц связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

<http://v.whatsapp.com/436989>

<https://telegram.org/dl>

4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://uchi.ru/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://leamingapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/625927/library/mathematics/tab/timeline/lesson/60498839> Яндекс.Учебник;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?> Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека

<https://www.youtube.com/> Мастер - классы