

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ №184 от 23.05.2019

Дополнительная общеразвивающая программа «Пишу красиво»»

Направленность -
социально-педагогическая
Возраст учащихся – 7-8 лет

Срок обучения – 2 года

Составитель -
Вецак Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Формирование навыка письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Многие считают, что в век компьютерных технологий чистописание — это излишество, пережиток прошлого. Но, тем не менее, все больше появляется потребность по обучению искусству красивого письма – каллиграфии.

В современной школе главной задачей является формирование орфографической грамотности учащихся. Орфографическая зоркость является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение “видеть” орфограммы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пишу красиво» разработана с учетом интересов и запросов родителей, и предусматривает работу по формированию графически правильного, четкого письма и повышению орфографической грамотности.

Актуальность программы в том, что систематическое использование методов и приёмов обучению графомоторных навыков и орфографической зоркости способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Отличительная особенность программы «Пишу красиво» в том что, в программе синтезированы два важных навыка младшего школьника: формируется навык графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма, и развивается орфографическая зоркость, совершенствуется фонематический слух.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Характеристика программы:

Программа предназначена для учащихся 7 - 8 лет, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, не требует базовой подготовки и специальных умений. Расписание занятий по программе составляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности, предназначена для детей 7-8 лет, рассчитана на 2 года обучения: 1 час в неделю (36 часов в год). Продолжительность занятия – 40 минут.

Основная цель программы: Формирование навыка ритмичного безотрывного графически правильного письма и орфографической зоркости.

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

- приобретение навыков разборчивого, аккуратного письма с учетом гигиенических требований (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка);
- формирование навыков орфографической зоркости, связной речи;
- развитие умения при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка.

Развивающие:

- формирование навыка ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие аккуратности, умения организовать рабочее место.

Воспитывающие:

- формирование дисциплины.

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

- совершенствование графических умений и навыков;
- формирование навыков орфографической зоркости;
- приобретение навыка соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- развитие фонематического слуха.
- приобретение навыка отрывного, ритмичного и скорого письма;

Развивающие:

- развитие умения пользоваться разнообразными словарями.

Воспитывающие:

- формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Путешествие в мир письма	6	1	5
3.	Озорные красавицы – буквы	6	1	5
4.	Волшебные соединения букв	6	1	5
5.	В Королевстве ошибок	7	1	6
6.	Чудеса в Стране Слов	6	1	5
7.	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	4	-	4
	Итого	36	5	31

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие – 1ч.

Теория:

Что такое «каллиграфия»? Почему нужно правильно писать? Что интересного нас ждет?

Практика:

История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

2. Путешествие в мир письма – 6ч.

Теория:

Что такое штриховка?

Практика:

Упражнения для движения кисти. Пальчиковая гимнастика. Графические упражнения. Упражнения для разминки: ритмирование «Чудесный мешочек». Штриховка геометрических фигур.

3. Озорные красавицы – буквы – 6ч.

Теория:

Знакомство с формами букв русского алфавита.

Практика:

Дорисовывание предмета. Списывание с готового образца. Письмо под счет.

4. Волшебные соединения букв – 6ч.

Теория:

Правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма.

Практика:

Работа по образцам прописи. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь», «Клубочки», «Волны».

5. В Королевстве ошибок– 7ч.

Теория:

Опасные места в словах и способы их проверки. Непроверяемые слова и орфографический словарь. Занимательные задания на правописание слов с непроизносимыми согласными; подбор проверочных слов. Весёлая путаница частей слов и речи. Дружба звуков, или парные согласные. Загадки умных слов.

Практика:

Занимательные задания – игры: «Подбери слово», «Продолжи ряд», «Цепочки слов». Творческие задания: «Собери слово», «Третий лишний», «Подбери пару» (произведение – писатель). Загадки - логорифы. Задания: «Охарактеризуй звук», «Загадочные морские приключения». Словесные шарады. Стихотворные загадки от известных писателей и поэтов. Конкурсы – задания: «Объясни одним словом», «Грамотей», «Составь слово», «Четвёртый лишний», «Поэтическое буриме».

6. Чудеса в Стране Слов – 6ч.

Теория:

Толковый словарь и лексическое значение слова. Этимология слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Палиндром, или слова-перевертыши. Криптограммы. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Логические задачи со словами.

Практика:

Калейдоскоп. «Ложная», или «народная», этимология. Задание: «Допиши слова, поясняющие многозначность предложенных слов». Загадки. Задания: «Подбери антонимы, обозначающие время, пространство, качества, черты характера». Игра: «Найди антоним, подбери синоним». Задание: «Вставь пропущенные антонимы в пословицы и поговорки».

7. Творческая мастерская «Волшебная ручка».– 4ч.

Практика:

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Диктант. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Рисование бордюров	4	1	3
3.	Озорные красавицы буквы	4	1	3
4.	Волшебные соединения букв	3	1	2

5.	Строим слова	5	1	4
6.	Где живут слова?	5	1	4
7.	Парад орфограмм	7	2	5
8.	Чудеса в стране слов	4	1	3
9.	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	3	-	3
	Итого	36	8	28

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие – 1ч.

Теория:

Почему нужно правильно писать? Что интересного нас ждет? Ориентирование на листе бумаги.

Практика:

Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки. Упражнения для закрепления правил штриховки. Пальчиковая гимнастика.

2. Рисование бордюров – 4ч.

Теория:

Отработка правильного наклона, параллельности штрихов.

Практика:

Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот. Пальчиковая гимнастика. Графические упражнения. Упражнения для разминки: ритмирование «Чудесный мешочек».

3. Озорные красавицы буквы – 4ч.

Теория:

Знакомство с формами букв русского алфавита.

Практика:

Дорисовывание предмета. Списывание с готового образца. Письмо под счет.

4. Волшебные соединения букв – 3ч.

Теория:

Правила соединения букв. Отработка плавности и ритмичности письма.

Практика:

Работа по образцам прописи. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь», «Клубочки», «Волны».

5. Строим слова – 5ч.

Теория:

Смысл и значение морфем. Понятие о морфемах (строительный материал слова), их грамматических особенностях и смысловой роли в слове. Словообразовательные цепочки. Восстановление пропущенных звеньев в словообразовательной цепочке. Опасности при разборе слов по составу. Чередование гласных и согласных звуков морфемах. Образование сложных слов.

Практика:

Ребусы. Загадки. Викторина «Приставки». Калейдоскопы и кроссворды. Занимательные игры.

6. Где живут слова? – 5ч.

Теория:

Где живут слова и как они находят место. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки самостоятельных частей речи. Прямое и переносное значение слов. Подбор к поговоркам соответствующих частей речи. Фразеологизмы и глаголы-синонимы.

Практика:

Задания на смекалку. Занимательные правила в стихах и играх. Загадки. Лингвистические сказки и истории. Чайнворды.

7. Парад орфограмм – 7ч.

Теория:

Опасные места в словах и способы их проверки. Непроверяемые слова и орфографический словарь. Занимательные задания на правописание слов с непроизносимыми согласными; подбор проверочных слов. Весёлая путаница частей слов и речи. Дружба звуков, или парные согласные. Загадки умных слов.

Практика:

Занимательные задания – игры: «Подбери слово», «Продолжи ряд», «Цепочки слов». Творческие задания: «Собери слово», «Третий лишний», «Подбери пару» (произведение – писатель). Загадки - логорифы. Задания: «Охарактеризуй звук», «Загадочные морские приключения». Словесные шарады. Проблемные задания со скобками. Игра «Вставь словечко». Весёлые шарады. Стихотворные загадки от известных писателей и поэтов. Конкурсы – задания: «Объясни одним словом», «Грамотей», «Составь слово», «Четвёртый лишний», «Поэтическое буриме».

8. Чудеса в стране слов – 5ч.

Теория:

Толковый словарь и лексическое значение слова. Этимология слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Палиндром, или слова-перевертыши. Криптограммы. Пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Логические задачи со словами. Устаревшие слова и их «вторая» жизнь.

Практика:

Калейдоскоп. «Ложная», или «народная», этимология. Задание: «Допиши слова, поясняющие многозначность предложенных слов». Загадки. Задания: «Подбери антонимы, обозначающие время, пространство, качества, черты характера». Игра: «Найди антоним, подбери синоним». Задание: «Вставь пропущенные антонимы в пословицы и поговорки». Омонимичность слов. Игра: «Подбери к рисунку слово». Одинаково звучащие слова, которые являются разными частями речи. Слова-омонимы в стихотворении Я.Козловского. Шуточные вопросы. Синонимы в пословицах. Игра «Найди пару». Задание: «Впиши в пустые клетки синонимы, состоящие из такого же количества букв». Викторина «Знатоки старинных слов». Игра «Слова-перевертыши». Перевертыши-фразы.

9. Творческая мастерская «Волшебная ручка» – 5ч.

Практика:

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Диктант. Конкурсы – задания. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.

Планируемые результаты

Комплексную оценку обеспечивает совокупность результатов, общая характеристика способностей, приобретенных учащимся. Личностные, метапредметные и предметные результаты необходимы при принятии решений по педагогической помощи и поддержке каждого учащегося в том, что ему необходимо на текущем этапе его развития.

Реализация программы «Пишу красиво» предполагает следующие результаты:

1. Личностные - отражающие индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. У учащегося сформированы:

- умение контролировать свои поступки, адекватно оценивать результаты своей деятельности;

2. Метапредметные - характеризующие уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. В результате освоения программы у учащегося сформированы:

- навык разборчивого, аккуратного письма с учетом гигиенических требований (положение тетради, положение карандаша в руке, правильная посадка);
- навык орфографической зоркости, связной речи;
- умения при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв;
- умение участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- навык ориентироваться на листе тетради;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;
- навык соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

3. Предметные - отражающие приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний.

К концу 1-го года обучения учащиеся:

- умеют сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умеют ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умеют создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- сформировано умение определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- быстро и успешно справляются с заданиями, требующих координированных движений рук;
- умеют списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умеют создавать собственный текст на основе художественного произведения;
- умеют различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
- соблюдают орфоэпические нормы и правильную интонацию.

К концу 2-го года обучения учащиеся:

- умеют правильно держать ручку при письме;
- умеют обозначать звуки соответствующими буквами рукописного шрифта;
- умеют списывать слова и предложения с образцов;
- умеют писать под диктовку;
- знают правила гигиены письма;
- умеют четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- умеют без пропусков, искажений букв писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- умеют употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- умеют правильно писать формы букв и соединения между ними.
- умеют различать однозначные и многозначные слова;
- умеют наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении;
- умеют наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- умеют применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- умеют применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;
- умеют подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- умеют при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Формы аттестации/контроля

Для определения уровня сформированности предметных результатов в течение учебного года осуществляется текущий и итоговый контроль, который проводится в форме игровых занятий, контролирующих игр.

Критериями оценки является совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, владеют графомоторными навыками и оцениваются по трём уровням – высокий, средний и низкий.

- Низкий уровень (1-1,5б.) - учащийся владеет 1/2 объема знаний, менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков; избегает употреблять специальные термины, выполняет лишь простейшие практические задания.

- Средний уровень (1,6 - 2,5)- объем ЗУН освоенных учащимся составляет более 1/2, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, выполняет задания на основе образца.

- Высокий уровень (2,6 – 3б.) – учащийся овладел практически всеми ЗУН предусмотренными программой за конкретный период, учащийся осознанно употребляет специальные термины, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества.

1 год обучения

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Октябрь	Определить уровень ЗУН на начало учебного года.	Практическая работа	Высокий Средний Низкий
Ноябрь	Определить уровень умения отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, умение пользоваться разлиновкой тетради и перьевой ручкой. «И снова о русском языке.....»	Практическая работа	
Декабрь	Определить уровень умения создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв. Учимся распознавать речевые ошибки.	Практическая работа	
Февраль	Определить уровень владения графомоторных и орфографических навыков; списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста.	Практическая работа	
Апрель	Определить уровень умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; развития орфографической зоркости учащихся.	Практическая работа	
Май	Определить качество усвоения программы. -умеет слушать и понимать обращенную к ребенку речь	Конкурс, выставка.	

	-умеет отвечать на вопросы и задавать их - развитие художественно-творческих способностей.		
--	---	--	--

2 год обучения

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Октябрь	Определить уровень ЗУН на начало учебного года.	Практическая работа	Высокий Средний Низкий
Ноябрь	Определить уровень умения отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, умение соблюдать гигиену письма.	Практическая работа	
Декабрь	Определить уровень умения выполнять различные способы штриховки; определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв. Умение видеть свои ошибки в тексте.	Практическая работа	
Февраль	Определить уровень владения графомоторных и орфографических навыков; списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста.	Практическая работа	
Апрель	Определить уровень умения работать с разными видами текстов; развития орфографической зоркости учащихся.	Практическая работа	
Май	Определить качество усвоения программы.	Конкурс, выставка.	

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов, сформированных в ходе обучения по программе «Пишу красиво» используется метод наблюдения - наиболее доступный способ получения информации об учащихся.

В качестве метода диагностики предметных результатов, сформированных в ходе обучения по программе «Пишу красиво» используется диагностика готовности руки к овладению письмом. Проводится тест «Речка» с использованием методики С.О.Филиппова, О.А.Каминский. Важными элементами движений при выполнении графического упражнения «Речка» являются темп и ритм. Средний темп человека в пределах от 1,5 до 5 движений в секунду (Н.А.Рокотова, Е.К. Бережная, И.Д. Богина и др. 1971 г.) Результаты заносятся в таблицу (*Приложение 2*).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Пишу красиво» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оснащение кабинета:

- компьютер для педагога, проектор.

Методическое обеспечение программы

Основные методические приёмы обучения графомоторным навыкам письма и орфографической грамотности:

- Первостепенное значение при обучении имеют показ педагогом процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца педагога на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.
- Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным.
- Морфологический принцип – во всех словах морфемы пишутся одинаково, независимо от их произношения.
- Фонетический принцип – как произносится, так и пишется.
- Исторический (традиционный) принцип – слова пишутся, так как они писались в старину.

Обучение графическим навыкам письма и орфографической грамотности обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Почерк – это устойчивое и индивидуальное образование. Эта устойчивость, с точки зрения физиологии, объясняется как выработка стереотипных, условно – рефлекторных связей, динамических стереотипов. Для образования красивого почерка, детям важно овладение навыками письма и развитие движений пальцев и кисти руки, которые начинают формироваться постепенно в течение всего периода обучения.

На каждом занятии в каждом разделе используются следующие методические приемы:

- словесные
- наглядные
- практические (игровые)
- показ
- копирование
- списывание с готового образца
- воображаемое письмо, или письмо в воздухе
- письмо под счёт или в такт счёт
- составь слово
- найди недостающее звено
- найди ошибки в пословицах
- подчеркни ошибкоопасные места
- дополни задание своими словами
- прочитай стихотворение, нарисуй словами картину

- найди объяснение в толковом словаре
- найди конец пословицы
- опиши словами иллюстрацию.

При выполнении любых графических заданий важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. Перед каждым заданием объясняется его цель: «Что будем делать, для чего и как». Объясняя, используются только знакомые слова. За объяснением следует показ. Стоит убедиться, что дети поняли инструкции. Важно соблюдать и последовательность занятий, не торопиться. Не освоив предыдущее занятие, не следует переходить к последующим. Дети лучше усваивают, если занятие проходит в игровой форме.

Курс занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Пишу красиво» - практический. Понятия и определения вводятся для формирования практических умений. Обучение по программе осуществляется по принципу «от простого к сложному», занятия по темам усложняются в соответствии с годом обучения.

Занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций при знакомстве с новой темой, обобщении изученного материала, проведении контролируемых занятий в форме интерактивных игр и представлении творческих работ.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям предполагаются разнообразные формы занятий:

- игры-путешествия,
- конкурсы,
- викторины,
- соревнования,
- творческие работы,
- конкурсы газет, плакатов.

Для формирования коммуникативной компетентности на занятиях используются групповые формы работы, работа в парах.

В конце изучаемого блока проводится контроль в таких формах как:

- практическая работа;
- конкурс;
- выставка.

Практически на каждом занятии используются дидактические, подвижные игры: - «Составь слово»; «Слоговое лото», «Буквы-лото», «Засели домик», «Компьютер», «Домик для слова», «Добавлялки», «Угадай слово», «Придумай слово на заданный звук», «Найди звук в словах», «Угадай, кто к нам пришёл», «Проведи дорожку», «Что изменилось», «Подбери картинку на заданный звук».

Игры: «Пальчиковые игры», «Игры на развитие фонематического восприятия».

Литература

1. *Агаркова Н.Г.* Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1./ Агаркова Н.Г. – М. Просвещение, 2002. – 208 с.
2. *Бетенькова Н.М.* Орфография в рифмовках: Стихотворные упражнения для развития у детей первоначальных навыков чтения и грамотного письма – М.: Новая школа, 1996.- 66 с.
3. *Волина В. В.* Русский язык. Учимся играя – Екатеринбург: АРГО, 1996.- 448 с.
4. *Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н.* Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы - М. Просвещение 1987. – 225 с.
5. *Илюхина В.А.* Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме - Нач. шкл. – 1999. - №8.

6. *Моршнева Л.Г.* Занимательные упражнения по русскому языку – Саратов: Лицей, 2004 – 94с.
7. *Потапова Е.Н.* Радость познания: Книга для учителя (Творческая лаборатория учителя). – М. Просвещение, 1990. – 96 с.
8. *Тоцкий П. С.* Орфография без правил. Начальная школа – М.: Просвещение, 1991. – 144 с.
9. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей - Нач. шк. – 1990. - №4.