

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтöd челядьöс велöдан шöрин»  
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöd велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
В.В. Базин  
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рисую скетч»**

Возраст учащихся –9-17 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель -  
Назаренко Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисую скетч» для учащихся 9-17 лет создана на основе нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
10. Устав Центра.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисую скетч» обусловлена тем, что «скетчинг» (техника рисования быстрых рисунков) на сегодняшний день очень популярная среди детей и молодежи. В современном мире скетчинг - это возможность выразить свои мысли, впечатления от встреч, посещения мероприятий, путешествий и все запечатлеть на листе бумаги или в своем скетчбуке. Учащиеся научатся быстрому наброску в современной технике «Скетчинг», ознакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании в данном стиле, на основе полученных знаний смогут создавать свои рисунки.

**Отличительной особенностью программы** является то, что технику «скетчинга» легко освоить, она подходит как новичкам, так и тем, кто умеет рисовать, создание рисунков не требует много времени и помогает найти свой стиль, учит больше видеть и наблюдать, замечать главное и обращать внимание на мелочи, развивает способность мыслить образно и необычно.

**Направленность программы** – художественная.

**Адресат программы** - возрастная группа детей 9-17 лет. Наличие базовой подготовки не обязательно.

**Рекомендуемая наполняемость групп** до 15 человек

**Вид программы по уровню освоения** – стартовый (ознакомительный).

**Общий объем программы** –72 часа в год.

**Срок освоения программы** - программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий** – групповые.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 40 минут.

**Цель программы:** развитие творческого мышления и художественных способностей через рисование в технике скетчинг.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомиться с различными видами скетчинга;
- освоение навыков создания творческих работ с использованием различных видов скетчинга;
- освоение навыков работы с различными живописными и графическими материалами.

**Развивающие:**

- развитие познавательного интереса, образного мышления и творческих способностей;
- развитие коммуникативных умений и навыков в процессе творческой деятельности.

**Воспитательные:**

- приобретение опыта творческого самовыражения через занятия скетчингом;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- формирование личностных качеств: самостоятельности, усидчивости, аккуратности, старательности, дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать результаты своей творческой деятельности

#### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Скетчинг» - техника быстрого наброска	34	4	29
2	Разнообразные направления «Скетчинга»	38	5	33
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>

#### Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Виды учебных занятий	Содержание
<b>1</b>	<b>«Скетчинг» - техника быстрого наброска</b>		
1.1	Понятие «скетчинг», Скетч «Осенние листья»	Беседа, познавательная презентация,	<b>Теория:</b> Понятие скетчинг, средства рисования, смешение цветов. <b>Практика:</b> Осенние листья.
1.2	Геометрические фигуры. Предметный скетчинг «Блокнот, карандаш, ластик»	мастер-класс	<b>Теория:</b> Компоновка, пропорции, Геометрические фигуры. <b>Практика:</b> Предметный скетчинг «Блокнот, карандаш, ластик»

1.3	Возможности кисти. Ботанический скетч «Цветы и трава».	практические занятия, учебно-тренировочные упражнения	<b>Практика:</b> Возможности кисти. Рисуем цветы и траву.	
1.4	Использование нетрадиционных техник. Скетч «Сакура ватными палочками»		<b>Практика:</b> Использование нетрадиционных техник. Рисуем сакуру ватными палочками.	
1.5	Акварель по-сырому. Скетч «Закат на море»		<b>Практика:</b> Акварель по-сырому. Рисуем закат на море	
1.6	Игровая программа «Скетч - команда»		<b>Практика:</b> Игра «Скетч - команда» на сплочение коллектива	
1.7	Food - скетчинг «Долька арбуза» Использование линера, свет и тень		<b>Практика:</b> Рисуем дольку арбуза, свет и тень, использование линера	
1.8	Food - скетчинг Рисуем кусочек торта, половину апельсина, кекс, пончик		Беседа, познавательная презентация, мастер-классы, практические задания	<b>Теория:</b> Построение объемных фигур (шар, цилиндр) <b>Практика:</b> Рисуем скетч - рецепт
1.9	Техника гуашь. Скетч «Сказки на ночь»			<b>Практика:</b> техника гуашь, силуэт. «Сказки на ночь»
1.10	«День народного единства»	<b>Теория:</b> Беседа по теме «День народного единства» <b>Практика:</b> Зарисовка скетча по теме		
1.11	Техника цветные карандаши, тени. «Интерьерный скетч»	<b>Теория:</b> Техника цветные карандаши, падающие тени, штриховка. <b>Практика:</b> Интерьерный скетч		
1.12	Пропорции лица. Мастер-класс «Скетч-портрет»	<b>Теория:</b> пропорции лица человека, анфас <b>Практика:</b> скетч-портрет		
1.13	Техника гуашь. Скетч «Зимнее дерево», зайчик	<b>Теория:</b> Настроение картины (на примере И.И. Шишкина «На севере диком») <b>Практика:</b> Зимнее дерево, зайчик		
1.14	Рисуем скетч - символ года в свободной технике	<b>Практика:</b> Рисуем символ года в свободной технике.		
1.15	Использование дополнительных украшений «Новогодний скетч»	<b>Теория:</b> Использование дополнительных элементов, украшений. <b>Практика:</b> Новогодний скетч		
1.16	Работа на конкурс	<b>Теория:</b> этапы создания художественного произведения. <b>Практика:</b> работа на конкурс		
1.17	Итоговая выставка творческих работ	<b>Теория:</b> Оформление работ <b>Практика:</b> Подготовка и проведение выставки.		
<b>2</b>	<b>Разнообразные направления «Скетчинга»</b>			
2.1	Скетч-Travel «Летний день»	Презентации, мастер-классы, учебно-тренировочные упражнения,	<b>Теория:</b> Основы перспективы. <b>Практика:</b> Летний день (пейзаж)	
2.2	Скетч животного мира «Милые котики»		<b>Теория:</b> Использование сухих материалов. <b>Практика:</b> Милые котики.	

2.3	Скетч «Персонажи»	игры, викторины, воспитательные беседы	<b>Теория:</b> Особенности рисования персонажей. <b>Практика:</b> Создание персонажей в технике скетчинга
2.4	Игра «Знатоки искусства»		<b>Практика:</b> Интерактивная игра на выявление знаний по пройденным темам
2.5	Архитектурный скетч «Домик»		<b>Теория:</b> Перспектива зданий. <b>Практика:</b> Рисование домика.
2.6	Скетч-Travel «Итальянские улочки»		<b>Теория:</b> перспектива улицы. <b>Практика:</b> итальянские улочки (скетч-трэвел)
2.7	Литтеринг. Скетч "Открытка к 23 февраля"		<b>Теория:</b> Литтеринг, надписи. <b>Практика:</b> Создание скетч-открытка к 23 февраля и 8 марта
2.8	Флористический скетч «Букет с натуры»		<b>Теория:</b> Как изобразить множество. <b>Практика:</b> Букет с натуры
2.9	Скетч - Fashion. «Моя мода»		<b>Теория:</b> Пропорции фигуры человека. <b>Практика:</b> Скетчинг и фэшн
2.10	Скетч животного мира «Птицы»		<b>Теория:</b> Построение птиц. <b>Практика:</b> Рисуем птиц.
2.11	Скетч животного мира «Интересные животные»		<b>Теория:</b> Построение животных. <b>Практика:</b> Скетч животные.
2.12	Космический скетч		<b>Практика:</b> Рисуем космос.
2.13	Скетч-Travel «Достопримечательности»		<b>Практика:</b> Рисуем достопримечательности (скетч-трэвел)
2.14	Скетч «Мое хобби»		<b>Практика:</b> Скетч «Мое хобби»
2.15	Скетч «Салют победы» Воспитательное мероприятие		<b>Практика:</b> Квест по теме «ВОВ» Скетч «Салют победы»
2.16	Скетч - иллюстрация		<b>Теория:</b> Как нарисовать иллюстрацию. <b>Практика:</b> Иллюстрация к художественному произведению
2.17	Ландшафтный скетч «Пленер»		<b>Практика:</b> Рисуем на природе
2.18	Скетч «Эмоции» Рисуем под музыку.		<b>Практика:</b> Рисуем под музыку
2.19	Итоговая выставка работ. Игра «Готовы к лету»		Выставка, игра <b>Практика:</b> Игра «Готовы к лету». Подготовка и организация итоговой выставки творческих работ.

### Планируемые результаты:

#### Предметные:

- учащиеся знают различные виды скетчинга, название инструментов и приспособлений для скетчинга;
- владеют навыками создания творческих работ с использованием различных видов скетчинга;

- владеют навыками работы с различными живописными и графическими материалами;

- применяют в работах знания компоновки на листе, построения предметов, используют различные техники рисования с учетом специфических свойств материала.

- учащиеся проявляют образное мышление и творческий поиск в рисовании;

**Метапредметные:**

- учащийся проявляет познавательный интерес, творческие способности,

- самостоятельно организует рабочее место;

- проявляют коммуникативные навыки, умения сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.

**Личностные:**

- учащиеся владеют опытом творческого самовыражения через занятия скетчингом;

- проявляют заинтересованность в презентации своего творческого продукта через участие в выставках;

- учащиеся проявляют самостоятельность, усидчивость, аккуратность, старательность;

- умеют самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, при необходимости вносить коррективы.

### Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Уровень сформированности творческих навыков	Творческая работа. Наблюдение.	- знание направлений скетчинга, владение основными приёмами; - умение самостоятельно подбирать материалы, создавать творческие работы.	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся владеет основными приёмами скетчинга, правильно определяет материалы для работы, самостоятельно создаёт творческие работы, используя различные виды скетчинга.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся владеет основными приёмами скетчинга, не всегда правильно определяет материалы для работы, при создании творческих работ иногда обращается за помощью к педагогу.</p> <p><b>Низкий уровень</b> – учащийся имеет представление о скетчинге и его видах, но у него отсутствует технологическая последовательность рисунка, учащийся работает под контролем педагога.</p>	Текущий. Промежуточный.  Аттестация на завершающем этапе реализации программы.
3	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	- проявление творческих способностей; - самостоятельность при организации рабочего места, - умение сотрудничать с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.	<p><b>Высокий уровень</b> – учащийся творчески относится к выполнению заданий, проявляет фантазию и воображение, самостоятельно организует рабочее место, сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся не всегда творчески относится к выполнению заданий, проявляет воображение и фантазию, может самостоятельно организовать рабочее место, не всегда продуктивно сотрудничает с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности.</p> <p><b>Низкий уровень</b> – учащийся не проявляет творческие способности, воображение и фантазию; небрежно относится к подготовке материала и рабочего места к занятию, в процессе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом.</p>	Текущий. Промежуточный. Аттестация на завершающем этапе реализации программы.

4	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие опыта творческого самовыражения,</li> <li>- заинтересованность в презентации своего творческого продукта;</li> <li>- проявление усидчивости, аккуратности, старательности,</li> <li>- умения самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, при необходимости вносить коррективы</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень</b> – учащимся приобретён опыт творческого самовыражения в процессе освоения техники скетчинга, учащийся проявляет заинтересованность в презентации своих творческих работ через участие в выставках; проявляет усидчивость, аккуратность, старательность, умеет адекватно оценивать результаты своей деятельности, при необходимости вносить коррективы.</p> <p><b>Низкий уровень</b> – учащимся приобретён опыт творческого самовыражения в процессе освоения техники скетчинга, учащийся не особо заинтересован в презентации своих творческих работ через участие в выставках; не всегда проявляет усидчивость, аккуратность, старательность, не всегда может самостоятельно и адекватно оценить результаты своей творческой деятельности, при необходимости внести коррективы.</p> <p><b>Средний уровень</b> – учащийся владеет первоначальным опытом творческого самовыражения в техники скетчинга, учащийся не проявляет заинтересованности в презентации своих творческих работ через участие в выставках; не проявляет усидчивость, аккуратность, старательность, не умеет самостоятельно и адекватно оценивать результаты своей деятельности, при необходимости вносить коррективы.</p>	Текущий. Промежуточный. Аттестация на завершающем этапе реализации программы.
---	---	------------	---	---	---

## **Методические материалы**

С содержанием курса дети знакомятся через практическую деятельность. Знакомятся с основами рисунка, живописи, компоновки, композиции, построения и цветоведения, через такое легкое, современное, любимое детьми школьного возраста направление «Скетчинг». Это прекрасная возможность для развития творческого потенциала ребенка, реализации его способностей, поддержка эмоциональной сферы, посредством самовыражения в творчестве, социализации через общение внутри группы.

Основная форма проведения занятий – групповая, но в основном используется индивидуальная линия работы с учащимися для создания авторского продукта, по желанию ребенка.

Наиболее эффективными методами работы в коллективе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод творческих заданий;
- мастер-классы

В качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, с использованием демонстрационного материала, выполнение задания учениками по шагам, как правило, по мастер-классу проведенному педагогом. Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе улучшать качество своих работ, с помощью, полученной в ходе обучения информации и отработки навыков рисования. Немаловажным является психологическая составляющая образовательного процесса, на занятии ребенок может выплеснуть эмоции, с помощью настроения рисунков. Для этого используются различные педагогические технологии, такие как коворкинг, воркшоп, технология проблемного обучения и другие. Они помогают раскрыть потенциал ребенка в наибольшей степени.

## **Воспитательная работа**

Воспитательная работа проводится в течение года в виде игр, викторин, познавательных и воспитательных бесед. При создании творческих работ и изучении существующих примеров рассматривается не только техника исполнения, но и смысловое содержание, где акцентируется внимание на доброте, дружбе, человечности, патриотизме, уделяется большое внимание экологии, безопасности и многим другим темам, способствующим формированию жизненных ценностей и гармоничному развитию личности ребенка. В тематическое планирование введены темы, посвященные «Дню народного единства», «Дню космонавтики», «9 мая» и другим важным датам и темам, содержащих воспитательный компонент.

## **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы «Рисую скетч» необходимо:

*Помещение:*

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска.

*Оснащение кабинета:*

**Для педагога:**

1. Компьютер (ноутбук) с программным обеспечением
2. Видеопроектор, камера, штатив, для демонстрации мастер-классов;
3. Набор канцелярских материалов

### Для учащихся:

Набор канцелярских материалов (плотная бумага а4 или скетч-бук с плотностью бумаги 200мг, карандаш, ластик, кисти, акварель, гуашь, цв. карандаши, цв. гелевые ручки, черный линер, маркеры)

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисую скетч» даст новые возможности творческой реализации детей нашего города, и будет способствовать приобщению их к прекрасному с помощью модных направлений современного искусства.

### Информационные источники

1. Скетчинг для начинающих [URL:// https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/sketching-dlya-nachinayushchikh/](https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/sketching-dlya-nachinayushchikh/) (15. 04. 2022)
2. Скетчинг – это круто! 15 простых шагов к первому рисунку [URL:// https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/sketching-15-sovetov/) (17.04.2022)
3. Скетчинг. Техника быстрого рисунка. Самоучитель бесплатно, инструкция [URL:// https://handsmake.ru/sketching.html](https://handsmake.ru/sketching.html)

### Литература

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись - М.: Высшая школа,2005. – 272 с.
2. Медкова Е.С., Ермолинская Е.А., Изобразительное искусство 7 класс – 2014.-257с.;
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Академия, 1999г-22с.;
4. Кэти Джонсон «Скетчбук художника»: Манн, Иванов и Фербер, 2017г – 128 с.
5. Расторгуева Анна «Скетчинг маркерами» - , Москва, Манн, Иванов - и Фербер», 2018 – 192 с.

### Приложение 1

#### Годовой календарный учебный график

Возраст учащихся	1-4 класс	5-7 класс	8 класс	9 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)			
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена	1 – 2 смена	2 смена	2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов			
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 21.00 часов
Продолжительность	40 минут			

ть занятия и перерывов между ними	с перерывом 10 минут			
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2-4 класс - 20 минут	20 минут	30 минут	30 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая

## Приложение 2

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки
1.	«Скетч - команда»	Интерактивная игра (объединение)	сентябрь
2.	День самоуправления	Проведение занятий педагогами-дублёрами (объединение)	октябрь
3.	«Единство народов, толерантность»	Познавательная викторина (объединение)	ноябрь
4.	«Семейные традиции к новому году»	Праздничное мероприятие (объединение)	декабрь
5.	«Знатоки искусства»	Конкурс (объединение)	февраль
6.	Воспитательное мероприятие к 23+8 марта	Праздничное мероприятие (объединение)	март
7.	День космонавтики	Игра поле чудес	апрель
8.	Мероприятие «Герои в памяти моей»	Познавательная викторина (объединение)	май
9.	Выставка достижений учащихся научно-технического отдела	Выставка (объединение, Центр)	май