

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МОДО «СЮТ»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МО ДО «СЮТ»
г. о. Прохладный КБР
(протокол № 4 от 30.05.2025 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПОДАРОК»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Хорина Ю. В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик»

Пояснительная записка

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику для выражения собственных идей.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Направленность – художественная.

Уровень – стартовый.

Вид – модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет», охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития

региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно – технологического и культурного развития страны»).
11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 г. № Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих,

раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2015г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях её изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.).
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 г. № 1105-р «Об» утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020 г. № 85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино – Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность предполагает формирование и развитие творческих способностей детей, углубленного творческого мышления через приобретение умений и навыков в сфере художественной направленности. Обучающиеся продолжают знакомство с разнообразными видами нетрадиционных способов декорирования предметов, с шерстью, восковыми мелками, фетром, плетением из трубочек, научатся делать авторские игрушки из ваты, а также смешивать техники в работе и применять свои навыки на практике, превращая простой доступный материал в превосходные поделки. В программу включены разделы по закреплению народных промыслов, что позволит детям расширить представление о разнообразии народного искусства. К тому же, такой подарок всегда будет актуален к любому случаю.

Новизна данной программы заключается в развитии у обучающихся творческого нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов в изготовлении сувениров, декорировании одежды, предметов интерьера, при этом используя разнообразные техники, смешивая их. Также новизна программы и её целесообразность заключается в обращении к истокам народной художественной культуры, к костюмам, узорам, традициям и природе родного края.

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки и обучающихся занять активную жизненную позицию. Успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Программа сможет помочь в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию, пространственное мышление и личностную мотивацию к познанию творчества.

Отличительные особенности программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

В дальнейшем, данное направление поможет лучше овладеть профессиями педагога, дизайнера, учителя технологии.

В ходе освоения программы у подростка развиваются психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и др.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение новых и закрепление и усовершенствование изученных техник. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения результата. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению прекрасных поделок, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы славянской культуры и культуры родного края.

Адресат

Категория детей – обучающиеся имеющие мотивацию к изучению декоративно – прикладного искусства.

Возраст детей – от 12 до 14 лет.

Срок реализации – 9 месяцев. Программа рассчитана на 72 часа, из них:
теория – 20 часов;
практика – 52 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом).

Наполняемость группы

Количество обучающихся в учебной группе – 10 человек. Группа формируется из обучающихся возраста от 12 до 14 лет.

Форма обучения очная.

Форма занятий:

- беседа;
- самостоятельная работа;
- конкурс;
- практическая работа.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к

рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- прививать интерес к культуре своей семьи, края, Родины;
- развивать здоровое чувство национального достоинства;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе;
- соблюдать правила ТБ.

Предметные:

- знакомить с техниками: сухое и мокрое валяние из шерсти, декупаж, энкаустика, папье-маше, работа с нетрадиционным материалом, восковая и пастельная роспись, декорирование предметов и выполнять более сложные работы;
- расширять знания об истоках, традициях, обрядах народов России;
- знакомить с техниками ватная игрушка, пирография, плетение, декорирование элементов одежды и предметов интерьера;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;
- закреплять полученные знания основ композиции, цветоведения.

Метапредметные:

- развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I.	Введение	4	2	2	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Опрос
2.	Разнообразие различных техник декоративно – прикладного творчества. Использование смешанных техник в создании творческих работ	2	1	1	Мини – анкетирование
II.	Валяние из шерсти	26	8	18	
3.	Живопись шерстью. Панно Городецкие мотивы	2	1	1	Опрос Практическая работа
4.	Панно На качели	2	1	1	Опрос Практическая работа
5	Портрет	2	1	1	Практическая работа
6.	Дымковская игрушка	2	1	1	Опрос Практическая работа
7.	Матрёшка	2	1	1	Практическая работа
8 -9.	Красавица в народном костюме. Смешанная техника	4	1	3	Практическая работа
10.	Валяная декоративная обувь	2	0	2	Практическая работа
11 -12.	Цветы шибори, как украшение предметов одежды Смешанная техника	4	1	3	Практическая работа
13 - 15.	Шарф в технике нуновойлок	6	1	5	Практическая работа Итоговая выставка
III.	Декор моего интерьера	26	7	17	
16 – 19.	Декоративная шкатулка в смешанных техниках	8	2	6	Опрос Практическая работа

20 - 21.	Картина в технике энкаустика – Природа моего края	4	2	2	Опрос Практическая работа
22 - 23.	Картина с изображением силуэтов людей в технике пирография	4	1	3	Практическая работа Мини - выставка
24 -26.	Декорирование зеркала	6	1	5	Практическая работа Наблюдение
27.	Плетёная ваза из трубочек	2	1	1	Практическая работа
28.	Козина для мелочей	2	0	2	Практическая работа
IV.	Ярмарка ватных игрушек	14	2	12	
29 -32.	Авторская кукла из ваты	8	1	7	Практическая работа
33 -35.	Коза Стелла	6	1	5	Практическая работа
V.	Подведение итогов	2	1	1	
36	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итога Итоговая выставка
	Итого	72	20	52	

Содержание учебного плана

I. Введение

1 ТЕМА: Вводное занятие.

Теория: Планирование работы объединения. Техника безопасности.

2 ТЕМА: Разнообразие различных техник декоративно – прикладного творчества. Использование смешанных техник в создании творческих работ

Теория: Различные техники декоративно – прикладного творчества и использование их в работе. Повторение пройденного материала. Смешанные техники.

Практика: Повторение изученного материала. Приготовление рабочего места. Заготовка шаблонов и материалов.

II. Валяние из шерсти

3 ТЕМА: Панно Городецкие мотивы.

Теория: История Городетской росписи. Живопись шерстью. Создание композиции со стилизацией Городецкой росписи.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.

4 ТЕМА: Панно: На качели.

Теория: Живопись шерстью. Создание композиции с изображением фигуры на качели.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в рамку.

5 ТЕМА: Портрет.

Теория: Живопись шерстью. Как сделать портрет из шерсти. Способы и приёмы.

Практика: Выполнение рисунка - портрета на бумаге (шаблон), укладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в рамку. Оформление рамки.

6 ТЕМА: Дымковская игрушка.

Теория: Истоки. Виды дымковской игрушки. Роспись. Создание игрушки из шерсти на проволочном каркасе в народной тематике.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния готового изделия.

7 ТЕМА: Игрушка Матрешка.

Теория: Матрешки городов России. Создание игрушки в народной тематике. Способы и приёмы проработки вышивки из шерсти.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния. Оформление лица матрешки.

8 – 9 ТЕМА: Кукла на каркасе «Красавица в народном костюме».

Теория: Работа с молдом. Замес керамики. Оформление лица. Обсуждение деталей народных костюмов. Выбор. Смешанная техника. Основа - проволочный каркас обваливается в технике мокрого валяния. Выкладка основы.

Практика: Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Верхний слой в сухой технике валяния. Создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Создание костюма для куклы в технике мокрое

валяние и вышивка из шерсти. Обработка финишной иглой для валяния. Оформление готового изделия.

10 ТЕМА: Валяная декоративная обувь.

Теория: Техника мокрого валяния на объемном элементе. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.

Практика: Создание каркаса. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы, сушка изделия.

11 – 12 ТЕМА: Цветы шибори – как украшение предметов одежды. Смешанная техника.

Теория: Цветы шибори в технике мокрого валяния. Шибори – японская техника («сибору» - скручивать, сжимать, сдавливать). Способы и приёмы выполнения.

Практика: Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Просушка изделия. Выполнение цветка в данной технике. Оформление готового изделия.

13 – 15 ТЕМА: Шарф в технике нуновойлок.

Теория: Декор одежды при помощи техники нуновойлок. Взаимодействие различных видов шерсти с различными видами ткани.

Практика: Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью на шарф. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Нанесение тонировки шерстью, при этом изменяя форму на концах шарфа.

Анализ своей деятельности (дать ей грамотную оценку, видеть свои ошибки).

Итоговая выставка работ.

III. Декор моего интерьера

16 – 19 ТЕМА: Декоративная шкатулка в смешанных техниках.

Теория: Как выполнить шкатулку. Необходимые материалы. Грунтовка шкатулки. Декор в технике декупаж. Использование специальной фурнитуры.

Практика: Работа с набором для чертежей, с канцелярским ножом, с термо – клеем. Нанесение грунта - работа со шпаклёвкой. Работа с керамикой. Нанесение узора при помощи молдов. Нанесение узоров апельсиновой палочкой. Тонировка. Нанесение декупажа.

20 – 21 ТЕМА: Картина в технике энкаустика – Природа моего края

Теория: Повторение способов и приёмов выжигания – разглаживание, оттиски, приём Майкла Боссомы, рисование ребром утюга, работа с

паяльником. Понятие «Пейзаж». Актуализация знаний о природе родного края. Обсуждение. Т/Б.

Практика: Выжигание картины. Оформление рамки.

22 – 23 ТЕМА: Картина с изображением силуэтов людей в технике пирография.

Теория: Пирография – техника выжигания. Способы и приёмы нанесения изображения на деревянную поверхность. Способы тонировки.

Практика: Шлифовка дощечки. Нанесение изображения на готовую поверхность. Секреты правильного тона выжигания.

24 – 26 ТЕМА: Декорирование зеркала.

Теория: Правила декорирования рамки для зеркала. Основы графической грамоты, чертежи.

Практика: Изготовление эскиза для будущей рамки зеркала из плотной бумаги. Крепление. Наложение узорами марли, пропитанной ПВА (строительным). Окрашивание аэрозолью. Сушка. Тонировка.

Дополнительный декор.

27 ТЕМА: Плетёная ваза из трубочек.

Теория: Закручивание трубочек при помощи шпажки. Создание каркаса. Методика плетения. Варианты окрашивания.

Практика: Выполнение плетёной вазы. Декор готового изделия.

28 ТЕМА: Корзина для мелочей.

Практика: Плетение корзины.

IV. Ярмарка ватных игрушек

29 – 32 ТЕМА: Авторская кукла из ваты.

Теория: Выбор куклы в национальном стиле. Беседа о традициях народов, обрядов и т.п. Обучение изготовлению традиционной куклы с использованием старинных техник. Правила выполнения каркаса для куклы различными способами и приёмами. Правила нанесения ваты на каркас. Приёмы окрашивания и нанесение узоров на вату.

Практика: Составление разметки для каркаса (соблюдение пропорций головы, туловища, рук, ног). Создание каркаса из проволоки, либо из фольги (на выбор). Нанесение на каркас ваты. Замес керамики, работа с молдом.

Оформление лица, волос, крепление деталей на каркас. Одежда для куклы выполняется из фетра, нанесение вышивки шерстью. (в народной тематике).

33 – 35 ТЕМА: Коза Стелла.

Теория: Способы наращивания ваты, при наложении слоёв друг на друга для имитации мордочки козы. Выполнение рогов. Как сделать сарафан из ваты. Как сделать аксессуары разной геометрической формы, для будущей игрушки - из ваты, при помощи способа накручивания.

Практика: Изготовление каркаса. Выполнение козы из ваты. Аксессуары для козы изготавливаем тоже ватные (ведра, кувшин...).

V. Подведение итогов

36 ТЕМА: Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение планов на будущий учебный год.

Практика: Подготовка к итоговой выставке. Выставка лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - стремление добиваться успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- любовь к природе родного края.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- знать об истоках, традициях, обрядах, костюмах и предметах быта народов России;
- основы композиции и цветоведения;
- новые техники: ватная игрушка, плетение, пирография и др.;
- понятие: лепка, выжигание, аппликация, живопись и графика;
- историю возникновения и развития разнообразных техник;
- правила безопасной работы при работе с инструментами и приборами для выжигания, иглами, зеркалами, дерева и т.п.;
- правила разметки контроля по шаблонам, работать с чертёжным набором, канцелярским ножом;
- способы приготовления и обработки различных материалов;
- основы проектирования художественных изделий, общую последовательность их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в технике: фелтинг, декорирование элементов одежды и предметов интерьера (в старинном стиле), ватная игрушка;
- создавать самостоятельно предметы интерьера при помощи смешанных техник;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- оформлять готовую работу;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- использовать правильно средства информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- подбирать и анализировать специальную литературу.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программа определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Срок обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1-ый год обучения (стартовый уровень)	01.09.25	31.05.26	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Учебный класс;
- Стационарный компьютер – 1 шт.

Инструменты и материалы

- Утюг – 3 шт.;
- Паяльник – 2 шт.;
- Иглы для валяния – 30 шт.;
- Шерсть (разного оттенка и фактуры) – 1 кг.;
- Синтепон – 500 гр.;
- Витражные краски – 1 уп.;
- Гуашь – 2 уп.;
- Кисти – 10 шт.;
- Акриловая краска – 2 уп.;
- Кисти художественные – 30 шт.;
- Аэрозоль – 2 шт.;
- Копировальная бумага – 10 шт.;

- Марля – 10 м.;
- Фетр (10/15 см) – 10 полотен;
- Журналы глянцевые;
- Бумага для акварели – 20 шт.;
- Сетка для укладки шерсти (15 см) – 10 шт.;
- Маленькие вафельные полотенца – 10 шт.;
- Губки для мытья посуды – 10 шт.;
- Вата – 200гр.;
- Молд силиконовый – 4 шт.;
- Клей строительный ПВА – 1 шт.;
- Клей «Титан» – 3шт.;
- Крахмал картофельный – 2 шт.;
- Глицерин – 1шт.;
- Акриловый или кракелюрный лак – 0,5 л.;
- Лак паркетный – 0,3 л.;
- Клей – пистолет – 1шт.;
- Бисер, пуговицы, ленты;
- Проволока – 1 моток;
- Зеркала (дети приносят сами);
- Восковые мелки – 1 уп.;
- Картон глянцевый – 2 уп.;
- Восковые свечи – 1 шт.;
- Зубочистки – 1 шт.;
- Нож канцелярский – 2 шт.;
- Дощечки деревянные – 10шт.;
- Аппарат для выжигания – 5 шт.;
- Потолочная плитка – 1уп.;
- Шпаклёвка – 1 шт.;
- Шпатель – 1 шт.

Программное обеспечение

- Высокоскоростное соединение с Интернет;
- Операционная система Windows 10 и выше;
- Офисные программы и другие компьютерные программы, необходимые для реализации программы.

Учебно – методические материалы

— Учебные пособия, справочники, журналы, книги по изучаемым темам, технологические карты, дидактические материалы, практические работы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование, дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Методическое и дидактическое обеспечение

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая.

Занятия по программе включают теоретическую часть и практические задания. Большая часть направлена на практическую работу. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, методические разработки, технологические карты.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Описание педагогических технологий:

- технология диалогового обучения;

- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Формы контроля

Основной формой контроля являются практические работы и проекты учащихся.

Большое внимание уделяется саморефлексии учащимися собственных достижений.

Аттестация по каждой теме программы проводится по результатам защиты самостоятельно выполненных практических работ (изделий). По некоторым разделам проводится опрос - анкетирование.

Итог подводится по каждому разделу программы, проводится с учетом результатов участия в республиканских, всероссийских, международных олимпиадах конкурсах и выставках с индивидуальными проектами.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения обучающихся

Уровень усвоения	Качественная оценка
Низкий уровень	Обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о выполняемой технике и о способах и приемах выполнения декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.
Средний уровень	Обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основами выполняемой техники, способами и приемами, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.
Максимальный уровень	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет способами и приемами, выполняемой техники, самостоятельно декорирует свое изделие. Работа индивидуальна, аккуратна и закончена.

При устной проверке знаний:

Высокий уровень ставится, если обучающийся:

- а) овладел программным материалом, ясно и четко знает историю происхождения определенной техники, правила и последовательность ее выполнения;
- б) излагает изученный материал четко, знает последовательность выполнения той или иной техники;
- в) ошибок не допускает, если возникает вопрос, при помощи педагога, легко исправляет недочеты;

Средний уровень ставится, если ученик:

- а) овладел изученным материалом, но с небольшими затруднениями, допускает небольшие ошибки в способах и приемах выполнения изучаемой техники;
- б) даёт чёткий и правильный ответ на заданный вопрос по определенной теме; знает последовательность выполнения техники, но допускает незначительные ошибки;
- в) при устном опросе допускает некоторую неполноту ответа, которые исправляет с помощью педагога.

Низкий уровень ставится, если обучающийся:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части изученного материала;
- б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью педагога;
- в) описывает последовательность выполнения изделия и необходимые материалы неуверенно, историю происхождения техники не помнит, способы, приемы и последовательность их выполнения не знает, требует постоянной помощи педагога (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

При выполнении практических работ:

Высокий уровень ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, аккуратно и своевременно выполняет практические работы;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в последовательности выполнения работы не допускает.

Средний уровень ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно и сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет практические работы;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;

в) при выполнении работы и допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний педагога и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

Низкий уровень ставится, если обучающийся:

- а) практические работы выполняет неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; предусмотренные программой работы и небрежно;
- б) в процессе творческой деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью педагога.

Диагностическая карта теоретических знаний и практических умений и навыков по программе

№ № п/п	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки результатов				Всего баллов	Всего о %
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение оборудованием, техникой безопасности		
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы		
1							
2							

Список литературы для педагога

1. Анн Л. «Психологический тренинг с подростками», /Питер, - 2004.
2. Антипова М. «Красивые вещи своими руками», И Д «Владис» ,-2
3. И. Берит Ф. Шазо «Скульптура для начинающих», И/М,- 2022.
4. Лариса В. «Декоративно-прикладное искусство» Современная энциклопедия» , - 2007
5. Грецов А., «Тренинг общения для подростков», /Питер, -2007. с. 83 – 106,с. 150 – 152.
6. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М, - 2006.
7. Пинина Д.Е. /Серия «Это модно», «Искусственные цветы в декоре одежды»/ Р -н –Д, Феникс, - 2006
8. Савченко М. Ю, Л.А, Обухова «Формирование коллектива класса» /М.- 2007. с. - 44 , 66, 130, 88 – 130.
9. Хуан Д. «Игрушки – валяшки», /Москва, – 2014.

Список литературы для обучающихся

1. Иванов Е. Бери и делай в свой дом - «60 поделок за час», - 2017.- с.10, 16, 37.

2. Митителло К. «Большая книга подарков», Эксмо, - 2006 .с. 14 – 17,с.- 25 – 40, с.-76 – 77.
3. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М, - 2006.
4. Смирнова Е. «Стильные аксессуары и украшения из шерсти», /Питер – 2016.
5. Савченко М. Ю, Л.А, Обухова «Формирование коллектива класса» /М.- 2007. с. - 44 , 66, 130, 88 – 130.
6. Хуан Д. «Игрушки – валяшки», /Москва – 2014.

Интернет - ресурсы

1. «Ватная игрушка с нуля». [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://vk.com/video-60116310_456241098
2. «Декоративная шкатулка», мастер - класс. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=N1VevBzXwZU>
3. «Переделка обувной коробки своими руками» мастер - класс. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=QIvj6Smu8H0>
4. «Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>
5. «Творческий клуб» [Электронный ресурс]: Режим доступа: - «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/>
6. «Фабрика идей» - [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://vk.com/hmideas>
7. «Юный дизайнер» [Электронный ресурс]: Режим доступа: - https://vk.com/young_designer

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МОДО «СЮТ»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МОДО «СЮТ»

(протокол от _____)

УТВЕРЖДАЮ

директор МОДО «СЮТ»

_____ Ю. И. Карпова

приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПОДАРОК»**

Уровень: стартовый

Адресат: 12 -14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения, 72 часа

Группы: №____ №_____

Автор-составитель: Хорина Ю. В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Подарок»

Кол-во часов по программе – 72, по расписанию – 72 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

— Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом _____ мин;

— Группа №__ (день недели) время в расписании с перерывом _____ мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

— теория – 20 часов;

— практика – 52 часа.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

— прививать интерес к культуре своей семьи, края, Родины;

— развивать здоровое чувство национального достоинства;

— воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

— воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе;

— соблюдать правила ТБ.

Предметные:

— знакомить с техниками: сухое и мокрое валяние из шерсти, декупаж, энкаустика, папье-маше, работа с нетрадиционным материалом, восковая и пастельная роспись, декорирование предметов и выполнять более сложные работы;

— расширять знания об истоках, традициях, обрядах народов России;

— знакомить с техниками ватная игрушка, пирография, плетение, декорирование элементов одежды и предметов интерьера;

— совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;

— закреплять полученные знания основ композиции, цветоведения.

Метапредметные:

— развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;

— формировать художественный и эстетический вкус;

— развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

— развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут развиты:

— навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

— стремление добиваться успеха в творческой деятельности;

— способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

— стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

любовь к природе родного края.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

— виды современного декоративно-прикладного искусства;

— знать об истоках, традициях, обрядах, костюмах и предметах быта народов России;

— основы композиции и цветоведения;

— новые техники: ватная игрушка, плетение, пирография и др.;

— понятие: лепка, выжигание, аппликация, живопись и графика;

— историю возникновения и развития разнообразных техник;

— правила безопасной работы при работе с инструментами и приборами для выжигания, иглами, зеркалами, дерева и т.п.;

- правила разметки контроля по шаблонам, работать с чертёжным набором, канцелярским ножом;
- способы приготовления и обработки различных материалов;
- основы проектирования художественных изделий, общую последовательность их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в технике: фелтинг, декорирование элементов одежды и предметов интерьера (в старинном стиле), ватная игрушка;
- создавать самостоятельно предметы интерьера при помощи смешанных техник;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- оформлять готовую работу;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- использовать правильно средства информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- подбирать и анализировать специальную литературу.

Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№	№
I	Введение	4					
1	Вводное занятие	2	Планирование на работы объединения. Техника безопасности		Опрос		
2	Разнообразие различных техник декоративно – прикладного творчества. Использование смешанных техник в создании творческих работ	2	Различные техники декоративно – прикладного творчества и использование их в работе. Повторение пройденного материала. Смешанные техники.	Заготовка шаблонов и материалов	Мини – анкетирование		
II	Валяние из шерсти	26			Опрос Практическая работа		
3	Живопись шерстью. Панно Городецкие мотивы	2	История Городетской росписи. Живопись шерстью. Создание композиции со стилизацией Городецкой росписи.	Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.	Опрос Практическая работа		
4	Панно На качели	2	Живопись шерстью. Создание композиции с изображением фигуры на качели.	Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в рамку.	Практическая работа		
5	Портрет	2	Живопись шерстью. Как сделать портрет из шерсти.	Выполнение рисунка - портрета на бумаге (шаблон), укладка	Опрос Практическая работа		

			Способы и приёмы.	шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в рамку. Оформление рамки.			
6	Дымковская игрушка	2	Истоки. Виды дымковской игрушки. Роспись. Создание игрушки из шерсти на проволочном каркасе в народной тематике.	Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния готового изделия.	Практическая работа		
7	Матрёшка	2	Матрешки городов России. Создание игрушки в народной тематике. Способы и приёмы проработки вышивки из шерсти.	Выполнение рисунка на бумаге, создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации. Обработка финишной иглой для валяния. Оформление лица матрешки.	Практическая работа		
8	Красавица в народном костюме Смешанная техника	2	Работа с молдом. Замес керамики. Оформление лица. Обсуждение деталей народных костюмов. Выбор. Смешанная техника Основа - проволочный каркас обваливается в технике мокрого валяния. Выкладка основы..	Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Верхний слой в сухой технике валяния. Создание формы иглой для валяния, ведение работы от общих форм к детализации.	Практическая работа		
9	Заключительный этап выполнения изделия	2		Создание костюма для куклы в технике мокрое	Практическая работа		

				<p>валяние и вышивка из шерсти. Обработка финишной иглой для валяния. Оформление готового изделия.</p>			
10	Валяная декоративная обувь	2	<p>Техника мокрого валяния на объемном элементе. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.</p>	<p>Создание каркаса. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы, сушка изделия.</p>	Опрос	Практическая работа	
11	Цветы шибори, как украшение предметов одежды Смешанная техника	2	<p>Цветы шибори в технике мокрого валяния. Шибори – японская техника («сибору» - скручивать, сжимать, сдавливать). Способы и приёмы выполнения.</p>	<p>Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Просушка изделия.</p>	Опрос	Практическая работа	
12	Заключительный этап выполнения изделия	2		<p>Выполнение цветка в данной технике. Оформление готового изделия.</p>	Практическая работа		
13	Шарф в технике нуновойлок	2	<p>Декор одежды при помощи техники нуновойлок. Взаимодействие различных видов шерсти с различными видами ткани.</p>	<p>Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью на шарф.</p>	Опрос	Практическая работа	
14	Выполнение изделия	2		<p>Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия.</p>	Практическая работа		

15	Заключительный этап	2		Нанесение тонировки шерстью, при этом изменяя форму на концах шарфа. Анализ своей деятельности (дать ей грамотную оценку, видеть свои ошибки).	Практическая работа Итоговая выставка		
III	Декор моего интерьера	26					
16	Декоративная шкатулка в смешанных техниках	2	Как выполнить шкатулку. Необходимые материалы. Грунтовка шкатулки. Декор в технике декупаж. Использование специальной фурнитуры.	Работа с набором для чертежей, с канцелярским ножом, с термо – клеем.	Опрос Практическая работа		
17	Этапы выполнения изделия	2		Нанесение грунта - работа со шпаклёвкой. Работа с керамикой.	Опрос Практическая работа		
18	Этапы выполнения изделия	2		Нанесение узора при помощи молдов. Нанесение узоров апельсиновой палочкой. Тонировка.	Практическая работа Мини - выставка		
19	Заключительный этап	2		Нанесение декупажа.	Практическая работа Наблюдение		
20	Картина в технике энкаустика – Природа моего края	2	Повторение способов и приёмов выжигания – разглаживание, оттиски, приём Майкла Боссома, рисование ребром утюга, работа с паяльником. Понятие «Пейзаж».	Выжигание картины.	Практическая работа		

			Актуализация знаний о природе родного края. Обсуждение. Т/Б.				
21	Заключительный этап выполнения изделия	2		Оформление рамки.	Практическая работа		
22	Картина с изображением силуэтов людей в технике пирография	2	Пирография – техника выжигания. Способы и приёмы нанесения изображения на деревянную поверхность. Способы тонировки.	Шлифовка дощечки. Нанесение изображения на готовую поверхность.	Практическая работа		
23	Заключительный этап	2		Нанесение тона на картину	Практическая работа Мини - выставка		
24	Декорирование зеркала	2	Правила декорирования рамки для зеркала. Основы графической грамоты, чертежи.	Изготовление эскиза для будущей рамки зеркала из плотной бумаги. Крепление.	Наблюдение		
25	Этапы выполнения изделия	2		Наложение узорами марли, пропитанной ПВА (строительным). Окрашивание аэрозолью. Сушка.	Практическая работа		
26	Заключительный этап	2		Тонировка. Дополнительный декор.	Наблюдение		
27	Плетёная ваза из трубочек	2	Закручивание трубочек при помощи шпажки. Создание каркаса. Методика плетения. Варианты окрашивания.	Выполнение плетёной вазы. Декор готового изделия.	Практическая работа		
28	Козина для мелочей	2		Плетение корзины.	Практическая работа		
VI.	Ярмарка ватных игрушек	16			Практическая работа		

29	Авторская кукла из ваты	2	Правила выполнения каркаса для куклы различными способами и приёмами. Правила нанесения ваты на каркас.	Составление разметки для каркаса (соблюдение пропорций головы, туловища, рук, ног).	Практическая работа		
30	Этапы выполнения изделия	2		Создание каркаса из проволоки, либо из фольги (на выбор).	Практическая работа		
31	Этапы выполнения изделия	2		Нанесение на каркас ваты. Замес керамики, работа с молдом. Оформление лица, волос, крепление деталей на каркас.	Практическая работа		
32	Заключительный этап	2		Одежду для куклы выполняем из фетра.	Практическая работа		
33	Коза Стелла	2	Способы наращивания ваты, при наложении слоёв друг на друга для имитации мордочки козы. Выполнение рогов. Как сделать сарафан из ваты. Как сделать аксессуары разной геометрической формы, для будущей игрушки - из ваты, при помощи способа накручивания.	Изготовление каркаса. Выполнение козы из ваты. Аксессуары для козы изготавливаем тоже ватные (ведра, кувшин...).	Практическая работа		
34	Этапы выполнения изделия	2		Аксессуары для козы изготавливаем тоже ватные (ведра, кувшин...).	Практическая работа		
35	Заключительный этап	2		Окрашивание изделия.	Практическая работа		

V.	Подведение итогов	2					
36	Итоговое занятие	2	Подведение итогов. Обсуждение планов на будущий учебный год.	Подготовка к итоговой выставке.	Подведение итогов Итоговая выставка		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР
(МО ДО «СЮТ»)**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МО ДО «СЮТ»
(протокол от _____)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МО ДО «СЮТ»
_____Ю. И.Карпова
приказ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПОДАРОК»**

Адресат: 12– 14 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №____ №____

Автор-составитель: Хорина Ю.В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

«ПОДАРОК»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет ___ человек.

Из них мальчиков – ___, девочек – ___.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 14 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Гражданско - патриотическое	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
Художественно - эстетическое	Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса обучающегося.
Здоровьесберегающее	Содействие здоровому образу жизни.
Профориентационное	Содействие постепенному движению личности ребенка к осознанному и самостоятельному выбору дальнейшей профессии.
Интеллектуально - познавательное	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на созидательный труд и сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющую ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи:

- развивать интерес у учащихся к самовыражению познавательной, социальной, творческой активности;
- реализовывать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Станции;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планируемый результат воспитания:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года);
- анкетирование, социальный опрос.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Формы реализации воспитательного потенциала	Планируемый результат
1.	Профориентационное	Участие в Ярмарке оказания дополнительных образовательных услуг на базе ОУ города	сентябрь	Беседа	Набор детей в объединение «Мир увлечений», знакомство с родителями, сбор заявлений на зачисление и согласий на обработку персональных данных
2.		Участие в Дне открытых дверей	сентябрь	Беседа	Знакомства с историей Станции, педагогами и объединениями Станции
3.		Организация Экскурсии учащихся по Станции	сентябрь	Беседа	Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном организации СЮТ, приобретение социального опыта детьми
4.		«Моё увлечение, пригодится ли в жизни?»	октябрь	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
5.		Всероссийский детский творческий	ноябрь	Всероссийский детский	Получить опыт участия во

		конкурс ко Дню матери в России «Любимая мама»		творческий конкурс	Всероссийском конкурсе.
6.		«Моё светлое завтра»	декабрь	Круглый стол	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
7.		Станционная Неделя «Наука. Техника. Производство»	январь	Конкурс	Осмысленный подход к выбору будущей профессии.
8.		«Мой профессиональный выбор»	февраль	Психотренинг	Познать группы профессий и уметь их классифицировать. Повышение уровня профессиональной зрелости, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию.
9.		Диагностика нравственной мотивации	март	Тестирование	Отследить нравственную мотивацию подростков. Узнать особенности своей личности. Увидеть своё будущее со стороны. Развивать волевые качества личности.
10.		Чему начинать учиться сейчас, чтобы быть востребованным в 2030	апрель	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
11.		«Мой лучший проект»	май	Станционный смотр – конкурс	Выявить одарённых детей.
12.	Интеллектуально - познавательное	Посвящение в «юные техники»	сентябрь	Тренинг «Знакомство»	Доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их

					индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей.
13.		Знакомство обучающихся с правилами поведения в МО ДО «СЮТ»	сентябрь	Беседа	Усвоение и соблюдение правил поведения обучающимися.
14.		Просмотр презентации о творческом объединении, демонстрация проектов обучающихся прошлых лет	октябрь	Беседа, просмотр творческих проектов	Формирование мотивации к обучению в объединении
15.		«Национальное достояние республики»	ноябрь	Всероссийский конкурс	Опыт участия во Всероссийском конкурсе, расширение кругозора.
16.		«Правила дорог – знай на зубок»	декабрь	Викторина	Повторение ПДД.
17.		«Минутка безопасности дорожного движения»	январь	Беседа	Закрепление полученных навыков поведения на улице и правил ПДД
18.		Участие в выставке-экскурсии технического творчества, посвященной Дню защитников Отечества	февраль	Выставка-экскурсия	Вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически-настроенных молодых граждан.
19.		Малые чтения НОУ «Сигма» «Первые шаги в науку»	март	Республиканская научная конференция школьников	Способствовать накоплению знаний, умений, навыков, овладению методов самостоятельного добывания знаний, развитию различных способов мышления и черт характера.
20.		«Энкаустика без	апрель	Игровой конкурс	Празднование

		границ»			Всемирного дня искусства. Повышение осведомленности о разнообразии художественных выражений и привлечению внимания к разнообразию видов искусства.
21.		«Весёлые космонавтики»	апрель	Игровая викторина	Расширение общего кругозора. Празднование Дня космонавтики.
22.		Неделя открытых дверей, посвященная 92 - летию со дня рождения Ю.А. Гагарина	апрель	Неделя открытых дверей	
	Гражданско-патриотическое	Часы истории, посвящённые Дню государственности КБР	сентябрь	Беседа	Воспитание патриотического отношения к своей республике.
		«Мы – против террора», изготовление стенгазет, просмотр фотографий, посвященных детям, погибшим в Беслане: «Город ангелов» обсуждение;	сентябрь	Беседа – диспут	Помнить дни трагических, террористических актов, почтение памяти погибших.
		Подготовка к выставке, посвященной Дню города Прохладного	сентябрь	Беседа	Развитие чувства гордости и любви к своему городу, республике.
23.		«Подарок» ко Дню пожилого человека	октябрь	Беседа	Воспитание уважения и почтения к пожилым людям.
24.		«День памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей в г.	ноябрь	Круглый стол	Воспитание патриотического отношения к своей республике. Сохранение в памяти молодёжи героического подвига

		Нальчик»			сотрудников правоохранительных органов.
25.		Международный день борьбы с коррупцией	декабрь	Презентация	Развитие у воспитанников гражданской ответственности.
26.		«Люблю тебя, мое Отечество...»	январь	Цикл бесед о России, и ее традициях и обычаях	Воспитание чувства гордости и любви к своей Родине.
27.		«Герои великой Отечественной войны всегда будут жить в наших сердцах»	февраль	Круглый стол	Развитие у воспитанников гражданской ответственности и патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей.
28.		«Скажем коррупции – НЕТ»	апрель	Круглый стол	Формирование правильной гражданской позиции у молодого поколения.
29.		81 – ление Дня Победы	май	Парад Победы, Бессмертный полк	Сохранение памяти у молодого поколения о подвиге и героях ВОВ.
30.	Здоровьесберегающие	«Правила дорожного движения выполняй без возражения»	В течение года	Профилактические беседы по ДДТТ	Формирование у детей элементарных правил безопасного поведения на дороге от дома до Станции, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях
31.		«Здоровье не купишь – его разум дарит»	октябрь	Круглый стол	Профилактика здорового образа жизни.
32.		«Всемирный день памяти жертв	ноябрь	Круглый стол	Чтить память погибших в ДТП.

		ДТП»			Привить внимательность на дорогах, соблюдать правила. Бережно относиться к собственной жизни и здоровью и не подвергать опасности окружающих.
33.		«7 мифов о безопасности электронной сигареты»	январь	Занятие - диспут	Донести до подростков о вреде курения.
34.		«А ну-ка мальчики!»	февраль	Спортивный праздник	Поддержание физического здоровья ребят.
35.		Профилактические беседы инспектора ОПДН МОМВД России «Прохладненский» с обучающимися на тему: «Закон и порядок»	март	Профилактические беседы	Формирования четкого понимания, что любое деяние будет выявлено и наказано.
36.		Участие в организации и проведении «Дня здоровья»	апрель	Просмотр видеофильма о «Дне здоровья»	Привитие у ребят уважения к врачам и бережному отношению к своему здоровью.
37.		«Электросамокат: как водить безопасно, правильно, этично?»	май	Беседа, лекция	Ознакомиться с правилами ПДД и этикетом вождения электросамоката.
38.		Мастер-классы, посвященные 258 годовщине г. Прохладного	октябрь	Мастер-классы	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
39.		Тематические выставки, конкурсы ко Дню матери	ноябрь	Тематические выставки	Раскрытие творческого потенциала обучающихся. Привитие любви, уважения, почтения к матери.
40.		Мастерская «Деда Мороза»	декабрь	Работа в творческой мастерской	Изготовление новогодних игрушек к празднику.
41.		«Мой любимый снеговик»	январь	Всероссийский детский	Раскрытие творческого

				творческий конкурс	потенциала обучающихся.
42.		«Зимнее вдохновение»	февраль	Конкурс (дистанционный)	Стремление к победе, воспитание спортивного духа.
43.		«Этот прекрасный женский день»	март	Всероссийский детский творческий конкурс	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
44.		Работа творческих мастерских «Подарок своими руками»	март	Работа в творческой мастерской	Изготовление подарков к празднику.
45.		«Весеннее вдохновение»	март	Творческий конкурс для 1-11 классов (дистанционный)	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
46.		Конкурс рисунков к международному Дню защиты детей на тему: «Наш город глазами детей»	май	Конкурс рисунков	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.