

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Природные узоры»

Возраст детей: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: стартовый

Составитель:

Трошин Александр Петрович,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Природные узоры» (далее – Программа) предназначена для формирования у обучающихся базовых навыков и подготовки к письму, а также как следствие, развитие внимательности, наблюдательности и воображения. Сам процесс выполнения различных штриховок развивает мелкую моторику, а также, что немало важно, укрепляет физическое здоровье и улучшает психическое состояние обучающихся, готовящихся встать на путь познания наук.

Направленность: художественная.

Актуальность программы.

Письмо, не смотря на современное развитие техники, остается одно из важнейших основ развития человека, а красота почерка показывает на сколько человек развит, на сколько он внутренне уравновешен, сконцентрирован на поставленных целях и задачах. Так же красота почерка говорит о внутреннем мире человека, о его творческих способностях.

Но прежде чем учить писать, нужно подготовить обучающихся к этому письму. Научить правильно сидеть за партой, держать пишущий инструмент, делать свои первые штрихи.

Но, не смотря на то, что грамоте и письму учат в школе, в связи с частыми реформами образования в настоящее время в школе очень мало уделяется времени красоте почерка. Даже во времена советского союза этому уделялось не достаточно времени, но тогда, по крайней мере существовал такой предмет как "чистописание". Нынче в школе упор в основном идет на получение учащимися информации. А при современной компьютеризации, и вовсе.

В элитных учебных заведениях сегодня красоте почерка уделяется немало времени, так же как и урокам музыки, рисования, пения. И выпускники этих школ так же как и мы, будут жить в современном мире.

Новизна программы.

Подготовка к письму очень важный этап в обучении. Ведь куда легче постигать письмо, когда обучающиеся к нему готовы. А для этого нужно натренировать пальчики обучающихся (развитие мелкой моторики), научить правильному положению тела, чтоб не портить осанку и не устать быстро во время письма.

А мелкая моторика в свою очередь развивает мозг в целом.

Считается, что из всех видов произвольных действий акт письма – наиболее сложный и трудоемкий. Этот процесс влияет на психическое и физическое здоровье, развивает тончайшие мышцы рук, стимулирует работу мозга и воображение. Процесс письма также восстанавливает дыхание.

Письмо развивает мозг, а красивое письмо делает это еще лучше. Но чтоб красиво писать нужно хорошо подготовить обучающихся к этому важному этапу их развития.

Отличительные особенности Программы.

Отойдем немного в прошлое, до того, как была изобретена шариковая ручка, так как писать шариковой ручкой тяжело, особенно для еще не подготовленных. Да и письмо шариковой ручкой, по выводам многих ученых, не способствует развитию головного мозга, так как многие зоны головного мозга остаются не задействованы. Но они легко «просыпаются», когда мы берем в руки кисточки, карандаши.

Таким образом подготовка к письму будет не шариковыми ручками, а карандашами и кисточками, поэтому, прежде чем писать, будем учиться рисовать.

Уровень усвоения программы – стартовый.

Классификация программы – одноуровневая.

Адресат программы: Данная Программа рассчитана для разновозрастного коллектива переменного состава от 5 до 6 лет. В

объединение могут быть приняты как девочки, так и мальчики. Набор осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей).

Принимаются ребята, интересующиеся рисованием, а так же тех, кто в будущем хочет красиво писать.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 1 год – 72 часа, 9 месяцев, 36 недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:
Общее количество часов в год составляет 72 часа, 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час по 30 минут. Всего часов в неделю 2.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

За время данного курса обучающиеся подготовятся к письму.

Цель: Помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить с историей развития культуры письменности;
2. Обучить основным правилам посадки и положения тела во время занятий;
3. Обучить правилам работы карандашом и кистью во время выполнения заданий;
4. Обучить ориентированию на листе, во время выполнения заданий.

Развивающие:

1. Развить пространственное ориентирование детей на листе бумаги;
2. Развить изобразительные и графические умения детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию норм правильного поведения на занятиях.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие					
1	История письменности. Введение в курс занятий. Правила посадки при выполнении заданий.	1	1	2	Беседа
2	Подготовительные занятия по выполнению штриховок	1	5	6	Беседа, практическая работа
Осень					
2	Выполнение штриховок осенней тематики, графический диктант	1	13	14	Беседа, практическая работа
3	Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.	1	5	6	Беседа, практическая работ, игра
Зима					
4	Выполнение штриховок зимней тематики, графический диктант	2	14	16	Беседа, практическая работа
5	Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.	1	3	4	Беседа, опрос, практическая работа, игра
Весна					
6	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант	2	16	18	Беседа, практическая работа
7	Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.	1	3	4	Беседа, практическая работа, игра
Подведение итогов					
8	Итоговая практическая работа	-	2	2	Итоговая работа
Всего:		10	62	72	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Исторический экскурс. Базовые правила посадки во время выполнения заданий. Техника безопасности на занятии.

Тема 2. Выполнение штриховки осенней тематики, графический диктант.

Теория: Беседа об осени, о ее ярких моментах. С чем ассоциируется осень?!

Практическая работа: Выполнение осенних узоров, штриховок по шаблонам (предметы, животные, природные явления, ассоциирующиеся с осенью, графические диктанты на данную тематику).

Тема 3. Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.

Теория: Беседа о важности следования правилам посадки, правилам пользования пишущими инструментами (карандаши, кисть и краски), аккуратности при выполнении заданий.

Практическая работа: Пальчиковые разминки. Игры по развитию мелкой моторики.

Тема 4. Выполнение штриховки зимней тематики, графический диктант.

Теория: Беседа о зиме, о ее ярких моментах. С чем ассоциируется зима?!

Практическая работа: Выполнение зимних узоров, штриховок по шаблонам (предметы, животные, природные явления, ассоциирующиеся с зимой, графические диктанты).

Тема 5. Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.

Теория: Опрос о важности следования правилам посадки, правилам пользования пишущими инструментами (карандаши, кисть и краски), аккуратности при выполнении заданий.

Практическая работа: Пальчиковые разминки. Игры по развитию мелкой моторики.

Тема 6. Выполнение штриховки весенней тематики, графический диктант.

Теория: Беседа о весне, о ее ярких моментах. С чем ассоциируется весна?!

Практическая работа: Выполнение весенних узоров, штриховок по шаблонам (предметы, животные, природные явления, ассоциирующиеся с весной, графические диктанты).

Тема 7. Специальные упражнения для подготовки руки. Графические упражнения-разминки перед каждым занятием.

Теория: Повторная беседа и опрос о важности следования правилам посадки, правилам пользования пишущими инструментами (карандаши, кисть и краски), аккуратности при выполнении заданий.

Практическая работа: Пальчиковые разминки. Игры по развитию мелкой моторики.

Тема 8. Итоговая практическая работа.

Итоговая практическая работа представляет собой презентацию графических работ обучающихся. Работа выполняется обучающимися самостоятельно. Тематика и стиль выполнения также на усмотрение обучающихся. Итоговую оценку работе ставит педагог.

Планируемые результаты

В соответствии с поставленной целью и задачами программы обучающиеся достигают следующие результаты:

Предметные:

Обучающийся:

- знает основные этапы истории каллиграфии;
- знает общие правила работы за письменным столом: посадка, работа пишущим инструментом, внешние условия работы;
- знает приемы выполнения различных штриховок;
- знаком с приёмами выполнения штриховок и рисования кистью;
- ориентируется на листе и в заданных границах.

Метапредметные:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.
- умеет предлагать помощь и сотрудничество;
- формулирует собственное мнение и позицию;
- умеет ставить и формулировать проблему;
- способен к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- любознателен, активен и заинтересован в познании мира.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению; овладение начальными навыками адаптации к школе;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график в Приложении №1.

Условия реализации программы:

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 10 шт.;
- Стулья - 20 шт.;
- Экран, проектор, ноутбук.

Материально-техническое обеспечение

№	Наличие	Количество
1.	Бумага для черчения формата А-3, А-4	6 шт.
2.	Бумага принтерная (120 гр./м2) с авторской разметкой для выполнения упражнений.	2 упаковки
3.	Карандаш простой марки М, 2М, 4М.	20 комплект.
4.	Ластик белый.	20 шт.
5.	Краски «Гуашь»	10 шт.
6.	Кисточки (по 3 шт. в комплекте)	20 шт.
7.	Флакон для воды с широким основанием.	20 шт.
8.	Салфетки для промокания и обтирания	25 шт.
9.	Линейка пластмассовая, светлая, прозрачная, 50 см.	20 шт.
10.	Ножницы	20 шт.
11.	Персональные папки учащихся для каллиграфических и учебных работ.	20 шт.
12.	Тетрадь в крупную клетку	20 шт.
13.	Тетрадь в линию	20 шт.
14.	Тетрадь в косую линию	20 шт.

Форма контроля

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ, а также оценка творческих работ (узоры и штриховка).

Итоговый контроль – в конце года обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования.

Формы контроля и оценочные материалы

№	Наименование темы	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
	Выполнение штриховки осенней (зимней, весенней) тематики.	Уровень освоения выполнения штриховки по заданному формату, знаний правил посадки и пользования пишущими инструментами.	Беседа. Опрос. Практические задания.	-Знание и применение правил посадки за столом при выполнении практических заданий	<p>Высокий- обучающийся знает и применяет на практике основные правила посадки при выполнении штриховки</p> <p>Средний- обучающийся знает, но не всегда применяет их на практике основные правила посадки при выполнении штриховки</p> <p>Низкий- обучающийся не знает и не применяет на практике основные правила посадки при выполнении штриховки</p>	Текущий
				- Умение пользоваться пишущими инструментами (карандаш, кисть)	<p>Высокий- Обучающийся правильно пользуется пишущими инструментами, работу выполняет аккуратно, без помощи педагога</p> <p>Средний- Обучающийся правильно пользуется 1-2-мя пишущими инструментами, работу выполняет аккуратно, с небольшими пометками, требуется незначительная помощь педагога</p> <p>Низкий- Обучающийся не правильно пользуется пишущими инструментами, при самостоятельной работе работа получается неаккуратной.</p>	

				<p>Умение пользоваться красками</p>	<p>Высокий– обучающийся умеет правильно пользоваться красками. Работа получается аккуратной без практической помощи педагога.</p> <p>Средний – обучающийся умеет пользоваться красками, но работа получается неаккуратной, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога..</p> <p>Низкий – обучающийся плохо владеет кистью и красками, работа получается неаккуратной. Требуется постоянная помощь педагога.</p>	
				<p>Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.</p>	<p>Высокий– обучающийся умеет правильно пользоваться красками. Работа получается аккуратной без практической помощи педагога.</p> <p>Средний – обучающийся умеет пользоваться красками, но работа получается неаккуратной, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога..</p> <p>Низкий – обучающийся плохо владеет кистью и красками, работа получается неаккуратной. Требуется постоянная помощь педагога.</p>	
				<p>Развитие творческих навыков</p>	<p>Высокий– обучающийся в работе аккуратен.</p> <p>Средний – обучающийся выполняет работу не всегда аккуратно.</p> <p>Низкий – обучающийся выполняет работу не аккуратно.</p>	

				-Познавательная активность.	<p>Высокий – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
	Итоговая практическая работа	Уровень освоения практических и творческих способностей обучающихся		Умение компоновать объекты в листе	<p>Высокий– обучающийся хорошо чувствует формат листа, грамотно компонует предметы на листе без помощи педагога.</p> <p>Средний – обучающийся не всегда чувствует формат листа, испытывает сложности с компоновкой предметов в листе, требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий – не чувствует формат листа, плохо компонует предметы в листе, требуется значительная помощь педагога.</p>	

				<p>Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.</p>	<p>Высокий– обучающийся умеет правильно пользоваться красками. Работа получается аккуратной без практической помощи педагога.</p> <p>Средний – обучающийся умеет пользоваться красками, но работа получается неаккуратной, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога..</p> <p>Низкий – обучающийся плохо владеет кистью и красками, работа получается неаккуратной. Требуется постоянная помощь педагога.</p>	
				<p>Развитие творческих навыков</p>	<p>Высокий– обучающийся к выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.</p> <p>Средний – обучающийся в основном выполняет задание на основе образца. Требуется незначительная помощь педагога в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.</p> <p>Низкий – обучающийсясостоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.</p>	

Протокол

Уровень освоения теоретических и практических знаний в области правил каллиграфического письма

№	Ф.И. обучающегося	Знание специальной терминологии	Умение искусно пользоваться:		Умение пользоваться красками	Аккуратность выполнения работы	Развитие творческих навыков	Познавательная активность	Итог
			карандаш	кисть					

Протокол

Уровень освоения практических и творческих способностей области каллиграфии

№	Ф.И. обучающегося	Умение компоновать объекты на листе	Развитие творческих способностей	Воспитание аккуратности при выполнении творческой работы.	Итог

Методические материалы

Деятельность обучающихся организуется с разной степенью самостоятельности: репродуктивном (воспроизведение полученных на данный момент знаний и навыков) и поисково-исследовательском (принятие самостоятельных творческих решений, соответственно собственному опыту и вкусу).

Главными методами обучения являются практические (выполнение штриховки различной сложности, рисование по клеточкам), словесные (рассказ, комментарии, пояснения, обсуждение в виде беседы) и игровые (рисунки животных, растений, явлений природы и др.).

Действенным приёмом является исправления ошибок выполнении штриховки, рисунка, узор. Данный приём позволяет сформировать у обучающихся психологическую позитивно-мотивационную устойчивость к возможным неудачам.

Обучение носит продуктивный характер. Основные формы организации учебного процесса: практические занятия, рассказы и беседы, а также игры и небольшие соревнования. Требования к уровню первичной компетентности обучающихся и наличию учебных материалов не предъявляются.

Данная программа составлена на основе программы кружка для детей 5-6 лет по художественно-эстетическому развитию «Подготовка руки к письму» воспитатель МДОУ №5 Тимофеева Н.А., г. Вольск Саратовской области 2017, и программы кружка «Штриховочка» Максим Е.С. – воспитатель МАДОУ детский сад «Василек»:

Издание подготовлено для постановки руки к письму.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий.

В теоретическую часть входит: беседа, объяснения, чтение стихов и загадок, показ иллюстраций, картинок и другие примеры заданий.

Практическая часть: отработка правил посадки при выполнении штриховки. Отработка правил работы пишущими инструментами. Самостоятельная работа детей – штриховка, пальчиковая гимнастика

В учебно-тренировочном занятии обучающиеся используют карандаши и краски.

Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

На занятиях (тренировках) используются командный (групповой), индивидуальный (личный) методы работы. Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

В перерывах и минутках отдыха выполнение разминок и пальчиковых игр для развития мелкой моторики.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися

Задачи:

- Приобщить к традиционным российским праздникам.
- Привить бережное отношение к природе.

№	Мероприятие	Срок проведения
1	Международный день распространения грамотности	сентябрь
2	День отца в России	октябрь
3	Акция: «Подарок для мамы»	ноябрь
4	Конкурс «Новогодняя игрушка»	декабрь
5	«Шоу профессий». Беседа о профессиях	январь
6	Открытка для защитника отечества	февраль
7	Беседа «Лес – наше богатство», «Береги лес!»	март
8	«12 апреля – День космонавтики». Конкурс рисунков.	апрель
9	Празднование Великой Победы.	май

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Для педагога
https://textarchive.ru/c-2755080.html «Развитие каллиграфических навыков у младших школьников»
https://byvictoriaportfolio.ru/zhenschiny/umkd-kalligrafiya-s-osnovami-metodiki-

<p>obucheniya-pismu-formirovanie-kalligraficheskogo-navyka-u-mladshi/</p> <p>Умкд каллиграфия с основами методики обучения письму. Формирование каллиграфического навыка у младших школьников в период обучения грамоте</p>
<p>https://zen.yandex.ru/media/id/5ce53401a77c0800b350dc9a/kalligrafiia-dlia-detei-vyrabatyvaem-krasivyi-pocherk-5d8cccb0e4f39f00b1796185</p> <p>Каллиграфия для детей. Вырабатываем красивый почерк.</p>
<p>https://www.eduneo.ru/kalligrafiya-dlya-detej-sovety-po-organizacii-kursa/</p> <p>Каллиграфия для детей: советы по организации курса</p>
<p>https://vsadike.com.ua/krasivyy-pocherk-i-kalligrafiya-kak-nauchitsya-krasivo-pisat/</p> <p>6 простых способов научиться писать красиво.</p>
<p>https://xn----gtbdmbef1bdk.net/%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B8/40/600/0_0.html</p> <p>раскраски "Тетрадь по каллиграфии"</p>
<p>https://vk.com/abuku/guide Каллиграфия от азов до совершенства</p>
<p>https://infourok.ru/zanimatelnie-zadaniya-pri-obuchenii-pismu-shestiletnih-detej-2814399.html Занимательные задания при обучении письму шестилетних детей</p>
<p>http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/289.pdf "Методика обучения каллиграфии"</p>
<p>Рузина М.С. «Пальчиковый игротренинг в начальной школе» // Начальная школа, № 7, 2003</p>
<p>https://urokiakvareli.ru/lettering-dla-nacinausih-5-sovetov</p> <p>ЛЕТТЕРИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: 5 СОВЕТОВ</p>
<p>https://lib.vsu.by/jspui/bitstream/123456789/2835/5/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A2.%20%D0%90.%20%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.pdf</p> <p>Каллиграфия</p>
<p>https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004074467/</p> <p>«Самоучитель полного курса каллиграфии и скорописи по методе каллиграфа С. Вольченка», автора Вольченок С.Г. Книга была издана в 1893 г.</p>

Приложение №1

Календарный учебный график программы

п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Т	П	В		
1.	История письменности. Правила посадки при письме	1	1	2		
2.	Рисование точек и их соединение. Закрепление правил посадки.	1	1	2		
3.	Рисование прямых и наклонных линий. Закрепление правил посадки		2	2		
4.	Рисование криволинейных и волнистых линий. Закрепление правил посадки		2	2		
5.	Выполнение штриховок осенней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
6.	Выполнение штриховок осенней тематики		2	2		
7.	Выполнение штриховок осенней тематики, графический диктант		2	2		
8.	Выполнение штриховок осенней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
9.	Выполнение штриховок осенней тематики, графический диктант		2	2		
10.	Выполнение штриховок осенней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
11.	Выполнение штриховок осенней тематики, графический диктант		2	2		
12.	Выполнение штриховок осенней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
13.	Выполнение штриховок осенней тематики, графический диктант		2	2		
14.	Выполнение штриховок осенней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
15.	Выполнение штриховок зимней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
16.	Выполнение штриховок зимней тематики		2	2		
17.	Выполнение штриховок зимней тематики,		2	2		

	графический диктант					
18.	Выполнение штриховок зимней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
19.	Выполнение штриховок зимней тематики, графический диктант		2	2		
20.	Выполнение штриховок зимней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
21.	Выполнение штриховок зимней тематики, графический диктант		2	2		
22.	Выполнение штриховок зимней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
23.	Выполнение штриховок зимней тематики, графический диктант		2	2		
24.	Выполнение штриховок зимней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
25.	Выполнение штриховок весенней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
26.	Выполнение штриховок весенней тематики		2	2		
27.	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант		2	2		
28.	Выполнение штриховок весенней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
29.	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант		2	2		
30.	Выполнение штриховок весенней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
31.	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант		2	2		
32.	Выполнение штриховок весенней тематики. Упражнения разминки.	1	1	2		
33.	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант		2	2		
34.	Выполнение штриховок весенней тематики. Упражнения разминки.		2	2		
35.	Выполнение штриховок весенней тематики, графический диктант		2	2		
36.	Выполнение итогового практического задания.		2	2		

