

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисер»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Опекушина Н.В.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	8
5. Список информационных источников	9
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий и неограниченные возможности для творческого поиска. Поразительно, сколько разных вещей можно изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала: женские украшения, броши, цветы и др. Бисероплетение является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Бисероплетение – это замечательная возможность выразить себя в творчестве, развить свои способности и заявить о себе всем вокруг. Это одно из немногих занятий, которое сочетает в себе столько достоинств и пользы.

Программа «Бисер» направлена на овладение обучающимися младшего школьного возраста основными техниками и приемами бисероплетения, создание плоских и объемных фигурок и игрушек из бисера на проволоке, с помощью специальных несложных схем, простых украшений на леске.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв.

	<p>приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</p> <p>10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>Актуальность программы «Бисер» заключается в том, что она вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность реализовать свои способности.</p> <p>Создание плоских и объемных фигурок и игрушек из бисера - это очень действенный мотив для младшего школьника. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, обучающиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие обучающегося. Также можно рассматривать занятия бисероплетением, как путь преодоления стресса на условиях строго регламентированного обучения при переходе с дошкольного воспитания на школьную ступень. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у обучающихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит младших школьников создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию</p>
Направленность программы	<p>Направленность программы художественная, так как направлена на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления обучающихся</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа модифицированная, разработана на основе авторской программы Фатыховой Т.Г. «Бисероплетение», мастер-классов и информации, взятой из Интернета.</p> <p>В программе спланирована работа по обучению детей младшего школьного возраста с 7 лет изготовлению плоских и объемных фигурок и игрушек из бисера на проволоке, простых украшений на леске. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями учащихся младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у обучающихся не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок занятия разнообразны. Отработка навыков бисероплетения производится</p>

	<p>на небольших плоских однослойных изделиях. Затем обучающиеся выполняют объемные фигурки из бисера на проволоке и простые украшения в технике монастырского плетения (крестик). Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.</p> <p>Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, обучающиеся имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.</p>
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста посредством занятий по бисероплетению
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать техникам плетения из бисера (параллельное и монастырское) с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов; - формировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; - развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус; - формировать трудолюбие, усидчивость, терпение и аккуратность.
Ожидаемые результаты	<p>К концу 1 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основы техники параллельного плетения из бисера, специальную терминологию, основы цветоведения, различные виды материалов и инструментов; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать плоские фигурки и игрушки (по образцу и схеме) из бисера в технике параллельного плетения; - у обучающихся будет развита мелкая моторика рук; - у обучающихся будут сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость. <p>К концу 2 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основы техники монастырского плетения (крестик) из бисера, специальную терминологию, основы цветоведения и композиции; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать объемные фигурки и игрушки (по образцу и схеме) из бисера в технике параллельного плетения; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать фигурки и украшения (по образцу и схеме) из бисера в технике монастырского плетения (крестик); - у обучающихся будет развито пространственное воображение, мелкая моторика рук; - у обучающихся будет сформировано ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца
Возраст учащихся	Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного

	возраста 7 – 10 лет
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного отбора. Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Количество обучающихся в группах первого года обучения составляет 10 – 12 человек, а для второго года обучения 8 – 10 человек в связи с тем, что обучающиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются бисер, колющие и режущие предметы, и на 2 году обучения усложняются изделия и доля индивидуального внимания обучающимся увеличивается
Объем и срок реализации программы	Срок реализации программы – 2 года 1 год обучения – 72 часа в год 2 год обучения – 144 часа в год
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности обучающихся на занятиях является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Формы проведения занятий: - беседы и беседы-объяснения; - зарисовывание узоров; - изучение схем; - изготовление плоских фигурок и игрушек из бисера. Занятия проводятся по утвержденному расписанию: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа
Формы подведения итогов	- изготовление творческих работ; - участие в итоговой выставке творческих работ обучающихся; - участие в конкурсах

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Параллельное плетение. Плоские фигурки и игрушки	6	58	64
2.	Подготовка работ и участие в выставках	2	6	8
Итого:		8	64	72

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Параллельное плетение. Объемные фигурки и игрушки	8	70	78
2.	Монастырское плетение (крестик). Фигурки и украшения	4	48	52
3.	Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах	2	12	14
Итого:		14	130	144

Содержание 1 года обучения

Раздел 1. Параллельное плетение. Плоские фигурки и игрушки

Теория. История возникновения и развития искусства бисероплетения. Материалы и инструменты для занятий. Инструктаж по правилам безопасности при работе с ножницами, проволокой, бисером. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Общие сведения о цветоведении. Цветовой круг. Хроматические – ахроматические цвета, гармония родственных и контрастных цветов. Техника параллельного плетения. Схемы и технологические карты плетения плоских фигурок и игрушек из бисера на проволоке параллельным плетением.

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора плоских фигурок и игрушек с использованием схем. Обучение технике параллельного плетения для изготовления плоских фигурок и игрушек из бисера, демонстрация образцов.

Самостоятельное изготовление плоских фигурок и игрушек из бисера с помощью техники параллельного плетения:

Раздел 2. Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах

Теория. Знакомство с правилами оформления выставочных работ, эстетического оформления работ. Подведение итогов выставки.

Практика. Изготовление работ для выставок.

Содержание 2 года обучения

Раздел 1. Параллельное плетение. Объемные фигурки и игрушки

Теория. Материалы и инструменты для занятий. Инструктаж по правилам безопасности при работе с ножницами, проволокой, леской, бисером. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Повторение знаний о цветоведении. Ознакомление с понятиями теории композиции: ритм, симметрия. Техника параллельного плетения. Схемы и технологические карты плетения объемных фигурок и игрушек из бисера на проволоке параллельным плетением.

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора объемных фигурок и игрушек с использованием схем. Обучение технике параллельного плетения для изготовления объемных фигурок и игрушек из бисера, демонстрация образцов.

Самостоятельное изготовление объемных фигурок и игрушек из бисера с помощью техники параллельного плетения:

Раздел 2. Монастырское плетение (крестик). Фигурки и украшения

Теория. Материалы и инструменты для занятий. Техника монастырского плетения (крестик). Схемы и технологические карты плетения фигурок и украшений из бисера на леске монастырским плетением (крестик).

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора фигурок и украшений с использованием схем. Обучение технике монастырского плетения (крестик) для изготовления фигурок и украшений из бисера, демонстрация образцов. Самостоятельное изготовление фигурок и украшений из бисера на леске с помощью техники монастырского плетения (крестик).

Раздел 3. Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах

Теория. Знакомство с правилами оформления выставочных работ, положением конкурсов, эстетического оформления работ. Подведение итогов выставок, конкурсов.

Практика. Изготовление работ для выставок и конкурсов.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

- педагогические технологии: индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
- методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Дидактические материалы: образцы готовых изделий; схемы и технологические карты изготовления изделий, видео мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс, оснащенный учебной мебелью (столы и стулья, школьная магнитно-маркерная доска), ноутбуком.

- материалы и инструменты:

- бисер, ножницы, леска, проволока, плоскогубцы, салфетка льняная;
- карандаши цветные, блокнот, схемы.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать техникам плетения из бисера (параллельное и монастырское)	уровень знаний техник плетения (параллельное и монастырское)	знание техник плетения (параллельное и монастырское)	устный опрос наблюдение
формировать умения и навыки практической работы с бисером	уровень сформированности умений и навыков практической работы с бисером	умение самостоятельно изготавливать изделия (по образцу и схеме) из бисера	творческое задание
развивать мышление, воображение, художественный вкус	уровень развития мышления, воображения, художественного вкуса	творческая работа	наблюдение
формировать трудолюбие, усидчивость, терпение и аккуратность	уровень сформированности усидчивости, терпения и аккуратности	ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца	наблюдение

Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2):

- таблица наблюдений.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов/учащихся

1. Аполозова, Л.Г. Бисероплетение [Текст] / Л.Г. Аполозова. – М.: Культура и традиции, 2008.
2. Артынская, Е.Г. Бисер. Сумочки для телефона, шапочки, галстуки [Текст] / Е.Г. Артынская. – М.: Культура и традиции, 2010.
3. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно–прикладного творчества: учебно – методическое пособие [Текст] / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2010. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер [Текст] / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011.
5. Капитонова, Г.Н. Бисероплетение. Практическое руководство [Текст] / Г.Н. Капитонова. – АСТ, 2010.
6. Ликсо, Н.Л. Бисер от простого к сложному [Текст] / Н.Л. Ликсо. – Харвест, 2014.
7. Ляукина, М.В. Бисер [Текст] / М.В. Ляукина. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2014. – 176 с.
8. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки [Текст] / М.В. Ляукина. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2012.
9. Соколова, Ю.П., Пырерка, Н.В. Азбука бисера [Текст] / Ю.П. Соколова, Н.В. Пырерка. – СПб.: Литера, 2014. – 176 с.
10. Чиотти, Д. Бисер [Текст] / Д. Чиотти. – М.: Ниола-Пресс, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Stacia Beads [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@StaciaBeads/videos>
2. KHelga [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@KHelga/videos>
3. Biserinci // Видеоуроки по бисероплетению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@biserinci/videos>

Таблица наблюдений

№ п/п	Ф.И уч-ся	знание техник плетения (параллельное и монастырское)		умение самостоятельно изготавливать изделия (по образцу и схеме) из бисера		количество творческих работ выполненных по образцу		самостоятельность в выполнении творческих работ		ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май
1											
2											
3											
4											

3 – высокий уровень проявления показателя

2 – средний уровень проявления показателя

1 – низкий уровень проявления показателя