

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	7
1.3. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.3. Методические материалы	11
2.4. Воспитательные компоненты	12
2.5. Иные компоненты	14
2.6. Информационные ресурсы и литература	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Весёлые петельки»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Программа имеет художественную и эстетическую направленность. Вязание крючком — это старинный вид рукоделия, который прост в освоении и очень увлекателен. Это занятие сочетает в себе творчество и отдых. Изделия, связанные с любовью и вниманием, приносят радость как создателю, так и получателю. Основные качества, необходимые для успешного рукоделия, — это терпение, аккуратность и любовь к труду.

Занятия вязанием крючком способствуют развитию психических процессов, художественных и творческих способностей, а также формируют положительное восприятие окружающего мира.

В процессе обучения дети не только осваивают навыки вязания, но и знакомятся с культурой, традициями и эстетическими ценностями своего народа.

Для детей в возрасте 5-8 лет обучение вязанию обычно не представляет сложности. Это занятие способствует развитию мелкой моторики, улучшению координации движений пальцев и кистей рук. Кроме того, дети учатся обращаться с инструментами, что может быть полезно для их обучения в школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые петельки» направлена на развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное творчество.

Программа имеет художественную направленность, которая способствует раскрытию творческого потенциала, развитию общих и художественных способностей, а также обогащению внутреннего мира обучающихся.

Вязание крючком — популярный вид декоративно-прикладного искусства, привлекающий как детей, так и взрослых. В процессе освоения вязания у детей улучшается образное и пространственное мышление, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для данной возрастной категории детей.

Для вязания крючком не требуется сложного оборудования. Клубок ниток и крючок открывают широкие возможности для творчества.

Программа «Весёлые петельки» обладает художественной направленностью и направлена на приобщение детей к искусству, развитие их художественно-творческих способностей.

Эта дополнительная образовательная программа отличается несколькими важными особенностями:

- Художественно - познавательный аспект помогает детям понять эстетику вязания и развить интерес к этому виду творчества. В процессе обучения дети осознают уникальность каждой ручной вещи. Это занятие позволяет ребенку проявить самостоятельность, приобрести опыт

индивидуальной творческой деятельности, а также развить навыки самоконтроля, самоанализа и оценки своих работ.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке — государственном языке Российской Федерации.

Новизна.

В процессе вязания крючком у детей развиваются психические процессы, творческие способности и положительное отношение к окружающему миру.

Трудовые навыки и умения формируются в процессе знакомства детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Обучение этому виду вязания обычно не вызывает трудностей у детей 5-8 лет. Вязание способствует развитию мускулатуры пальцев и подвижности кистей рук. У детей формируются навыки работы с инструментами, что важно для подготовки к школьному обучению.

Практическая значимость программы состоит в образовании детей в дополнение к тем знаниям, умениям и навыкам, которые они получают в школе.

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Уровень освоения программы – стартовый, предполагает:

- знакомство с материалами и инструментами необходимыми для вязания на данном уровне;

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Весёлые петельки» ориентирована на работу с детьми 5-8 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа включает разнообразные методы обучения: коллективные и индивидуальные задания, творческие уроки, а также уроки-конкурсы. Задания составлены таким образом, чтобы обеспечить непрерывный переход от простого к сложному, что способствует эффективному усвоению материала. Выбор форм занятий основывается на возрастных и психологических особенностях учащихся.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

Программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование условий для выявления и развития творческого потенциала учащихся через обучение технике вязания крючком.

Задачи:

Личностные:

- Развивать трудолюбие, аккуратность и терпение через систематическое воспитание и практическую деятельность.
- Формировать навыки эффективного взаимодействия в коллективе, включая умение координировать действия и достигать общих целей в процессе совместной работы с друзьями.
- Стимулировать устойчивый интерес к национальной культуре и этническим традициям.
- Способствовать развитию навыков объективной самооценки, включая критический анализ своих достижений и результатов деятельности.

Метапредметные:

- Совершенствовать моторные навыки.
- Обучать детей ориентироваться в заданиях и поэтапно планировать свою деятельность.
- Формировать адекватное восприятие информации.
- Развивать чувство гармонии в сочетании цветов, очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Предметные:

- Расширять знания обучающихся о видах пряжи.
- Формировать правильное представление о форме, объеме и пространственном соотношении предметов.

1.2. Содержание программы. Учебный план.

№ п/	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
1.1	Вводное занятие	2	-	2
2.	Знакомство со страной Вязанией.	4	12	16
2.1	Встреча с мастером крючком	2	2	4
2.2	Наша первая петелька	2	10	12
3.	Страна Вязания.	14	110	124
3.1	Пушистое солнышко	2	11	13
3.2	Лесная полянка.	2	10	12
3.3	Рябиновая ветка.	1	14	15
3.4	Ёжики	1	9	10
3.5	Петелька за петелькой	2	10	12
3.6	Волшебные картинки	2	20	22
3.7	Закладка	1	10	11
3.8	Аквариум	2	15	17
3.9	Улитка	1	11	12
4.	Итоговое занятие	2	-	2
4.1	Итоговое занятие.	2	-	2
ИТОГО		22	122	144

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение содержания и задач занятий объединения; режим работы, оборудование рабочего места; инструктаж по технике безопасности труда. Беседа «История вязания крючком, мифы и реальность», рассказ о разнообразных техниках вязания.

Обсуждение порядка и содержания работы на занятиях в объединении.

Практика: Показ образцов готовых изделий.

На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства пряжи.

Раздел 2. Знакомство со страной Вязанией.

Тема 2.1. Встреча с мастером крючком

Теория: Познавательный рассказ "История вязания крючком". Игросюрприз "Что в корзинке". Загадки о клубке, крючке, пословицы. Рассматривание вязаных изделий. Показ способа вязания петли. Гимнастика для глаз.

Практика: Упражнение в вязании цепочки. Игры «Волшебный узор», «Путанка». Хоровод. Подарки детям – крючки. Упражнение "Клубочек", «Вяжем разноцветные клубочки». Индивидуальная помощь. Сказка «Как смотреть клубок». Пальчиковая гимнастика.

Тема 2.2. Наша первая петелька.

Теория: Беседа с детьми о погоде, рассматривание изображений туч, облаков. Игровая ситуация «Помощь гномикам». Рассмотреть карточки-схемы с условным обозначением и образцом воздушной петли.

Практика: Показ и объяснение выполнения первой воздушной петли. Индивидуальная помощь. Пальчиковая гимнастика. Выполнение панно «Тучи и дождик».

Раздел 3 Страна вязания.

Тема 3.1. Пушистое солнышко.

Теория: Пальчиковая гимнастика «Посмотри на пальчики». Показ и объяснение, как правильно держать крючок в руке. Предложить рассмотреть модель солнышка, выяснить, где у него лицевая, а где изнаночные стороны, обратить внимание на то, что к центру прикреплён пучок ниток, а на лучах есть дырочки.

Практика: Изготовление лучиков солнышка. Индивидуальная помощь. Подведение итогов.

Тема 3.2. Лесная полянка.

Теория: Беседа с детьми о растениях, рассматривание изображений разных цветов. Рисование цветов. Загадывание загадок о цветах. Показ основы для аппликации «Цветочная поляна». Игровая ситуация «Подарок гномам» цветы, лепестки, которых связаны крючком.

Практика: Выполнение аппликации. Чтение стихотворений о цветах. Физминутка «Я позвоночник берегу». Подведение итогов.

Тема 3.3. Рябиновая ветка.

Теория: Беседа с детьми о деревьях, д/и «С какого дерева листок?». Чтение загадок о деревьях. Показ образца аппликации.

Практика: Вырезание стебелька и листьев рябины. Вывязывание петелек и приклеивание к основе. Массаж пальцев «Тёплые ладошки». Подведение итогов.

Тема 3.4. Ёжики.

Теория: Беседа с детьми о диких животных, их внешнем виде, повадках. Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных. Игровая ситуация. Загадывание загадки про ежа. Проказ образца, беседа по вопросам о требуемых материалах.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы». Выполнение аппликации. Предложить детям придумать историю, которая может случиться с ёжиком в сказочном лесу. Подведение итогов.

Тема 3.5. Петелька за петелькой.

Теория: Игровая ситуация. В гости к детям пришла жительница волшебной страны Вязания – Маша-Растеряша. Рассмотреть образцы связанных цепочек.

Практика: Показ способа вязания цепочки воздушных петель. Индивидуальная помощь. Массаж пальцев «Грибы». Вывязывание цепочек из воздушных петель. Подведение итогов.

Тема 3.6. Волшебные картинки

Теория: Дидактическая игра «Назови предметы круглой, овальной, треугольной, шарообразной формы».

Практика: Вывязывание цепочек из воздушных петель, приклеивание на нарисованную линию, придумывание и дорисовывание картинки. Физминутка «Каждый день по утрам...». Подведение итогов.

Тема 3.7. Закладка

Теория: Беседа с детьми о том, что такое закладка для книг, как ею пользоваться при чтении книг. Игровая ситуация с Незнайкой, который не может определить место в книге, где читал вчера.

Практика: Рассматривание различных вариантов закладок. Гимнастика для глаз. Выполнение самой закладки. Подведение итогов.

Тема 3.8. Аквариум

Теория: Настольная игра «Поймай рыбку». Предложить детям помочь мастеру Крючку поймать рыбок и сделать их более нарядными, украсив их связанными цепочками.

Практика: Вывязывание цепочек и приклеивание их на линии. Гимнастика для глаз.

Тема 3.9. Улитка

Теория: Беседа с детьми о насекомых, их внешнем виде, способе передвижения, питании. Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадки об улитке. Рассматривание образца, беседа по вопросам.

Практика: Выполнение улитки. Предложить детям рассказать, какая получилась улитка.

Раздел 4 Итоговое занятие

Тема 4.1. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Лучшая поделка». Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование таких качеств, как трудолюбие, терпение и усидчивость;

- развитие внутренней свободы детей, способности к объективной самооценке и самореализации, а также чувства собственного достоинства и самоуважения;

- умение эффективно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместной работы;

- способность оценивать результаты своей деятельности в контексте поставленных задач.

Метапредметные результаты:

- совершенствование мелкой моторики и точности движений рук;

- развитие навыков ориентирования в заданиях и поэтапного планирования своей работы;

- умение адекватно воспринимать поступающую информацию;

- способность чувствовать гармонию в сочетаниях цветов, форм и пропорций предметов.

Предметные результаты:

- знание различных видов пряжи и их характеристик;

- понимание понятий формы, объема и пространственных соотношений предметов;

- навыки создания различных аппликаций с пажей;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Стартовый контроль — это первичная диагностика знаний и умений учащихся, проводимая через беседу.

Текущий контроль включает в себя:

- Беседу в форме «вопрос-ответ».
- Наблюдение за деятельностью ребенка во время занятий.
- Организацию выставки творческих работ, позволяющей оценить результаты работы и степень усвоения теории и практики.

Творческий рост учащихся систематически отслеживается с момента начала занятий и до выполнения творческих заданий для конкурсов и выставок.

Промежуточный контроль осуществляется через:

- Вопросы и контрольные задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- Выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выставка, конкурсы.

2.3. Методические материалы.

Методы обучения:

Для достижения наилучших результатов в обучении используются разнообразные методы:

- Словесные методы: включают беседы, объяснения и инструктажи, которые помогают учащимся лучше понять материал.
- Наглядные методы: демонстрация готовых изделий, схем и показ педагогом приемов плетения позволяют учащимся увидеть процесс на практике и усвоить его лучше.
- Практические методы: выполнение практических работ, таких как плетение по схемам, дает возможность учащимся применить полученные знания на практике.

Формы организации образовательного процесса.

Для эффективного обучения применяются различные формы организации учебного процесса:

- Фронтальная форма: все учащиеся работают одновременно под руководством педагога.

- Групповая форма: учащиеся делятся на группы для выполнения совместных заданий.
- Индивидуально-групповая форма: сочетание индивидуальной работы с работой в группах, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося.

Формы организации учебного занятия.

Для проведения занятий используются разнообразные формы:

- Учебное занятие: основная форма организации учебного процесса, включающая теоретическую и практическую части.
- Беседа: форма обсуждения учебного материала, способствующая активному вовлечению учащихся.
- Практическое занятие: выполнение практических заданий, направленных на закрепление теоретических знаний.
- Творческая мастерская: форма работы, стимулирующая творческое мышление и самовыражение учащихся.
- Выставка: демонстрация готовых работ учащихся, способствующая закреплению пройденного материала и развитию эстетического вкуса.

Педагогические технологии.

В процессе реализации образовательной деятельности применяются различные технологии: личностно-ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению, а также технология продуктивной художественно-творческой активности и здоровьесберегающие методики, направленные на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья учащихся. Использование дифференцированного подхода позволяет учитывать индивидуальные интересы и потребности детей, создавать условия для развития их способностей и талантов, а также повышать мотивацию к обучению.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

2.4. Воспитательные компоненты

Программа «Весёлые петельки» художественной направленности направлена на развитие творческих способностей детей через художественную деятельность. Она также формирует нравственные и эстетические качества у детей в процессе обучения вязанию крючком.

Важной частью программы является изучение культуры своего народа в региональном контексте, что способствует развитию у детей чувства принадлежности к своей культурной традиции.

Программа организует совместные творческие проекты, которые помогают детям раскрыть свой потенциал и научиться работать в коллективе. Одной из ключевых задач является взаимодействие с родителями, что включает в себя психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение педагогической компетентности родителей. Для достижения высоких результатов важно объединить усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) преследует следующие цели:

- Формирование у детей ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.
- Привлечение родителей к управлению образовательной организацией, включая участие в родительских комитетах, а также к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

В воспитательной деятельности активно применяются разнообразные мероприятия, направленные на укрепление семейных отношений, развитие диалога между поколениями и совместное решение задач. Эти мероприятия включают:

На уровне образовательного учреждения:

- Социальные сети и чаты для обсуждения вопросов, интересующих родителей, а также для проведения виртуальных консультаций с педагогами.

На уровне детского объединения:

- Регулярное информирование родителей о достижениях и трудностях их детей, а также о жизни объединения в целом.
- Проведение мастер-классов для обучающихся.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для разрешения конфликтных ситуаций.
- Помощь родителей в подготовке и проведении массовых воспитательных мероприятий.
- Индивидуальное консультирование для координации усилий педагогов и родителей в воспитательном процессе.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мир вязания»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	День открытых дверей	сентябрь	Педагог ДО
2	Осенний калейдоскоп	октябрь	Педагог ДО
3	Всемирный день рукоделия	16 ноября	Педагог ДО
4	День вязания	14 декабря	Педагог ДО
5	Новый год	январь	Педагог ДО
6	День защитника Отечества	февраль	Педагог ДО
7	8 марта	март	Педагог ДО
8	День Победы	май	Педагог ДО

2.5. Иные компоненты

Материально-техническое обеспечение:

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, инструментов и материала.

Инструменты:

- крючки разных размеров;
- ножницы;
- линейка;
- иглы разных размеров;
- маркеры для разметки вязания;

Материалы:

- пряжа разных составов(акрил, хлопок, полухлопок и другие);
- холофайбер;
- глазки разных размеров;
- гарнитура для украшения изделий.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. А.Н. Берестов Чудесный клубок Свердловск: Средне-уральское книжное издательство, 1987, 124 с. пособие 1
2. З.И. Святелик Учим детей вязать. Альбом КК.: Рад.шк., 1986, 80 с. пособие 1
3. Т.А. Терешкович Учимся вязать крючком Минск, Хэлтон, 2000, 119 с. пособие 1
4. Еременко Т. Это сетка не простая. – М.; Малыш, 1985. – 18 с
5. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007. – 160 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Берри Ли Энн. Вязание спицами. Основы и лучшие техники. Большая

- коллекция для рукоделия/ Пер. с английского Н. К Яковлевой. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. -120 с.
2. Блит К. Вязаная мода. – М.; Мир книги,2008 – 80 с.
 3. Гриффит М. Модное Вязание крючком. – М.; Мир книги, 2009 – 128 с.
 4. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 120 с.
 5. Максимова М.В. Вязание крючком. – М.; Эксмо,2005. – 288 с.
Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской творчества // Дополнительное образование. 2005 г.№9
2. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
3. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
4. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
2. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
3. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
4. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Польша, 2000, 192 с.