



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ
«Патриот»
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МАУДО г.
Нижневартовска «ЦДиЮТТ
«Патриот» _____ Ф.М. Кадров
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Арт - студия»

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики, должность: Тарасова Алина Викторовна, педагог дополнительного образования

Меркушева Оксана Ринатовна, педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность программы. В современном мире очень актуальна проблема воспитания и развития творческой личности. Программа ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе различных видов продуктивной деятельности, которая обладает достаточно широким спектром возможностей для развития каждого ребенка. Поддерживая стремления детей к творчеству, программа поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Программа дает возможность попробовать себя в рисовании разных направлений. Окунуться в мир искусства и начать творить шедевры своими руками.

В рамках программы проводится социальный проект, мероприятия совместно с родителями.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей от 6 до 13 лет. Младший школьный возраст — 6-10 (7-11) лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-13 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 7-8 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работ. Школьники 8-13 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. В результате освоения способов передачи предметов разной формы в рисунке у детей возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 185 ч.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения рисования в разных направлениях.

Задачи:

- 1) научить обучающихся рисовать гуашью на бумаге, маркерами в скетчбуках, графическому рисованию.
- 2) обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами;
- 3) сформировать ключевые компетенции, актуальные личностные качества, такие как доброжелательность, инициативность, умение учиться.

Планируемые результаты:

1. обучены рисованию в разных техниках;
2. владеют приемами и навыками по работе с инструментами;
3. сформированы ключевые компетенции, актуальные личностные качества, такие как доброжелательность, инициативность, умение учиться.

Организация образовательного процесса

количество детей в группе – от 15 до 17 человек, но не более 30 человек (в соответствии с локальным актом учреждения);

- групповые занятия проводятся в учебном кабинете с применением электронной цифровой платформы Сферум;

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы,

отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации);

используемые педагогические технологии:

игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, обыгрывание учебной ситуации и т.п.

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.;

дистанционные образовательные технологии - онлайн-занятия;

материально-техническое оснащение дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия»:

п/п	Наименование	Количество	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	Учебный кабинет	1	100
2.	Скетчбуки	17	75
3.	Маркеры	17 наборов	75
4.	Гуашь	17 наборов	75
5.	Листы (формат А3)	17 пачек, по 30 листов	75
6.	Простой карандаш	17	45
7.	Кисти	17	80
8.	Тушь черная	17	75
9.	Линер черный, кисточка	17	75
10.	Линер черный, тонкий 0,1	17	75
11.	Линер черный, средней толщины 0,5	17	75
12.	Гелевая ручка, черная	17	75
13.	Гелевая ручка, белая	17	75
14.	Маркер черный	17	75
15.	Наборы цветных/простых карандашей	17	75
16.	Ластик	17	30
17.	Бумага для черчения	17	75
18.	Альбом 30 листов для зарисовок	17	75

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Контроль
		Всего	Теория	Практика	

	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Арт-студия. Техника безопасности.	2	2		Беседа, показ презентации
Раздел 1. Живопись гуашью					
1.	Цвет	11			Наблюдение Творческая работа Беседа Обсуждение
1.1	Волшебный мир цвета	2	1	1	
1.2	Цветовая растяжка	2		2	
1.3	Цветовой круг	3		3	
1.4	Этюд «Воздушный шар»	2		2	
1.5	Формальная композиция «Коврик»	2		2	
2.	Ахроматические цвета	7			
2.1	Этюд «Серое семейство»	2	1	1	
2.2	Этюд «Городская улица»	2		2	
2.3	Этюд «Лесной пейзаж»	3		3	
3.	Техника нанесения мазков	4			
3.1	Техника нанесения мазков	2	1	1	
3.2	Этюд «Наша мастерская»	2		2	
4.	Техника заливки	7			
4.1	Техника заливки	3	1	2	
4.2	Этюд «Зимний сад» или Зимняя ночь	2		2	
4.3	Этюд «Летний сад»	2		2	

5.	Техника равномерное окрашивание	10			
5.1	Техника равномерное окрашивание	3	1	2	
5.2	Зарисовки сказочных героев	2		2	
5.3	Композиция «Сказочный мир» или Домик на хвойном дереве	2		2	
5.4	Этюд «Полевые цветы»	3		3	
6.	Большой цветовой круг. Теплохолодность цвета	11			
6.1	Теплохолодность в живописи	2	1	1	
6.2	Нюансы. Многообразие оттенков цвета	2		2	
6.3	Контрасты. Контрастные Пары цветов	3		3	
6.4	Цвет в тоне. Эскиз «Котенок с клубками ниток»	2		2	
6.5	Выполнение композиции в материале	2		2	
7.	Локальный цвет и его оттенки	5			
7.1	Выполнение композиции из осенних листьев	3		3	
7.2	Упражнение «лоскутное одеяло»	2		2	

8.	Плановость в композиции	5			
8.1	Этюд «Морской пейзаж»	2		2	
8.2	Этюд «Горный пейзаж»	3		3	
9.	Выделение композиционного центра посредством цвета	7			
9.1	Этюд «Корзина с урожаем»	2		2	
9.2	Этюд «Дары природы»	2		2	
9.3	Фантазийная композиция	3		3	
10.	Условный объем. Освещенность предметов.	4			
10.1	Этюд «Предметы быта»	2		2	
10.2	Этюд «Игрушки»	2		2	
11	Нетрадиционные живописные приемы	7			
11.1	Рисование губками	3		3	
11.2	Рисование клеем	2		2	
11.3	Рисование отпечатками	2		2	
Раздел 2. Скетчинг					
1.	Перспектива, свет и тень, графический штрих.	3		3	Наблюдение Творческая работа Беседа Обсуждение
2.	Предметные зарисовки	2		2	
3.	Зарисовки цветов	2		2	
4.	Композиция «Цветочный сад»	3		3	
5.	Перспектива и колористика	2		2	

6.	Интерьер с одной точкой схода	2		2	
7.	Перспектива с двумя точками схода	3		3	
8.	Зарисовки городской среды с фотографии	4		4	
9.	Предметы в городской среде	3		3	
10.	Фрукты и овощи	2		2	
11.	Фантазийные грибы	2		2	
12.	Семья улиток	3		3	
13.	Спортивная композиция	2		2	
14.	День-ночь	2		2	
15.	Горный пейзаж	3		3	
Раздел 3. Графика					
1.	Графическое изображение животных и птиц	2		2	Наблюдение Творческая работа
2.	Цветочная композиция	2		2	Беседа Обсуждение
3.	Дудлинг узоры	54			
3.1	Грибная сказка	3	1	2	
3.2	Кот	2		2	
3.3	Бегемот	2		2	
3.4	Слон	3		3	
3.5	Яблоко	2		2	
3.6	Космический пейзаж	2		2	
3.7	Лев	3		3	
3.8	Плакучая ива	2		2	
3.9	Жук- скоробей	2		2	
	Черепаша в цветочном саду	3		3	

3.10	Горный пейзаж	2		2		
3.11	Графические композиции на тему «Птичья радость»	5		5		
3.12	Галечный пляж	2		2		
3.13	Графический орнамент	2		2		
3.14	Фантазийное животное	3		3	Наблюдение Творческая работа Беседа Обсуждение	
3.15	Геометрические фигуры.	2		2		
3.16	Комикс	2		2		
3.17	Дизайн первой буквы своего имени.	3		3		
3.18	Кошачье семейство	2		2		
3.19	Космический пейзаж	2		2		
3.20	Орнамент	3		3		
3.21	Ромашковое поле	2		2		
17.	Реализация социально-ориентированного проекта «Делаем добро вместе»	5		5		Творческая работа
18.	Мероприятие, организованное совместно с родителями «Мастерская для родителей»	2		2		Наблюдение Творческая работа
	Промежуточная (годовая) аттестация	2		2	Выставка работ, презентация работ	
	Итого часов	185	9	176		

Темы учебного плана, возможные для очного обучения с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

№ п/п	Тема	Ссылка на образовательные ресурсы
1.	Композиционный центр	https://youtu.be/L8lf50grVZk
2.	Домик на хвойном дереве	https://youtu.be/mG70aMIQSCQ
3.	Зимняя ночь	https://youtu.be/uOLxtzReIE
4.	Теплохолодность в живописи	https://youtu.be/E44yCo_RKJg

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Возможности рисования для развития человека. История и виды изобразительного искусства

Раздел 1. Живопись гуашью

Тема 2. Волшебный мир цвета

Теория. Знакомство с цветами.

Практика. Цветовая палитра.

Тема 3. Цветовая растяжка

Практика. Получение различных оттенков.

Тема 4. Цветовой круг

Практика. Цветовой круг

Тема 5. Этюд «Воздушный шар»

Практика. Шар летящий по небу

Тема 6. Формальная композиция «Коврик»

Практика. Эскиз в определённой цветовой гамме.

Ахроматические цвета

Тема 7. Этюд «Серое семейство»

Теория. Понятие «Серое семейство».

Практика. Рисование разных оттенков серого.

Тема 8. Этюд «Городская улица»

Практика. Зрительно-пространственные ориентировки.

Тема 9. Этюд «Лесной пейзаж»

Практика. Зрительно-пространственные ориентировки

Техника нанесения мазков

Тема 10. Техника нанесения мазков

Теория. Мазки. Способы нанесения мазков.

Практика. Метод работы мазками.

Тема 11. Этюд «Наша мастерская»

Практика. Пробы. Метод работы мазками.

Техника заливки

Тема 12. Техника заливки

Теория. Плавный переход цветов, фон иллюзий.

Практика. Освоение техники.

Тема 11. Этюд «Зимний сад» или Зимняя ночь

Практика . Освоение техники.

Тема 13. Этюд «Летний сад»

Практика . Освоение техники.

Тема 14. Техника равномерное окрашивание

Теория. Понятие «Сплошной слой».

Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.

Тема 15. Зарисовки сказочных героев

Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.

Тема 16. Композиция «Сказочный мир» или Домик на хвойном дереве

Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.

Тема 17. Этюд «Полевые цветы»

Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.

Большой цветовой круг. Теплохолодность цвета

Тема 18. Теплохолодность в живописи

Теория. Понятие «Теплохолодность».

Практика. Выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

Тема 19. Нюансы. Многообразие оттенков цвета

Практика. Этюд с натуры.

Тема 20. Контрасты. Контрастные пары цветов

Практика. Композиция из предметов, контрастных по цвету.

Тема 21. Цвет в тоне

Практика. Эскиз «Котенок с клубками ниток».

Тема 22. Выполнение композиции в материале

Практика. Самостоятельная работа

Локальный цвет и его оттенки

Тема 23. Выполнение композиции из осенних

листьев *Практика*. Выполнение композиции.

Тема 24. Упражнение «лоскутное одеяло»

Практика. Выполнение композиции. Плановость в композиции

Тема 25. Этюд «Морской пейзаж»

Практика. Выполнение этюда.

Тема 26. Этюд «Горный пейзаж»

Практика. Выполнение этюда.

Выделение композиционного центра посредством цвета

Тема 27. Этюд «Корзина с урожаем»

Практика. Выполнение этюда с натуры.

Тема 28. Этюд «Дары природы»

Практика. Выполнение этюда с натуры.

Тема 29. Фантазийная композиция

Практика. Самостоятельная работа.

Условный объем. Освещенность предметов

Тема 30. Этюд «Предметы быта»

Практика. Выполнение этюда с натуры.

Тема 31. Этюд «Игрушки»

Практика. Выполнение этюда с натуры.

Нетрадиционные живописные приемы

Тема 32. Рисование губками

Практика. Выполнение упражнений

Тема 33. Рисование клеем

Практика. Выполнение упражнений

Тема 34. Рисование отпечатками

Практика. Выполнение упражнений

Раздел 2. Скетчинг

Тема 1. Перспектива, свет и тень, графический штрих.

Практика. Выполнение упражнений, подбор цветов, штриховка.

Тема 2. Предметные зарисовки.

Практика. Построение предметов.

Тема 3. Зарисовки цветов.

Практика. Цветочный этюд

Тема 4. Композиция «Цветочный сад»

Практика. Выполнение композиции.

Тема 5. Перспектива и колористика.

Практика. Понятие перспективы, выполнение упражнения.

Тема 6. Интерьер с одной точкой схода.

Практика. Построение перспективы, выполнение упражнения.

Тема 7. Перспектива с двумя точками схода.

Практика. Построение перспективы, выполнение упражнения.

Тема 8. Зарисовки городской среды с фотографии.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 9. Предметы в городской среде.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 10. Фрукты и овощи.

Практика. Построение предметов.

Тема 11. Фантазийные грибы.

Практика. Самостоятельная работа.

Тема 12. Семья улиток.

Практика. Рисование спирали.

Тема 13. Спортивная композиция

Практика. Выполнение композиции.

Тема 14. День-ночь.

Практика. Подбор контрастных цветов, выполнение композиции

Тема 15. Горный пейзаж.

Практика. Рисование гор.

Раздел 3. Графика

Тема 1. Графическое изображение животных и птиц.

Практика. Построение фигур животных и птиц.

Тема 2. Цветочная композиция.

Практика. Выполнение композиции.

Дудлинг узоры

Тема 3. Грибная сказка.

Теория. Понятие дудлинг узоров.

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 4. Кот.

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 5. Бегемот.

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 6. Слон.

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 7. Яблоко.

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 8. Космический пейзаж.

Практика. Выполнение космической композиции.

Тема 9. Лев.

Практика. Рисование льва.

Тема 10. Плакучая ива.

Практика. Рисование ивы.

Тема 11. Жук- скоробей.

Практика. Рисование жука.

Тема 12. Черепаха в цветочном саду.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 13. Горный пейзаж.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 15. Графические композиции на тему «Птичья радость».

Практика. Выполнение композиции.

Тема 16. Галечный пляж.

Практика. Построение овала, выполнение композиции.

Тема 17. Графический орнамент.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 18. Фантазийное животное.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 19. Геометрические фигуры.

Практика. Построение фигур.

Тема 20. Комикс.

Практика. Рисование сюжетного рисунка.

Тема 21. Дизайн первой буквы своего имени.

Практика. Выполнение композиции.

Тема 22. Кошачье семейство

Практика. Выполнение композиции.

Тема 23. Космический пейзаж

Практика. Выполнение композиции.

Тема 24. Орнамент

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Тема 25. Ромашковое поле

Практика. Рисование дудлинг узоров.

Промежуточная (годовая) аттестация.

Практика. Творческая работа на заданную тему.

Тема 26. Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»

Практика. Выбор темы. Сбор и анализ информации. План действия команды. Выполнение задания. Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе» продолжаем во втором полугодии.

Тема 27. Мероприятия, проведенные совместно с родителями «Мастерская для родителей»

Дети вместе с родителями попытаются нарисовать в любой технике красивый рисунок.

Практическое занятие. Примерные задания: «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

Рабочая программа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-Студия»

Срок обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2023-31.05.2024	37	111	185	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу	25.05.2024 - 31.05.2024

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения (очная, очная, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)	Дата
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Арт-Студия».	2	Занятие- беседа	

2.	Волшебный мир цвета	2	Наблюдение Творческая работа	
3.	Цветовая растяжка	2	Наблюдение Творческая работа	
4.	Цветовой круг	2	Наблюдение Творческая работа	
5.	Цветовой круг	1	Наблюдение Творческая работа	
6.	Этюд «Воздушный шар»	2	Наблюдение Творческая работа	
7.	Формальная композиция «Коврик»	2	Наблюдение Творческая работа	
8.	Этюд «Серое семейство»	2	Наблюдение Творческая работа	
9.	Этюд «Городская улица»	2	Наблюдение Творческая работа	
10.	Этюд «Лесной пейзаж»	2	Наблюдение Творческая работа	
11.	Этюд «Лесной пейзаж»	1	Наблюдение Творческая работа	
12.	Техника нанесения мазков	2	Наблюдение Творческая работа	
13.	Этюд «Наша мастерская»	2	Наблюдение Творческая работа	
14.	Техника заливки	2	Наблюдение Творческая работа	
15.	Техника заливки	1	Наблюдение Творческая работа	

Оценочные и методические материалы
Оценочные материалы

16.	Этюд «Зимний сад» или Зимняя ночь	2	Наблюдение Творческая работа	
17.	Этюд «Летний сад»	2	Наблюдение Творческая работа	
18.	Техника равномерное окрашивание	2	Наблюдение Творческая работа	
19.	Техника равномерное окрашивание	1	Наблюдение Творческая работа	
20.	Зарисовки сказочных героев	2	Наблюдение Творческая работа	
21.	Композиция «Сказочный мир» или Домик на хвойном дереве	2	Наблюдение Творческая работа	
22.	Этюд «Полевые цветы»	2	Наблюдение Творческая работа	
23.	Этюд «Полевые цветы»	1	Наблюдение Творческая работа	
24.	Теплохолодность в живописи	2	Наблюдение Творческая работа	
25.	Нюансы. Многообразие оттенков цвета	2	Наблюдение Творческая работа	
26.	Контрасты. Контрастные Пары цветов	2	Наблюдение Творческая работа	
27.	Контрасты. Контрастные Пары цветов	1	Наблюдение Творческая работа	
28.	Цвет в тоне. Эскиз «Котенок с клубками ниток»	2	Наблюдение Творческая работа	
29.	Выполнение композиции в материале	2	Наблюдение Творческая работа	

Промежуточная (годовая) аттестация проводится в конце прохождения программы в форме выставки творческих работ. Педагог дополнительного

30.	Выполнение композиции из осенних листьев	2	Наблюдение Творческая работа	
31.	Выполнение композиции из осенних листьев	1	Наблюдение Творческая работа	
32.	Упражнение «Поскутное одеяло»	2	Наблюдение Творческая работа	
33.	Этюд «Морской пейзаж»	2	Наблюдение Творческая работа	
34.	Этюд «Горный пейзаж»	2	Наблюдение Творческая работа	
35.	Этюд «Горный пейзаж»	1	Наблюдение Творческая работа	
36.	Этюд «Корзина с урожаем»	2	Наблюдение Творческая работа	
37.	Этюд «Дары природы»	2	Наблюдение Творческая работа	
38.	Фантазийная композиция	2	Наблюдение Творческая работа	
39.	Фантазийная композиция	1	Наблюдение Творческая работа	
40.	Этюд «Предметы быта»	2	Наблюдение Творческая работа	
41.	Этюд «Игрушки»	2	Наблюдение Творческая работа	
42.	Рисование губками	2	Наблюдение Творческая работа	
43.	Рисование губками	1	Наблюдение Творческая работа	
44.	Рисование клеем	2	Наблюдение Творческая работа	
45.	Рисование отпечатками	2	Наблюдение Творческая работа	
46.	Перспектива, свет и тень, графический штрих.	2	Наблюдение Творческая работа	

образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

47.	Перспектива, свет и тень, графический штрих.	1	Наблюдение Творческая работа	
48.	Предметные зарисовки	2	Наблюдение Творческая работа	
49.	Зарисовки цветов	2	Наблюдение Творческая работа	
50.	Композиция «Цветочный сад»	2	Наблюдение Творческая работа	
51.	Композиция «Цветочный сад»	1	Наблюдение Творческая работа	
52.	Перспектива и колористика	2	Наблюдение Творческая работа	
53.	Интерьер с одной точкой схода	2	Наблюдение Творческая работа	
54.	Перспектива с двумя точками схода	2	Наблюдение Творческая работа	
55.	Перспектива с двумя точками схода	1	Наблюдение Творческая работа	
56.	Зарисовки городской среды с фотографии	2	Наблюдение Творческая работа	
57.	Зарисовки городской среды с фотографии	2	Наблюдение Творческая работа	
58.	Предметы в городской среде	2	Наблюдение Творческая работа	
59.	Предметы в городской среде	1	Наблюдение Творческая работа	
60.	Фрукты и овощи	2	Наблюдение Творческая работа	
61.	Фантазийные грибы	2	Наблюдение Творческая работа	
62.	Семья улиток	2	Наблюдение Творческая работа	
63.	Семья улиток	1	Наблюдение Творческая работа	
64.	Спортивная композиция	2	Наблюдение Творческая работа	

Форма фиксации результатов

- журнал посещаемости;

65.	День-ночь	2	Наблюдение Творческая работа	
66.	Горный пейзаж	2	Наблюдение Творческая работа	
67.	Горный пейзаж	1	Наблюдение Творческая работа	
68.	Графическое изображение животных и птиц	2	Наблюдение Творческая работа	
69.	Цветочная композиция	2	Наблюдение Творческая работа	
70.	Грибная сказка	2	Наблюдение Творческая работа	
71.	Грибная сказка	1	Наблюдение Творческая работа	
72.	Кот	2	Наблюдение Творческая работа	
73.	Бегемот	2	Наблюдение Творческая работа	
74.	Слон	2	Наблюдение Творческая работа	
75.	Слон	1	Наблюдение Творческая работа	
76.	Яблоко	2	Наблюдение Творческая работа	
77.	Космический пейзаж	2	Наблюдение Творческая работа	
78.	Лев	2	Наблюдение Творческая работа	

- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

Методические материалы

79.	Лев	1	Наблюдение Творческая работа	
80.	Плакучая ива	2	Наблюдение Творческая работа	
81.	Жук- скоробей	2	Наблюдение Творческая работа	
82.	Черепаша в цветочном саду	2	Наблюдение Творческая работа	
83.	Черепаша в цветочном саду	1	Наблюдение Творческая работа	
84.	Горный пейзаж	2	Наблюдение Творческая работа	
85.	Графические композиции на тему «Птичья радость»	2	Наблюдение Творческая работа	
86.	Графические композиции на тему «Птичья радость»	2	Наблюдение Творческая работа	
87.	Графические композиции на тему «Птичья радость»	1	Наблюдение Творческая работа	
88.	Галечный пляж	2	Наблюдение Творческая работа	
89.	Графический орнамент	2	Наблюдение Творческая работа	
90.	Фантазийное животное	2	Наблюдение Творческая работа	
91.	Фантазийное животное	1	Наблюдение Творческая работа	
92.	Геометрические фигуры.	2	Наблюдение Творческая работа	

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.

93.	Комикс	2	Наблюдение Творческая работа	
94.	Дизайн первой буквы своего имени.	2	Наблюдение Творческая работа	
95.	Дизайн первой буквы своего имени.	1	Наблюдение Творческая работа	
96.	Кошачье семейство	2	Наблюдение Творческая работа	
97.	Космический пейзаж	2	Наблюдение Творческая работа	
98.	Орнамент	2	Наблюдение Творческая работа	
99.	Орнамент	1	Наблюдение Творческая работа	
100.	Ромашковое поле	2	Наблюдение Творческая работа	
101.	Промежуточная (годовая) аттестация.	2	Выставка работ, презентация работ	
Реализация социально-ориентированного проекта				
	Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»	2	Практическое занятие	
	Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»	2	Практическое занятие	
	Социально-ориентированный проект «Делаем добро вместе»	1	Практическое занятие	
Мероприятия, организованные совместно с родителями				

3. Иллюстрация, видео мастер-классов.

	Мероприятие проведенное совместно с родителями «Мастерская для родителей»	2	Практическое занятие	
	Итого	185		

4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

Интернет-ресурсы:

1. <https://slovami.net/uroki-guashyu/#smeshenie-guashi>

2. <https://zhukdk.ru/uroki-risovaniya/kakie-sushhestvuyut-tehniki-risovaniyaguashyu.html> 1

Литература, использованная для написания программы:

1. Ларионова В.Н. Полный курс рисования. Издательство «АЛЕН-В». Творческая школа «Мастер-класс» 2003г.

2. Майкл Сендерс. Рисуем гуашью. Издательство «Кристина-новый век»2006г.

Интернет источники:

1. <https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/krasivye-risunki-dlya-nachinayushhih-guashyu.html>

2. <https://cyberleninka.ru/>

3. <https://pedsovet.su/load/254-1-0-3794>

Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся

Уровень освоения	Критерии оценивания работы
4 (оптимальный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание; - при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию; - терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием
3 (достаточный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками; - теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога; - специальную терминологию смешивает с бытовой
2 (допустимый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе; - способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу; - недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами
1 (недопустимый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%; - неуверенно пользуется инструментами и материалами - у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами; - выполняет задания на основе образца или его копию; - постоянно нуждается в помощи и контроле педагога; - не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы