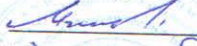
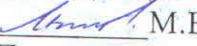


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы» сельского поселения
«Село Богородское» Ульчского муниципального района
Хабаровского края

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦВР
 М.В. Ильин
« 3 » сентября 2018 г.

Утверждена
на педагогическом совете
МБУ ДО ЦВР
 М.В. Ильин
Протокол № 1
« 3 » 09 2018 г.

ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Ульчский язык как средство сохранения культурного наследия этноса»

Срок реализации – 4 года
Возраст обучающихся – 7-11 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦВР с. Богородское
Т.Б. Матвеева

с. Богородское
2018 г.

Программа

«Ульчский язык как средство сохранения культурного наследия этноса» на 2018 – 2022 учебные годы

Предисловие

Данная программа предназначена для обучения ульчскому языку детей, не владеющих родным языком; комплексному изучению и сохранению культурного наследия ульчского этноса - изучение родного языка через призму декоративно-прикладного искусства, материальной, духовной культуры, освоение ульчского языка через трудовую деятельность. Она предусматривает с первого года обучения взаимосвязанное освоение детьми звукового, лексического, грамматического состава языка. Подобный комплексный подход к изучению родного языка позволяет решить коммуникативные задачи, способствует формированию навыка правильной речи, основных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма. Программа предусматривает освоение особенностей роли окружающей среды проживания, знакомство с миром знаков, символов, образов, в которых отражены понятия, сформировавшиеся в течение тысячелетий.

Таким образом, сегодня в рамках образовательного процесса система дополнительного образования детей должна создавать условия для овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России, а также этнокультурного возрождения коренных народов Севера, когда родной язык, основы традиционной национальной культуры, этнография, прикладное искусство являются не только средством художественного, но и нравственного, толерантного воспитания детей.

Пояснительная записка

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей в рамках системы дополнительного образования, направленной на изучение ульчского языка, национальной культуры этноса.

Ульчский язык – один из тунгусо-маньчжурской группы языков аборигенного этноса, проживающего на территории Ульчского района. Богатая лексика с её выразительно-изобразительными средствами, удивительной методикой, уходит постепенно из сферы употребления.

Традиционная национальная культура, народное прикладное искусство – это особый мир, особое нравственно-эстетическое пространство, которое дети в состоянии освоить. Отличительная особенность предлагаемой программы от уже существующих - усвоение детьми элементарных знаний и практических навыков, необходимых для активного пользования ульчской разговорной речью через раскрытие особенностей материальной, духовной культуры, декоративно-прикладного искусства. Занятия сопровождаются показом изделий, экскурсий в музей, встреч с мастером, демонстрацией иллюстраций альбомов. В процессе обучения учащиеся должны овладеть на доступном для него уровне основными видами речевой деятельности – аудированием, говорением, чтением и письмом. Вторая часть каждого занятия – приобретение практических навыков, приёмов прикладного искусства: шитья, вышивки, аппликации, конструирования, работе с природным материалом. Эта часть занятий приобщает детей к художественно-прикладной деятельности, в ходе которой осваивают духовный мир народной культуры. После выполнения работы каждый ученик видит результат, поэтому работа планируется таким образом, чтобы можно было её закончить в течение одного занятия или завершить часть работы, а на другом закончить работу. При выполнении заданий возможно использование ткани, бумаги, природного материала (бересты, рыбьей кожи, тальниковых прутьев). В рамках программы деятельности кружка предусмотрены изучение, приобретение определённых навыков: от простого

к более сложному процессу изучения; подготовка и проведение выставок изделий, выполненных учащимися (индивидуальных, особое внимание уделяется подготовке коллективных творческих работ; участие родителей в подготовке и проведении мероприятий).

Содержание курса ульчского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих коммуникативной, лингвистической языковой и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования родного языка в сфере общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение необходимых знаний о языке как общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, овладение основными нормами ульчского языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи детей, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики ульчского языка, владение нормами ульчского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления.

Имеется взаимосвязь речевого и интеллектуального развития детей. Если в первом тематическом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения, то во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка, являются базой развития речевой компетенции детей. В третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса ульчского языка в целом. Указанные блоки в процессе обучения неразрывно взаимосвязаны.

Цели и задачи программы определяются её содержанием:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к родному языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- обучение на основе общения, предусматривающее усвоение детьми элементарных знаний и практических навыков грамотного письма и выразительного чтения текстов родного языка

Образовательные задачи:

1. Пробудить интерес к ульчскому языку, национальной культуре, этнографии и прикладному искусству; освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в сфере общения;
2. Формировать умение общаться на ульчском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся в устной (аудирования и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах.

Развивающие задачи:

1. Приобщить детей к новому социальному опыту с использованием ульчского языка в изучении компонентов материальной, духовной культуры;
2. Заложить основы понятия экологии этнокультуры;
3. Создание условий для творческой деятельности учащихся, развить художественный вкус детей и их навыки в сфере изобразительного и прикладного творчества, направленной на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей и интересов учащихся;
4. Организовать содержательное самостоятельное общение детей через коллективное творческое дело.

Воспитательные задачи:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм;

2. Осуществлять взаимодействие школы, семьи и Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр внешкольной работы» сельского поселения «Село Богородское» Ульчского муниципального района Хабаровского края в работе по обеспечению развития личности, познавательных и созидательных способностей обучающегося, воспитанию чувства товарищества и личной ответственности.

Программа может реализовываться с участием групп детей разновозрастного состава в учебном процессе первого, второго, третьего, четвертого года обучения ульчскому языку продолжительностью по 144 часа в год. Режим работы по каждому году обучения – занятия три раза в неделю продолжительностью 1 час 50 мин академического времени. Сроки реализации дополнительной образовательной программы: с 2018 по 2022 учебный год. В 2018 -2019 учебном году будут укомплектованы 4 группы: первого года обучения – 1 группа, численностью 12 чел.; второго года обучения – 1 группа, численностью 8 человек; третьего года обучения – 1 группа, численностью 8 чел.; четвертого года обучения -1 группа, численностью 7 человек. Прием детей будет осуществлен на основе заявлений родителей.

Личностными результатами изучения ульчского языка являются общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка как средства общения между людьми; знакомство с национальной культурой; получение практических умений, навыков.

Метапредметными результатами изучения ульчского языка являются:

- 1 Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;
- 2 Развитие коммуникативных способностей учащихся, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного выполнения элементарных коммуникативных задач;

3 Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер, практических умений; формирование мотивации к изучению национальной культуры.

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос – ответ) и диалог – побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказать о себе, своей творческой деятельности; описывать предмет, картинку;

аудировании:

- понимать на слух речь учителя и учащихся; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

письменной речи:

- владеть техникой письма.

Языковая компетенция:

- адекватное произношение и различие на слух всех звуков ульчского языка: соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

Социокультурная осведомленность:

- знание особенностей ульчской национальной культуры; сюжетов некоторых ульчских сказок, написанных на родном языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен), национальной кухни, а также названий сельских поселений на ульчском языке.

Итогом реализации Программы будут участие детей в районной, краевой олимпиаде родного языка, школьной научно-практической конференции, районной выставке детского творчества, выступления в концертной программе, мастер-классы, которые будут проведены при участии детей и родителей.

**Учебно-тематический план по ульчскому языку
первого года обучения (144 часа, 4,05 часов в неделю)**

№	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Знакомство. Роль и значение родного языка. Приветствие – сородэ , прощание – пэдэм . Ульчи – нән’и , расселение, Ульчский район, численность. Ульчский алфавит, буквы, звуки, ударения. Выпуск уголка « Нән’идами вэндису » Говорим по-ульчски	3	2	1	
2.	Личные местоимения: би – я; си – ты; нан - он, она, оно; бү – мы» Наименования сёл Ульчского района на ульчском языке. Мастер – пакчи , ирга – орнамент, узор. Материальная культура. Жилище – хагду . Одежда - тэту	3	2	1	
3.	Слово, словосочетания, слогосочетания. Меня зовут - мин гэлбуи , твоё имя – син	3	2	1	

	гэлбуси , его имя – нан гэлбуни . Духовная культура, язык - хэсэ , фольклор				
4.	Школа. Гласные, согласные звуки. Твердые, мягкие звуки. Этнография, прикладное искусство	3	2	1	
5.	Вопросительные местоимения: Нуй? Кто? Хай? Что? Вопросительные предложения. Нумерация чисел. Шитьё.	3	2	1	
6.	Осень. Боло эруни . Гласные звуки: а . Ударные и неударные слоги. Швейные принадлежности – урпуву дяка .	3	2	1	
7.	Гласные звуки: о . Указательные местоимения: эй – это, эта. Нарисательные существительные, обозначающие людей. Знакомство с орнаментом народов Приамурья, как ведущего компонента декоративного искусства	3	2	1	
8.	Гласные звуки: у . Повествовательные предложения. Простые нераспространенные предложения. Традиционный материал для орнамента, обучение приемам работы с материалом.	3	2	1	

9.	Домашние животные – уд’и. Согласные буквы: м, л, н, д, т, с. Структурные единицы графической системы алфавита. Традиционная вышивка. Виды швов.	3	2	1	
10.	Согласные буквы: н, д. Наричательные существительные, обозначающие предметы, животных. Глаголы, обозначающие действия предметов; их основные формы. Традиционная вышивка. Строчевой шов	3	2	1	
11.	Согласные буквы: т, с. Односложные и двусложные предложения. Традиционная вышивка. Строчевой шов.	3	2	1	
12.	Дикие животные. Бую, усэлтэ, нэпултэ. Весь диапазон русского алфавита, дополнительные ульчские буквы. Традиционная вышивка. Строчевой шов.	3	2	1	
13.	Склонение личных местоимений: у меня – минду ; у нас – мунду . Строчевой шов.	3	2	1	
14.	Вопросительные предложения с вопросами: хайду? – где? хали? – когда? Строчевой шов.	3	2	1	
15.	Амурская рыба. Маңгу	3	2	1	

	сугдатани. Гласные звуки: э. Русское – э; ульчское – э изготовление мягкой игрушки				
16.	Склонение личных местоимений: у тебя – синду ; у вас – сунду ; у меня – минду Утвердительные предложения: Да – Й . Изготовление мягкой игрушки	3	2	1	
17.	В лесу. Дуэнтэду. Экскурсия лес. Согласные: б, в, г . Заднеязычные: х, к . Среднеязычный: й. Строчевой шов. Аппликация.	3	2	1	
18.	Глаголы повелительного наклонения: дай – буру , открой – н’йру . Отрицательные предложения со словом нет – кэвэ . Аппликация.	3	2	1	
19.	Амур Маңгу . Буква ң в начале, середине, в конце слова. Выполнение аппликации.	3	2	1	
20.	Личные местоимения: нāн – он, она, оно; нāти – они, их склонение. Связь слов в предложении. Пэчворк.	3	2	1	
21.	Духовная культура. Ульчский фольклор: сказка – н’иңма . Загадки – гаңгау . Песни – яя . Сочетание ди - д’и; ни - н’и . Слоги слияния, звуки вне слияния. Пэчворк. Тарачума	3	2	1	

	андювха пулта.				
22.	Единственное и множественное число существительных. Интонация предложения. Звательная интонация. Ульчская страница районной газеты. Встреча с В.А. Сидоровой.	3	2	1	
23.	Новый год. Сичэу аняни. Сочетание д'и – ди; н'и – ни. Фонетическая зарядка. Склонение би – мин; сй – син; бӯ – мун; сӯ – сун. Групповая работа – коврик.	3	2	1	
24.	Вопросительная интонация. Вопросительные предложения со словом: хӯни? Как? Выпуск Новогодней стенгазеты. Пение - яису	3	2	1	
25.	Зима. Туэ. Ударение. Интонирование предложений разного характера. Количественные числительные до 10, круглые десятки. Распространенные и нераспространенные предложения. Подготовка к празднику «Нән'и хэсэни».	3	2	1	
26	Наше село. Мун гасампу. Артикуляция звуков. Деление предложений на синтагмы. Рассказ о себе, семье. Кукла хакуа. Пение - яису	3	2	1	
27.	Глагольные формы в	3	2	1	

	<p>изъявительном наклонении в настоящем и в прошедшем времени: дать – бўву, даю – бўри, дал – бўхэни. Интонация перечислений. Изготовление куклы ҳакуа.</p>				
28.	<p>Спорт. Национальные виды спорта. Бачумачуву хупи. Имя отрицания – ана, кэвэ. Побудительные предложения. «Древо жизни» «Биву мб» Символика народного искусства. Пение – яису.</p>	3	2	1	
29.	<p>Весна. Неуне. 8 Марта Женский день - Эктэн’и аняни. Существительные лично-притяжательной формы: мин дāдаи – моя бабушка: син дāдаси – твоя бабушка, разговорное клише: приветствие, отрицание, пожелание здоровья. Порядок слов в предложении. Работа со словарем. Пение - яису</p>	9	6	3	
30.	<p>Роль окружающей среды в жизни ульчей. Ба – пространство, вселенная. Стороны горизонта. Времена года, месяцы. Экскурсия в музей. Мужское искусство. Пакчи – мастер. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства. Женское искусство: шитье.</p>	10	6	4	

	Праздничная свадебная одежда. Игрушки, ульчская кукла. Части тела (рука – нйала , голова – дили т.д.) Изготовление пальчиковых кукол. Пение – яису .				
31.	Ульчский фольклор. Сказки - ниума , поговорки – мэдэсэл , загадки – гаңгау , легенды – тэлунгу . Выпуск видеофильма по ульчской сказке « Сиңгэрэд’и , хэрэкэд’и » «Мышка и лягушка» Знакомство с музыкальным инструментом мухэнэ . Пение – яису .	10	6	4	
32.	Пицца. Депултэ , утварь алү . Ульчская национальная кухня. Изготовление национальных блюд. Обработка рыбьей кожи, изготовление клея – дәрпу . Пение - яису	8	4	4	
33.	Национальные приемы декора. Береста, тальниковые прутья, изделия из природного материала. Экскурсия в краеведческий музей. Пение - яису	6	3	3	
34.	Национальная игрушка (бумага, ткань, палочки). Подготовка описания изготовления национальной игрушки на ульчском языке.	6	3	3	
35.	Изготовление куклы	3	1	2	

	«Зерновка. Пение – яису.				
36.	9 Мая – День Победы. Бадюсалба мутэвхэ аня. Встреча с Ветераном войны.	2	1	1	
37.	Национальная кухня, дегустация блюд. Технология изготовления блюд, защита на русском языке. Пение – яису.	6	2	4	
	Итого:	144	88	56	

Содержание программы

Обучение грамоте и развитие речи.

Первое полугодие первого года обучения внимание сосредоточивается на устной речи, отработке речевого слуха. Овладение рассказыванием как учебным умением. Дети знакомятся с системой языковых единиц, осваивают терминологию, постигают основы языкового анализа и способы обозначения звучащей речи с помощью графических знаков.

Текст, предложение, слово, слог, звук, буква, ударение – практическое различие в речевом потоке. Умение вычленять из речи предложение. Умение составлять предложение по заданной схеме, теме. Умение выделять слово из предложения. Умение подбирать слово по данной тематике, значению, вопросу. Умение делить слова на слоги, определять количество слов. Умение различать на слух гласные звуки от согласных, мягкие и твердые звуки. Умение осуществлять слоگو-звуковой анализ.

Устная речь. Умение произносить ульчские слова в потоке речи. Умение слушать рассказ и объяснение учителя. Умение подбирать по картинке определенное количество предложений. Умение составлять рассказ по картинке и вопросам учителя. Ролевые игры, обусловленные ситуацией. Аудирование. Формирование монологической и диалогической речи.

Чтение. Знакомство с гласными буквами **а, о, у** с согласными **м, л, н, д, т, с**. Умение правильно соотносить звук и букву. Ситуативное чтение на диапазоне изученных букв.

Письмо. Знакомство со структурными единицами графической системы письменных букв на основе русского алфавита. Название элементов. Умение их писать в определенной последовательности.

Со второго полугодия учебного года чтение и письмо на всем диапазоне русского алфавита и дополнительных ульчских букв **д', н', џ**

Гласные **э, и**. Согласные **б, в, г, к, х, р**. Русская буква **э** и ульчская **э**. Заднеязычные **к, х** перед гласной **а**, а также перед глухими **п, т**. Среднеязычный **й**. Сочетание **ти**. **Ў** в начале, середине и конце слова (**џāла, н'иџма, баџ**). Отличие в произношении **ди - д'и** (**дили - д'илдя**); **ни - н'и** (**гэлини - н'имо**). Соотнесение букв со звуками в речевом потоке. Слоги слияния; звуки вне слияния. Слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами. Звукбуквенный анализ. Слоговая структура слова. Односложные, трехсложные слова. Интонация в конце предложения. Освоение и практическое различие в речевом потоке всего объема языковых представлений (фонетических, лексических и элементарных грамматических понятий).

Письмо. Овладение начертанием конфигураций письменных букв по определенному алгоритму. Формирование в памяти учащихся дифференцированных зрительно-двигательных образов всех письменных букв; обучение правильному воспроизведению форм букв и их соединений по алгоритму. Сравнение и обобщение изучаемых букв.

Развитие речи. В букварный период продолжается формирование монологической и диалогической речи. Прием шести вопросов. Предметные и сюжетные картинки. Ролевые игры, обусловленные ситуацией. Аудирование на уровне звука, слов, словосочетаний, предложений. Интонирование, характерное для ульчской речи. Звательная интонация.

Обучение говорению (формирование монологической и диалогической речи) должно иметь коммуникативную компетенцию.

Послебукварный период чтение целыми словами. Связный текст от 3-4 предложений. Владение чтением вслух и про себя. Интонирование и расстановка ударения. Интонирование предложений разного характера.

Грамматика, правописание, развитие речи. Прием шести вопросов: кто? (**нуй?**), что? (**хай?**), где? (**хайду?**), когда? (**хāли?**), как? (**хони?**), почему? (**хайми?**). Показ с некоторыми пояснениями: послушайте, как я буду говорить, а затем скажите также. Применение грамматических навыков в разных игровых упражнениях, ролевых упражнениях. Владение структурой глагольных форм в повелительном наклонении (дай – **буру**, открой - **н'йру** и т.д.). Утвердительные и отрицательные формы ответов (да – **й**, нет – **кэвэ**). Употребление личных местоимений 1, 2, 3 лица ед. и мн. числа.

Ед.ч.: я **би**; ты **си**; он, она, оно **нāt** (**и**)

Мн.ч. мы **бу**; вы **су**; они **нāt(и)**

Склонение личных местоимений: у меня **минду**; у нас **мунду**; и т.д.

Указательные местоимения: **эй** это, этот, эта

Вопросительные местоимения: кто? **нуй?** что? **хай?**

Количественные числительные до 10. Единственное и множественное число существительного: книга **даңса**, книги **даңсасали**.

Знакомство с системой некоторых глагольных форм: **бўву** дать, **бўрии** даю, **бўхэни** дал и т.д.

Повторение в конце года.

Примерная тематика по чтению и развитию речи учащихся

Знакомство: **Си нуй? Син гэлбуси нуй? Мин гэлбуи... Нāн гэлбуни...**

Алаумд'и эктэ гэлбуни...

Ульчский язык, русский язык, занятия языком: **нāн'и хэсэни, луча хэсэни**

Школа: **мин школаи** моя школа, **мун школапу** наша школа, **учениксэли** ученики, **школьниксали**. **Нючкэндюэ** малыши, **пурули** дети. **Даўса** книга. **Даўсава таумбуву** читать книгу. **Мин даўсаи** моя книга, **мун даўсапу** наша книга, **би даўсава таундии** я читаю книгу. **Бу даўсава таундипу** мы читаем книги. Школьные и учебные принадлежности.

Заимствованные слова. Труд, трудовая деятельность. Осенние работы, осенняя рыбалка. **Боло** осень. **Боло дуэнтэду** осенью в лесу. **Уд'исэли** домашние животные.

Ульчский фольклор: **ниңма** сказка, **нән'и ниңмани** ульчская сказка. **Гаўгау** загадки. Песенное искусство- **яя**, как неотъемлемая часть духовной культуры. **Бую, усэлтэ** дикие животные. Пушные звери.

Сугдата рыба. **Маўгу сугдатани** амурская рыба. Морская рыба **наму сугдатани**; рыба, которая нерестится в Амуре: **ад'и** калуга, **кунду осётр, дава** кета. **Уоро горбуша**. **Спорт, национальные виды спорта:** **геулум(и) бачумачуву, хоркова туанум бачумачуву** соревнования на весельной лодке и перетягивании каната.

Туэ зима. Туэ дуэнтэду зимой в лесу. Зимние катания на лыжах **султа**, санках **тучи**. **Туэ бугаву** зимняя рыбалка, **бэйчуву** зимняя охота.

Мун гасампу наше село, **Маўгу** Амур, **Сичэу аняни** Новый год. Дед Мороз со Снегурочкой **Дед Морозд'и, Снегурочкад'и**. **Апид'иву удэни** каникулы. **Неңне** весна, **неңне эруни** весенняя пора. **Эктэн'и аняни** женский праздник 8 Марта. Счет до 10

Знакомство с географической картой Ульчского района. Названия населенных пунктов на ульчском языке. Выпуск уголка «**Нән'идами вэндису**» (Поговорим на ульчском языке). Территория проживания народов Севера, этнос ульчи, материальная культура: жилище, хозяйственные постройки (**хагду** – дом, **такту** – амбар), одежда **тэту**, обувь **ута**, пища **депултэ**, домашняя утварь – изделия из бересты, тальниковых прутьев, дерева. Духовная культура: язык, фольклор, литература, музыка, песни,

танцы. Что изучает этнография и что такое декоративно-прикладное искусство. Знакомство с основными направлениями народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Знакомство с музыкальным инструментом **мухэнэ**. Демонстрация изделий мастеров, иллюстраций альбомов. Тема шитьё: основные швейные принадлежности, **мэпи асарам** **урпуву** выполнение требований техники безопасности при работе. Нитки **хупэ**, игла **кита**, ножницы **хад'я**, **бусу** – ткань, **иргалаву** орнаментировать, **урпуву** шить, **киталаву** – воткнуть иглу. Бусу, мб, пё, урэктэ – материалы. **Пакчи** мастер, **урпи хадю** изделия для шитья, **Няла** рука, **исали** глаза, **чумучу** палец, **хун'япту** наперсток. **Тэту** одежда халат, **ута** обувь, **ану** головной убор, **вагбаңги** рукавицы. **Бурӯ** – подай. **Хад'яларо** разрежь ножницами. Знакомство с орнаментом народов Приамурья как ведущего компонента декоративного искусства, связь народного искусства с обычаями, бытовым укладом. Традиционный материал для орнамента, обучение приёмам работы с материалом. Символика народного искусства. Традиционная вышивка. Виды швов. Знакомство с инструментами для шитья, техникой безопасности при работе со швейными принадлежностями. Выполнение строчкового шва **урпичэ** шов, **хупэ бочони** цветные нитки, **дурун** шаблон, **дәрпу** клей из плавательного пузыря рыбы, сугбу рыба кожа, **хүрэ** сумка для швейных принадлежностей. Виды декоративных швов. Демонстрация альбомов. Выполнение шва в одну строчку, прерывистого по две, три, четыре строчки, выполнение в два ряда. Применение мелкой и широкой строчки. Выполнение шва по трафарету, контуру рисунка, орнамента. Изготовление мягкой игрушки (слоненка, совы, валентинки и др.) Ульчская кукла **хакуа**, технология изготовления куклы, одежды, постельных принадлежностей (**тирэпту** подушка, одеяло **пулта**). Аппликация, техника выполнения, применение. Лоскутная техника, изделия в стиле пэчворк. Выполнение покрывала.

Национальные приемы декорирования. Береста, дерево, тальниковые прутья, корневища – природный материал.

Национальная ульчская кухня. Технология приготовления блюд: **тала** строганина из рыбы, **чурку талани**, **сэвэки**, **моси**, **баду**, **иңда синюни**.

Проведение открытого мероприятия с дегустацией национальных блюд, приготовленных детей с родителями.

Встречи с интересными людьми: мастером декоративно-прикладного искусства Дявгода Н.Н., Сидоровой В.А., ответственной за выпуск ульчской страницы «**Нāн’и хэсэни**» («Ульчское слово»), Ходжер Л.Г., директором краеведческого музея с. Богородское. Выступление Миронова Егора, ученика 3 класса, о национальных ульчских инструментах на открытом занятии кружка с участием родителей. В связи с тем, что качественный состав группы дети младшего школьного возраста, на занятия будут приглашаться родители для совместного изучения ульчского языка, а также проведения мероприятий.

Критерии оценок качества знаний: тестирование, олимпиада в День родного языка, викторины, выпуск очередных номеров уголка «**Нāн’идами вэндису**», участие в выставках прикладного искусства в Центре внешкольной работы (далее ЦВР), в краевых, всероссийских уровнях.

Материально-методическое обеспечение. Все группы занимаются 3 раза в неделю согласно расписанию в ЦВР.

К окончанию 1-го года обучения дети должны:

- в области аудирования понимать на слух ульчскую речь, построенную на программном языковом материале;
- в области говорения: уметь вести беседу, используя вопросо-ответные реплики, просьбы, приказания, приглашения. Давать утвердительные и отрицательные ответы. Уметь монологически высказываться, сообщать, называть лица, предметы, количество, давать их качественную характеристику;
- читать выразительно целыми словами вслух и про себя; уметь читать на выборочно, понимать основное содержание с опорой на зрительную и

двигательную наглядность и уметь отреагировать на него, выбрать из ряда картинок ту, которая соответствует содержанию текста.

Список произведений для чтения и заучивания наизусть

1. Дечули Л.П. «Стихи и песни», для заучивания наизусть;
2. Дечули Л.П. «Скороговорки», для заучивания наизусть;
3. Ульчская народная сказка «Скрипучая старушка», чтение;
4. Матвеева Т.Б. Видеофильм «Теремок» на ульчском языке;
5. Матвеева Т.Б. Видеофильм «В мире животных» на ульчском языке;
6. Матвеева Т.Б. Видеофильм «Чайка», стихотворение В. Шульжика на ульчском языке;
7. Ольга Корнеева Раскраска «Чьи это дети?» стихи, «Издательский дом «Проф-Пресс», перевод на ульчский язык Т. Матвеевой, 2015 г.
8. Раскраска для самых маленьких, Издательство «Розовый слон», перевод на ульчский язык Т. Матвеевой, 2015 г.

Учебно-тематический план по ульчскому языку второго года обучения (144 часа, 4,05 часов неделю)

№	Тема	Количество часов			дата
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Расширение лексики по теме «Школа». Повторение темы «Звуки и буквы». Морфологическая структура слова. Существительные, обозначающие предметы: нуй? Кто? хай? Что? Вопросительные предложения с вопросительными словами:	10	5	5	

	<p>Хай? Нуй? Что изучает этнография и что такое прикладное искусство. Выпуск стенгазеты «Нанидису».</p> <p>Пение – яя.</p>				
2.	<p>Рассказ о себе. Звукобуквенные несоответствия. Основные формы глагола изъявительного наклонения в настоящем, прошедшем и будущем времени. Вопросительные предложения без вопросительных слов: син гэлбуси? Твоё имя? Орнамент народов Приамурья, традиционный материал для выполнения орнамента. Пение – яя.</p>	12	7	5	
3.	<p>Семья. Нюд’и. Сочетание ни - н’и Наречия времени: сейчас эси, завтра тимана. Интонация конца предложения. Традиционная вышивка. Техника безопасности при выполнении работ со швейными устройствами. Пение - яя</p>	12	7	5	
4.	<p>Осень. Боло. Безударные гласные в ульчских словах. Наречия качества: хорошо улэ, плохо орки. Звательная интонация. Виды декоративных швов. Выполнение работ строчевым швом. Пение - яя</p>	10	5	5	
5.	<p>Домашние животные. Уд’и. Прилагательные, обозначающие возраст, размер, объем (дәи большой, нючи маленький и т.д.). Вопросительные</p>	12	7	5	

	предложения с вопросительным словом хāли? Когда? Техника выполнения швов «крестик». Пение - яя				
6.	Дикие животные. Усэлтэ, нэпултэ. Правописание йотированных гласных: е, ё, ю, я. «Древо жизни». Дать представление о символике народного искусства, о родовой символике Древа. Обучение приемам композиции, выбор цветового решения, освоение техники аппликации. Обучение приемам использования трафаретов и работе и без трафаретов. Пение - яя	12	7	5	
7.	Зима. Туэ. Личные местоимения и их падежные формы (бй – мин, сй – син) и т.д. Вопросительные предложения с вопросов хайрини? Что делает? Образ птицы в народном искусстве. Изображение птицы как священного знака связи Земли и Неба Использование изображения в декоративно-прикладном искусстве. Пение яя	12	6	6	
8.	Одежда. Тэту. Сочетание ди - д'и. Глаголы, выражающие побуждение к действию: д'идю подойди, буру дай, буруксу дайте и т.д. Побудительные предложения. Образы мифических существ в народном искусстве. Мифология, её источники. Дракон, Змей	12	6	6	

	символ Солнца , маски, личины. Пение - яя				
9.	Род, национальность хала . Вопросительные предложения. Вопросительная интонация. «Народная игрушка» Изготовление национальной куклы «Хакуа» . Изготовление национальных игрушек . Пение яя	9	5	4	
10	Весна. Неңне . Проведение совместного урока-встречи с учащимися Ухтинская школа-сад . «Лоскутное одеяло» в стиле пэчворк . Пение яя	8	3	5	
11	Мебель. Ударение, мелодика, интонирование предложений разного типа. Работа с формообразующими и словообразующими суффиксами. Интонация в конце предложения. Изготовление ульчских поясов . Пение яя	15	8	7	
12	Еда. Депу . Звук Т перед гласным переднего ряда И . Местоимения 3 лица ед. и мн. числа и их склонение: нән – нәндун и у него, нәт - нангити их Национальные приемы декора вещей . Пение яя	10	5	5	
13	Ульчский фольклор: песня яя , сказка н'иңма , загадка гаугау . Подготовка видеофильма Знание ульчского алфавита. Артикуляция. Изготовление национальных кукол .	10	2	8	
14	ИТОГО:	144	73	71	

Содержание программы

Чтение и развитие речи. Овладение двумя формами чтения: про себя и вслух. Разные виды чтения: индивидуальное шепотное чтение, хоровое чтение. Парное обращенное чтение, индивидуальное контрольное чтение. Чтение на уровне текстов со специальными коммуникативными заданиями. Чтение как печатного, так и рукописного текста. Чтение с полным и частным пониманием содержания (должно быть до 2% незнакомых слов, поясняемых в словарях или учителем). Слоговое чтение многосложных слов. Выборочное чтение и устное рисование. Подробный пересказ. Ответы на вопросы (кто? что? где? когда? – **нуй? хай? хайду? хāли?**). Деление текста на части. Раскрытие содержания и иллюстраций. Иллюстрирование понимания текста с помощью рисунка. Выделение главного в тексте (прочитать, подчеркнуть). Тексты должны быть относительно несложными, аутентичными, имеющими ясную логическую структуру, содержащими отдельные незнакомые слова: сказки, рассказы, конкретная поэзия, басни. Заучивание наизусть. Упражнения в овладении важными средствами звучащей речи: ударением, мелодикой, интонированием предложений разного типа, артикуляцией.

Чтение должно быть тесно связано с аудированием. Аудирование – понимание на слух построенной на программном языковом материале ульской речи в нормальном темпе в предъявлении учителя и в аудиозаписи, допускающее включение до 1% незнакомых слов, о значении можно догадаться по контексту.

Чтение тесно связано с говорением. Формирование монологической и диалогической речи. Обучение диалогической речи на основе диалогических единств. Вопросно-ответные реплики. Прощание и ответы на прощание. Представление себя и кого-либо. Извинение и реагирование на извинение. Выражение просьбы, приказа, приглашения, дополнение и уточнение в соответствии с реальной ситуацией.

Формирование монологической речи. Логическое и последовательное высказывание без предварительной подготовки в соответствии с ситуацией, устное сообщение по теме, сообщение о себе, о друге, о семье, описание предметов, животных, действия с ними и выражение своего отношения к ним. Организация домашнего чтения.

Грамматика, правописание и развитие речи. Формирование фонетических, лексических, грамматических навыков. Формирование грамматики на фонетическом уровне: овладение интонацией побудительных, вопросительных предложений. Заглавная (прописная) буква. Знаки препинания в конце предложения. Повторение изученной в 1 классе темы «Звуки и буквы». Буквы и звуки, которые они передают, и соотнесение звукобуквенных несоответствий. Чёткое произношение безударных гласных в ульчском языке. Правописание йотированных **е, ё, ю, я**. Знание ульчского и ульчского алфавитов.

Формирование грамматических навыков на лексическом уровне: расширение рецептивного словарного запаса. Умение пользоваться словарем, словником. Запись слов по алфавиту. Умение находить новое слово в потоке речи. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? **нуй?** что? **хай?** Наречия времени: **эси** сейчас, **тимана** завтра, **тимай** утром, **тисэ** вчера, **сиксе** вечером. Прилагательные: **дāи** большой, **нючи** маленький. Члены семьи: **ама** отец, **эне** мама, **дāда** бабушка, **дāма** дедушка. Лексика учебного обихода: **даңса** книга, **нюруву** писать, **таумбуву** читать, **бодову** считать. Наречия качества: **улэ** хорошо, **орки** плохо, **тургэ** быстро, **эркэ** медленно. Глаголы, выражающие побуждение к действию: **ниру**, **нируксу** открой, **откройте**; **д'идю**, **д'идюксу** подойди, **подойдите**; **буру**, **буруксу** дай, **дайте** и т.д.

Качественные прилагательные: **улэ** хороший; **ларги**, **нёдули** красивый; **нэлэпсули** страшный. Числительные от 1 до 10; круглые десятки.

Грамматический материал. Личные местоимения: **би** я, **сй** ты, **бӯ** мы, **сӯ** вы. Их падежные формы: **бй** – мин, минду; **сй** – син, синду; **бӯ** – мун, мунду; **сӯ** – сун, сунду и т.д.

Местоимения 3 лица ед. и мн. числа: **нән(и)** он, она, оно; **нāt(и)** они.

Вопросительные предложения с вопросительными словами: **нуй?** кто?, **хай?** что?, **хаваси?** куда?, **хали?** когда?, **хайрини?** что делает? и без вопросительных слов: **син гэлбуси?** твое имя? **эй синги?** это твоё?

Ед. и мн. число существительных. Суффикс мн. числа – **сали/ - сэли**.

Основные формы глагола настоящего времени 1,2 лица ед. и мн. числа:

Ед. число: 1 л. бй, бип	мн. число: 1 л. бӯ, бйпу
2 л. сй, бйси	2 л. сӯ, бйсу

Спряжение глаголов на имитативной основе. Основные формы глагола настоящего времени 3 л. ед. и мн. числа:

ед. ч. 3 л.- нән(и), бини; мн.ч.- нāt(и), бйти.

Глаголы основной формы прошедшего времени с суффиксом – **ха/ - хэ;** **дяпахани** - взял, **нэнэхэни** – пошел.

Существительные во мн.числе. Формирование навыков употребления в речи падежных форм существительных на основе образцов:

Школава	школу	В.п.
Школаду	в школе	Д.п.
школад’и	школой	Т.п.

Указательные местоимения: **эй** это, этот

Отрицательные формы: **кэвэ** нет, **уса** не знаю.

Утвердительный ответ: **й да!**

Побудительные предложения: **учэ н’йру** открой дверь, **даусава сому** закрой книгу, **д’идю эвэси** подойди сюда.

Закрепление грамматических навыков в обучении письму.

Овладение орфографией слов, усвоенных в устной речи. Выполнение письменных заданий грамматике. Задания-описания предметов, лиц,

предложений, текстов. Написание письма другу, родным. Повторение в конце года.

Примерная тематика по чтению и развитию речи учащихся.

Расширение лексики по темам, знакомым по 1 классу. Школа. Рассказ о себе (**мин гэлбуи...**). Семья **нюлд’и**. Домашние животные **уд’и**. Дикие животные **усэлтэ, нэпултэ**. Времена года: осень, зима. Знакомство с новой лексикой. По следующим темам: **мин гасамби** моё село, **пэру, лэлуэ, āпу, пуңку** одежда; **хакуа** кукла. Название частей тела: **ңала, дили, бэгди, сё**. Название некоторых национальностей: **нāн’и** ульчи, **луча** русский. Название мебели: **дэрэ** стол, **тэңку** стул, **пеңга** полка, **хорго** шкаф. Еда: **эпэ** хлеб, **лала** каша, **сета** сахар, **амтака** ягода, сладости, **макури** юкола, **тала** блюдо из тонко нарезанной соломкой сырой рыбы. Ульчский фольклор: **яя** песня, **н’иңма** сказка, **гаңгау** загадка, музыкальные инструменты – **удядю** музыкальное бревно, **дёорпа** погремушки, **мухэнэ(лэ)** , **сирпакта** смычковые инструменты.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения.

К концу учебного года дети должны:

- знать буквы ульчского алфавита и звуки, обозначающие их;
- быстро и точно устанавливать буквенно-звуковые соответствия;
- правильно озвучивать графический образ слова и соотнести его со значением, т.е. понимать читаемое;
- читать вслух выразительно, с правильным ударением и интонацией, выделяя синтагмы, т.е. смысловые отрезки;
- читать про себя с пониманием основного содержания, выделяя основную мысль; с полным пониманием содержания текста;
- списывать прописи букв, буквосочетаний;
- писать самостоятельно и графически правильно буквы, буквосочетания русского и ульчского алфавитов;

- писать под диктовку;
- написать зрительный диктант (дети видят написанное на доске, читают про себя и вслух, затем написанное с доски стирается и ученики пишут по памяти);
- написать орфографический диктант;
- выполнять лексические и грамматические упражнения;
- уметь письменно и устно отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь составить план устного сообщения;
- уметь описывать предметы, животных, лица и действия с ними;
- уметь понимать основное содержание текста со слов учителя или с аудиозаписи с опорой на зрительную, двигательную наглядность и без нее;
- уметь полностью понимать сообщения учителя и сверстников и реагировать на них;
- уметь вступать в контакт и поддерживать его в условиях учебных, игровых и реальных ситуаций общения;
- уметь выражать желания, потребности и реагировать на желания, потребности собеседника;
- понимать и уметь выражать требования, указания, команды, отказ или согласие со сверстниками и с взрослыми;
- уметь высказываться и вести беседу об увиденном фильме, прочитанном рассказе;
- пользоваться словарями, словесниками, писать слова по алфавиту;
- иметь представление о материальной, духовной культуре ульчей, орнаментальном искусстве, символике народного искусства (Древо жизни, образы птиц, Дракона, Змея), уметь выполнять декоративные швы (строчевой, крестик, петельный швы), изготавливать куклу «Хакуа», национальный пояс; уметь играть на музыкальном инструменте «Удядю», мухэнэ, дёорпа.

Критерии оценок качества знаний: тестирование, участие в олимпиаде, конкурсах, посвященных Дню родного языка; викторины, выпуск очередных

номеров уголка «Нӕн’идами вӕндису», участие в районных выставках прикладного искусства, краевых, всероссийских уровнях.

Список произведений для чтения и заучивания наизусть

- Дечули Л.П. Стихи, песни, скороговорки;
- «Первые шаги в ульчском языке» (составитель О.В. Вершинина, Хабаровск, 2006);
- «Творчество Александра Дятала. Живопись. Графика. Поэзия» (составитель Матвеева Т.Б.)
- Жукова Л. «Мир животных в волшебных картинках» электронный видеофильм, 2014, перевод на ульчский язык Матвеевой Т.Б.
- «Сказки народов Севера» (авторы составители В.В. Винокурова, Ю.А. Сем, Л., 1991
- «Амурские сказки» (автор Д. Нагишкин)
- Суник О.П. Ульчско-русский, русско-ульчский словарь, изд. Просвещение.1987
- Ангина С.В. «Ульчско-русский тематический словарь», СПб филиал изд. Просвещение, 2005;
- Ангина С.В «Русско-ульчский разговорник», Богородское, 1993

Учебно-тематический план по ульчскому языку третьего года обучения (144 часа, 4,05 часов в неделю)

№	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Расширение лексики по теме «Школа». Ульчский алфавит. Заднеязычные К, Х Наречия места, отвечающие на вопросы	9	4	5	

	<p>хайду? где? хаванчи? откуда?</p> <p>Интонация в конце предложения. Выпуск уголка «Нән’и хэсэни» Ульчский язык. Пение яя</p>				
2.	<p>Семья. Нюд’и. Русское – э, ульчское – э. Наречия места, отвечающие на вопрос хаваси? куда? Традиционная вышивка. Техника безопасности при работе со швейными устройствами. Повторение урпичэ шов, дарпу клей, дурун шаблон, яуку нож. Шитьё сумки хүрэ для швейных принадлежностей. Пение яя.</p>	9	4	5	
3.	<p>Дом. Хагду. Дю. Закон гармонии гласных. Существительные одушевленные и неодушевленные. Звательная интонация. Музыкальные инструменты мухэнэ, удяю. Техника выполнения тамбурного шва. Пение яя</p>	9	4	5	
4.	<p>Мой город. Моё село. Мин хотомби. Мин гасамби. Села Ульчского района. Вариативные гласные: ү, й. Сочетание ни – њи. Отрицательные конструкции с суффиксом – си: гэлэсини не просит. Интонация</p>	9	5	4	

	перечисления. Предложения разные по цели высказывания. Выполнение тамбурного шва в орнаментике. Пение яя				
	Амур. Маңгу . Стяжение гласного и в конце слога: нән(и) . Сочетание ди - д'и . Составные количественные числительные от 10 до 100. Звательная интонация. Приёмы выполнения наигрышей на удядю, мухэнэ, дёорпа . Пение яя	9	4	5	
6.	Домашние и дикие животные. Уд'и. Буюсэли. Нэпултэ . Ударение. Указательные местоимения эй, ти – это, то. Заучивание ульчской песни «Сородэ» Игры этноса.	9	5	4	
7.	Здоровье. Эну. Эну ана . Интонирование фразы. Качественные прилагательные, обозначающие признак с противоположным значением: ая – орки хороший – плохой Символика народного искусства – Древо жизни, приемы композиции, выбор цветового решения, техники выполнения (вышивка, аппликация). Заучивание детских потешек, песен.	9	4	5	
8.	Род, национальность. Хала . Правописание и произношение				

	буквы н в конце слова: гаса(н) село; гаса утка. Качественные прилагательные, составляющие синонимический ряд: улэ, ларги, нёдули хороший, красивый, замечательный. Выполнение рисунка швом «крестик» Наигрыши на музыкальных инструментах.	9	5	4	
9.	Времена года: осень – зима боло – туэ ; весна – лето неңне – дюа . Твердые и мягкие согласные. Слова, предложения, текст. Изготовление ульчского пояса. Пение яя	10	4	6	
10.	Названия месяцев. Бёсал гэлбуни. Обработка рыбьей кожи. Сугбувэ вэскундии . Пение яя	8	4	4	
11.	Лексика, отражающая названия частей лица человека. Мин дэрэгби . Смыслоразличительная роль долгих гласных: дәи – большой, даи – курительная трубка. Слова, обозначающие противоположные действия: тукуву падать, илузу вставить. Работа с рыбьей кожей. Пение яя .	6	3	3	
12.	Прикладное искусство. Выполнение тамбурного шва. Мастера Ульчского района.	9	4	5	

	Посещение музея. Встречи с мастерами. Выставка прикладного искусства. Подготовка выступления на музыкальных инструментах. Мастер-класс по национальному танцу, пению.				
13.	Русский, ульчский языки. Луча, нән'и хэсэни. Чтение скороговорок, заучивание песен. Выполнение танца под наигрыш удядю, дёорпа, мухэнэ. Изготовление куклы «Хакуа». Пение яя	9	4	5	
14.	Спортивные игры народов Севера бачумачуву хупун: игры-поединки (перетягивании пальцами, кистью рук, борьба, стоя друг другу спиной, перетягивании палочки; игры с палочками, камушками; прыжки с места; метание по мишени, на дальность;) Конкурс на лучшего «Спортивного комментатора» игр на ульчском языке.	3	1	2	
15.	Ульчский фольклор: песня яя , сказка ниума , загадки гаңгау , пословицы, поговорки мэдэхэсэл. Выезд в Булавинский национальный центр. Конкурс чтецов: на лучшую песню, скороговорку, сказку. Выпуск альбома с	9	3	6	

	переводом на ульчский язык.				
16.	Ульчская национальная кухня. Особенности ульчской кухни и народов Приамурья (нанайцев, нивхов). Мастер-класс приготовления блюд, конкурс на «Лучшее блюдо» Чу улэ депултэ . Выпуск альбома с переводом на ульчский язык	8	2	6	
17.	В мире профессий. Кем я хочу быть Би даи опуми осичии ...конкурс сочинений.	4	1	3	
18.	Птицы. Деревья Чйндэсэл. Мб, дэксу . Особенности флоры и фауны Дальнего Востока, Ульчского района. Экскурсия, выпуск альбома с переводом на ульчском языке Пение яя	6	2	4	
	ИТОГО:	144	63	81	

Содержание программы

Чтение и развитие речи. Совершенствование техники чтения. Чтение букв ульчского алфавита. Правила чтения **К, Х**, ульчского э и русских э, у, и; сочетаний **ни - н'и, ди - д'и**. Ударение. Интонирование фразы. Звательная интонация. Чтение скороговорок. Составление маленьких рифмовок. Знакомство с переводной литературой. Автор. Оглавление.

Художественное оформление. Знакомство с иллюстрациями Г. Павлишина. Жанры ульчского фольклора: сказки, загадки, скороговорки, пение. Чтение наизусть. Совершенствование умения чтения про себя и вслух. Чтение с пониманием полного или основного содержания текста с акцентом на решение следующих задач:

- разбивать текст на смысловые части;
- сокращать текст за счет устранения второстепенной информации.;
- воспроизвести содержание прочитанного с опорой на вопросы учителя;
- подробно (выборочно, сжато) пересказать текст с опорой на план или словесные иллюстрации;
- выделять эпизод;
- составить план, установить смысловые части текста.

Составление творческих рассказов: от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным предложением:

- подчеркнуть или выписать необходимую информацию;
- найти предложение, посвященное...
- найти данные о ...

Виды текстов: слова, словосочетания, предложения. Тексты (стихи, рифмовки, небольшие рассказы и др.). Небольшие аутентичные тексты, имеющие ясную логическую структуру, содержащие отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться (по контексту, по интернациональному сходству, по словообразовательным элементам):

- сказки рассказы. Конкретная поэзия, басни и т.д. Описание животного и растительного мира, несложные приготовления блюд, считалки, вывески, рекламы, песни. Формирование диалогической речи. Диалог по этике: представиться, извиниться, попрощаться, представить друга. Диалог-побуждение: попроси, покажи, пригласи, поблагодари. Диалог-расспрос: сообщи о себе, родителях; расспроси о щенке (котенке, корове и т.д.); расспроси о нём, о них; расскажи о ... Формирование монологической речи. Монолог-описание: расскажи о нем; его внешность, а мы постараемся узнать, кто это. Монолог-сообщение: найди на карте, далеко или близко находится твой район, село, дом, улица, как туда проехать; что, где продается, сколько это стоит. Монолог-рассуждение: охарактеризуй персонаж, представь, опиши день, предмет, лицо, животное.

Чтение и аудирование. Понимание основного или полного содержания текста с подачи учителя, сверстников, аудиозаписи, с опорой на зрительную и двигательную наглядность. Тексты для чтения и аудирования – сказки, небольшие рассказы, построенные на знакомом тексте. Умение отреагировать на содержание.

Невербально:

- нарисовать рисунок (героев сказок, одну из сцен и т.д.);
- разыграть пантомиму;
- отреагировать эмоционально (смех, улыбка и т.д.);
- выбрать из ряда предложенных картинок ту, которая соответствует содержанию текста;
- расположить картинки в соответствии с последовательностью развития сюжета.

Вербально:

- ответить на вопросы кто? **нуй?** что? **хай?** где? **хайдю?** когда? **хали?**
- передать основное содержание;
- на элементарном уровне: придумать конец рассказа;
- выбрать заголовок;
- определить основную мысль и т.д.

Организация внеклассного чтения. Домашнее задание: оказание помощи домашними в организации языковой среды.

Правописание, грамматика, развитие речи у учащихся.

На фонетическом уровне: деление гласных на два ряда:

1 ряд: **а, о, я, ё, и**

2 ряд: **э, у, ю, и**

Закон гармонии гласных в доступной форме, т.е. дать простое правило: если в первом слоге есть буква **а**, то после нее в последующих слогах не пишется буква **э**; если в первом слоге есть буква **э**, то после нее в последующих слогах не пишется **а**, например:

а – га - ага – на

эгэ - эгэ - нэ

ана - ана – хани

нэнэ - нэнэ – хэни

Твердые и мягкие согласные. Сочетания **ди - д’и, ни - н’и, ти**.
Смыслоразличительная роль долгих гласных: **дāи** большой, **даи** (дяи) курительная трубка, **тури** горох, фасоль, **тūри** падать, **тūри** занести охапку дров.

Стяжение гласного в конце слов: **нāн(и), нāt(и)**.

Правописание буквы и в конце слов: **гаса(н)**.

Интонация конца предложения. Звательная интонация. Интонация перечисления. Интонация разных по цели высказывания предложений.

На лексическом уровне: Расширение рецептивной лексики. Умение пользоваться словарями. Словари тунгусо-маньчжурской группы языков, их авторство. «Ульчско-русский словарь» (автор О.П. Суник); «Ульчско-русский разговорник» (автор С.В. Ангина). Запись слов в алфавитном порядке.

Слова-синонимы: **ларги, улэ, нёдули** хороший, красивый, чудесный.

Слова-антонимы: **улэн – орки** хороший – плохой, **чагдя – сахари** белый – чёрный.

Слова для характеристики противоположных явлений, признаков и действий: **туэ** зима – **дюа** лето; **эсипти** теперешний, современный – **балапти** старинный, давнишний, древний; **тукуву** падать – **илуву** вставать и т.д.

Наречия места, отвечающие на вопросы **хайду? хаванчи?** где? откуда?: **вайла** на берегу, **уйлэ** вверху, наверху, **пэд’илэ** внизу, **токонду** в середине, **уйки** сверху, поверху, **пэд’ики** снизу, понизу и т.д.

Числительные от 1 до 100. Производные числительные от 1 до 59.

Название национальностей, проживающих в бассейне Амура: нанайцы (**гольды**), нивхи (**гилэми**). Освоение тематической лексики.

Грамматический материал. Существительные одушевленные и неодушевленные: вопрос **нуй?** кто? – только по отношению к человеку; **хай?**

кто? что? – ко всем одушевленным, кроме человека, и неодушевленным предметам.

Указательные местоимения **эй**; **ти** это, этот, эта; **то**, **тот**, **та**. Личные местоимения. Падежи. Именительный, винительный, направительный падежи. Простое склонение существительных в винительном падеже. Склонение указательных местоимений в винительном падеже. Дательный, творительный, направительный падежи. Склонение существительных и указательных местоимений в дательном, творительном и направительном падежах. Изменение основ личных местоимений 1 и 2 л. ед. и мн. ч. при склонении: **бй** – **мин**, **бӯ** – **мун**, **сй** – **син**, **сӯ** – **сун**.

Формообразующие суффиксы и порядок их следования (**-сал/-сэл** (мн.ч.)); падежные суффиксы): **хагду** дом, **хагдусал** дома, **хагдусалду** в домах.

Количественные числительные и их склонение. Склонение составных количественных. Порядковые числительные (без указания разряда).

Качественные прилагательные (непроизводные): **дәи** большой, **нючи** маленький, **сагди** старый и т.д.

Основная форма глагола настоящего и прошедшего времени (повторение). Глагол прошедшего времени с суффиксами **-ха/-хэ** (повторение), **-чи**: **вэмбуву** сказать – **вэнчимби** сказал.

Таблицы некоторых форм глагола (с ассимилятивными явлениями в основе слова): **буву** дать, давать – **бури** даю – **буриси** даешь – **бухэпу** мы дали – **буричипу** мы хотим дать и т.д.

Отрицательные глагольные конструкции с суффиксом **-си**: **бурэсини** не дает, **дяпасини** не берет, **адясини** не хочет, **гэлэсини** не просит, не нуждается и т.д.

На синтаксическом уровне: Слово. Словосочетание. Предложение. Подлежащее и сказуемое. Умение найти их по вопросам **нуй?** **хай?** **хон(и)** **тйни?** **хайва тйни?** **хōн(и)** **тахани?** **хайва тахани?**

Вопросительные, побудительные, повествовательные предложения. Встречный вопрос: **Сй нуй?** Кто ты? Как твое имя? – **Сй-гучи нуй?** А ты кто?

Письмо наизусть. Списывание. Зрительный диктант. Орфографический диктант. Выполнение письменных заданий по грамматике и лексике. Составление подписи к картинам. Письменные ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление планов устного сообщения. Описание животных, лиц, предметов, картин природы и действий к ним. Письмо другу, родным. Озаглавливание смысловых отрезков к тексту.

Подробнее изучается тема об особенностях флоры и фауны Дальнего Востока, Ульчского района. По итогам экскурсии собирается гербарий с наименованиями растения на ульчском языке. Национальная культура этноса ульчи раскрывается через направления фольклора (заучиваются песни **яя**, загадки **гангау**, поговорки и потешки **мэдэсэл**, читаются сказки **ниңма** с последующим выпуском электронного пособия с озвучиванием текста на ульчском языке, знакомство с музыкальными инструментами **удядю, мухэнэ, дёорпа**).

Планируется выезд детей в Булавинский Центр национальной культуры для проведения совместного мероприятия «**Гэсэ нән’идису!**» Поговорим вместе на ульчском языке! Тема «Прикладное искусство» познакомит с новыми видами декоративных швов (тамбурный, шов «крестик»), особенностями национальной символики орнаментики, технологией шитья куклы «Хакуа», плетения ульчского пояса, обработки рыбьей кожи. Будет подготовлен альбом с образцами работ детей и родителей на ульчском языке. Тема занятия об особенностях национальной кухни ульчей и народов Приамурья познакомит детей и родителей с технологией приготовления пищи.

Повторение в конце года.

Критерии оценок качества знаний: тестирование; участие в олимпиаде, посвященном Дню родного языка, викторины, выпуск очередных номеров

уголка «Нан'идами вэндису», участие в выставках декоративно-прикладного искусства школ района (ЦВР), краевых, всероссийских уровнях.

Примерная тематика по чтению и развитию речи учащихся

Школа. Семья. Дом. Ульчский район и село, в котором я живу. Наш Амур. Амурская рыбы. Труд рыбаков и охотников. Одежда. Животные, растения. Тема болезни и здоровья. Названия национальностей Дальневосточного региона. Времена года осень, зима, весна, лето. Названия месяцев. Лексика, называющая части лица человека. Женское прикладное искусство. Родной и русский языки. Спортивные игры. Ульчский фольклор: сказки, детские считалки, скороговорки. Русские народные сказки.

Список произведений для чтения и заучивания наизусть.

- Вальдю А.Л. «Жизнь-сказка» (отрывки из произведений);
- Дечули Л.П. «Скороговорки, считалки, стихи» «Первые шаги в ульчском языке» (составитель О.В. Вершинина);
- Нагишкин Д. «Амурские сказки»;
- «Скрипучая старушка» (составитель К.П. Белобородова);
- «Мир животных в волшебных картинках» Л.Жукова, перевод Матвеевой Т.Б.,
- «Сборник детских стихов «Кисонька-мурысонька» перевод Матвеевой Т.Б.;
- Гудан Е.П. «Нивхские сказки», Хабаровск, 2011г;

Учебно-тематический план по ульчскому языку четвертого года обучения (144 часа, 4,05 часов в неделю)

№	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	

1.	Школа. Категория притяжения. Существительные с лично-притяжательными суффиксами. Предложения со звательной интонацией. Выпуск уголка « Нән'идису ». История и культура ульчей Язык – как основа национальной культуры. Пение -яя	10	6	4	
2.	Семья. Нюлд'и . Дополнительные буквы: ң, н', д' Лично-притяжательное склонение. Предложения с перечислительной интонацией. Хозяйство ульчей. Охота, способы добычи, лова и передвижения. Пение яя	10	7	3	
3.	Домашние и дикие животные Уд'и. Нэпултэ . Пение яя Материальная культура ульчей. Жилье, хозяйственные постройки.	10	7	3	
4.	Времена года: весна, лето, осень, зима. Сочетания ни - н'и; ди - д'и Глагольные формы изъявительного наклонения настоящего, прошедшего, будущего времени. Материальная культура ульчей: одежда и обувь. Пение яя	11	8	3	
5.	Амурская рыба Маңгу сугдатани . Закон гармонии гласных. Категория падежа: местный, продольный, исходный падежи. Сложные предложения и их интонация. Рыболовный промысел, способы лова Пение яя .	11	6	5	
6.	Морская рыба. Нам(у) сугдатани . Безударные гласные в ульчских словах. Отрицательные конструкции со словами ана, кэвэ Морской зверобойный промысел, орудия промысла, способы передвижения.	10	6	4	

	Пение яя				
7.	Топонимика Гасан, нā гэлбусэлни . Пение яя Вариативные гласные ū, й . Имена прилагательные, отвечающие на вопрос хамата? какой? Материальная культура: мужское искусство.	10	6	4	
8.	Материальная культура Посуда и утварь Алу, уню гэлбусэлни . Ассимиляция согласных: н – м (гэлбуни – гэлбумбэ); н – нк (ңалани – ңалаңки); н – нг (ңалани – ңалаңгуни) . Относительные прилагательные с суффиксом – мо/-ма/-мэ (мōмā деревянный) Главные члены предложения. Пение яя	12	7	5	
9.	Ульчская кухня. Нāн’и депуни . Пение яя . Составные количественные числительные. Порядок слов в предложении.	10	5	5	
10.	Названия месяцев. Бэсал гэлбуни . Порядковые числительные. Духовная культура: мировоззрение, верования. Пение яя	10	7	3	
11.	Названия частей человека. Н’й бэени . Второстепенные члены предложения. Пение яя	10	6	4	
12.	Народное декоративное искусство. Цвет, оттенки цветов. Бочо . Составные, порядковые числительные	10	4	6	
13.	Ульчский фольклор: сказки, песни, загадки скороговорки, поговорки. Собирательные числительные с суффиксом – ни : илан’и трое. Личные местоимения. Указательные местоимения ти . Вопросительные местоимения.	10	3	7	

14.	Художественная литература, музыка, танцы, игры. Игра на национальных музыкальных инструментах.	10	3	7	
-----	--	----	---	---	--

Содержание программы

Чтение и развитие речи. Совершенствование техники чтения вслух. Совершенствование умения чтения про себя с пониманием основного содержания текста с акцентом на решение следующих задач:

- разбить текст на смысловые части;
- сокращать текст за счет устранения второстепенной информации.

Чтение с полным пониманием текста. Использование учебных и несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться, исходя из контекста. В качестве фонетической зарядки для чтения используются буквы и звуки или обозначаемые буквосочетания, слова, словосочетания и предложения. Стихи. Рифмовки. Небольшие рассказы и сказки.

Чтение целыми словами без искажения, без перестановки слов. Чтение выразительное. Соблюдение интонаций, характерных для ульчской речи.

Работа по тексту. Составление вопросов по тексту. Пересказ частей текста.

Подробный и выборочный пересказ. Составление вопроса-загадки к каждому абзацу текста. Коллективный пересказ текста по порядку, друг за другом. Конкурсы чтецов, на лучший рисунок по тексту, пантомимы, инсценировки. Чтение по ролям, самостоятельное составление рифмовок. Подготовка к выпуску электронного диска сказок, озвученных на ульчском языке, выбор подходящего заголовка из ряда предложений, иллюстрирование, знание автора, заглавия книги. Деление текста на части и составление плана. Выделение основной мысли. Изложение. Сочинение. Знание жанров ульчского фольклора.

Чтение и аудирование. Понимание ульчской речи на слух в нормальном темпе в предъявлении учителя или аудиозаписи, построенных на программном материале и включающих до 1% незнакомых слов. Понимание основного содержания текста. Полное понимание сообщения учителя и сверстников и реагировать на них. Тексты для аудирования: учебные и аутентичные тексты, соответствующие уровню знаний и развитию детей (сказки, рассказы, описания животных, место проживания, мультфильмы, занимательные истории).

Чтение и говорение. Развитие диалогической и монологической речи. Диалог-этикет. Диалог-расспрос. Диалог-обмен мнениями. (Кто главный герой? Кто больше нравится? Узнай мнение товарищей, расспроси их и т.д.). Диалог-побуждение (попроси товарищей почитать, рассказать, назвать книгу, автора, предложи свою помощь и т.д.).

Монолог-описание. Монолог-сообщение. Монолог-рассуждение (охарактеризовать персонаж, инсценировать, рассказать о любимом герое, о манере одеваться, вести себя и т.д.).

Знакомство с рассказами и сказками ульчского писателя А.Л. Вальдю по книге «Жизнь – сказка». Сказка А. В. Росугбу «Как лягушка стала зеленой» (в переводе учителя или сказителя некоторых эпизодов, отрывков). Ульчские народные сказки (собиратель А. Вальдю, К.П. Белобородова). «Сказка о смелой девочке Носка» А.Л. Вальдю (ульчский вариант). Сборник песен Л.П. Дечули. Загадки, скороговорки, считалки, песенки.

Грамматика, правописание и развитие речи. Фонетика. Перевод звуков речи в графические символы. Звукобуквенные несоответствия: ти, ди, ни, у, и. Закрепление правила закона гармонии гласных. Четкое произношение безударных гласных. Ассимиляция согласных, переход звука **н** – **м**, например, **гэлбуни** (его имя) – **гэлбумбэ** (В.п. кого? что? его имя); **гасани** (его село) – **гасамба** (В.п. кого? что? вижу село);

н – **нук**, например, **нлани** – **нлауки** (его рука – по руке);

н – нг, например, **налани – налаңгуни** (его рука – его рука – относительное притяжение).

Повторение ранее изученного и закрепление произносительных навыков: интонация, характерная для ульчского языка; побудительная интонация; звательная интонация; интонация перечисления. Интонация сложного предложения.

Лексика. Расширение лексики. Умение пользоваться словарями, словником. Запись слов в алфавитном порядке. Знание алфавита. Многозначность слов. **Бā** двор, улица, местоживание, край, Родина, пространство, погода, небо, космос.

Слова- омонимы: кула печная труба, червяк, насекомое; хото(н) город, лысина.

Использование в речи омонимов и многозначных слов.

Количественные числительные: круглые десятки и сотни; производные числительные от 60 до 100, от 100 до 1000.

Этнонимы: китаец, японец, кореец. Знакомство с традициями этих народов.

Топонимика: название городов Хабаровского края, сел Ульчского района. Заучивание скороговорок - потешек с названиями населенных пунктов:

Аи Нижняя Гавань, **Тенча** Богородское, **Меу** Николаевск-н-Амуре, **Бури** Хабаровск, **Дяи** Софийск, Де-Кастри **Наңмар**, **Киди** Мариинское, **Укту** Ухта, **Сулаңса** Солонцы и т.д.

Умение показать на карте расселение народов Севера, города и села Хабаровского края.

Грамматический материал. Категория падежа. Местный, продольный, исходный падежи. Категория притяжения у имен существительных. Лично-притяжательные суффиксы. Лично-притяжательные склонения существительных.

Отрицательные конструкции: **даңса ана** без книги, **даңса кэвэ** нет книги.

Имя прилагательное (без указания разрядов). Вопрос имени прилагательного **хамата?** какой? Производные качественные прилагательные (без указания данного разряда): **чāгдя** белый, **улэ(н)** хороший, **орки(н)** плохой, и т.д. Относительные прилагательные (без указания разряда) с суффиксом **-мо/-ма/-мэ**, например, **мо** – **мома** деревянный, **бусу** – **бусумэ** матерчатый и т.д.

Количественные числительные. Порядковые числительные. Составное порядковое числительное, например, 1992 год (199 – количественное, 2-й – порядковое), будет так: **ум(у) миңга хую таңгу хуюндю дюэл анян(и)**. Собирательное числительное (без указания разряда): **дюэн'и** вдвоём, **илан'и** троём и т.д.

Склонение собирательных числительных:

Т.падеж - **дюэн'ид'и** с ними вдвоём

Д. падеж - **дюэн'иду** у них двоих

Числительные для счета дней: **илалта** три дня, **дюэлтэ** два дня и т.д.

Числительные для счета дней в календаре: **умундумэ туа бёни** первое марта, **дюа умундумэ гуси бёни** одиннадцатое февраля и т.д.

Местоимения. Повторение личных местоимений и их склонений.

Указательные местоимения: **ти** тот, та, то; **эй** этот, эта, это. Склонение указательных местоимений. Вопросительные местоимения: **нуй?** кто? **хай?** что? **хамата?** какой? **хайду?** где?

Наречия времени: **хали?** когда? **тисэ** вчера, **эси** сейчас, **эйнэңи** сегодня и т.д.

Глагол. Формы глагола настоящего, прошедшего, будущего времени. Таблица спряжений глаголов, а также некоторых форм глагола (с ассимилятивными явлениями в основе). Например, **таумбуву** читать – **таундини** читает. Отрицательная глагольная конструкция: **буми кэвэ** не дал.

Синтаксис. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения и вопросы, на которые они отвечают.

Предложение. Порядок следования членов предложения. Предложения, разные по цели высказывания. Их интонация.

Письмо. Списывание слов, словосочетаний, предложений, небольших адаптированных аутентичных текстов, а также текстов для чтения, содержащее незначительное количество незнакомых слов. Зрительные диктанты. Орфографические диктанты. Письменные задания лексического и грамматического характера, а также связанные с говорением и чтением. Письменный ответ на вопросы. Составление письменных вопросов к тексту. Нахождение нужного абзаца или предложения и списывание. Сокращение текста. Письмо другу, родным. Составление инструкций по приготовлению блюда, уходу за собакой, изготовлению орудий лова, охоты, игрушек, куклы, шитью какого-нибудь изделия, орнамента. Сочинение-описание. Изложения с дополнительными заданиями (придумать концовку, предполагаемый конец события, с изменением лица, т.е. от 3 или 1 лица и т.п.). Сочинение-рассуждение. Умение дать оценку.

Знакомство с историей и культурой ульчей. Историко-этнографические исследования этнографов в области материальной, духовной культуры этноса позволят детям получить более подробную информацию о народных промыслах, хозяйственной деятельности, разделении мужского и женского искусства, особенностях строения жилья, построек, одежде, пище и утвари, фольклоре, познакомятся с музыкальным, песенным, танцевальным искусством.

Повторение в конце года.

Примерная тематика по чтению и развитию речи учащихся

Расширение лексики по темам, знакомым из первого, второго, третьего года обучений: школа, рассказ о себе, семье, дикие и домашние животные, времена года, амурская рыба, материальная и духовная культура и т.д.

Морская рыба (**нам(у) сугдатани**). Топонимика: названия населенных пунктов и местности – **гаса(н); нā гэлбусэлни**. Посуда, утварь **алу гэлбусэлни**. Ульчская кухня **нāн’и депултэни**. Названия месяцев **бесал(и)**

гэлбуни. Части тела человека н'й бэени. Цвет, оттенки цветов бочо. Ульчский фольклор. Сказки народов Севера (авторы – составители В.В.Винокурова, Ю.А. Сем), Л. 1991, «Сказки народов Сибири» (составитель Г.А. Смирнова), Красноярск, 1992; «Жизнь – сказка» А.Л. Вальдю, Хабаровск, 1959; «Скрипучая старушка» (составитель К.П. Белобородова), Хабаровск, 1977, стихи ульчских поэтов М.П. Дечули, Г.В.Ангина, В.С. Вальдю.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
третьего и четвертого года обучения к концу учебного года.**

К концу учебного года учащиеся должны:

- читать вслух выразительно с правильным ударением, интонацией;
- читать про себя с пониманием основного и полного содержания текста;
- узнавать устные образы слов в графической форме;
- выявлять звукобуквенные и буквенно-звуковые соответствия в русском и ульчском языках;
- извлекать информацию из прочитанного текста;
- распознавать на слух и при чтении грамматические явления и лексические единицы;
- сравнивать, сопоставлять звуковые явления;
- пользоваться заданиями текстового характера;
- планировать, сопоставлять свое высказывание;
- использовать опоры в виде плана и серии картин;
- контролировать свои действия (речевые и неречевые) и действия своих товарищей;
- употреблять этикетные формы общения;
- уметь работать в коллективе;
- уметь понимать на слух ульчскую речь, предъявляемую учителем или с аудиозаписи;

- уметь без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым

- уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно в соответствии с ситуацией;

- овладеть правописанием слов, усвоенных в устной речи, использовать в письменных упражнениях лексического и грамматического плана, уметь составлять и записывать план текста, делать выписки, написать письмо, поздравление другу, родным;

- уметь ориентироваться в различных аспектах национальной культуры в рамках изучаемой тематики;

- знать произведения ульчского фольклора, жанры, творчество А.Л. Вальдю.

Критерии оценок качества знаний: тестирование, участие в Олимпиаде, посвященной Дню родного языка, викторины, выпуск видеофильма, участие районном конкурсе, посвященном Дню родного языка, в выставках прикладного искусства (ЦВР, краевых, всероссийских).

Список произведений для чтения и заучивания наизусть

- Ангин Г.В. «Ветер с Халана», изд. «Ким», 2006

- Вальдю А.Л. «Жизнь – сказка», «Смелая девочка Носка», «Месяц первых

цветов» (ульчский вариант)

- Дечули Л.П. Стихи, скороговорки, песни, считалки

- Дечули М.П. Сборники стихов.

- Нагишкин Д. «Амурские сказки»

- Гудан Е.П. «Нивхские сказки», Хабаровская краевая типография, 2011

- «Таежные родники» (Сборник), Хабаровск, 1969 г.

Материальное обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее материальное обеспечение: персональный компьютер (ноутбук), интерактивная доска, проектор мультимедийный, многофункциональное устройство:

принтер/сканер/копир, наглядные пособия по предмету (электронные образовательные ресурсы, а также традиционные пособия.

Список использованной литературы:

1. Ангина С.В. «Нан'и хэсэни» Ульчский язык, 1 класс, Изд. Просвещение, 2009
2. Ангина С.В. Программа обучения ульчскому языку учащихся 1 – 4 классов общеобразовательной школы, Изд. «Дрофа», 2005
3. Ангина С.В. Русско-ульчский разговорник, с. Богородское, 1993
4. Ангина С.В. Ульчско-русский тематический словарь, Изд. «Просвещение», 2005
5. Вершинина О.В. «Первые шаги в ульчском языке», Хабаровск, 2006
6. Гонтмахер П.Я. «Ульчи. Человек. Время. Культура», Хабаровск, 2003
7. Глебова Елена «Метаморфозы рыбьей кожи», Хабаровск, 2010
8. Иващенко Л.Я. «История и культура ульчей в XVII–XX вв. Изд. «Наука» 1994
9. Киле А.С. «Искусство нанайцев: вышивка, орнамент, традиции и новации», Хабаровск, 2004
10. Мамчева Н.А. «Музыкальные инструменты в традиционной культуре нивхов, Южно-Сахалинск, 2012
11. Матвеева Т.Б., П.Я. Гонтмахер «Орнаментальное искусство ульчей: мастера и традиции», Хабаровск, 2003
12. Сем Л.И., Дечули К.Ф. Букварь ульчского языка, 1992
13. Суник О.П. Ульчский язык, Изд. «Просвещение», 1985
14. Суник О.П. Ульчско-русский и русско-ульчский словарь», 1987
15. Таксами Ч.М. «Краски Земли Дерсу. Фоторассказ об искусстве малых народов Приамурья», Хабаровск, 1982
16. Николай У «Откровение», (составители Першина Г.И., Дечули М.С., Елена У, Хабаровск, 2014