

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МУДО ЦДТ
протокол от 20.06.2025 г. № 10

УТВЕРЖДЕНА
Директор МУДО ЦДТ
Зубум Е. Н. Ахматова
Пр. от 25.06.2025 г. № 55-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПИШУ КРАСИВО»**

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год, 72 часа
Форма обучения: очная
Автор – составитель: Ахматова Я.А., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Каллиграфия – это методика, развивающая умение выводить красивые буквы, при которой школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей.

В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение.

Направленность программы-социально – гуманитарная. Она ориентирована на развитие на развитие интеллектуального потенциала школьников, формирования чувства уверенности в собственных силах и увеличения мотивации к обучению.

Уровень реализации программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. № Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761 н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № А П -512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки[^] от 04.08.2023г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. № 23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. № 85-ПИ «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. № 22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Содержание программы «Пишу красиво» направлено на развитие мелкой моторики и координации движения руки, формирования навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания, посредством чего создается прочная основа по формированию каллиграфически правильного письма. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты

Новизна программы заключается в том, что современный человек, используя печатную форму выражения своих мыслей, теряет культуру рукописного письма и возможность индивидуального самовыражения через его начертание. Надпись, выполненная каллиграфом, всегда уникальна, т.к. существует в единственном экземпляре, несет отпечаток неповторимой манеры создавшего ее автора. Занятия по программе «Пишу красиво» способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, мелкой моторики, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что может пригодиться в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Программа модифицированная, ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков обучающихся в системе дополнительного образования. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структур: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений. Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей 7-9 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

Педагогическая целесообразность

Программа «Пишу красиво» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе обучения, обучающиеся получат дополнительные знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин. Программа

учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к письму, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма.

Адресат программы

Для занятий каллиграфией принимаются желающие в возрасте 7 – 10 лет.

Объём и сроки реализации

Программа рассчитана на один год обучения, всего 72 часа в год, из них теория – 20 часов, практика – 52 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (по 45 минут с перерывом 10 минут). Предусмотрены динамические паузы в ходе занятия с целью снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.

Наполняемость группы

Группы формируются из обучающихся 7-10 лет. Состав группы обучающихся – постоянный, 11-12 человек. При наличии свободившихся мест возможен прием детей в течение года.

Форма обучения: очная.

Формы занятий

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение года. Занятия проводятся всем составом с включением подгрупповой и индивидуальной работы. Формы проведения учебных занятий подобраны с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики и других факторов. Программой предусмотрены следующие формы занятий:

- беседа;
- практические занятия;
- самостоятельная работа;
- тематические занятия.

Цель программы: создание условий для формирования у младших школьников навыков каллиграфического письма посредством выполнения творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи

Личностные:

- формировать у обучающихся интерес к истории русского языка, отечественной письменности, русской каллиграфии;
- формировать самостоятельность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы над каллиграфическим этюдом;
- формировать мотивацию к художественно-творческой деятельности в процессе освоения чистописания и основ каллиграфии;
- формировать уважительное отношение и ответственность за сохранение и трансляцию богатейшего письменного наследия своей Родины;
- формировать доброжелательное отношение к товарищам, чувство отзывчивости;
- формировать навыки общения в коллективе и внешней культуры поведения;

- формировать умение применять полученные на занятиях знания в процессе выполнения практических работ.

Предметные:

- обучить базовым знаниям об основах каллиграфии;
- обучить базовым знаниям о чистописании как о предмете;
- обучить принципам создания каллиграфических надписи, текста, этюда;
- обучить правилам работы ручкой и другими инструментами при написании текстов.

Метапредметные:

- научить анализировать, сравнивать, делать выводы и адекватно оценивать свою самостоятельную работу и работу товарищей на основе заданных критериев;
- научить выполнять практические работы самостоятельно;
- научить добывать, обрабатывать информацию, организовывать собственную творческую деятельность, творчески решать поставленные задачи;
- научить применять в творчестве средства художественно – образной выразительности искусства каллиграфии.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	I. Анатомия букв. Терминология в каллиграфии	8	3	5	
1	Вводное занятие. Знакомство с новым видом деятельности. Основные правила ТБ. Правила поведения в ЦДТ.	2	1	1	Беседа
2	Содержание и поддержание порядка на рабочем месте. Анализ видов штриховки, сравнение и выделение различий.	2	1	1	Наблюдение
3	Штриховка рисунка. Штриховка наклонными и вертикальными линиями. Штриховка слева – направо.	2	0,5	1,5	Наблюдение
4	Знакомство с разлиновкой тетради. Все виды штриховок и обводок.	2	0,5	1,5	Наблюдение
	II. Написание простых элементов	8	2	6	
5	Написание прямых малых и больших параллельных линий. Написание линий на одинаковом расстоянии.	2	0,5	1,5	Наблюдение
6	Написание малых и больших линий с закруглением вверху. Написание малых линий с закруглением внизу.	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Написание овалов. Написание полуовалов.	2	0,5	1,5	Наблюдение

8	Письмо элементов букв. Написание узоров.	2	0,5	1,5	Наблюдение
	III. Написание строчных букв	24	6	18	
9	Терминология, используемая в чистописании. Соединение букв.	2	0,5	1,5	Наблюдение
10	«Отрывное» и «безотрывное» письмо. Преимущества «отрывного» письма над «безотрывным».	2	0,5	1,5	Наблюдение
11	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (и, ш, г, п.)	2	0,5	1,5	Наблюдение
12	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (т, н, р, у, й)	2	0,5	1,5	Наблюдение
13	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (л, м, ц)	2	0,5	1,5	Наблюдение
14	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (щ, ь, ы)	2	0,5	1,5	Наблюдение
15	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв третьей группы с нажимом (о, а, ю)	2	0,5	1,5	Наблюдение
16	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв третьей группы с нажимом (д, б, я, ф)	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль. Диктант
17	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвертой группы с нажимом (с, е, ё)	2	0,5	1,5	Наблюдение
18	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвертой группы с нажимом (ч, ъ, в)	2	0,5	1,5	Наблюдение
19	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (э, х, ж)	2	0,5	1,5	Наблюдение
20	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (з, к)	2	0,5	1,5	Наблюдение
	IV. Написание заглавных букв	24	6	18	
21	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (И, Ш)	2	0,5	1,5	Наблюдение
22	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Ч, Ц)	2	0,5	1,5	Наблюдение
23	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Щ, Л)	2	0,5	1,5	Наблюдение

24	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (М, А)	2	0,5	1,5	Наблюдение
25	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (С, О, Э,Х)	2	0,5	1,5	Наблюдение
26	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (Е, З, Я)	2	0,5	1,5	Наблюдение
27	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ж, У)	2	0,5	1,5	Наблюдение
28	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ю, Н)	2	0,5	1,5	Наблюдение
29	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (К, Р)	2	0,5	1,5	Наблюдение
30	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (В, Ф)	2	0,5	1,5	Наблюдение
31	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвертой группы (Г, П, Т)	2	0,5	1,5	Наблюдение
32	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвертой группы (Б, Д)	2	0,5	1,5	Наблюдение
	V. Написание слов и предложений	8	3	5	
33	Свобода движения руки. Соединение букв при написании слогов.	2	0,5	1,5	Наблюдение
34	Свобода движения руки. Соединение букв при написании слов.	2	0,5	1,5	Наблюдение
35	Вензельная группа элементов. Выносные элементы.	2	1	1	Наблюдение
36	Итоговое занятие. Итоговый диктант «От буквы к слову»	2	1	1	Итоговый контроль. Диктант
	Всего:	72	20	52	

Содержание учебного плана

I. Анатомия букв. Терминология в каллиграфии (8 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с новым видом деятельности. Основные правила ТБ. Правила поведения в ЦДТ. (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новым видом деятельности. Правила работы с трафаретом. Правила посадки при письме, правила карандаша и ручки.

Практика: Отработка практических навыков. Выполнении композиции из геометрических

фигур.

Тема 2. Содержание и поддержание порядка на рабочем месте. Анализ видов штриховки, сравнение и выделение различий. (2 часа).

Теория: Знакомство с правилами организации рабочего места. Развитие точности движения. Анализ видов штриховки.

Практика: Отработка практических навыков. Выполнение пальчиковой гимнастики. Изучение видов штриховок.

Тема 3. Штриховка рисунка. Штриховка наклонными и вертикальными линиями. Штриховка слева – направо. (2 часа).

Теория: Правила техники безопасности. Развитие точности движений. Знакомство с новым видом штриховки слева – направо.

Практика: Отработка практических навыков. Выполнение пальчиковой гимнастики. Изучение штриховки наклонными и вертикальными линиями слева – направо.

Тема 4. Знакомство с разлиновкой тетради. Все виды штриховок и обводок. (2 часа).

Теория: Знакомство с разлинованной тетрадью. Понятия «рабочая строка», «высота строки», «ширина строки».

Практика: Выполнение упражнений на развитие моторики рук. Выполнений упражнений нейрогимнастики. Выполнение практических упражнений со штриховкой.

II. Написание простых элементов (8 часов)

Тема 5. Написание прямых малых и больших параллельных линий. Написание линий на одинаковом расстоянии. (2 часа).

Теория: Ознакомление с понятиями «прямая» и «параллельная» линия. Развитие точности движений.

Практика: Выполнение упражнений для отработки написания линий на одинаковом расстоянии.

Тема 6. Написание малых и больших линий с закруглением вверху. Написание малых линий с закруглением внизу. (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями написания малых и больших линий с закруглением вверху и внизу. Правила посадки при письме, при работе с ручкой и карандашом.

Практика: Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений для отработки написания малых и больших линий с закруглением вверху и внизу.

Тема 7. Написание овалов. Написание полуовалов. (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями написания овалов и полуовалов.

Практика: Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, нейроигры. Выполнение упражнений для развития свободных движений руки.

Тема 8. Письмо элементов букв. Написание узоров. (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями написания форм отдельных букв.

Практика: Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений с калькой.

III. Написание строчных букв (24 часа)

Тема 9. Терминология, используемая в чистописании. Соединение букв. (2 часа).

Теория: Ознакомление с терминами, используемыми в чистописании. Развитие точности движений.

Практика: Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений по чистописанию.

Тема 10. «Отрывное» и «безотрывное» письмо. Преимущества «отрывного» письма над «безотрывным». (2 часа).

Теория: Ознакомление с техниками «отрывное» и «безотрывное» письмо. Сравнение видов письма.

Практика: Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений на закрепления «отрывного» и «безотрывного» письма.

Тема 11. Написание и обработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (и, ш, г, п). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания сопоставляемых букв. Верхнее и нижнее соединения.

Практика: Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, одновременное рисование двумя руками. Выполнение упражнений для работы над формой сопоставляемых букв.

Тема 12. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (т, н, р, у, ѹ). (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями написания сопоставляемых букв. Правила верхнего и нижнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для работы над правильным написанием букв. Выполнение упражнений с калькой.

Тема 13. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (л, м, ц). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв второй группы. Развитие точности движений.

Практика: Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для работы над правильным написанием букв. Выполнение упражнений с калькой.

Тема 14. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (щ, ь, ы). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв второй группы. Развитие мелкой моторики рук.

Практика: Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук. Выполнение упражнений по образцу.

Тема 15. Написание и отработка написания букв. Написание строчных букв третьей группы с нажимом (о, а, ю). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв третьей группы с нажимом. Развитие точности движений.

Практика: Выполнение упражнений по образцу. Выполнение штриховок. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Тема 16. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв третьей группы с нажимом (д, б, я, ф). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв третьей группы с нажимом. Правила верхнего и нижнего соединений.

Практика: Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнения на отработку написания строчных букв третьей группы с нажимом.

Тема 17. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвёртой группы с нажимом (с, е, ё). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв четвёртой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление полученных знаний. Выполнение

упражнений на развитие мелкой моторики рук. Выполнение упражнений на закрепление

Тема 18. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвёртой группы с нажимом (ч, ъ, в). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания строчных букв четвёртой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.

Практика: Выполнение Струп теста. Выполнение упражнений, направленных на развитие логики. Выполнение упражнений на закрепление. Упражнение на развитие мелкой моторики.

Тема 19. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (э, х, ж). (2 часа).

Теория. Ознакомление с особенностями написания букв пятой группы с нажимом. Безотрывное написание.

Практика. Выполнение упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Выполнение упражнений на закрепление. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики.

Тема 20. Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (з, к). (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями написания букв пятой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление написания строчных букв. Выполнение различных видов штриховок. Выполнение заданий на повторение.

IV. Написание заглавных букв (24 часа)

Тема 21. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (И, ІІ). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Особенности нижнего соединения заглавных букв.

Практика: Выполнение упражнений, направленных на развитие памяти. Выполнение упражнения для работы над формой отдельных букв. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

Тема 22. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Ч, ІІ). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Особенности нижнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение заданий и упражнений с пластилином.

Тема 23. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Щ, ІІІ). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Безотрывное письмо.

Практика: Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики. Выполнение упражнений для списывания.

Тема 24. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (М, А). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности соединений.

Практика: Выполнение упражнений, направленных на развитие логического мышления. Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для безотрывного письма.

Тема 25. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (С, О, Э, Х). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности верхнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнений для списывания.

Тема 26. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (Е, З, Я). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности верхнего и нижнего соединений.

Практика: Выполнение упражнений на развитие критического мышления. Выполнение упражнений для развития точности движений руки.

Тема 27. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ж, У). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности работы с перьевою ручкой.

Практика: Выполнение упражнений для отработки перьевою ручкой. Выполнение упражнений для развития точности движений руки.

Тема 28. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ю, Н). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Тонкости работы с перьевою ручкой.

Практика: Выполнение упражнений для отработки навыков чистописания. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнений для списывания.

Тема 29. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (К, Р). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности нижнего соединения.

Практика: Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, одновременное рисование двумя руками. Выполнение упражнений для закрепления навыков чистописания.

Тема 30. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (В, Ф). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности верхнего и нижнего соединений.

Практика: Участие в играх, направленных на развитие параллельных процессов. Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнений для списывания.

Тема 31. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвёртой группы (Г, П, Т). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв четвёртой группы. Особенности безотрывного письма.

Практика: Выполнение упражнений для закрепления навыка безотрывного письма. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Тема 32. Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвёртой группы (Б, Д). (2 часа).

Теория: Ознакомление с правилами написания заглавных букв четвёртой группы. Особенности безотрывного письма.

Практика: Участие в играх, направленных на развитие критического мышления. Выполнение упражнений для закрепления навыка безотрывного письма. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук.

V. Написание слов и предложений (8 часов)

Тема 33. Свобода движения руки. Соединение букв при написании слогов. (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями верхних и нижних соединений. Объединение букв в слоги.

Практика: Выполнение упражнений для работы над соединением букв. Прописыванием слогов: нижнее и верхнее соединение.

Тема 34. Свобода движения руки. Соединение букв при написании слов. (2 часа).

Теория: Ознакомление с особенностями верхних и нижних соединений. Объединение слогов в слова.

Практика: Выполнение практических заданий и упражнений, направленных на закрепление полученных навыков и умений. Выполнение упражнений для работы над соединением букв.

Тема 35. Вензельная группа элементов. Выносные элементы. (2 часа).

Теория: Ознакомление с понятиями «вензель», «выносные элементы». Особенности написания графических букв. Латтеринг.

Практика: Выполнение упражнений на устранение графических недочётов. Выполнение творческой работы с элементами моделирования и штриховки.

Тема 36. Итоговое занятие. Итоговый диктант «От буквы к слову». (2 часа).

Теория: Подведение итогов.

Практика: Участие в итоговом диктанте по чистописанию «От буквы к слову».

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к истории русского языка, отечественной письменности, русской каллиграфии;
- самостоятельность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы над каллиграфическим этюдом;
- мотивация к художественно – творческой деятельности в процессе освоения чистописания и основ каллиграфии;
- уважительное отношение и ответственность за сохранение и трансляцию богатейшего письменного наследия своей Родины;
- доброжелательное отношение к товарищам, чувство отзывчивости;

- навыки общения в коллективе и внешней культуры поведения;
- умение применять полученные на занятиях знания в процессе выполнения практических работ.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- базовые знания об основах каллиграфии;
- базовые знания о чистописании как о предмете;
- принципы создания каллиграфической надписи, текста, этюда;
- правила работы ручкой и другими инструментами при написании текстов.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно располагать и организовывать своё рабочее пространство;
- правильно держать письменные принадлежности;
- правильно писать строчные буквы;
- правильно писать заглавные буквы;
- правильно прописывать верхние и нижние соединения.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, делать выводы и адекватно оценивать свою самостоятельную работу и работу товарищей на основе заданных критериев;
- выполнять практические работы самостоятельно;
- добывать, обрабатывать информацию, организовывать собственную творческую деятельность, творчески решать поставленные задачи;
- применять в творчестве средства художественно – образной выразительности искусства каллиграфии.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами СП 2. 4. 3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28. 09. 2020 (СанПин 2. 4. 3648-20, пункт 3. 6).

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (стартовый уровень)	01.09	30.05	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- Учебный класс;
- Ноутбук – 1 шт.;
- Колонки или иная акустическая система;
- Проектор, экран.

Инструменты и материалы

- Тетради ученические в косую линию;
- Тетради ученические в клеточку;
- Линейки – трафареты;
- Простые карандаши;
- Ластик для карандаша;
- Ручка шариковая синяя;
- Ручка чёрная гелиевая;
- Пластилин;
- Набор цветных карандашей.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.

Методическое обеспечение

- Дидактические и наглядные материалы.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Задания для практической работы.
- Тексты для диктантов и проверочных работ.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Индивидуальная.
- Групповая.
- Фронтальная.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

- 1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж;
- 2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы практической деятельности;
- 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого учащегося, педагога и всех вместе.

Виды занятий:

- Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика).
- Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа).
- Контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа).
- Комбинированное занятие.

Методы обучения:

- Словесный.
- Наглядный.
- Практический.
- Исследовательский.
- Частично-поисковый.

Формы аттестации/контроля

В учебной программе «Пишу красиво» предусмотрено безотметочное обучение, которое призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

В ходе изучения программы, учащиеся выполняют самостоятельные, практические работы, принимают участие в творческих и интеллектуальных конкурсах, результаты которых могут по желанию учащихся включаться в «портфолио».

Уровни оценки

	Теория	Практика
Высокий	Отлично владеет терминологией, применяет знания в самостоятельной работе	Самостоятельно выполняет практическую работу
Средний	Знает названия деталей абакуса, знаком с правилами набора чисел на абакусе, применения формул	Выполняет практическую работу с небольшими подсказками педагога, выполняет простые работы

Низкий	Частично знает название деталей абакуса	Выполняет практическую работу с помощью педагога
---------------	---	--

При отслеживании результативности педагог может использовать следующие формы диагностики:

Начальный или входной контроль. Проводится на первых занятиях в сентябре с целью определения уровня развития детей. Он может быть в форме тестирования, игры.

Текущий контроль. Проводится на каждом занятии и после изученных разделов. Он может быть в форме наблюдения, устного опроса.

Промежуточный контроль с целью определения результатов обучения (проводится по окончании полугодия). Целесообразно проводить в виде тестирования, практической или индивидуальной работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения изменения уровня развития детей, их способностей (на конец года).

Оценочные материалы

1. Критерии оценивания освоения программы «Пишу красиво» (Приложение 1).
2. Результаты обучения детей по дополнительной образовательной программе «Динамика результатов освоения предметной деятельности» (Приложение 2)
3. Диагностическая карта «Личностное развитие обучающегося» (Приложение 3)

Список литературы для педагога

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2022
2. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016
3. З. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
4. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
5. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
6. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.

Список литературы для учащихся

1. Боддеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
4. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
5. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235

Электронные издания, цифровые образовательные услуги

1. Социальная сеть работников образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://orenipk.ru/>

3. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kopilkaurokov.ru/>
4. Когда появилось искусство каллиграфии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://typerus.ru/kogda-poyavilos-iskusstvo-kalligrafii/>
5. Каллиграфические гаммы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/Y_8_lGl8BzTpEANj

Приложение 1***Критерии оценивания усвоения программы «Пишу красиво»***

№ п\п	Фамилия, имя ребёнка	Умение чётко выполнять пальчиковую гимнастику	Развитие графических навыков			Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил, гигиенических требований для письма	итог о
			Копирование образца	Штриховка	Графический диктант			

3 балла – полностью соответствует критерию

2 балла - частично соответствует критерию

1 балл – не соответствует критерию

Уровни освоения программы:

Высокий - ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные.

Выше среднего - ребёнок справляется с заданием; но линии местами неровные.

Средний - ребёнок справляется с заданием; линии нечёткие, неровные, дрожащие.

Ниже среднего - неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Низкий - ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

Приложение 2

**Результаты обучения по дополнительной общеразвивающей программе.
Динамика результатов освоения предметной деятельности**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	a) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2
		в) низкий уровень – овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	3
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1
3. Умения и навыки			

3.1. Учебно-коммуникативные умения

1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	a) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	3
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения навыками	a) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	3
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	a) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	3
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1

3.2.Учебно-организационные умения и навыки

1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	a) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1
2. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных навыков	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3

процессе деятельности правил безопасности	соблюдения правил безопасности программным требованиям	б) средний уровень – допускает ошибки	2
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учбы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	2
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1

Количество набранных баллов соответствует уровню:

30-21- высокий уровень

20-11- средний уровень

10-0 - низкий уровень

Приложение 3

Личностное развитие обучающегося

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	a) высокий уровень – терпения хватает на все занятие б) средний уровень – на большую часть занятия в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	3 2 1
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	a) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	3 2 1
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	a) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам б) средний уровень – периодически контролирует себя сам в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	3 2 1
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	a) высокий уровень – нормальная б) средний уровень – заниженная в) низкий уровень – завышенная	3 2 1
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	a) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	3 2 1
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	a) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	3 2

интересов (спору) в процессе взаимодействия)		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	3
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	2
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1

21-15- высокий уровень

14-8 - средний уровень

7 -0 - низкий уровень

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПИШУ КРАСИВО»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №____ №____

Автор-составитель: Ахматова Я. А., ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе

Кол-во часов по программе - 72, по расписанию – 72 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

- Группа № (день недели) время в расписании с перерывом _____мин;
- Группа № (день недели) время в расписании с перерывом _____мин.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

- теория – 20 часов;
- практика – 52 часов.

Цель программы: создание условий для формирования у младших школьников навыков каллиграфического письма посредством выполнения творческих заданий, основанных на занимательном материале.

Задачи

Личностные:

- формировать у обучающихся интерес к истории русского языка, отечественной письменности, русской каллиграфии;
- формировать самостоятельность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы над каллиграфическим этюдом;
- формировать мотивацию к художественно-творческой деятельности в процессе освоения чистописания и основ каллиграфии;
- формировать уважительное отношение и ответственность за сохранение и трансляцию богатейшего письменного наследия своей Родины;
- формировать доброжелательное отношение к товарищам, чувство отзывчивости;
- формировать навыки общения в коллективе и внешней культуры поведения;
- формировать умение применять полученные на занятиях знания в процессе выполнения практических работ.

Предметные:

- обучить базовым знаниям об основах каллиграфии;
- обучить базовым знаниям о чистописании как о предмете;
- обучить принципам создания каллиграфических надписи, текста, этюда;
- обучить правилам работы ручкой и другими инструментами при написании текстов.

Метапредметные:

- научить анализировать, сравнивать, делать выводы и адекватно оценивать свою самостоятельную работу и работу товарищей на основе заданных критериев;
- научить выполнять практические работы самостоятельно;
- научить добывать, обрабатывать информацию, организовывать собственную творческую деятельность, творчески решать поставленные задачи;
- научить применять в творчестве средства художественно – образной выразительности искусства каллиграфии.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к истории русского языка, отечественной письменности, русской каллиграфии;
- самостоятельность, трудолюбие, усидчивость в процессе работы над каллиграфическим этюдом;

- мотивация к художественно – творческой деятельности в процессе освоения чистописания и основ каллиграфии;
- уважительное отношение и ответственность за сохранение и трансляцию богатейшего письменного наследия своей Родины;
- доброжелательное отношение к товарищам, чувство отзывчивости;
- навыки общения в коллективе и внешней культуры поведения;
- умение применять полученные на занятиях знания в процессе выполнения практических работ.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- базовые знания об основах каллиграфии;
- базовые знания о чистописании как о предмете;
- принципы создания каллиграфической надписи, текста, этюда;
- правила работы ручкой и другими инструментами при написании текстов.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно располагать и организовывать своё рабочее пространство;
- правильно держать письменные принадлежности;
- правильно писать строчные буквы;
- правильно писать заглавные буквы;
- правильно прописывать верхние и нижние соединения.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут уметь:

- анализировать, сравнивать, делать выводы и адекватно оценивать свою самостоятельную работу и работу товарищей на основе заданных критериев;
- выполнять практические работы самостоятельно;
- добывать, обрабатывать информацию, организовывать собственную творческую деятельность, творчески решать поставленные задачи;
- применять в творчестве средства художественно – образной выразительности искусства каллиграфии.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№ _	№ _
	I. АнATOMия букв. Терминология в калиграфии	8	3	5			
1	Вводное занятие. Знакомство с новым видом деятельности. Основные правила ТБ. Правила поведения в ЦДТ.	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новым видом деятельности. Правила работы с трафаретом. Правила посадки при письме, правила карандаша и ручки.	Отработка практических навыков. Выполнении композиции из геометрических фигур.	Беседа		
2	Содержание и поддержание порядка на рабочем месте. Анализ видов штриховки, сравнение и выделение различий.	2	Знакомство с правилами организации рабочего места. Развитие точности движения. Анализ видов штриховки.	Отработка практических навыков. Выполнение пальчиковой гимнастики. Изучение видов штриховок.	Наблюдени е		
3	Штриховка рисунка. Штриховка наклонными и вертикальными линиями. Штриховка слева – направо.	2	Правила техники безопасности. Развитие точности движений. Знакомство с новым видом штриховки слева – направо.	Отработка практических навыков. Выполнение пальчиковой гимнастики. Изучение штриховки наклонными и вертикальными линиями слева – направо.			
4	Знакомство с разлиновкой тетради. Все виды штриховок и обводок.		Знакомство с разлинованной тетрадью. Понятия «рабочая строка», «высота	Выполнение упражнений на развитие моторики рук. Выполнений упражнений			

			строки», «ширина строки».	нейрогимнастики. Выполнение практических упражнений со штриховкой.		
	II. Написание простых элементов	8	2	6		
5	Написание прямых малых и больших параллельных линий. Написание линий на одинаковом расстоянии.	2	Ознакомление с понятиями «прямая» и «параллельная» линия. Развитие точности движений.	Выполнение упражнений для отработки написания линий на одинаковом расстоянии.	Наблюдение	
6	Написание малых и больших линий с закруглением вверху. Написание малых линий с закруглением внизу.	2	Ознакомление с особенностями написания малых и больших линий с закруглением вверху и внизу. Правила посадки при письме, при работе с ручкой и карандашом.	Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений для отработки написания малых и больших линий с закруглением вверху и внизу.		
7	Написание овалов. Написание полуовалов.	2	Ознакомление с особенностями написания овалов и полуовалов.	Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, нейроигры. Выполнение упражнений для развития свободных движений руки.		
8	Письмо элементов букв. Написание узоров.	2	Ознакомление с особенностями написания форм отдельных букв.	Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений с калькой.		

	III. Написание строчных букв	24	6	18			
9	Терминология, используемая в чистописании. Соединение букв.	2	Ознакомление с терминами, используемыми в чистописании. Развитие точности движений.	Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений по чистописанию.	Наблюдение		
10	«Отрывное» и «безотрывное» письмо. Преимущества «отрывного» письма над «безотрывным».	2	Ознакомление с техниками «отрывное» и «безотрывное» письмо. Сравнение видов письма.	Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений на закрепления «отрывного» и «безотрывного» письма.			
11	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (и, ю, г, п.)	2	Ознакомление с правилами написания сопоставляемых букв. Верхнее и нижнее соединения.	Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, одновременное рисование двумя руками. Выполнение упражнений для работы над формой сопоставляемых букв.			
12	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв первой группы с нажимом (т, н, р, у, ю)	2	Ознакомление с особенностями написания сопоставляемых букв. Правила верхнего и нижнего соединения.	Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для работы над правильным написанием букв. Выполнение упражнений с калькой.			

13	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (л, м, ц)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв второй группы. Развитие точности движений.	Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для работы над правильным написанием букв. Выполнение упражнений с калькой.		
14	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв второй группы с нажимом (щ, ь, ы)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв второй группы. Развитие мелкой моторики рук.	Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук. Выполнение упражнений по образцу.		
15	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв третьей группы с нажимом (о, а, ю)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв третьей группы с нажимом. Развитие точности движений.	Выполнение упражнений по образцу. Выполнение штриховок. Выполнение упражнения на развитие мелкой моторики рук.		
16	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв третьей группы с нажимом (д, б, я, ф)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв третьей группы с нажимом. Правила верхнего и нижнего соединений.	Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнения на отработку написания строчных букв третьей группы с нажимом.	Промежуточный контроль. Диктант	
17	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвертой группы с нажимом (с, е, ё)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв четвёртой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.	Выполнение упражнений на закрепление полученных знаний. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук. Выполнение	Наблюдение	

				упражнений на закрепление		
18	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв четвертой группы с нажимом (ч, ъ, в)	2	Ознакомление с правилами написания строчных букв четвёртой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.	Выполнение Струп теста. Выполнение упражнений, направленных на развитие логики. Выполнение упражнений на закрепление. Упражнение на развитие мелкой моторики.		
19	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (э, х, ж)	2	Ознакомление с особенностями написания букв пятой группы с нажимом. Безотрывное написание.	Выполнение упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Выполнение упражнений на закрепление. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики.		
20	Написание и отработка написания букв. Письмо строчных букв пятой группы с нажимом (з, к)	2	Ознакомление с особенностями написания букв пятой группы с нажимом. Особенности верхнего и нижнего соединения.	Выполнение упражнений на закрепление написания строчных букв. Выполнение различных видов штриховок. Выполнение заданий на повторение.		
	IV. Написание заглавных букв	24	6	18		
21	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (И, Ш)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Особенности нижнего	Выполнение упражнений, направленных на развитие памяти. Выполнение упражнения для работы над формой	Наблюдение	

			соединения заглавных букв.	отдельных букв. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастика.		
22	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Ч, Џ)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Особенности нижнего соединения.	Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение заданий и упражнений с пластилином.		
23	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (Щ, Л)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв первой группы. Безотрывное письмо.	Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики. Выполнение упражнений для списывания.		
24	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв первой группы (М, А)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности соединений.	Выполнение упражнений, направленных на развитие логического мышления. Выполнение упражнений нейрогимнастики. Выполнение упражнений для безотрывного письма.		
25	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (С, О, Э,Х)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности верхнего соединения.	Выполнение упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Выполнение упражнений с калькой.		

				Выполнение упражнений для списывания.		
26	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв второй группы (Е, З, Я)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв второй группы. Особенности верхнего и нижнего соединений	Выполнение упражнений на развитие критического мышления. Выполнение упражнений для развития точности движений руки.		
27	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ж, У)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности работы с перьевой ручкой.	Выполнение упражнений для отработки перьевой ручкой. Выполнение упражнений для развития точности движений руки.		
28	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (Ю, Н)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Тонкости работы с перьевой ручкой.	Выполнение упражнений для отработки навыков чистописания. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнений для списывания.		
29	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (К, Р)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности нижнего соединения.	Выполнение упражнений на межполушарное взаимодействие: графомоторные дорожки, одновременное рисование двумя руками. Выполнение упражнений для закрепления навыков чистописания.		

30	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв третьей группы (В, Ф)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв третьей группы. Особенности верхнего и нижнего соединений.	Участие в играх, направленных на развитие параллельных процессов. Выполнение кинезиологических упражнений. Выполнение упражнений с калькой. Выполнение упражнений для списывания.		
31	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвертой группы (Г, П, Т)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв четвёртой группы. Особенности безотрывного письма.	Выполнение упражнений для закрепления навыка безотрывного письма. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук.		
32	Написание и отработка написания букв. Письмо заглавных букв четвертой группы (Б, І)	2	Ознакомление с правилами написания заглавных букв четвёртой группы. Особенности безотрывного письма.	Участие в играх, направленных на развитие критического мышления. Выполнение упражнений для закрепления навыка безотрывного письма. Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики рук.		
	V. Написание слов и предложений	8	3	5		
33	Свобода движения руки. Соединение букв при написании слогов.	2	Ознакомление с особенностями верхних и нижних соединений. Объединение букв в слоги.	Выполнение упражнений для работы над соединением букв. Прописыванием	Наблюдение	

				слогов: нижнее и верхнее соединение.		
34	Свобода движения руки. Соединение букв при написании слов.	2	Ознакомление с особенностями верхних и нижних соединений. Объединение слогов в слова.	Выполнение практических заданий и упражнений, направленных на закрепление полученных навыков и умений. Выполнение упражнений для работы над соединением букв.		
35	Вензельная группа элементов. Выносные элементы.	2	Ознакомление с понятиями «вензель», «выносные элементы». Особенности написания графических букв. Латтеринг.	Выполнение упражнений на устранение графических недочётов. Выполнение творческой работы с элементами моделирования и штриховки.		
36	Итоговое занятие. Итоговый диктант «От буквы к слову»	2	Подведение итогов.	Участие в итоговом диктанте по чистописанию «От буквы к слову».	Итоговый контроль. Диктант	
ВСЕГО:		72	20	52		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПРОХЛАДНЫЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МУДО ЦДТ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ПИШУ КРАСИВО»**

Адресат: 7-10 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Группы: №____ №____

Автор-составитель: Ахматова Я. А. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

Характеристика объединения «Пишу красиво»

Деятельность объединения имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет _____ человек.

Из них мальчиков - ____, девочек - ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Формы работы: групповая.

Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Укрепление российской семьи	Создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организации, привлечение родительской общественности к ведению родительских чатов. Создание условий для просвещения и профессионального консультирования родителей (законных представителей) по психолого-педагогическим, духовно-нравственным и иным вопросам семейного воспитания, развития детей.
Гражданско – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Формирование у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, сознания единства с народом России, принятия ответственности за его развитие в настоящем и будущем, готовности к защите Родины; приверженности идеям исторического единства, дружбы, равенства народов России, культуры межнационального общения, уважения к истории и культуре своего и других народов России; уважения к государственной символике Российской Федерации, символам и памятникам истории и культуры Отечества, народов России.
Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Формирование у детей нравственных качеств (чести, долга, справедливости, взаимоуважения, дружелюбия, уважения к старшим, людям труда, любви к Отечеству и ответственности за его судьбу, милосердия — поддержки и заботы о пожилых людях, детях, инвалидах, всех нуждающихся в помощи); способности к сознательному выбору добра и нравственного поведения на основе традиционных ценностей
Популяризация научных знаний среди детей	Содействие повышению привлекательности для детей научных изобретений; расширение возможностей для получения информации о достижениях и открытиях отечественной и мировой науки
Формирование культуры здоровья	Развитие условий для формирования у детей ответственного отношения к своему здоровью, потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической культурой и спортом; развитие культуры здорового питания, культуры безопасной жизнедеятельности; профилактика зависимости от электронных гаджетов и других вредных привычек.
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Формирование базовых трудовых навыков, умения работать самостоятельно и в коллективе, потребности участвовать в общественно полезном труде; развитие возможностей раннего профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

Цель воспитания — воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Центра;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать активную гражданскую позицию, гражданскую ответственность, сознание единства с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российской государством, принятие ответственности за его развитие в настоящем и будущем, готовности к защите Родины, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планируемый результат воспитания:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполне- ния	Формы реализации воспитательного потенциала	Планируемый результат
1.	Укрепление российской семьи	Беседа «Наши семейные ценности»	сентябрь	Беседа	Формирование представлений о значении семьи в жизни человека
2.		Интерактивная игра «Семейные традиции»	февраль	Игра	Формирование представлений о значении семьи в жизни человека
3.	Гражданско-патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Беседа «День памяти и единства»	ноябрь	Беседа	Формирование интереса к истории своей страны, чувства гордости.
4.		Конкурсно – игровая программа к 23 февраля «Защитником быть – Родине служить!»	февраль	Конкурс, игра	Формирование представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
6.		Беседа «Девятый день ликующего мая!»	май	Беседа	Формирование представлений о ценностях исторического наследия Российской армии.
7.		Конкурс творческих работ «Как я люблю тебя, Прохладный!»	октябрь	Творческий конкурс	Формирование интереса к истории своей страны, чувства гордости.

8.	Духовно – нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение к культурному наследию	Беседа «Золотая осень учителей»	октябрь	Беседа	Формирование уважительного отношения к профессии «учитель»
9.		Тематический классный час «Праздник нежности и красоты»	март	Конкурс, игра	Формирование изменений в отношении к базовым ценностям общества.
10.		Беседа «Зов далёких планет»	апрель	Беседа	Формирование интереса к истории своей страны, чувства гордости.
11.	Популяризация научных знаний среди детей	Беседа, посвящённая международному дню родного языка «Великий и могучий русский язык»	февраль	Беседа	Формирование интереса к истории своей страны
12.		Творческая мастерская, посвящённая дню российской науки «Это интересно!»	февраль	Творческая мастерская	Формирование интереса к истории своей страны
13.		Беседа, посвящённая международному дню грамотности «Грамоте быть»	сентябрь	Беседа	Формирование интереса к истории своей страны
14.		Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческий конкурс	Развитие творческих способностей
15.	Формирование культуры здоровья	Беседа «Законы улиц и дорог»	январь	Беседа	Формирование культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья
16.		Беседа «Здоровый образ жизни – твоя главная победа»	сентябрь	Беседа	Формирование культуры сохранения собственной безопасности и своего здоровья
17.	Трудовое воспитание и самоопределение	Интерактивная игра «Удивительный мир профессий»		Игра	Приобщение к труду, формирование положительного отношения к труду взрослых

18.		Беседа «Дороги, которые мы выбираем»		Беседа	Приобщение к профессиям, формирование положительного отношения к труду взрослых
-----	--	--------------------------------------	--	--------	---

—