

Управление образования администрации
Никольского района Пензенской области
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«П Р И Н Я Т О»
на педагогическом совете
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
протокол № 04
от «30» мая 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбкова И.В.
приказ № 21 - ОД
от «30» мая 2025 г.

Храбкова



дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Увлекательный английский»

Возраст учащихся: 6,5 - 11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Даньшова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Никольск
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный английский» по направленности является социально-гуманитарной, по степени авторства – модифицированной, по уровню освоения – базовой.

Обучение по программе «Увлекательный английский» направлено на формирование речевых компетентностей детей младшего школьного возраста в английском языке через общение в игровой театральной деятельности. Это делает для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, даёт возможность использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним). Именно игра и театральная деятельность дает возможность педагогу оправдать требование общаться с ребенком на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно - значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов. Все это способствует формированию у обучающихся устойчивой мотивации к дальнейшему изучению английского языка, формированию у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Нормативно-правовые основы создания программы:

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”;
- Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Устав и локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области.

Актуальность программы для общества обусловлена социальным запросом на изучение английского языка со стороны общества, необходимостью языковой коммуникации в современном мире. Развитие культуры межнационального общения, интеллектуальное развитие детей с применением игровых форматов и технологий –

одно из приоритетных направлений обновления содержания дополнительного образования, определенных Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Знание иностранных языков – это ключ к успеху, ведь общение на иностранных языках и обработка огромных объемов информации приобретает все большее значение. По мнению многих родителей уже в младшем школьном возрасте у детей должен быть сформирован познавательный интерес к дальнейшему изучению иностранного языка, потребность в получении новых знаний и накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит их дальнейшее обучение и социальную адаптацию в обществе.

Актуальность программы для ребенка. Освоение основ английского языка в младшем школьном возрасте дает обучающимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык активным средством коммуникации. Овладение языком затруднительно для детей и часто не вызывает у них заинтересованности. Именно игра и театральная деятельность на английском языке помогает сделать эмоционально привлекательным процесс обучения, оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности, помочь обучающимся в овладении языковыми навыками. Иностранный язык для детей, занимающихся по данной программе становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания.

Содержательную основу программы составили следующие концептуальные теоретические и методологические основы:

- теории и подходы к обучению младших школьников иностранным языкам Г.В. Роговой, И.Н. Верещагиной, Е.И. Негневицкая, И.С. Ломакиной, Е.В. Мусницкой, Н.Н. Нечаевой, Е.И. Пассова, В.В. Сафоновой, С.Г. Тер-Минасовой и др.;

- положения теорий Н.Д. Гальсковой, Н.А. Горловой о развитии личности в процессе обучения иностранным языкам;

- научные работы:

«Модель активизации интереса младших школьников к изучению иностранного языка на основе творческого потенциала обучающихся» (Важова А.В.);

«Использование театрализации на уроках иностранного языка как способ повышения мотивации изучения предмета» (Малявина С. В., Салина А.С., Лысова А. И.);

«Обучение английскому языку средствами театрализованной деятельности» (Гаврилова С. Г., Коробова С. Н., Несветаева Е. А.);

- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Изучение английского языка с элементами театрализации» (Кузьмич Н. Е., Центр детского и юношеского творчества) города Армянска Республики Крым; «Театр на английском языке» (Степанова С. А., г. Санкт–Петербург).

Отличительные особенности и новизна данной программы от уже существующих в этой области, является то, что в обучении коммуникативными навыками общения на английском языке уделяется огромное внимание драматизациям (театрализованным постановкам).

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития памяти, речи, пластики движений, воображения. Используемая методика способствует максимальному раскрепощению ребёнка, устранению неуверенности перед общением на иностранном языке, раскрытию его познавательных и творческих способностей. Благодаря театрализации, создаются условия для тренировки ситуаций реального общения на иностранном языке, так как тексты песен, стихов, сказок являются ситуативными сценариями, которые отображают особенности культуры и быта. В сказках, песнях и стихах используется наиболее употребительная лексика. Материал легко запоминается, активизируется в речи. Драматизация и инсценировка очень привлекают детей, отвечая внутренним потребностям обучающихся младшего школьного возраста в творческой активности. На стартовом уровне театрализация реализуется через смоделированные игровые и речевые ситуации, на базовом уровне – через инсценировку сказок, разыгрывание отрывков из произведений различных авторов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует преодолению психологического барьера ребенка в изучении и использования в общении английского языка; создает условия для формирования у учащихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для дальнейшего успешного интеллектуального и духовно-нравственного развития. Выстроенная в программе система процессов обучения создает прекрасные возможности познания языкового разнообразия мира, расширяет горизонты познаний об окружающем мире, повышает общекультурный и духовный уровень детей, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Иностранный язык рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей.

Содержание программы опирается на следующие **принципы обучения**, учитывающие специфику младшего школьного возраста детей:

принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка в процессе обучения: развитие его интеллектуального, нравственного и творческого потенциала;

принцип психологической комфортности, предполагающий создание ситуации успеха для каждого ребенка, заботу о его положительном эмоционально-психологическом восприятии окружающего мира;

принцип креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка в процессе игровой театрализованной деятельности;

принцип коммуникативной направленности — отбор лексического, грамматического, страноведческого, литературного материала, представляющего личную значимость для учащегося, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях;

принципы театральной педагогики:

- принцип событийности — дети словно “проживают” определенные ситуации, заданные педагогом;
- принцип продуктивного действия — на уроке появляется “продукт” — спектакль, инсценировка, этюд, индивидуальная импровизация;
- принцип игровой направленности — освоение знаний происходит в процессе активной игровой творческой деятельности;
- принцип подлинности и непрерывности педагогических действий — педагог всегда вовлечен в процесс, показывая пример своим поведением, он вовремя поощряет и направляет учащихся к цели.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции и творческого потенциала учащихся посредством организации общения в театральной деятельности.

Задачи:

- сформировать основные навыки общения и решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в процессе театрализованной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к изучению английского языка;
- способствовать коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развивать языковые, интеллектуальные и творческие способности, эмоциональную сферу детей в процессе освоения иностранного языка в театрализованной деятельности;
- воспитывать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе работы над ролью, умение работать в команде;
- приобщать учащихся к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и спектаклях.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для обучения учащихся младшего школьного возраста: 6,5-10 лет. Количество учащихся в группе – 12-20 человек.

Возрастные особенности детей, которым адресована программа.

Детей младшего школьного возраста отличает общительность и эмоциональность. У них интенсивно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, формируется способность к словесно-логическому мышлению, рассуждению. Их внимание приобретает относительно устойчивый характер и может

сохраняться в течение всего занятия. Вместе с тем способность к волевому усилию и адекватной самооценке еще недостаточно развита в этом возрасте. Поэтому дети могут становиться недисциплинированными и недоброжелательными, если предлагаемая им деятельность неинтересна или если они считают, что их недооценивают. У детей этого возраста велик интерес к чтению, к литературе с занимательной фабулой, к сказкам. Для младших школьников очень важна оценка педагогом их деятельности, в основе которой общее положительное отношение к каждому учащемуся как к личности с ее потребностями и интересами.

Их отличают любознательность и импульсивность. Все их психические процессы (восприятие, память, мышление) еще несовершенны и характеризуются произвольностью и неустойчивостью. Они воспринимают и запоминают то, что вызывает непосредственный эмоциональный отклик. Кроме того, дети этого возраста быстро утомляются.

Дети, начавшие изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте, требуют особого внимания и использования особой технологии обучения. Поэтому обучение согласно образовательной программе происходит в процессе активной деятельности детей. Ведущая деятельность в этом возрасте – игровая, поэтому игра и театрализация (со всеми ее психологическими характеристиками: мотивом, целью и др.) используется как основной способ обучения младших школьников коммуникациям на иностранном языке.

Объем программы. Программа «Увлекательный английский» рассчитана на 4 года обучения, общее количество часов обучения - 288 ч., количество часов обучения на каждом году обучения составляет 72 часа. Режим занятий: - 2 занятия в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Формы обучения. Программа рассчитана на очную форму обучения. По необходимости, предусмотрена возможность реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим показаниям). При переходе на дистанционную форму обучения педагог дополнительного образования адаптирует данную программу, акцентируя содержание на самостоятельную работу детей, определяет новые временные рамки освоения содержания .

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательная программа «Увлекательный английский» состоит из двух предметных областей: «Лингвистика» и «Театральная деятельность», при этом на каждом занятии одновременно реализуются обе предметные области, фрагменты разных тем и разделов могут варьироваться по усмотрению педагога. Предметная область «Лингвистика» включает в себя изучение разделов «Страноведение», «Практика устной речи и основы грамматики».

Основной целью раздела **«Страноведение»** является приобщение учащихся к культуре и детской художественной литературе англоязычных стран: знакомство с известными английскими писателями, детскими произведениями английских писателей, театральной культурой, традициями и праздниками англоязычных стран.

Ведущее место при изучении предметной области **«Лингвистика»** отводится разделу **«Практика устной речи и основы грамматики»** иноязычной речи, которая служит средством общения на изучаемом языке в разных игровых, жизненных ситуациях. Содержание обеспечивает учащимся возможность овладеть навыкам устного общения в процессе театрализованных игр, постановке спектаклей, подготовке тематических мероприятий.

Предметная область **«Театральная деятельность»** предусматривает формирование речевой компетентности учащихся, развитие их творческого потенциала и эмоциональное раскрепощение посредством организации общения в театральной деятельности. Основными формами реализации данной предметной области являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки общения и артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- чтение литературных произведений и просмотр театральных постановок и их последующие обсуждения;
- ролевые игры и этюдные театральные работы;
- постановочная работа над спектаклями, тематическими мероприятиями.

Данная программа включает в себя два уровня обучения: стартовый и базовый.

Стартовый уровень (1-2 год обучения). На первом и втором году обучения учащиеся знакомятся со страной изучаемого языка, накапливают базовый запас лексики по различным темам, предусмотренным образовательной программой, приобретают элементарные навыки разговорной речи. Обучение носит деятельностный характер. Обязательным элементом занятий является игра. Занятия строятся на принципе добровольного ненавязчивого вовлечения и погружения детей в игровую ситуацию. Для учащихся педагог создает интерактивную развивающую тематическую среду общения на развитие коммуникативных компетенций обучающихся в игровых ситуациях, инсценировках небольших произведений с использованием лексики английском языке. На стартовом уровне активное использование театрализованных игр являются «моделированием жизненного опыта людей» в определенных сферах. Именно в условиях игры происходит заучивание и отработка лексического языкового материала, тренируется способность взаимодействовать друг с другом, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена также на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, воображения, фантазии, внимания, памяти).

Базовый уровень освоения (3-4 год обучения). Третий и четвертый год обучения нацелен на усиление мотивации учащихся к изучению английского языка и познанию культуры страны изучаемого языка, на дальнейшее развитие специальных знаний и

практических навыков в области коммуникации на английском языке в конкретных ситуациях общения в процессе активной театрализованной деятельности - постановке спектаклей, подготовке и участию в тематических лингвистических мероприятиях (праздниках, литературно-музыкальных композициях, театрализованных вечерах) на английском языке. На данном этапе театр – это продолжение ролевых детских игр, только на английском языке. Уделяется значительное внимание созданию необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подбору доступного и интересного для детей материала, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, правильное распределение ролей в соответствии с интересами и способностями детей, позволяющими каждому ребенку самореализоваться. В распределении ролей необходимо учитывать, как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Именно театрализация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Каждый учащийся имеет право на стартовый доступ на любом году обучения через диагностическую оценки изначальной готовности ребенка (педагогом определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного учащимся уровня).

Планируемые результаты освоения программы

стартовый уровень обучения:

учащиеся по итогам 1 года обучения:

знают:

- небольшие произведения английского фольклора, английских сказочных героев и персонажей мультфильмов, сюжеты некоторых английских сказок;
- основные фразы приветствия, прощания, фразы вежливости, правила интонации в английском языке;
- основные лексические единицы и их значения, определенные тематикой программы (игрушки, цвета, Новогодний праздник, счет, животные и сказочные звери) и соответствующие ситуациями общения;
- виды театров, отличие театра от других видов искусств.

умеют:

- выразительно читать стихи, фрагменты литературных произведений на русском языке с использованием английских слов и элементарных фраз;
- использовать основные лексические единицы в речи, определенные тематикой программы (игрушки, цвета, Новогодний праздник, счет, животные и сказочные звери) и в соответствующих ситуациях общения (игры, сценки);

- понимать на слух речь педагога, основное содержание облегченных, доступных по объему фраз, с опорой на зрительскую наглядность;
- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до договоров, рифмовок, считалочек и стишков);
- разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту, передавать жестами и мимикой содержание ситуации, воспроизводить роль по образцу;

учащиеся по итогам 2 года обучения:

знают:

- основные выразительные средства театрального искусства, сведения об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- нормы произношения звуков английского языка и ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений;
- основные лексические единицы и их значения, определенные тематикой программы (дом, семья, человек, внешность, одежда, Рождество, еда, продукты) и соответствующие ситуациями общения;
- элементарный уровень грамматики английского языка по накопленному лексическому минимуму;

умеют:

- применять основные выразительные средства для выражения характера разыгрываемой сцены (речь, мимику, жесты);
- использовать основные лексические единицы в речи, определенные тематикой программы (дом, семья, человек, внешность, одежда, Рождество, еда, продукты) и в соответствующих ситуациях общения (игры, театрализация);
- выразительно читать небольшие по объему стихи, фрагменты литературных произведений на английском языке;
- понимать на слух речь педагога, основное содержание облегченных, доступных по объему фраз без опоры на зрительскую наглядность;
- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины на английском языке (небольшие по объему стихи, песенки, фрагменты сказок);
- вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения, используя формы речевого этикета;
- понимать установки по организации игры-театрализации;
- работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом;

базовый уровень обучения:

учащиеся по итогам 3 года обучения:

знают:

- сведения о театральных профессиях;
- об особенностях театрализованных постановок, их видах и структурных частях;

- ярких представителей детской английской литературы и их основные произведения;

- основные лексические и грамматические единицы и их значения, определенные тематикой программы (школа, распорядок дня, досуг, увлечения, праздники, времена года, погода, город, транспорт, летние каникулы, путешествие, книги) и соответствующие ситуациями общения;

- элементарные связанные высказывания на английском языке о себе и об окружающем мире;

умеют:

- использовать основные лексические единицы в речи, определенные тематикой программы (школа, распорядок дня, досуг, увлечения, праздники, времена года, погода, город, транспорт, летние каникулы, путешествие, книги) и в соответствующих ситуациях общения (игры, театрализация);

- понимать на слух основное содержание небольших по объему фрагментов текста без опоры на зрительскую наглядность;

- удерживать в памяти небольшие по объему тексты на английском языке при постановке и участии в спектакле;

- разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту, передавать жестами и мимикой содержание ситуации, воспроизводить роль с элементами импровизации;

- фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать, определять основную мысль произведения;

- применять основные приемы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей во время участия в театрализованных постановках (спектаклях);

- владеть навыками совместной деятельности, контролировать свои действия (речевые и неречевые) и действия товарищей.

учащиеся по итогам 4 года обучения:

знают:

- основные праздники англоязычных стран и их традиции;

- особенности английской театральной пьесы;

- основные лексические и грамматические единицы и их значения, определенные тематикой программы (даты и числа, спорт, магазины, покупки, театр, природа, друзья) и соответствующие ситуациями общения;

- элементарные связанные высказывания на английском языке о прочитанном, увиденном, услышанном с выражением, при этом, своего отношения к воспринятой информации;

умеют:

- узнавать и понимать в незнакомом тексте знакомые слова и выражения на английском языке;

- использовать основные лексические единицы в речи, определенные тематикой (даты и числа, спорт, магазины, покупки, театр, природа, друзья) программы и в соответствующих ситуациях общения (игры, театрализация);
- читать про себя, понимая основное содержание небольших текстов, доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости словарем;
- распознавать на слух и при чтении грамматические явления и лексические единицы;
- исполнять роли в спектаклях, тематических мероприятиях, с использованием всех средств выразительности в спектаклях, импровизировать в театральных этюдах на заданную тему.

По завершении освоения образовательной программы «Увлекательный английский» будут сформированы следующие компетенции:

личностные:

- осознанная мотивация к изучению и осознание важности изучения английского языка, потребности в дальнейшем обучении, интереса к творческой деятельности;
- уважение и интерес к театральной деятельности, художественной литературе;
- навыки общения со сверстниками и педагогом, умение работать в коллективе;
- соблюдение норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения;
- самостоятельность, целеустремлённость, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей, ответственность, творческая активность, образное восприятие окружающего мира;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре англоязычных стран;

метапредметные:

- умение решать элементарные задачи коммуникативной деятельности, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- использовать речевые средства и неречевые средства общения для решения коммуникативных и творческих задач;
- использовать языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов на иностранном языке, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;

предметные результаты (коммуникативные умения):

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены;

Аудирование:

- умение воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- умение воспринимать на слух и полностью понимать речь педагога;
- умение воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);
- умение воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

Чтение:

- умение читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Фонетическая сторона речи

- умение произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Лексическая сторона речи

- умение узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- умение использовать изученную лексику в речи, оперировать в процессе общения и театрализованной деятельности активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

- умение распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- умение распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные), строить грамматические структуры на иностранном языке.

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; инсценировок фрагментов литературных произведений или спектаклей литературных произведений англоязычных стран.

Формы контроля и система аттестации учащихся

Для отслеживания результативности программы используются следующие виды контроля:

- текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися программного материала, их готовность к восприятию нового;
- промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого учебного года;
- контроль по завершению освоения программы проводится по окончании обучения всей программы.

Формы контроля и система оценивания знаний.

1. Викторина, тестирование.
2. Диалоги по изученным темам.
3. Театральный этюд, театрализованная инсценировка, спектакль, тематическое лингвистические и культурологические мероприятия.
5. Участие в лингвистических конкурсах и олимпиадах.

Уровни освоения программы учащимися:

высокий уровень: учащиеся владеют программным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практические задания, принимают активное участие в театральных постановках, спектаклях, тематических мероприятиях в главных ролях, имеют результаты участия конкурсах и олимпиадах различного уровня;

средний уровень: учащиеся владеют программным материалом не в полном объеме, выполняют практические задания под наблюдением педагога, принимают участие в театральных постановках, спектаклях, тематических мероприятиях на второстепенных ролях, принимают участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня;

низкий уровень: учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практические задания непосредственно под руководством педагога и с его помощью, принимают пассивное участие в спектаклях и мероприятиях.

Оценочные материалы: для определения результативности освоения программы используются диагностические игры, блиц-опросы, педагогическое наблюдение, тесты, коммуникативные игры, инсценировка, спектакль, мероприятие.

Подведение итогов результативности освоения программы определяется на основе участия ребёнка в отчетных спектаклях, тематических лингвистических мероприятиях. Основным итогом освоения программного материала является спектакль, который проводится в конце каждого учебного года.

Учебный план

Наименование предметной области	Стартовый уровень		Базовый уровень		Итого
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	
Лингвистика	36	36	48	48	168
Театральная деятельность	36	36	24	24	120
Всего:	72 ч.	72 ч.	72 ч.	72 ч.	288 ч.

Стартовый уровень

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие «Давайте познакомимся!»	2	1	1	-

Предметная область «Лингвистика»					
Раздел «Страноведение»					
1	Мир, в котором мы живем!	2	1	1	
2	Знакомьтесь: Англия!	2	1	1	Игра-путешествие
3	Английский фольклор: «Рифмы Матушки Гусыни»	2	1	1	Викторина
4	По дорогам английских сказок	2	1	1	Этикетный диалог со сказочными персонажами
	Всего по разделу	8	4	4	
Раздел «Практика устной речи и основы грамматики»					
1	«В магазине игрушек»	4	1	3	Интерактивная игра
2	«Цвета радуги»	4	1	3	Игра-хоровод «Какой цвет тебе нравится?»
3	«Скоро, скоро Новый год!»	4	1	3	Тематический праздник
4	«Посчитаем по-английски!»	4	1	3	Игровая ситуация «На дне рождения»
5	«В волшебной школе зверей»	4	1	3	Театрализация песни (стихотворения)
6	Интонация повествовательного, восклицательного и вопросительного предложений.	2	1	1	Коммуникативная игра
7	Части речи (существительное, глагол, прилагательное)	4	1	3	коммуникативная игра
	Всего по разделу	26	7	19	
	Всего	36	11	25	
Предметная область «Театральная деятельность»					
1	История театра. Виды театра.	2	1	1	опрос
2	Кукольный театр	12	6	6	Инсценирование стихов, потешек, песен
2.1	История кукол.	1	1	-	
2.2	Разновидности кукол	1	1	-	
2.3	Театр Настольный	2	1	1	
2.4	Театр на ложках	2	1	1	
2.5	Театр-оригами	1	-	1	
2.6	Пальчиковый театр	2	1	1	
2.7	Куклы бибабо	2	1	1	
2.8	Куклы-марионетки	1	-	1	
3	Театральная мастерская. Актерская грамота	10	4	6	Конкурс чтецов
4	Детский театр «Мы – актёры»	12	2	10	спектакль

	<i>Всего по разделу</i>	36	13	23	
	ИТОГО	72	24	48	

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
Предметная область «Лингвистика»					
Раздел «Страноведение»					
1	Вокруг света с английским языком	1	-	1	викторина
2	Мир английских стихов и сказок	4	2	4	игра- викторина
3	Светлый праздник Рождества!	3	1	2	Тематический праздник
	<i>Всего по разделу</i>	8	3	5	
Раздел «Практика устной речи и основы грамматики»					
1	Мой дом	4	1	3	Театрализация стихотворения, (песни)
2	Моя семья.	4	1	3	Игра-инсценировка
3	Человек. Внешность.	3	1	2	Дидактическая игра «Расскажи мне о себе»
4	Одежда.	3	1	2	Дидактическая игра
5	Мы встречаем Рождество!	4	1	3	Тематический праздник
6	Еда. Продукты. Правила здорового питания.	4	1	3	Сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»
7	Основы грамматики. Части речи: существительные, глаголы, местоимения, числительные)	6	3	3	Ситуативные беседы на английском языке
	<i>Всего по разделу</i>	28	9	17	
	Всего	36	11	25	
Предметная область «Театральная деятельность»					
1	Жанры литературы.	1	1	-	Творческое задание
2	Сцена и зал.	1	1	-	тест
3.	Театральный этикет.	2	1	1	викторина
4.	Театральная мастерская. Актерская грамота	20	3	17	Театральный этюд
4.1.	Культура речи. .	4	1	3	
4.2.	Мимика и жесты.	4	1	3	
4.3.	Сценические действия и	4	-	4	

	<i>театральные игры.</i>				
4.4.	<i>Сценки без слов и со словами</i>	4	-	4	
4.5.	<i>Музыкальное сопровождение спектакля.</i>	4	1	3	
5.	Детский театр «Мы – актёры»	12	2	10	спектакль
	Всего по разделу	36	8	28	
	ИТОГО	72	19	53	

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
Предметная область «Лингвистика»					
Раздел «Страноведение»					
1	В мире героев детской английской литературы	4	2	2	викторина
2	Традиционные праздники англоязычных стран.	4	2	2	викторина
	Всего по разделу	8	4	4	
Раздел «Практика устной речи и основы грамматики»					
1	Школа. Учебные предметы. Школьное расписание	4	1	3	Игра с элементами театрализации
2	Распорядок дня. Свободное время. Мой досуг.	5	2	3	Ситуативные диалоги (парная работа)
3	Праздники и их традиции.	6	2	4	Тематическое мероприятие
4	Времена года. Погода.	4	1	3	Инсценировка стихотворения (песни, фрагмента литературного произведения).
5	Город. Транспорт.	4	1	3	Ситуативные диалоги
6	Летние каникулы. Путешествие.	5	2	3	Театрализованная игра
7	Книга- лучший друг	4	1	3	Коммуникативная игра
8	Основы грамматики. Временные формы глагола. Притяжательные местоимения. Предложения. Числительные.	8	4	4	Дидактические игры
	Всего по разделу	40	14	26	
	Всего	48	18	30	
Предметная область «Театральная деятельность»					
1	Жанры театрального искусства.	1	1	-	опрос

2	Театральные профессии.	1	1	-	викторина
3.	Работа над спектаклем (основные этапы и театральные понятия).	2	1	1	опрос
4.	Театральная мастерская. Актерская грамота	8	-	8	Коммуникативные игры, театральные этюды
4.1.	<i>Мизансцены.</i>	2	-	2	
4.2.	<i>Сценическая речь</i>	2	-	2	
4.3.	<i>Сценическое движение и пластика</i>	2	-	2	
4.4.	<i>Сценическое общение</i>	2	-	2	спектакль
5.	Детский театр «Мы – актёры»	12	2	10	
	Всего по разделу	24	5	19	
	ИТОГО	72	23	49	

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
Предметная область «Лингвистика»					
Раздел «Страноведение»					
1	Яркие представители английской литературы и их творчество	4	2	2	Игра «Умники и умницы»
2	Театральное искусство в Англии.	2	1	1	тест
3	Будни и праздники великобританцев	2	1	1	тест
	Всего по разделу	8	4	4	
Раздел «Практика устной речи и основы грамматики»					
1	Даты и числа.	4	1	3	Дидактические игры
2	Спорт и здоровый образ жизни.	5	1	4	Рольевые коммуникативные игры
3	Магазины. Покупки.	5	1	4	Сюжетно-ролевая игра
4	В театре	5	1	4	Ситуативный диалог
5	Знаменитые люди и их достижения.	4	1	3	Познавательное мероприятие «Час знаний»
6	Природа и мы.	4	1	3	Обыгрывание различных ситуаций
7	Я и мои друзья	5	1	4	Тематическое мероприятие
8	Основы грамматики. Модальные глаголы. Настоящее совершенное время. Степени сравнения	8	4	4	грамматический тест

	прилагательных. Неопределенные местоимения. Предлоги. Союзы.				
	<i>Всего по разделу</i>	<i>40</i>	<i>11</i>	<i>29</i>	
	Всего	48	15	33	
Предметная область «Театральная деятельность»					
1	Культура и искусство русского театра	1	1	-	опрос
2	Особенности английского театра.	1	1	-	опрос
3.	Искусство требует личных открытий. Экспромт и фантазия.	2	1	1	Творческие задания
4.	Театральная мастерская. Актерская грамота	8	-	8	театральные этюды
4.1.	<i>Английская фонетика. Сценическая лексика.</i>	3	-	3	
4.2.	<i>Монолог и диалог на сцене.</i>	3	-	3	
4.3.	<i>Элементы импровизации на сцене.</i>	2	-	2	
5.	Детский театр «Мы – актёры»	12	2	10	спектакль
	<i>Всего по разделу</i>	<i>24</i>	<i>5</i>	<i>19</i>	
	ИТОГО	72	20	52	

Содержание программы

**Стартовый уровень
1 год обучения**

Вводное занятие. «Давайте познакомимся!»

Теория. Введение в программу. Вводный инструктаж по технике безопасности и правила поведения и общения в клубе.

Практика. Коммуникативные игры на знакомство, сплочение коллектива, выявление интересов учащихся, («Поменяйтесь местами те, кто...», «Ласковое имя», «Рисуем себя», «Какой я?» и др.).

Разучивание стихотворения-приветствия “Hello!” с использованием пальчиковой игры «Приветствия друзей».

Тренировка в восприятии на слух и понимания вопросов “*Who are you?*” («Кто ты?»), “*Are you ...?*” («Ты ...?») с последующей отработкой в речи грамматической структуры “*I am ...*” («Я - ...») и введение ее в ситуацию коммуникации через мини-диалог с кукольными персонажами Alice / Peter.

Предметная область «Лингвистика»

Раздел 1. «Страноведение»

Тема 1. Мир, в котором мы живем.

Теория. Многообразие мира: страны, жители, национальности. Языковое разнообразие. Значение слова «полиглот». Роль английского языка в современном мире. Путешествуем по России. Знакомство с достопримечательностями.

Практика. Беседа «Зачем нам нужен иностранный язык?» Прослушивание отрывков из детских песенок на иностранных языках (*русском, английском, немецком, французском*) с целью привлечения внимания учащихся к звучащей речи на иностранном языке.

Дидактические игры «Волшебный глобус», «Мы путешествуем», «Определи национальность!», «Покажи на карте!». Дайджест «Путешествие по карте языков». Дидактическая игра «Достопримечательности России».

Работа над произношением фраз речевого этикета (приветствия, знакомства и прощания) через хоровое и индивидуальное повторение, договорки, рифмовки, диалог с игрушечным Винни-Пухом, куклами Элис и Питером.

Контроль. игра-путешествие «Вокруг света»

Тема 2. Знакомьтесь, Англия!

Теория. Путешествуем по Лондону. День британской истории. Знакомство с достопримечательностями Лондона. Знаменитые люди Англии. Английские поговорки и пословицы.

Практика. Дидактическая игра с картинками «Достопримечательности Лондона». Разучивание английской песенки “Hello!”.

Лексическая игра «Ты кто?» (на закрепление грамматических структур “Who are you?”; “Are you ...?”).

Заучивание грамматических структур “Where are you from?” («Откуда ты?»), “I’m from Russia / England” («Я из России / Англии») и введение их в ситуацию коммуникации через мини-диалог с кукольными персонажами Alice / Peter.

Контроль. Викторина «Что ты узнал об Англии?»

Тема 3. Английский фольклор «Рифмы матушки Гусыни»

Теория. Английское народное творчество. Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки. Английские народные песенки.

Практика. Прослушивание и сравнение оригинала и перевода текстов произведений детского английского фольклора, переведенных на русский язык С.Я. Маршаком, К.И. Чуковским. Совместное чтение педагогом и детьми «Сказок Матушки Гусыни» с последующей беседой по сюжету.

Просмотр мультфильмов: по мотивам английской народной поэзии: «Чудеса в решете», «Рифмы Матушки Гусыни», «Шалтай-Болтай», “Humpty – Dumpty” с последующей беседой о просмотренном.

Контроль. Опрос в форме диалога с кукольными сказочными персонажами.

Тема 4. По дорогам английских сказок

Теория. Что такое сказка, Роль сказки в жизни ребенка. Английские сказки и их герои. Знакомство с английскими писателями-сказочниками и их творчеством (Алан Милн, Редьярд Киплинг, Хью Лофтинг и др.).

Практика. Ситуативная беседа - диалог с кукольными персонажами (Alice / Peter) «Любите ли вы сказки и почему?». Настольные игры по мотивам английских сказок. Творческая работа (раскрашивание, рисование, аппликация) «Любимый герой английских сказок». Совместное чтение с родителями рекомендуемых английских сказок и просмотр мультфильмов («Три поросенка» (английская народная сказка), «Винни-Пух и все, все, все» (Алан Милн), «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др. (Редьярд Киплинг), «История кролика Питера» (Беатрис Поттер))

Контроль. викторина «По дорогам английских сказок».

Раздел 2. «Практика устной речи и основы грамматики»

Тема 1. «В магазине игрушек»

Теория. Игры и игрушки английских детей. Словарь лексики по теме «Игрушки».

Практика. Тренировка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов по теме «Игрушки» через предметные картинки, договорки, игры «Волшебная шкатулка», «Что исчезло?», «Магазин игрушек» «Переводчики» и др. Обыгрывание ситуаций (сюжетно ролевые игры) «На дне рождения», «В магазине игрушек», «Наведем порядок в детской комнате» и др.

Контроль. Интерактивная грамматическая игра (на образование множественного числа существительных по теме «Игрушки»).

Тема 2. «Цвета радуги»

Теория. Цветовой спектр. Сказка «В гостях у радуги». Словарь лексики по теме «Цвета».

Практика. Знакомство с названиями цвета по-английски через прослушивание сказки «Как звери себе шубы выбирали».

Тренировка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов по теме «Цвет предметов» через договорки, игры, ситуативный диалог с кукольными персонажами Alice / Peter. Отработка в речи грамматических структур “*What colour is it?*” («Какого это цвета?») - “*It’s ...*” («Это...»), “*What colour do you like?*” («Какой цвет тебе нравится?») – “*I like ...*” («Мне нравится ...») через грамматические и лексические игры «Цвет, где ты?», «Назови цвет!», «Цвет, где ты?». Музыкальная игра «Скажи ОК!»

Контроль. Игра-хоровод «Какой цвет тебе нравится?»

Тема 3. «Скоро, скоро, Новый год!»

Теория. Обычаи и традиции празднования Нового года в Англии и в России . Словарь лексики по теме «Новый год».

Практика. Игровые ситуации: «На прогулке зимой», «Встреча с Санта Клаусом». Тренировка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов по теме «Новый год» через договорки, игры, ситуативный диалог с кукольными персонажами. Разучивание стихов и песен на новогоднюю тематику на русском языке с английскими словами и фразами.

Контроль. Новогодний праздник «Новый год шагает по планете!»

Тема 4. «Посчитаем по-английски!»

Теория. Имя числительное в английском языке. Словарь лексики «Счет от 1 до 12».

Практика. Тренировка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов по теме «Счет от 1 до 12» через договорки, игры. Подвижная зарядка «Один, два, три». Игры «Стройся по порядку», «Больше или меньше? Грамматические игры на счет и решение примеров (*с опорой на счетные палочки*). Песни-считалочки: «10 маленьких зелёных лягушат», «Один-котик, два - мышь». Разучивание рифмовок при изучении цифр от 1 до 12. Заучивание грамматических структур “*How old are you?*”

(«Сколько тебе лет?»), “I’m ... ” («Мне ... лет») и введение их в ситуацию коммуникации через мини-диалог с кукольными персонажами Alice / Peter.

Лексическая игра «Один - много» на повторение грамматического материала «Множественное число существительных».

Контроль. Игровая ситуация «На дне рождения».

Тема 5. «В волшебной школе зверей»

Теория. Словарь лексики «Дикие и лесные животные. Ферма: животные и птицы. Домашние питомцы».

Практика. Тренировка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов по теме игры: «Доскажи словечко», «Угадай-ка!», «Познакомьтесь-ка со мной!», «Делай, как я!», «Обезьянки». Подвижная игра с масками “What is it?” – “I am ...” Заучивание грамматических структур “Can you ...?” («Ты умеешь ...?»), “ Yes, I can!” – “No, I can’t”. («Да. Я умею». – Нет, я не умею») и введение их в ситуацию коммуникации через мини-диалог с кукольными персонажами Alice / Peter.

Лексическая игра «Кто из зверей так говорит?»

Контроль. Театрализация песни «Old McDonald’s farm» («У старого Макдональда есть ферма»).

Тема 6. Интонации предложений.

Теория. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Интонация повествовательного, восклицательного и вопросительного предложений.

Практика. Игровые ситуации на отработку умений использовать в речи интонации повествовательного, восклицательного и вопросительного предложений через мини-диалоги с кукольными персонажами.

Контроль. Коммуникативная игра.

Тема 7. Части речи

Теория. Части речи в английском языке. Имя существительное. Артикль. Единственное и множественное число. Глагол. Повелительное наклонение. Глагол “to have” и его формы. Глагол “to be” и личные местоимения. Имя прилагательное.

Практика. Игры-тренировки на восприятие на слух, понимание отработку умений использовать в речи первые английские слова. Знакомство с местоимением I и словами Yes / No (чтение сказок). Лексические игры с мячом на отработку изучаемых грамматических структур.

Заучивание грамматических структур и введение их в ситуацию коммуникации через мини-диалоги с кукольными персонажами Alice / Peter.

Контроль. Коммуникативная игра.

Тема 1. История театра

Теория. История театра. Театр как вид искусства. Виды и жанры театрального искусства: драматический, музыкальный (опера, балет, оперетта, мюзикл) Особенности театрального искусства. Театр снаружи и изнутри.

Практика. Беседа «Как вы понимаете слово «театр»?», «Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Игра «Путешествие в прошлое на машине времени». Игра «Театральная угадай-ка!» Игры-импровизации под музыкальное сопровождение.

Контроль. Опрос «Что ты знаешь о театре?»

Тема 2. Кукольный театр

2.1.История кукол

2.2.Разновидности кукол.

2.3.Настольный театр

2.4. Театр на ложках

2.5. Театр-оригами.

2.6. Пальчиковый театр

2.7. Куклы бибабо

2.8. Куклы-марионетки

Теория. История кукольного театра. История кукол. Разновидности кукол. Знаменитые герои театра кукол (мастера-кукольники, национальные кукольные герои). Устройство театра кукол. Ширма, глядка, кулисы, декорации, реквизит. Приемы работы с куклой. Пластика рук. Оживление куклы. Виды кукольных театров:

- театр на руке (пальчиковый, варежковый, перчаточный)
- настольный (конусный, театр-оригами, из бросового материала)
- стендовый театр (театр теней, магнитный)
- верховой театр (на ложках, бибабо, тростевые куклы)
- напольный театр (театр марионеток)

Практика. Комплекс упражнений на раскрепощение мышц пальцев рук, запястий, предплечий. Приёмы кукловождения. Упражнения с куклой: поклон, наклон, разворот корпуса, поворот головы. Усаживание и вставание куклы. Отработка движений куклы по ширме. Правила поведения на сцене, за кулисами, за ширмой. Знакомство с устным народным творчеством. Изготовление простейших кукол – оригами из бумаги. Разыгрывание этюдов, фрагментов стихов, сказок, диалогов кукольных персонажей по отработке умений использовать в речи первые английские слова, фразы с помощью кукол (пальчиковых, перчаточных, театра-оригами, театра на ложках).

Контроль. Инсценировки стихов, потешек, песен английского фольклора с помощью кукол.

Тема 3. Театральная мастерская. Актерская грамота.

Теория. Средства выразительности театральной деятельности. Маскарадная, театральная маска. Костюм. Представление о понятии «театральный грим». Декорация. Афиша. Театральная программка.

Уроки выразительного чтения, логическое ударение. Основы практической работы над голосом. Дикция. Артикуляция.

Практика. Изготовление бумажной маски по готовому шаблону. Разыгрывание театральных этюдов в масках «В волшебной школе зверей» по отработке умений использовать в речи первые английские слова, фразы. Выразительное чтение стихов. Игры со словом. Проговаривание русских народных потешек, скороговорок, чистоговорок.

Контроль. Конкурс чтецов.

Тема 4. Детский театр «Мы-актеры»

Теория. Выбор произведения для инсценировки. Знакомство с произведением, обсуждение содержания и распределение ролей. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика. Чтение и обсуждение произведения (английского фольклора, стихотворения, фрагмента сказки, короткой сказки на русском языке с использованием английских слов и фраз) для показа кукольного спектакля или инсценировки в масках (вид кукольного театра по выбору детей и педагога). Отработка выразительного чтения ролей и последующее их заучивание. Работа по ролям, репетиции. Показ спектакля. Обсуждение показа спектакля.

Контроль. спектакль (стихотворения, фрагмента сказки, короткой сказки на русском языке с использованием английских слов и фраз).

2 год обучения

Предметная область «Лингвистика»

Раздел 1. «Страноведение»

Тема 1. Вокруг света с английским языком

Практика. Игра-путешествие «Вокруг света» на повторение и закрепление ранее пройденного страноведческого материала, лексических слов, грамматических структур.

Контроль. Настольная игра “Bingo” *(на проверку знаний лексики по ранее изученным темам).*

Тема 2. Мир английских стихов и сказок

Теория. Английские народные сказки. Народные сказки о животных. Авторские сказки. Герои английских детских сказок. Кто живёт в английских сказках?

Практика. Прослушивание и просмотр сказок, стихов, английских сказок. Выразительное чтение (инсценировка) по ролям отрывка из английской сказки.

Контроль. игра- викторина «По дорогам английских сказок»

Тема 3. Светлый праздник Рождества!

Теория. . Празднование Рождества и Нового года в Великобритании» (*в сопоставлении с нашей страной*): история, традиции, современность.

Практика. Разучивание рождественской песенки “We wish you a merry Christmas!”. Самостоятельный просмотр рекомендуемого мультфильма «Ученик Санты». Подготовка к рождественскому празднику «У нас в гостях Санта Клаус!» (*разучивание английских песен и стихов, инсценировка и т.п.*).

Контроль: Тематический праздник «Светлый праздник Рождества»

Раздел 2. «Практика устной речи и основы грамматики»

Тема 1. Мой дом

Теория. Словарь лексики «Дом. Комната. Мебель».

Практика. Игры-тренировки в восприятии на слух, понимание и заучивание английских слов по теме «Мой дом» («Прикоснись», «Покажи» и др.). Прослушивание диалогов по теме (просмотр инсценировки детей старшего возраста). Введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением.

Контроль. Театрализация стихотворения (песни) на английском языке на тему «Мой дом»

Тема 2. Моя семья

Теория. Словарь лексики «Дом. Комната. Мебель».

Практика. Лексические игры на тренировку в восприятии на слух, понимание и заучивание английских слов и грамматических структур по теме «Мой дом» («Передай мяч», «Отгадай», «Познакомься с моими близкими!» и др.). Введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи прочитанным или прослушанным произведением.

Разучивание и инсценировка стихов и песен на английском языке (“How is your mother?”, “My family” и др.).

Контроль. Игры-инсценировки «Моя семья»

Тема 3. Человек. Внешность.

Теория. Словарь лексики «Человек. Внешность человека»

Практика. Лексические игры на отработку в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Человек». Введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением, через

разучивание детской английской песенки с движениями, подвижные игры: «Голова и плечи», «Прикоснись», пальчиковую игру «10 маленьких пальчиков» и т.п.

Контроль. дидактическая игра «Расскажи мне о себе»

Тема 4. Одежда.

Теория. Словарь лексики «Одежда. Обувь»

Практика. Лексические и настольные дидактические игры на отработку в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и отработку грамматических структур по теме «Одежда, обувь». Введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением, через разучивание стихов с движениями, игровую ситуацию «Оденься на прогулку», подвижную игру «Я надеваю свои джинсы. 1, 2, 3».

Контроль. Дидактическая игра «Одежда».

Тема 5. Мы встречаем Рождество!

Теория. Словарь лексики на тему «Новый год и Рождество»

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Рождество» через игровые ситуации «На карнавале», «Рождество», разучивание стихов, песен к рождественскому празднику.

Контроль. Тематический праздник «Светлый праздник Рождества»

Тема 6. Еда. Продукты. Правила здорового питания.

Теория. Словарь лексики на тему «Еда. Продукты. Овощи. Фрукты»

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Еда. Продукты» через разучивание и обыгрывание стихотворений «Я люблю есть яблоко», «Скажи, Питер...», «Овощи и фрукты». считалки «Раз – картошка, два – картошка», дидактические игры: «Овощной магазин», «Съедобное и несъедобное», «Волшебный мешок», «Что я люблю?», «Капризная принцесса».

Контроль. сюжетно-ролевая игры «Продуктовый магазин»

Тема 7. Основы грамматики. Части речи.

Теория. Имя существительное: единственное и множественное число. Притяжательный падеж имени существительного. Глаголы “to have” и “to be” и их грамматические структуры. Глаголы движения. Повелительное наклонение. Модальный глагол “can”. Краткие формы утвердительного и отрицательного предложения.оборот “can see”. Личные местоимения. Числительные от 13 до 20 оборот “How many ...?”

Настоящее простое время (Present Simple) и особенности образования 3 л. ед. ч. глаголов.

Практика. Отработка грамматических структур и введение их в ситуацию коммуникации через лексические игры, грамматические упражнения и ситуативные диалоги с педагогом и друг с другом.

Контроль. Ситуативная беседа на английском языке

Предметная область «Театральная деятельность»

Тема 1. Жанры театрального искусства

Теория. Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма. Жанр сказки.

Контроль. Творческое задание: прочтение одного и того же текста в разных жанрах театрального искусства

Тема 2. Сцена и зал.

Теория. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.

Контроль. тест по теме «Театральная сцена»

Тема 3. Театральный этикет.

Теория. Этикет в театре.

Практика. Упражнения-тренинги «Так и не так в театре», «Как себя вести в театре», «Путешествие по театральной программке».

Контроль. викторина «Театральный этикет»

Тема 4. Театральная мастерская. Актерская грамота.

4.1. Культура речи

4.2. Мимика и жесты.

4.3. Сценические действия и игры

4.4. Сценки без слов и со словами

4.5. Музыкальное сопровождение спектакля.

Теория. Культура речи. Дикция. Артикуляция. Логическое ударение. Интонация. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценическое движение и пластика. Сценическая пластика., сценическое движение. Темп – ритм. Правильная осанка. Координация, пластика. Сценки без слов. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Музыкальное сопровождение спектакля.

Практика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Уроки выразительного чтения. Стихи в движении. Голос – речевой тренинг, упражнение на дыхание, дикцию, артикуляцию, интонацию. Проговаривание народных потешек, скороговорок, чистоговорок рифмовок, стихов на русском и английском языках. Сценические этюды. Упражнения на снятие напряжённости и расслабления мышц, на снятие скованности.

Музыкальные, ритмические игры. Упражнения на координацию движения, проигрывание комплексов сценических упражнений на владение мимикой, жестами, молчание актёра. Групповые ролевые игры на сценическое воображение и сценическое внимание.

Контроль. театральный этюд

Тема 4. Детский театр «Мы- актеры»

Теория. Выбор произведения для инсценировки. Знакомство с произведением, обсуждение содержания и распределение ролей. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика. Чтение и обсуждение произведения (стихотворения, фрагмента сказки, фрагмента литературного произведения преимущественно на английском языке) для показа спектакля. Отработка выразительного чтения ролей и последующее их заучивание. Работа по ролям, репетиции. Подбор костюмов, декораций, музыки. Показ спектакля. Обсуждение показа спектакля.

Контроль. спектакль (стихотворения, фрагмента сказки, литературного произведения на английском языке).

Базовый уровень

3 год обучения

Предметная область «Лингвистика»

Раздел 1. «Страноведение»

Тема 1. В мире героев детской английской литературы

Теория. Английская детская литература. Сказки, легенды, саги, мифы и предания старой Англии. Национальные герои Великобритании (*Робин Гуд. Король Артур*). Яркие представители английской детской литературы - писатели и поэты (Майкл Бонд “Медвежонок по имени Паддингтон”, Беатрис Поттер “Сказка о кролике Питере”, Хью Джон Лофтинг “История доктора Дулиттла”, Джеймс Хэрриот “Детям. Рассказы о животных”, Редьярд Киплинг “Маугли” и др.)

Практика. Знакомство произведениями детской английской литературы через прослушивание, чтение рекомендуемых произведений и самостоятельный просмотр рекомендуемых мультфильмов (фильмов). Выразительное чтение по ролям фрагментов произведений английской детской литературы с последующим обсуждением.

Контроль. викторина «В мире героев английских детских книг»

Тема 2. Традиционные праздники англоязычных стран.

Теория. Календарь британских праздников. Особенности празднования календарных праздников в Англии и в России.

Практика. Знакомство (беседы просмотр видеофильмов) о традиционных календарных праздниках Великобритании. Знакомство с стихами, песнями на английском языке, персонажами традиционных календарных праздников.

Контроль. викторина «Календарь британских праздников».

Раздел 2. «Практика устной речи и основы грамматики»

Тема 1. Школа. Учебные предметы. Школьное расписание.

Теория. Словарь лексики на тему «Школа. Учебные предметы. Школьное расписание».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Школа. Учебные предметы. Школьное расписание», введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением, через разучивание стихов с движениями, настольные игры “Bingo” и “Memory”, разучивание и обыгрывание стихотворений на английском языке, игру «Собери портфель в школу», короткие сообщения по теме.

Контроль. игра с элементами театрализации «На уроке физкультуры» (математики, рисования и т.п.).

Тема 2. Распорядок дня. Свободное время. Мой досуг.

Теория. Словарь лексики на тему «Распорядок дня. Свободное время. Мои увлечения (досуг)».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Распорядок дня. Свободное время. Мои увлечения (досуг)» через лексические игры, введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, составления небольших рассказов о своем увлечении.

Контроль. ситуативный диалог (парный) «Расскажи другу о своем досуге»

Тема 3. Праздники и их традиции.

Теория. Словарь лексики на тему «Праздники». Праздники в России и Великобритании.

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Праздники» через лексические игры, введение слов в ситуацию коммуникации через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, разыгрывание этюдов для тематических праздничных мероприятий, отработка произношения. Творческое задание - краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом, Рождеством, Пасхой) иностранному другу с опорой на образец.

Контроль. тематическое мероприятие «В гостях у Пасхального зайца»

Тема 4. Времена года. Погода.

Теория. Словарь лексики на тему «Времена года. Погода».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Времена года. Погода» через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, аудирование небольших тематических текстов, стихов по данной теме на английском языке и чтение по ролям.

Контроль. чтение по ролям, инсценировка стихотворения, текста, фрагмента произведения.

Тема 5. Город. Транспорт.

Теория. Словарь лексики на тему «Город. Транспорт».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Город. Транспорт» через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, игровые ситуации: «На улице», «Светофор», лексические и настольные игры: «Я умею водить машину», «Запомни», «Виды транспорта».

Контроль. ситуативный диалог

Тема 6. Летние каникулы.

Теория. Словарь лексики на тему «Каникулы. Путешествия».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Каникулы. Путешествия» через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, интерактивную игру «Путешествуем по России», устное сочинение «Как я провожу каникулы»

Контроль. театрализованная игра «Путешествуем по миру»

Тема 7. Книга – лучший друг.

Теория. Словарь лексики на тему «Книга. Сказки Англии. Писатели и поэты Англии».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Книга. Сказки Англии. Писатели и поэты Англии» через участие в диалоге друг с другом и педагогом. Чтение фрагмента сказки (стихотворения) английского писателя по ролям.

Контроль. Коммуникативная игра «Мой любимый литературный герой»

Тема 8. Основы грамматики. Временные формы глагола. Притяжательные местоимения. Предложения.

Теория. Притяжательные местоимения. Порядок слов в простом повествовательном и вопросительном предложении. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова. Прошедшее простое время “Past Simple” (правильных и неправильных глаголов). Безличные предложения; оборот there is/there are в Present и Past Simple; общие, специальные вопросы и вопрос к подлежащему в предложениях с оборотом. Настоящее продолженное время (Present Continuous). Сравнение Present Simple и Present Continuous по форме и функциям. Будущее простое время (Future Simple).

Практика. Отработка грамматических структур и введение их в ситуацию коммуникации через разучивание грамматических песенок, лексические игры, грамматические упражнения и ситуативные диалоги с педагогом и друг с другом. Выполнение устных упражнений (прошедшее простое время правильных и неправильных глаголов – Past Simple), безличные и неопределенно-личные предложения, оборот there is / there are в Present и Past Simple), (общие, специальные вопросы и вопрос к подлежащему в Continuous; сравнение Present Simple и Present Continuous по форме и по функциям), (Будущее простое время – Future simple) и тренировка в образовании и употреблении нужных форм в речи.

Контроль. дидактические грамматические игры-тесты

Предметная область «Театральная деятельность»

Тема 1. Жанры литературы

Теория. Жанры литературы. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии. Прочтение фрагментов литературных произведений в разных жанрах. Беседа о характерах персонажей и способах их передачи при чтении.

Контроль. опрос по теме

Тема 2. Театральные профессии

Теория. Знакомство с театральными профессиями, с основным театральным оборудованием. Театральный словарь (значение слов театр, актер, режиссер, чтец, сценарий, мизансцена, театральная афиша и др.).

Контроль. викторина «Театральные профессии»

Тема 3. Работа над спектаклем.

Теория. Что такое сценарий спектакля? Выбор произведения. Знакомство с произведением, обсуждение содержания и распределение ролей. Персонажи - действующие лица спектакля. Чтение и обсуждение произведения. Авторский замысел. Сценическая лексика. Костюмы, декорации. Репетиции по ролям. Соединение сцен, эпизодов. Генеральные репетиции всей пьесы. Обсуждение показа спектакля.

Практика. Определение последовательности работы над спектаклем при разыгрывании театральных этюдов.

Контроль. Устный опрос-тест по театральным терминам,

Тема 4. Театральная мастерская. Актерская грамота.

4.1. Мизансцены.

4.2. Сценическая речь.

4.3. Сценические движения.

4.4. Сценическое общение

Теория. Мизансцены. Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Сценическая речь: Дикция. Артикуляция. Логическое ударение. Интонация. Сценическое движение и пластика. Актёрское взаимодействие. Работа с партнёром. Сценическое общение. Слово как средство общения. Приёмы общения-жест, слово, мимика, взгляд.

Практика. Упражнения на развитие речевого аппарата. Упражнения на развитие пластики. Сценические этюды. Музыкальные, ритмические игры. Упражнения на координацию движения. Ритмопластика. Упражнения на «общение» и «взаимодействие». Групповые игры, упражнения и этюды. Овладение техникой сценического общения партнёров: Говорить- значит действовать. Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом (остановить товарища, прохожего, который идет, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» - с целью узнать, интересна ли она, или с намеком напомнить, что книгу давно пора вернуть. Игровые артикуляционные разминки: разный темп произношения, многообразие подтекстов, вопросительные смысловые ударения на словах. Разыгрывание предлагаемых ситуаций.

Контроль. Театральный этюд на заданную тему

Тема 4. Детский театр «Мы- актеры»

Теория. Выбор произведения для инсценировки. Знакомство с произведением, обсуждение содержания и распределение ролей. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика. Чтение и обсуждение произведения (сказки, фрагмента литературного произведения на английском языке) для показа спектакля. Отработка выразительного чтения ролей и последующее их заучивание. Работа по ролям, репетиции. Подбор костюмов, декораций, музыки. Показ спектакля. Обсуждение показа спектакля.

Контроль. спектакль (сказки, литературного произведения на английском языке).

4 год обучения

Предметная область «Лингвистика»

Раздел 1. «Страноведение»

Тема 1. Яркие представители английской литературы и их творчество.

Теория. Английская литература и ее жанры. Яркие представители английской литературы - писатели и поэты (Уильям Шекспир, Роберт Бернс, Толкиен, Джоан Роулинг)

Практика. Знакомство со сказками, легендами и сагами старой Англии, а также мифами и преданиями кельтов Ирландии и Шотландии через прослушивание, чтение рекомендуемых произведений и самостоятельный просмотр рекомендуемых мультфильмов (фильмов). Выразительное чтение по ролям фрагментов произведений английской литературы с последующим обсуждением.

Контроль. викторина «В мире героев английской литературы»

Тема 2. Театральное искусство в Англии

Теория. Театральное искусство Великобритании. История театра в Англии. Театр У.Шекспира.

Практика. Знакомство с произведениями театрального искусства Англии. Просмотр фрагментов театральных постановок на английском языке с последующей беседой.

Контроль. тест «Театральное искусство в Англии»

Тема 3. Будни и праздники великобританцев.

Теория. Повседневная жизнь британского общества: Англичане: какие они? Традиции англичан. Особенности английского быта.

Практика. Познавательная игра «Великобритания от А до Я», «Лондон - столица Великобритании», «Календарь британских праздников», решение кроссвордов и филвордов на страноведческую тематику.

Контроль. тест «Этот удивительный англоговорящий мир»

Раздел 2. «Практика устной речи и основы грамматики»

Тема 1. Даты и числа.

Теория. Словарь лексики на тему «Даты. Числа». Числительные до 1000 и дальше. Даты и четырехзначные числа.

Практика. Восприятие на слух, понимание и использование в речи числительных до 1000 и дальше, их образование с их последующей обработкой в речи через участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, выполнение устных упражнений на чтение и образование четырехзначных чисел и дат.

Контроль. дидактические игры «Счет», «Когда это было?»

Тема 2. Спорт и здоровый образ жизни.

Теория. Словарь лексики на тему «Спорт и здоровый образ жизни». Виды спорта, спортивные игры.

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Спорт и здоровый образ жизни» через участие в диалоге друг с другом и педагогом, чтение пословиц по теме, театральные игры, упражнения, пантомимические этюды на тему спорт.

Контроль. ролевые коммуникативные игры «Мы-спортсмены»

Тема 3. Магазины. Покупки.

Теория. Словарь лексики на тему «Магазины. Покупки».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Магазины. Покупки» через участие в диалоге друг с другом и педагогом, коммуникативные и ролевые игры, лексические игры, настольные игры “Bingo” и “Memory” .

Контроль. Ролевая игра «Супермаркет»

Тема 4. В театре.

Теория. Словарь лексики на тему «Театр».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Театр» через участие в диалоге друг с другом и педагогом, выразительное чтение фрагмента пьесы (сказки) по ролям, театрализация. Просмотр и обсуждение театрализованных представлений, сказок на английском языке.

Контроль. Ситуативный диалог «Мы - актеры», «Мы - зрители», «Закулисье».

Тема 5. Знаменитые люди и их достижения.

Теория. День британской истории. Словарь лексики «Знаменитые люди Англии».

Практика. Просмотр презентации и видеороликов «Знаменитые люди с последующим выполнением заданий на развитие навыков говорения Англии». Активизация лексики в процессе беседы с педагогом, подготовки коротких устных рассказов о знаменитых людях Англии и их открытиях.

Контроль. Познавательное мероприятие «Час знаний»

Тема 6. Природа и мы.

Теория. Словарь лексики на тему «Природа».

Практика. Отработка в восприятии на слух, понимании и заучивании английских слов и грамматических структур по теме «Природа» через участие в диалоге друг с другом и педагогом, обыгрывание ситуаций «Мы идем в поход», «Юные друзья природы».

Контроль. Игровые коммуникативные ситуации.

Тема 7. Я и мои друзья

Теория. Словарь лексики на тему «Я. Увлечения. Животные. Распорядок дня» (повторение ранге изученного).

Практика. Коммуникативная ролевая игра «Интервью на английском детском телевидении» (рассказ о себе, о друге, о любимом животном. Хобби. Учебе, распорядке дня, любимых школьных предметах).

Контроль. Тематическое мероприятие «Встреча друзей»

Тема 8. Основы грамматики.

Теория. Модальные глаголы can, may, must в Present и Past Simple. Настоящее совершенное время - Present Perfect. Общие, специальные вопросы к подлежащему в Present Perfect; сравнение Past Simple и Present Perfect. Степени сравнения прилагательных. Неопределенные местоимения any, some, no и их производные. Предлоги. Союзы.

Практика. Отработка грамматических структур и введение их в ситуацию коммуникации через разучивание грамматических песенок, лексические игры, грамматические упражнения и ситуативные диалоги с педагогом и друг с другом.

Контроль. грамматический тест

Предметная область «Театральная деятельность»

Тема 1. Культура и искусство русского театра

Теория. Знакомство с культурой и историей русского театра и его деятелей. Знакомство с театрами России и выдающимися актерами (по иллюстрациям и фотографиям, просмотр презентации). Просмотр фрагмента спектакля русского театра.

Контроль. Опрос по теме.

Тема 2. Особенности английского театра

Теория. История развития английского театра, особенности театральных постановок в Англии. Знакомство с театрами Англии и выдающимися актерами (по иллюстрациям и фотографиям, просмотр презентации). Просмотр фрагмента спектакля английского театра.

Контроль. Опрос по теме.

Тема 3. Искусство требует открытий. Экспромт и фантазия.

Теория. Понятие импровизация, экспромт. Новое прочтение роли. Привнесение неожиданных деталей в образ героя.

Практика. Упражнения - импровизации на изображение персонажей произведения: как они говорят, ходят (передвигаются в пространстве), едят, спят, одеваются под музыкальное сопровождение (ребенок действует на площадке один, или несколько детей изображают одно и то же и друг с другом не взаимодействуют, инициатором ситуации является педагог.

Контроль. Творческое задание: разыгрывание несложных ситуаций с персонажами на сцене в двух ментально-языковых вариантах – в русском и в английском.

Тема 4. Театральная мастерская. Актерская грамота.

4.1. Английская фонетика. Сценическая лексика.

4.2. Монолог и диалог на сцене.

4.3. Элементы импровизации на сцене.

Теория. Английская фонетика на сцене и вне. Фонетические символы английского языка. Особенности английского сценического словаря. Монолог и диалог на сцене. Интонации и звучание голоса со сцены. Структура английского предложения, особенности английской интонации при произношении утвердительных, вопросительных, отрицательных предложений. **Практика.** Слушание и перевод драматизируемого текста. Прослушивание образцов чтения ролей. Работа над артикуляцией: работа над правильным, чётким произношением на сцене английских слов; упражнения на звуковое и интонационное оформление высказывания; работа по активизации лексики процессе подготовки спектакля; отработка монолога и диалога (что труднее: говорить самому с собой или чувствовать партнёра и вести себя с ним на равных?), в процессе разыгрывания этюдов-импровизаций на английском языке по заданным фрагментам текста.

Контроль. Театральный этюд на заданную тему на английском языке.

Тема 4. Детский театр «Мы-актеры»

Теория. Основные этапы подготовки тематического мероприятия. Знакомство с сюжетом, сценарием, обсуждение содержания и распределение ролей.

Практика. Чтение и обсуждение сценария мероприятия (произведения) для постановки. Отработка выразительного чтения ролей и последующее их заучивание. Работа по ролям, репетиции. Подбор костюмов, декораций, музыки. Показ спектакля (тематического мероприятия). Обсуждение показа.

Контроль. Тематическое мероприятие, спектакль на английском языке.

Примерный календарный учебный график

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	---------------	---------------	--------------------	---------------

	обучения	обучения	недель	дней	часов	
2024-2025	01.09.2024	31.05.2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, оборудованный в соответствии требованиями ТБ и с санитарными нормами;
- столы и стулья для педагога и учащихся;
- интерактивная и классная (магнитная) доска;
- мультимедийный проектор и экран;
- фото- и видеокамера;
- рабочее место педагога: компьютер (с возможностью выхода в интернет);
- принтер (черно-белый и цветной);
- сканер;
- ксерокс;
- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, игрушки, кукольные персонажи;
- кукольный театр (пальчиковый, настольный, театр на ложках, перчаточные куклы);
- театральные костюмы, маски, реквизит для постановки спектаклей;
- канцелярские принадлежности: ручки, простые и цветные карандаши, бумага цветная, клей-карандаш;
- шкафы для размещения наглядных пособий и учебного материала.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, своевременно прошедший курсы повышения квалификации в области дополнительного образования детей и организации дистанционных форм обучения, владеющий навыками работы с компьютером и информационными технологиями.

Методы организации образовательного процесса

Методы обучения

1. Словесные (беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
2. Наглядные (показ, пример);
3. Практические (упражнения, этюды, тренинги);
4. Аналитические (сравнение, самоконтроль, самоанализ);

Структура занятия:

Вводная часть: ритуал приветствия, тренинги на сплочение в коллективе, дыхательная и артикуляционная разминка.

Основная часть: игровые методы, метод групповой дискуссии,.

Заключительная часть: итог занятия, рефлексия, ритуал прощания.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ презентаций, видеофильмов);
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения программного материала),
- метод игрового содержания, метод импровизации.

Работа над спектаклем (инсценировкой, тематическим мероприятием)

предусматривает следующие этапы:

1) Предварительный этап:

- знакомство с текстом литературного произведения (стихотворения, сказки, песни);
- анализ лексического и грамматического материала;
- выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;
- выполнение интонационных упражнений, упражнений на технику речи;
- отработка выразительного чтения ролей.

2) Игровой этап:

- выполнение творческих заданий (передать какую-либо мысль сказки другими словами, описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.);
- передача жестами и мимикой содержания какой-либо ситуации;
- разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- импровизация.

3) Распределение и разучивание ролей.

4) Репетиционный этап.

5) Премьера. Демонстрация спектакля обучающимся других объединений, родителям.

Педагогические технологии:

Групповая технология: организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь (дискуссии, тренинги, мероприятия, посиделки, праздники, игровые программы);

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, зрительная гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, ритмопластика;

Игровые технологии: (освоение понятия, темы, закрепления материала проходит в процессе познавательных, занимательных, театрализованных, имитационных игр);

Технология коллективной творческой деятельности (совместная подготовка, осуществление и анализе театрализованных постановок, мероприятий).

Информационное обеспечение программы:

- литература для педагога;
- литература для детей и родителей;
- интернет-ресурсы.

Учебно-иллюстративный материал: слайды, презентации, видео- и аудиоматериалы по темам занятий; иллюстративный и дидактический материал; наглядные пособия (атрибуты, лексические и грамматические таблицы); плакаты, содержащие необходимый страноведческий материал по англоговорящим странам; реквизит к праздникам, театральным постановкам.

Материалы по результатам освоения программы: перечень творческих достижений; видеозаписи итоговых постановок; фотографии и видеозаписи спектаклей, мероприятий и праздников.

При необходимости реализации программы в дистанционной форме обучения необходимо:

- адаптировать содержание образовательной программы, акцентируя внимание на самостоятельную работу детей, определить новые временные рамки освоения новых компетенций;

- разработать презентационную форму подачи материала, использовать видео- и аудиозанятия, тесты, викторины по всем изучаемым теоретическим темам;

- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;

- использовать видео- и аудиозанятия, лекции, тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;

- обеспечить непосредственный контакт с педагогом.

- педагогу рекомендуется использовать:

сетевые технологии (онлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени: видеоконференции на платформах («Сферум», Webinar и др.) для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач); чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах); виртуальные учебные классы (к примеру, «Дневник.ру», Google Classroom).

сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга:

- электронную почту;
- форумы;
- систему дистанционного обучения (СДО).

Возрастает значение грамотно собранного учебно-методического комплекса, при подготовке которого педагогу следует обратить внимание на поиск видеозаписей, опубликованных в YouTube и на различных веб-сервисах.

Условия и факторы для получения оптимальных результатов дистанционного обучения:

- наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к Интернету у дистанционных учеников;
- наличие у педагога образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования, хорошей подготовки дистанционных занятий;
- систематическое проведение дистанционных занятий;
- наличие разработанного высокоинформативного, понятного, иллюстрированного учебного материала и его локальная версия.

В условиях реализации дистанционного формата обучения по данной программе первостепенное значение имеет наличие обратной связи между педагогом и учащимися. Практические задания должны стать основой для образовательного процесса.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Английский язык. Игры, мероприятия, лингвострановедческий материал. - Волгоград: Учитель, 2009.
2. Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
3. Вербовская М.Е. Английский для малышей. - М., «Просвещение», 1999.
4. Горлова Н. А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия // Иностранные языки в школе. М., - №5, 2000.
5. Гришанова И. А. Актуализация ситуации успеха при обучении иностранному языку младших школьников // Иностранные языки в школе. - № 8, 2007.
6. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.
7. Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. 1–4 классы, М.: ВАКО, 2006.
8. Колодяжная Л.Н. Познакомьтесь: Великобритания.- М.: Рольф, 2000.
9. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. - М.: ИФЛШ, 2010. - (Мастерская учителя иностранного языка).
10. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей: Сказки, загадки, увлекательные истории. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. - (Веселая переменка).
11. Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // Иностранные языки в школе. № 3, 2006.
12. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя английского языка в начальной школе. - АСТ Астрель, профиздат, Москва, 2005.
13. Попова Е.Н. Английский язык во 2-4 классах. I start to love English. Волгоград: Учитель, 2007.
14. Филина М.Л. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия. - Волгоград: Учитель, 2009.

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Английские детские стихи, песенки и сказки. Книга для внеклассного чтения для учащихся 1-4 классов.– Издательство: Лицей, 2003.
2. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозаика - Синтез, 2006.
3. Брюсова Н.Г. Учимся и играем на уроках английского языка 2-4 класс. М: Дрофа, 2003.
4. Верхогляд В. Английские народные сказки / English Folk Tales . Москва. Айрис-Пресс.,2011
5. Гудкова Л.М.. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. АСТ "Астрель". М.2005.
6. Илюшкина А.В. Изучаем английский легко и весело. СПб: Литера, 2009.
7. Илюшкина А.В. Говорим по-английски. СПб: Литера, 2010.
8. Коновалова Т.В. Веселые стихи для запоминания английских слов. –СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. - (Серия «Готовимся к школе»).
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории, М.: Сталкер, 2001 г.
10. Лонге И. Книга для чтения на английском языке с упражнениями. М.: Глосса-Пресс, 2010.
11. Люцис К. «Английский язык в картинках», Русское энциклопедическое товарищество, М., 2003.
12. Палаццески Р. Прати Э. Праздники. Традиции. Обычай. Энциклопедия. Пер. с итал. - М.: ЗАО «Махаон», 2004.
13. Смирнова О.С. Читаем и пишем английские буквы. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. - (Серия «Готовимся к школе»).
14. Тананушко К.А. Английский язык в таблицах и правилах 1-3 классы. М.: АСТ, 2006.
15. Шалаева Г.П. Английский язык. Большой самоучитель для самых маленьких. - М.: Филол. О-во СЛОВО, Эксмо, 2007.
16. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для младших школьников: Прописи. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.royal.gov.uk/>
2. <http://england-travel.suite101.com/article.cfm/>
3. <http://in-travel.org/en/resort/scotland/>
4. <http://www.seewales.com/>

5. <http://www.northern-ireland-travel.com/>
6. <http://scientists.penyet.net/>
7. <http://www.choosebritish.co.uk/>
8. <http://en.wikipedia.org/wiki/USA/>
9. <http://www.native-english/Australia/>
10. <http://www.justaustalia.org/>
11. <http://www.travel.nationalgeographic.com/>
12. <http://www.australiya.ru/>
13. <http://www.newzealand.ru/>
14. <http://www.oldzealand.ru/>
15. <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/>
16. <http://www.nzembassy.com/>
17. <https://www.teacherspayteachers.com/>
18. <https://en.islcollective.com/>
19. <http://juliaapt.blogspot.ru/http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes/htm>
20. <http://www.englishforkids.ru/>
21. <http://www.ourkids.ru/English/EnglishMain.shtml>
22. <http://me/yanval.ru/museum>
23. <http://www.babyland.ru/>
24. <http://myfamilyschool.narod.ru/>
25. <http://www.nickjr.com/play>
26. <http://probelov.net/child>
27. <http://raskraska.narod.ru/azbuka/a-eng-flash.html>
28. <http://www.happy-kids.ru/page.php?id=479>
29. <http://www.bilingual.ru/articles/english.html>
30. <http://www.ozon.ru/context/catalog/id1071967/?sort=rate>
31. http://www.fluent-english.ru/index.php?section=music_world&id=7
32. <http://www.docme.ru/doc/57768/programma-teatr-kukol>
33. <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/3656-obuchayuthaya-programma-qteatr-kukolq>
34. <http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/5887-programma-lscenicheskaya-rechjr>

Приложение к программе.

Диагностический материал.

Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми.

1. Как ребенок проявляет интерес к содержанию занятия и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?
2. Самостоятельно ли выполняет задание или требуется помощь педагога?
3. Каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален)?
4. Какие выразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (речевые, двигательные, певческие, ритмические, игровые)?
5. Каков характер композиции (грустный, веселый)?
6. Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?
7. Каков характер художественного образа (оригинальный, стереотипное повторение изображений, предметов, фигур)?

**Карта личностного развития ребенка в процессе освоения
программы дополнительного образования**

Ф.И. ученика _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Начальный период	Период завершения	Динамика	
Уровень активности				
Выполнение..				
Слушание				
....				

**Информационная карта освоения учащимися
предметной области программы**

Название предметной области _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1-2 балла (низкий уровень)	3-4 балла (средний уровень)	5 баллов (высокий уровень)
1	Теоретические знания			
2	Практические знания и умения			
3	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4	Самообразование и саморазвитие			
5	Применение знаний и умений в социально- значимой деятельности			
	Общая сумма баллов:			

После оценки каждого параметра результативности освоения раздела программы, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения раздела.

Информационная карта освоения раздела программы заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого ребенка.

Информационная карта результатов участия в тематических мероприятиях, конкурсах, олимпиадах разного уровня

Ф.И.О. учащегося: _____

Возраст: _____

Год обучения: _____

Дата заполнения карты: _____

№	Формы предъявления достижений	уровень образователь ного учреждения			региональный уровень			федеральный уровень			международ ный уровни		
		Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель	Участие	Призер, дипломант	Победитель
		16.	26.	36.	36.	4 б.	76.	5 б.	7 б.	96.	66	96.	126
1.	Конкурсы												
2.	Олимпиады												
3.	Акции и др.												
4.	Общая сумма баллов												

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов проводится 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

Бланк оценки предметных знаний и умений учащихся

Предметная область _____

Тема _____

Фамилия, Имя учащегося	Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № ...	Итого
1.					

2.					
3.					
...					

Количество усвоенных учащимися знаний и умений:

100% – 75 % - высокий

уровень; 74% – 50% - средний

уровень; менее 50 % - низкий

уровень.

По результатам контроля сформированности мотивации и предметных знаний педагогом составляется экспертное заключение на каждого учащегося. Отслеживание предметных знаний осуществляется на уровне текущего контроля – на каждом занятии, на уровне контроля – оценка и самооценка своих продуктов и продуктов группы по завершении темы, раздела, учебного года. Также осуществляется и самоконтроль, для чего учащимся предлагается языковой портфель, призванный помочь им определить наиболее рациональные способы совершенствования своих знаний и умений и правильно организовать свою дальнейшую учебную деятельность по английскому языку.

Методика изучения мотивов участия детей в театральной деятельности.

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения: Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3– привлекает очень сильно;

2– привлекает в значительной степени;

1– привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

1. Интересное дело.

2. Общение.

3. Помочь товарищам.

4. Возможность показать свои способности.

5. Творчество.

6. Приобретение новых знаний, умений.

7. Возможность проявить организаторские качества.

8. Участие в делах своего коллектива.

9. Вероятность заслужить уважение.

10. Сделать доброе дело для других.

11. Выделиться среди других.

12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов:

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия учащихся в театральной деятельности.

Постижение основ актерского мастерства.

Вопросы к устному опросу.

1. Что такое этюд?

Этюд – это упражнение, в котором есть содержание жизни, отрезок жизненного процесса.

2. Какие качества необходимы актеру, чтобы быть на сцене выразительным?

Воля, активность, внимание, память, ловкость, ритмичность, координация, подвижность.

3. Перечислите этюды, которые помогают в совершенствовании актерского мастерства.

Этюд на любую домашнюю работу; этюд на три заданных слова; этюд «Люди, звери, птицы»; этюд «Молча вдвоем»; этюд из школьной жизни; этюд с музыкальным моментом; этюд по репродукции картины; этюд на тему «Люблю и ненавижу»; этюд по интересному факту; этюд на общественную тему; этюд по басне (сказке); этюд на свободную тему.

Командная конкурсная игра «Театральный ринг»

В игре принимают участие две команды.

Цель игры: в соревновательной форме выявить творческие способности детей, их знания и умения по сценической речи, сценодвижению, актерскому мастерству.

Жюри оценивает команды по экзаменационным листам (листы прилагаются).

Игра проводится в три тура (1 тур – сценическая речь, 2 тур – сценодвижение, 3 тур – актерское мастерство).

I тур – Сценическая речь.

Задание №1. Скороговорки.

Вызывается по одному представителю от каждой команды. В течение 30 сек. необходимо проговорить несколько раз скороговорку «Сшила Саша Сашке шапку, Саша шапкой шишку сшиб».

Задание №2. Аукцион скороговорок.

Команды по очереди произносят скороговорки. Выигрывает та, которая назовет больше.

Задание №3. Воздушный футбол.

На воздушный шарик нужно дуть так, чтобы он летел на нужную территорию.

Жюри подводит итоги трех конкурсов.

II тур – Сценическое движение.

Задание №1. Мимикой и жестами загадать сопернику пословицы:

- Посади свинью за стол, она и ноги на стол;
- Семеро одного не ждут;
- На чужой каравай рот не разевай;
- Москва слезам не верит.

- Задание №2. Мимикой и жестами показать сопернику предметы:
- будильник; утюг; вентилятор; мясорубка.

Задание №3. Угадать, какую профессию изображает соперник:

- стоматолог;
- медсестра;
- повар;
- плотник.

Задание №4. Показать сопернику ситуацию:

- Я получил двойку;
- Я потерял ключ от квартиры.

Жюри подводит итоги после каждого конкурса.

III тур – Актерское мастерство.

Задание №1. «Инопланетяне».

Вы инопланетяне. Вам надо решить, чем вы будете заниматься: подготовите концерт, проведете собрание по выбору президента, организуете встречу гостей, проведете дискуссию и т.д. Но у вас «свой язык», свои манеры, ритуалы, роли. Никаких заданных правил, рамок – все на фантазии и импровизации.

Задание №2. «Играем сказку»

Командам необходимо поставить сказку за 3-5. каждая команда выбирает своего режиссера, актеров, статистов и т.д. Можно поставить небольшой отрывок из сказки («Курочка Ряба», «Колобок» и пр.).

Задание №3. Поставить сказку «Три медведя».

Первая команда ставит фильм ужасов, вторая – комедию. Время подготовки 3-5 минут.

В конце подводятся итоги третьего тура и всего конкурса.

Театрализованные игры и упражнения

1. “Импровизация с предметом”. Ученики под музыку ходят по классу, когда она останавливается, берут любой предмет и показывают с ним миниатюру. Задача одноклассников — отгадать, что изображено и назвать на английском предмет или действие.
2. “Куклы”. Учитель дает команду, называя часть тела (“Leg!”, “Arm!” и т.д.). Ученики показывают, будто их кто-то невидимый водит по кабинету за названную часть тела.
3. “Инсценировка-импровизация”. Ученики в микрогруппах (3-4 человека) получают тему, недолгое время для подготовки (3-5 мин.), а затем — показывают сценку. Остальные группы — догадываются, что показано и рассказывают об этом на английском.
4. “Язык жестов”. Проговаривайте с учениками стихотворение, постепенно заменяя слова пантомимой. Также можем быть обратный процесс — восстановить стихотворение с жестов до текста.
5. “Бесконечный разговор”. Ученики становятся в ряд. Крайняя пара начинает диалог на английском, затем следующий ученик в любой момент хлопает одного из пары по плечу и продолжает разговор с того места, где он остановился. Затем следующий ученик продолжает, и так далее.
6. “Мешочек идей”. Ребята по очереди вытаскивают из непрозрачного мешка предметы, называют их на английском и показывают с ними миниатюры. Одноклассник, правильно описавший изображаемую ситуацию, становится следующим ведущим.
7. “Оживший дом”. Одни ученики “становятся” частью дома: мебелью, стенами, крышей, техникой. Другие проходят по “дому”, называя его части и понарошку выполняя действия с ними.
8. “Поделись подушкой”. Ученики берут вдвоем один предмет (например, небольшую подушку) и вместе показывают изменения с ним — “It’s shot!”, “It’s heavy!”, “It’s a snake!” и т.д.
9. “Безумный оркестр”. Каждый ученик изображает звук одного инструмента. Один из ребят — дирижер, который управляет ритмом и очередностью игры. Вместо звуков могут быть буквы, и тогда все превращаются в живую “печатную машинку”, при помощи которой можно озвучивать слова.

Проверочный тест по страноведению «Что тебе известно о Великобритании?»

1. Как называются острова, на которых располагается государство Великобритания?

2. Какой остров Британских островов является самым большим?

3. Воды какого океана омывают Великобританию?

4. Перечислите страны, входящие в состав Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

5. Какая из частей Великобритании наиболее населена?

6. Как называется самая большая река Великобритании?

7. Политический строй Великобритании — республика или монархия?

8. Как зовут действующую королеву?
9. Где располагается официальная резиденция королевской семьи?

10. Из скольки палат состоит Парламен

11. Как называется английский флаг.

12. Изображение какого животного можно увидеть на гербе Англии?
13. Сколько лет Лондону? _____
14. Какие две достопримечательности являются символами Лондона?