

Управление образования Администрации Каменского района  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета  
от « 03 » сентября 2025г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»

Н.Б. Поповичева  
« 03 » сентября 2025г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Творчество без границ»  
объединение «Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: стартовый

Автор – составитель:  
Жутаева Валентина Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	10
1.3.	Планируемые результаты	11
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>11</b>
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.3.	Методические материалы	14
2.4.	Воспитательные компоненты	15
2.5.	Иные компоненты	18
2.6.	Информационные ресурсы и литература	19
2.7.	Приложения	20

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Творчество без границ»:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми.

Данная программа направлена на обучение детей с задержкой психического развития и создает условия для выявления и развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства. Она органично соединяет в себе познавательную, развивающую, воспитательную и образовательную деятельность. В программе сочетаются индивидуальный подход к каждому обучающемуся и продвижение на новую ступень своего развития. На занятиях дети могут удовлетворить свои познавательные потребности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Все техники работы с бумагой, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

От занятий по программе у ребенка появляются положительные эмоции, снимается напряженность, беспокойство, озабоченность, нервозность. В процессе занятий устанавливается искренняя, доброжелательная и доверительная атмосфера, что впоследствии помогает ребятам наладить отношения в социуме. Через свои работы дети пытаются общаться с окружающими. Занятия конкретным творческим делом будут способствовать социализации и помогут обучающимся чувствовать себя увереннее в жизни. Опыт педагогической работы доказывает, что ограниченные возможности ребенка не являются основанием для отнесения его к категории «необучаемых».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» (далее – программа) имеет художественную направленность.

**Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.**

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося и носит деятельностный характер. Специфика обучения детей с ограниченными возможностями обуславливает необходимость занятий индивидуально или в малых группах.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она направлена на вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ является актуальной. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают недостаток общения со сверстниками в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение социальных потребностей в познании, творчестве.

Программа разработана с учётом задач, поставленных методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Новизна программы** определяет её уникальность и долгосрочная перспектива. Программа носит практико-ориентированный характер, так как уже с первого занятия дети на практике приобретают навыки выполнения различных поделок из бумаги. Программа даёт начальную основу для занятий другими видами прикладного искусства и творческой деятельности в дальнейшем.

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ, основанную на искусстве. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Программа педагогически целесообразна**, так как дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**Отличительной особенностью** программы данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт - терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания.

Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Программа базируется на следующих **принципах**:

– принцип государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных потребностей;

– принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех ступенях образования;

– принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

– принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для детей с задержкой психического развития. Для них свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового

восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Наполняемость группы 1- 3 ребенка. Возрастная аудитория обучающихся по программе 8-15 лет. Состав группы является постоянным.

**Срок реализации программы:** 1 год, 72 часа.

**Срок обучения по программе:** в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

**Форма обучения:** очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов).

**Форма организации образовательного процесса:** традиционная.

Организационная форма обучения: индивидуальная.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более успешно усваивающим тему детям, предлагается усложненное задание, а ребенку, который медленнее усваивает программный материал, сложность упрощается. При этом и те, и другие дети, успешно справятся с программой, а обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

В случае введения ограничительных мер на реализацию общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно – эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или

муниципальном образовании, реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение №2).

### **Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:**

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ»;

программа адаптирована на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В случае необходимости (например, при подготовке к соревнованиям, тематическим выступлениям) программой предусмотрено проведение тренировочных занятий в каникулярное время.

Уровень освоения программы «Стартовый» и предполагает формирование элементарных трудовых навыков и умений работы с бумагой и учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Задачи**

##### **Личностные:**

- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;
- ✓ воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

##### **Метапредметные:**

- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ учить правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развивать практические трудовые навыки изготовления поделок;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, внимание, моторику рук, глазомер;
- ✓ способствовать развитию памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ формировать у детей умения следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать эстетическое восприятие.

##### **Предметные:**

- ✓ учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ учить выполнять поделки из бумаги различными методами и техниками (аппликация, торцевание, квиллинг, плетение из газетных трубочек, бумажное моделирование);
- ✓ учить основными приёмами работы с бумагой, клеем, ножницами;
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

## 1.2. Содержание программы

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа Устный опрос.
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	Наблюдение. Выставка. Опрос
2.1	Аппликация	16	1	15	
2.2.	Поделки из салфеток	4	1	3	
2.3.	Поделки из салфетных жгутиков	4	1	3	
2.4.	Торцевание	6	1	5	
2.5.	Квиллинг	16	1	15	
2.6.	Объёмные игрушки	4	1	3	
2.7	Оригами	18	1	15	
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос. Контрольная работа
Итого		<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство в группе (в игровой форме). Правила поведения на занятиях. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ножницами, бумагой, клеем, их свойствами и предназначением. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий (обвести лекало, вырезать по контуру, найти центр листа бумаги).

#### Раздел 2. Работа с бумагой.

##### Тема 2.1 Аппликация.

Теория: Декоративная аппликация (плоская и объемная)

**Практика:** Выполнение панно «Весёлый дворик»: эскиз рисунка, подготовка основы для работы, подбор цветной бумаги по цвету, вырезание деталей по шаблонам, наклеивание на основу по рисунку, оформление работы в рамку.

Выполнение объемных аппликаций: знакомство с методами выполнения объемной аппликации из полосок, из кулёчков, из кружочков, из спиралек и из модулей. Панно: «Балерина», «Букет роз», «Пудель», «Шар»

Выполнение обрывной аппликация. Знакомство с техникой выполнения обрывной аппликации, подготовка бумаги для аппликаций. Панно «Краски осени» методом контурной и сплошной мозаики из маленьких рваных частей цветной бумаги подобно мозаике: подготовка основы для панно, выполнение эскиза рисунка, выполнение аппликации, оформление работы в рамку.

## **Тема 2. 2. Поделки из салфеток**

**Теория:** Знакомство со свойствами бумаги и методы выполнения поделок из салфетных комочков.

**Практика:** Изготовление салфетных комочков - разрезаем салфетки на маленькие квадратики (1см.) и скатываем.

Изготовление поделок из салфетных комочков: «Снеговичок», «Гномик»: подготовка основы для работы, нанесение рисунка на основу, выполнение салфетных комочков в цвете и наклеивание их по рисунку.

## **Тема 2.3. Изготовление поделок из салфетных жгутиков.**

**Теория:** Знакомство с приёмами скручивания салфетных жгутиков.

**Практика:** Выполнение панно «Вот моя деревня»: подготовка основы для работы, нанесение рисунка панно на основу, изготовление жгутиков (разных цветов), выполнение панно из салфетных жгутиков по рисунку.

## **Тема 2.4. Торцевание.**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

**Практика:** Просмотр готовых работ, выбор инструмента для торцевания. Заготовка бумаги для «торцовок».

Выполнение открытки «Цветочная поляна»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка, подготовка «торцовок» для работы по цвету, выполнение работы методом торцевания.

Выполнение панно «Мой верный друг»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка, подготовка «торцовок» для работы по цвету, выполнение работы методом торцевания

## **Тема 2.5. Квиллинг.**

**Теория:** Квиллинг - искусство бумагокручения. Базовые элементы в технике квиллинг.

**Практика:** Изготовление основы для базовых элементов (полоски бумаги). Отработка приёмов скручивания: простая спираль, капелька, глаз. Панно: «Жар - птица»: выполнение эскиза рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы.

Изготовление панно «Морские обитатели»: выполнение эскиза рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы.

Выполнение открытки «Тюльпаны»: эскиз рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы.

Выполнение открытки «Ромашки»: эскиз рисунка, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы.

Выполнение панно «Букет из роз»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка на основу, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы. Выполнение цветочных композиции в форме панно «Цветочная поляна»: подготовка основы для работы, выполнение эскиза рисунка на основу, изготовление деталей, подготовка фона, наклеивание готовых деталей по рисунку, оформление работы в рамку.

### **Тема 2.6. Объемные игрушки.**

Теория: Знакомство с техникой выполнения объемных поделок из бумаги

Практика: Изготовление объемной поделки «Лисенок»: вырезание игрушки по шаблону, складывание по линиям сгиба и склеивание.

Изготовление объемной поделки «Зайчонок»: вырезание головы и лап по шаблону, туловище выполняем путем складывания в виде гармошки, склеивание всех деталей вместе, оформление игрушки.

Изготовление объемной поделки «Волк»: вырезаем из рулонов детали головы и туловища, по шаблонам вырезаем детали лап и мордочки, склеиваем детали, оформляем игрушку.

### **Тема 2.7. Оригами.**

Теория: Искусство оригами. Условные обозначения и базовые формы оригами. Цветы в технике оригами

Практика: Отработка техники складывания и сгибов бумаги при различных формах оригами, выполнение цветов оригами: розы, тюльпаны, гвоздики, подсолнухи, маки.

Выполнение панно «Цветочная композиция» из цветов, сделанных в технике оригами: подбор бумаги для выполнения цветов, выполнение цветов методом оригами для панно.

## **Раздел 3. Промежуточная аттестация**

### **Тема 3.1. Итоговое занятие**

Теория: Устный опрос. Подведение итогов за год.

Практика: Контрольная работа.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- ✓ проявление усидчивости, аккуратности и терпения;
- ✓ уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

#### **Метапредметные:**

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ умение правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развитие практических трудовых навыков изготовления поделок;
- ✓ развитие деловых качеств таких как ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развитие образного и пространственного мышления, внимания, моторики рук, глазомера;
- ✓ развитие памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;
- ✓ развитие эстетическое восприятие.

#### **Предметные:**

- ✓ знание правил безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ умение изготавливать поделки из бумаги в различных техниках и различными методами (аппликация, торцевание, квиллинг, плетение из газетных трубочек, бумажное моделирование);
- ✓ знание основных приемов работы с бумагой, клеем, ножницами;
- ✓ знание основных геометрических понятий: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>Период</b>	<b>Сроки</b>
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	1 день
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

### **2.2. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации:** устный опрос, наблюдение, выставка, контрольная работа.

## **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется контроль:

- ✓ стартовый контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточная аттестация.

Стартовый контроль (входная диагностика) осуществляется на первом занятии в виде устного опроса и выполнения диагностических заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, осуществляется в виде наблюдения или выставки творческих работ, опроса.

Промежуточная аттестация, как проверка учебных достижений, проводится в конце года в форме устного опроса и выполнения контрольной работы.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы:

**Высокий уровень** освоения образовательной программы (4-5б) – верные ответы на вопросы, правильно выполненное практическое задание (по пройденному программному материалу).

**Средний уровень** освоения образовательной программы (2-3б) – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу).

**Низкий уровень** освоения образовательной программы (0-1б) – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).

### **Оценочные материалы контрольной работы**

**Высокий уровень (4-5б):**

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимыми при работе с бумагой;
- умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги без помощи педагога.

**Средний уровень(2-3б):**

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой с подсказкой педагога;
- плохое владение элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

**Низкий уровень (0-1б):**

- не знает техники работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой;

- не владеет элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- не умеет применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

Оценка образовательных результатов, обучающихся носит вариативный характер, проводится в формах, определённых учебным планом и является составной частью программы (см. Приложение 1)

### **2.3. Методические материалы**

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом увеличения, интенсивности теоретических знаний, практических умений и навыков. Основной формой организации деятельности групповая форма обучения, которая способствует:

- вовлечению каждого ученика в активный познавательный процесс, что развивает умение думать самостоятельно, применять необходимые знания на практике, легко адаптироваться в меняющейся жизненной ситуации;
- развитию коммуникативных умений, продуктивного сотрудничества с другими людьми, так как ученик поочередно выполняет различные социальные роли: лидера, организатора, исполнителя и т.д.;
- желание помочь друг другу, что исключает соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность.

Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные методы организации образовательной деятельности:

- словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстрации);
- наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;
- объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;
- метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;
- методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ;
- метод практической работы.
- репродуктивные методы обучения: наблюдение, творческие работы, участие в выставках.

Реализация программы строится на следующих **основополагающих принципах**:

- ✓ Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская);
- ✓ Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на внимание и т.д.);
- ✓ Технологии Арт-терапии (Арт-терапия хорошо развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации);
- ✓ Игровые технологии.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, учебное занятие, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

### **Педагогические технологии**

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Вводная часть занятия:

- организационный момент;
- упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).

Основная часть занятия:

- показ и объяснение выполнения задания;
- составление последовательности выполнения задания;
- выполнение задания по образцу или схеме;
- перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога;
- выполнение аналогичных заданий на другом материале.

Заключительная часть

- уборка рабочего места;
- итог занятия с анализом деятельности каждого воспитанника.

#### **Принципы обучения**

- принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;
- принцип занимательности, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

#### **Дидактические материалы**

- Плакат по технике безопасности на занятиях «Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами».
- Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, образцы поделок.

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

### **2.4. Воспитательные компоненты**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Основная цель воспитательной работы создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

воспитательные компоненты, которые используются в программе «Творчество без границ» художественной направленности:

- **участие в мероприятиях**, которое воспитывает у детей привлекательность творческой деятельности, и достигается через участие в конкурсах, фестивалях, постановках, концертах и выставках. Такие мероприятия служат пространством для демонстрации достижений, осмысления ценностей, знакомства с идеями, социальными правилами и нормами, ранней профессиональной ориентации.

- **сочетание коллективных и индивидуальных форм работы** воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

- **использование теоретических и практических занятий.** Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества, изучение истории Отечества и своей малой родины. Основное время уделяется практическим занятиям.

- **изучение истории культуры и народного искусства** помогает формированию личности, знакомит с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей.

Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, которые помогают формированию личности, знакомят с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее доступно для детского восприятия и творчества.

**Взаимодействие с родителями:** в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка. Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты), к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

Взаимодействие с родительской общественностью осуществляется в разных формах:

- родительские собрания, совместные мастер-классы, поездки на соревнования, фестивали;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

На уровне учреждения:

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов;

На уровне детского объединения:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация мероприятий в детском объединении для родителей, педагогов и детей для совместного проведения досуга и общения;
- проведение мастер-классов для родителей и обучающихся;
- организация родительских собраний в детских объединениях, в повестку дня которых включены основные организационные вопросы: предупреждение детского травматизма, основы безопасности, профилактика правонарушений, проведение массовых мероприятий, знакомство с нормативными документами, законами, традициями.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении массовых мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Волшебная мастерская», программа «Творчество без границ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата, события, практики, мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	День знаний	сентябрь	Руководитель
2	День матери	ноябрь	Руководитель
3	Празднование Нового года.	декабрь	Руководитель
4	Мастер-класс «Рождественские сувениры»	январь	Руководитель
5	Выставка рисунков «Ближе к звёздам»	апрель	Руководитель

#### **2.5. Иные компоненты**

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный столами и стульями для детей в возрасте 8-15 лет, стеллажами для хранения дидактических пособий. Рабочее помещение должно быть оснащено необходимыми оборудованием, инструментами, приспособлениями.

Материалы и инструменты:

- ножницы 4 штук;
- бумага белая – 3 пачки;
- бумага цветная – 10 упаковок;
- клей – карандаш – 6 штук;
- салфетки разных цветов – 3 больших упаковки;
- жатая бумага разных цветов – 9 штук.
- простые карандаши – 6 штук.

**Информационное обеспечение:**

- фотоматериалы;
- видеоматериалы.

**Перечень диагностических методик**

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач.

- изучение удовлетворенности родителей образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой);
- оценочный лист контрольной работы (приложение 1)

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются:

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее

качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности и при наличии у педагога курсов повышения квалификации, отражающие особенности работы с детьми с ОВЗ

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы литературы, использованной при составлении программы:**

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. – М.: Аким, 2004 - 192 с.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – СПб. Кристалл, 1999 - 160 с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. – М.: Аким, 1998 - 120 с.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1991 - 32 с.
5. Волина В. В. Учимся, играя. – М.: Новая школа, 1994 – 448 с.
6. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: ТЦ Сфера, 1999 – 112 с.
7. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир – СПб: ТОО Диамант, 1997 – 155 с.
8. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: Сфера. 2000 - 128 с.
9. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. - СПб: СЗКЭО, 2002 - 120 с.
10. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ - Пресс, 2000 - 160 с.

### **Список литературы, рекомендуемой педагогу**

1. Аллахвердова Е.Э., «Домашнее рукоделие», Санкт-Петербург «Астрель-СПб», 2001 - 110 с.
2. Гусакова М.А., «Аппликация», Москва, «Просвещение», 2001 - 64 с.
3. Молотобарова О.С., «Кружок изготовления игрушек - сувениров», Москва, «Просвещение», 1990 - 130 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Горнова Л.В. и др. - Волгоград: Учитель, 2008 - 250 с.
5. Фридман Л.М., Кулагин И.Ю. Психологический справочник учителя. Москва, «Просвещение», 1991 - 120 с.

### **Список литературы, рекомендуемой обучающимся**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1995 – 120 с.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007 – 160 с.

Оценочный лист контрольной работы

№	Ф.И. обучающегося	показатели (оцениваемые параметры)			средний балл	уровень
		Знание видов различных техник работы с бумагой и инструментами, необходимыми при работе с бумагой(0-5ББ)	Умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой (0-5ББ)	Умение применять на практике полученные знания при выполнении и поделок из бумаги (0-5ББ)		
1.						
2.						
3.						

### Интернет-ресурсы

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «Творчество без границ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### 1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

#### 2. Средства видео-конференц связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

#### 3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

<http://v.whatsapp.com/436989>

<https://telegram.org/dl>

#### 4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

[https://www.google.com/intl/ru\\_ua/forms/about/](https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/)

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://uchi.ru/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://learningapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/625927/library/mathematics/tab/timeline/lesson/60498839> Яндекс.Учебник;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>? Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека

<https://www.youtube.com/> Мастер - классы