

Муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 87»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 87»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
протокол № 7
от 31.08.2020 г.

Утверждаю
Директор школы
приказом по школе № 278/1
от «01» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Нюготок»
для детей 14-17 лет
срок реализации 1 год**

Составитель:
Калашникова М. А.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Учебно – тематический план;
3. Содержание программы;
4. Ожидаемые результаты освоения ОП;
5. Контрольно-измерительные материалы;
6. Методическое обеспечение программы;
7. Список литературы.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Нюготок» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеобразовательная программа под названием «Нюготок» отнесена к программам художественно-эстетической и социально-педагогической направленности. Ее цель и задачи направлены развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Актуальность программы

Сегодня маникюр - это не только красивые ногти, это целая система ухода за руками, включая лечебно-восстановительные процедуры, уход за кожей и ногтями с использованием современных технологий. От качества ухода зависит не только красота, но и здоровье рук. С давних времен маникюр являлся обязательной гигиенической процедурой.

Выполнять многие процедуры, как лечебные, так и связанные с оформлением ногтей, можно самостоятельно в домашних условиях. Современная ногтевая индустрия представляет широкий выбор материалов и инструментов для этих целей, а также новейшие технологии создания дизайна.

Значимость программы

Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деловую сторону самооценки подростка. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, умение сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других помогли создать образовательную программу «Нюготок» которая дает возможность подросткам успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Особенность и новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Отличительная особенность программы заключается во введении таких разделов, как: создание своей организации по выполнению ногтевого дизайна, проектирование индивидуального стиля, компьютерное моделирование внешности, способствующих разностороннему развитию творческой личности.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному
- связь теории и практики
- связь знаний и умений с жизнью
- научность
- доступность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общая характеристика программы.

Возрастной аспект профессионального самоопределения учащихся 7-10 классов характеризуется как период активных проб, направленных на осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в жизни общества.

Профессии данной сферы деятельности относятся к нескольким типам: «человек - человек», «человек - художественный образ» и требуют от специалиста таких качеств как аккуратность, внимательность, дисциплинированность.

Возрастная категория

Программа рассчитана на детей в возрасте 14-17 лет.

Условия реализации программы

Программа предназначена для подростков в возрасте 14-17 лет и рассчитана на 1 год обучения (72 учебных часа). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей.

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 2 часа.

Форма организации учебно-воспитательного процесса – групповая.

Описание ценностных ориентиров

Содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направленно на формирование и развитие эстетической и духовной культуры обучающихся и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. В программу обучения внесено изучение программ, связанных с графикой и дизайном.

Умение составлять бизнес-проекты. Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и сопоставляя его параметры и возраст правильно подобрать имидж. Именно в этом возрасте у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии, легче прививаются практические навыки.

Цель и задачи программы

Целью является формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области мастерства маникюрного искусства, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Приобретение знаний о строении ногтей, проблемах кожи, инструментах для маникюра, разновидностях маникюра;
- формирование у слушателей практических навыков выполнения маникюра и ухода за кожей рук и ногтями;
- оптимизировать умения и навыки по работе с ПК и компьютерными программами.

Развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок, нанесении макияжа и маникюра;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Формы реализации программы

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формами организации образовательного процесса выступают:

- анкетирование;
- лекции;
- викторина;
- практические занятия;
- коммуникативные игры;
- интерактивные занятия,
- участие в культурно-массовых программах;
- участие в конкурсах, показов моделей.

В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы - проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, оформление их в рефераты, проектные работы.

Учебно-тематический план

| №п/п | Тема | Количество часов | | |
|------|---|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теории | Практики |
| 1 | Введение Техника безопасности при выполнении маникюра. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Основы маникюра | 26 | 4 | 22 |
| 3 | Техника выполнения классического (обрезного маникюра). | 22 | 2 | 20 |
| 4 | Техника выполнения европейского (необрезного) маникюра. | 20 | 2 | 18 |
| 5 | Итоговая аттестация обучающихся. | 2 | | 2 |
| | Итого | 72 | 9 | 63 |

Содержание программы

Тема 1. Введение– цели задачи кружка. Обсуждение плана творческих проектов. Техника безопасности при выполнении маникюра.

Тема 2. Основы маникюра 26 часов

История маникюра.

Понятие о маникюре. Определение ногтевых заболеваний по ногтевой пластине.

Практическая работа. Построение схемы применения косметических средств,

История материала

История развития маникюрных работ. Развитие маникюрных технологий.

Практическая работа.

Строение кожи. Основные процедуры по уходу за кожей рук и ногтями. Очищение, увлажнение, питание и защита кожи рук.

Практическая работа.

Проблемы кожи рук и ногтей. Косметические средства. Формы ногтей.

Набор инструментов используемых при маникюре и правила их эксплуатации.

Виды инструментов используемых при маникюре. Количество наборов рабочего инструмента на одного мастера. Назначение каждого вида инструмента. Дезинфекция и хранение. Обработка ранки при порезе.

Практическая работа. Применение кровоостанавливающих средств. Разновидности пилочек. Кусачки для удаления кутикулы. Материалы для выполнения маникюра. Маникюрные лаки для ногтей.

Практическая работа. Необходимый набор АНТИ-ВИЧ аптечки.

Практическая работа

Применение в маникюре различных видов пилочек. Придание формы ногтям

Повреждение ногтя при маникюре. Заусеницы.

Практическая работа.

Околоногтевые и подногтевые бородавки. Дистрофия ногтя.

Травмы ногтя при маникюре. Обработка заусениц.

Практическая работа. Доброкачественные новообразования кожи. Атрофия ногтевой пластинки. Поперечная борозда ногтя. Продольные бороздки.

Практическая работа. Точечная истыканность ногтей (наперстковидная истыканность). Расщепление ногтевой пластинки. Расщепление ногтя в поперечном направлении. Ломкость ногтей. Старческие ногти. Искривленный (загнутый) ноготь. Расстройства пигментации ногтей. Белые пятнышки на ногтях.

Практическая работа.

Тема 3. Техника выполнения классического (обрезного маникюра).22 часа

Правила выполнения классического маникюра. Формы запиливания ногтей. Полировка. Грунтовка. Покрытие лаком. Закрепление.

Практическая работа. Выполнение элементов росписи, работа по отработке приемов писания, упражнения для руки. Нанесение рисунка на ногти.

Основные элементы росписи. Повторение правил по постановке руки. Овладение основными элементами росписи: дуга ,капелька, спираль, штрихи,точка, скобочка. Все элементы выполняются кистью, без предварительной прорисовки карандашом.

Практическая работа. Выполнение основных элементов росписи.

Ремонт сломанных ногтей.

Изучение алгоритма ремонта треснувшего ногтя. Изучение материалов и инструментов для ремонтного маникюра.

Использование стразов , пыли, наклеек, фольги

Понятие бульонки, стразы. Понятие декорирование. Изучение способов нанесения предметов декорирования.

Практическая работа.

Выполнение дизайна ногтей с использованием предметов декора по схеме.

Аквариумный и объемный дизайн. Понятие аквариумный и объемный дизайн. Изучение способов нанесения предметов декорирования.

Практическая работа. Выполнение дизайна ногтей с использованием иглы. Смешивание лаков . Рисунки по схеме.

Стемпинг, Штампы. краски для стемпинга. Цветной стемпинг.

Практическая работа.

Тема 4. Техника выполнения европейского (необрезного) маникюра. 20 часов

Правила выполнения европейского маникюра. Материалы для европейского маникюра.

Особенности и преимущества европейского маникюра.

Практическая работа. Подготовка натурального ногтя к моделированию.

Техника выкладки искусственного материала. Техника опиления искусственного материала.

Практическая работа. Снятие акриловых ногтей. Моделирование ногтей «натюрель» (форма «квадрат», «миндаль», «овал»; френч краской. Салонный «Френч» камуфляж (классика)

Практическая работа.. Салонный «Френч» камуфляж (классика) с удлинением ногтевого ложа.

«Аквариумный эффект» (форма на выбор). Коррекция «натюрель». Коррекция «френч».

Практическая работа. Отработка навыков укрепления натурального ногтя гелем.

Практическая работа. Отработка навыков моделирования ногтей гелем.

Технологии выполнения различных видов дизайна акрилом: фито – фото дизайн, мозаика, работа с сухим акрилом, облака пуховые, облака перьевые, гжель, мрамор, Клод Моне, акриловый туман, построение композиции, аква-дизайн (с эффектом воды), объемный дизайн.

Практическая работа.

Тематические дизайны(времена года),акриловая драпировка(абстрактная), акриловые кружева в композиции, панорамный дизайн, репродукции картин, острова, акриловые пейзажи, витражи, рамки, окна, сетки, колористика.

Практическая работа. Тонировка: абстрактная, горизонтальная, вертикальная.

Практическая работа.

Трехмерный дизайн

Технологии выполнения различных видов цветочного дизайна: абстрактные, разжатые, акварельные, ромашки (пльвучие), тигр-техника вытягивания тонких акриловых нитей, построение цветочного и ромашкового френча, «живые цветы», фиалки, хризантемы, маки.

Практическая работа.

Объемный дизайн (розы, ромашки, лилии, анютины глазки и т.д.),

Практическая работа.

Тема 5. Итоговая аттестация обучающихся 2 часа

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании курса обучающиеся будут уметь:

- Организовывать своё рабочее место;
- Правильно ухаживать за руками
- Выполнять массаж рук.
- Наносить рисунок по схеме, точечным методом (дизайн по мокрому лаку)
- Правильно покрывать ноготь лаком и правильно его удалять с поверхности ногтя.
- Правильно подбирать рисунок и цвет лака в зависимости от длины ногтя.
- Выполнять различные виды маникюра.

Будут знать:

- Технику безопасности. Охрану труда на рабочем месте и личной санитарии.
- Санитарии и гигиену.
- Историю маникюра
- Инструменты и материалы, их назначение и хранение
- Технологию выполнения рисунка по схеме;
- витаминотерапию, для поддержания здорового образа жизни
- Правила ухода за руками и ногтями

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные:

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение, адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимости обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий, положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности, навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- ***познавательные:*** усвоение основных знаний о профессии стилист, основных стилистических приёмах, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.
- ***коммуникативные:*** уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

- ***регулятивные:*** уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области стилистики;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Контрольно – измерительные материалы

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, защиты индивидуальных и групповых проектов. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через создание собственного образа.

Проведение мониторинга:

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (текущий и итоговый контроль).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями обучающихся, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

| ФИ ребенка | Уровни | | |
|------------|---------|---------|--------|
| | высокий | средний | низкий |
| | | | |

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Методическое обеспечение программы

Инструменты и приспособления

- Пилочка для ногтей
- Палочка для маникюра
- Щипцы маникюрные
- Кисть для дизайна
- Иголлка

Материалы

- Крем для рук
- Лаки для ногтей
- Жидкость для снятия лака
- Жидкое мыло
- Масло для кутикулы
- Ватные диски
- Типсы
- Индивидуальные полотенца

Средства для санитарии и гигиены

- Вата
- Бинт
- Лейкопластырь
- Хлоргекседин
- Перекись водорода

Рабочие места

- Столы
- Стулья
- Доска
- Наглядные пособия
- Дидактический материал
- Освещение (по норме)

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор ручных инструментов и приспособлений

Технические средства обучения

Экран, мультимедиапроектор, ПК

Список литературы

Литература для учителя

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М.: Проф. Обр. Издат. 2006;
2. Пособие для маникюра и педикюра. – М.: Высшая школа, 2007;
3. Гаврилова И.Н. Учебное пособие парикмахера.- М.: Феникс, 2008;
4. Дрибноход Ю.Ю. Маникюр. Педикюр. Профессиональный курс.-СПб.: ИГ «ВЕСЬ», 2005.

Литература для учащихся

1. «NAILS» // Журнал для профессионалов нейл-бизнеса. Издательство ООО «Бьюти проф»;
2. «Ногтевой сервис» // Журналу-учебник для мастеров маникюра и педикюра, специалистов по наращиванию и моделированию ногтей, руководителей салонов красоты и ногтевых студий. Издательство ЗАО «Космопресс»;
3. «Ногтевая эстетика» // Профессиональное издание для мастеров маникюра и педикюра. Издательство ООО «СБА группа» .

Дидактический материал

1. «Маникюр, педикюр». Методическое пособие. Издательства Patrisa Nail professional;
2. Таблица « Сочетаемость цветов»;
3. Схема «Формы ногтей».