



ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «10» августа 2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор НИОУ ДО УЦ «Рост.ок!»
Савинова С.А./
11.08.2017

«ГРАМОТЕЙ»

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся 7- 12 лет

Срок реализации программы – 1 год

Программу разработали:

Савинова С.А., Вепрева С.Н.

г.Череповец

к.т. 64-02-60



Пояснительная записка.

«Грамотным никто не родился, а научился».

«Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да разумеет».

Грамотность – это не только умение писать без ошибок. Грамотность - это и осведомленность, и правильная красивая речь, и умение изложить свои мысли на бумаге и в устной форме, и многое другое. Рассматривая понятие грамотности, родители чаще всего делают акцент на орфографической грамотности - это серьезная ошибка. Безусловно безошибочное письмо – это показатель грамотности человека в целом, необходимое умение для успешной учебы в школе. Но при таком рассмотрении понятия грамотности, родители уделяют недостаточное внимание вопросам чтения, расширения кругозора, развитию связной речи, именно эти направления работы во многом обеспечивают успех в формировании грамотного письма и успешности школьника.

Программа «Грамотей» представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для детей 1-2 класса и 3-4 класса. Группы формируются по возрасту детей. Каждая группа осваивает программу на основе своего лексического материала. Программа носит практическую направленность.

Направления формирования грамотной личности ребенка:

«Пишу грамотно»

«Люблю читать»

«Хочу все знать»

Остановимся на каждом направлении отдельно.

1. «Пишу грамотно».

Причины ошибок, которые допускает ребёнок при письме:

Низкий уровень памяти и внимания.

Трудности с пространственной ориентацией.

Не развит фонематический слух.

Низкий уровень учебной мотивации.

Нарушения лексико-грамматической стороны речи, звукопроизношения.

Ребенок мало читает.

Низкий уровень орфографической зоркости.

Низкая скорость письма.

Низкая скорость переработки информации.

Неэффективные методы работы над орфографической зоркостью.

Кроме того, к причинам можно отнести и недостаточное количество работы над списыванием текста и письму под диктовку.

Ошибки, которые встречаются наиболее часто:

1. Пропуск букв в словах. Причины: невнимательность, несформированность образа слова (ребенок слышит слово первый раз, не знает его значение, слышал, но не видел его написание).

2. Замена букв при письме. Причины: несформированность фонематического слуха (путает буквы: в-ф, д-т...), зрительно-пространственной функции (путает буквы, похожие по написанию, например, д-б, у-б...), отсутствие устойчивого образа буквы (путает буквы, которые при чтении и письме встречаются реже, например: ц, ч, х, ...), несформированность кинестетического анализа (путает буквы по акустико-артикуляционным свойствам: а-я, у-ю, ...).

3. Ошибки в правописании проверяемых слов (слов на орфограмму). Причина -не владеет алгоритмом применения правила, не развита орфографическая зоркость.

4. Ошибки в словарных словах. Причина -трудно запомнить.

При формировании грамотного письма в программе предусмотрены задания и упражнения на предупреждение всех видов ошибок:

1. Упражнения на развитие памяти и внимания.

2. Упражнения на развитие орфографической зоркости.

3. Упражнения на быстрое запоминание орфографических правил.

4. Простые схемы и памятки по грамотному письму.

5. Упражнения в рабочих тетрадях.

6. Игры со словарными словами и упражнения на быстрое запоминание словарных слов.
7. Письмо: самодиктанты, диктант по картинкам, письмо с проговариванием и др.
8. Орфографическое чтение.
9. Упражнения на развитие фонематического слуха.
10. Упражнения на моторику.

2. «Люблю читать»

Согласно соцопросам, 30% российского населения за 2016 год не прочитали ни одной книги. Педагоги бьют тревогу и отмечают общее снижение грамотности детей. Снижение уровня грамотности связан напрямую с потерей интереса к чтению книг. С чтения начинается правильная, красивая устная и письменная речь, а зрительная память играет большую роль в правописании. Ребенку сложно написать слово, которое он никогда не читал. Читательская компетентность - это и техника чтения, и умение работать с текстом.

Чтение и письмо тесно связаны. В связи с этим для чтения предлагаются адаптированные тексты, в содержание которых включаются словарные слова, тексты с пропуском слов, художественная и справочная литература.

Для чтения рекомендуются отрывки из познавательно-художественной литературы В.Бианки, М.Пришвин, К.Паустовский и др. Из современных авторов рекомендуются отрывки из произведений В.Постникова: «Карандаш и Самоделкин на Марсе», «Карандаш и Самоделкин на острове гигантских насекомых», «Карандаш и Самоделкин на острове фантастических растений» и др.

При обучении используются:

1. Разные виды чтения.
2. Анализ текста.
3. Техники запоминания текста.
4. Пересказ.
5. Работа над техникой речи.
6. Упражнения на снятие боязни публичных выступлений.
7. Сочинение историй.

3. «Хочу все знать».

Данное направление работы нацелено на формирование и поддержание познавательной активности детей, расширение кругозора, познанию себя, исследованию и творчеству.

Направление «Хочу все знать» связано с направлением «Люблю читать». Для чтения детям предлагаются художественные тексты, которые возбуждают в ребенке интерес к изучению определенной темы. В программу предлагается включать отрывки из произведений Валентина Постникова, В.Бианки и других авторов, чьи произведения носят познавательно-художественный характер. Например, В.Постников «Карандаш и Самоделкин на острове гигантских насекомых». Сначала дети читают короткий отрывок из произведения, работают с текстом. Потом педагог рассматривает тему насекомых: отличительные особенности этих животных, развитие насекомого, каких насекомых знают дети, какое насекомое самое большое в мире, какое самое опасное и ядовитое, какие насекомые приносят пользу человеку, природе. Можно познакомить детей с комаром – это удивительное насекомое. Создать проблемную ситуацию: «Что будет, если все комары исчезнут?» и т.д. Таким образом, прочтение художественного произведения (отрывка), задает познавательный интерес, вводит в мир научных исследований, гипотез и доказательств.

Новизна программы заключается в том, что в нее включены все аспекты, которые необходимы для формирования грамотности: нейропсихологический (готовность ВПФ), социально-педагогический (настрой и готовность родителей поддерживать ребенка, создавать благоприятные условия, особая среда на занятиях), психологический (мотивация самого ребенка). Все занятия проходят в игровой форме без скуки и зубрежки. Писать без ошибок, много читать и открывать окружающий мир и собственные возможности для ребенка становится интересным и желаемым.

При явно выраженной дислексии и дисграфии программу рекомендуется осваивать в индивидуальном порядке с подбором индивидуальных коррекционных заданий.

Цель программы: повышение грамотности детей, формирование познавательной активности и интереса к учебным предметам.

Задачи:

- повысить общий уровень грамотности,
- развить память и внимание,
- овладеть умениями правильно писать и читать,
- развить пространственную ориентацию,
- развить фонематический слух,
- сформировать и поддерживать учебную мотивацию,
- сформировать читательский интерес, интерес к русскому языку,
- развить умение работать с текстом,
- развить орфографическую зоркость,
- формировать умение работать по памятке (алгоритму, схеме), применять правило,
- формировать и поддерживать познавательную активности ребенка, его стремление к рассуждению, постановке задач, поиску решений,
- расширить кругозор,
- развить речь.

Принципы реализации программы:

1. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.
2. Принцип развивающего обучения.
3. Принцип доступности и наглядности.
4. Принцип от простого к сложному.
5. Деятельностный подход.
6. Рефлексия.

Формы работы: групповая, работа в парах, индивидуальная работа.

Количество обучающихся. Максимальное количество детей в группе 10 человек. Мини-группа обеспечивает возможность осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Групповой работы в классе - 108 часов (72 занятия) и 1,5 часа домашней самоподготовки в неделю.

Структура занятия:

1. Подготовительная часть (5 мин.):

Интеллектуальная разминка, настрой на занятие, активизация мыслительной деятельности.

2. Основная часть:

«Пишу грамотно» 50 мин.

- Упражнения на развитие внимания и памяти.
- Упражнения на развитие фонематического слуха.
- Игры со словами (словообразование, игры на состав слова, на подбор антонимов, синонимов, на согласование в предложении и т.д.)
- Изучение правил.
- Игры с «опасными» словами, упражнения на их отработку.
- Диктанты.
- Упражнение на развитие орфографической зоркости.

«Люблю читать» (15 мин.)

- Знакомство с произведениями и авторами.
- Работа с текстом: чтение, анализ, составление схемы (плана, синквейна, мнемотаблицы...), пересказ.
- Сочинение историй (Что было бы, если бы главный герой...? Придумай свою историю про... Поменяй местами главных героев...)

«Хочу все знать» (15 мин.)

- Игры на расширение кругозора.
- Работа со справочной информацией.
- Учебно-исследовательская деятельность.

3. Заключительная часть (5 мин.)

Рекомендации.

Рефлексия.

Особенности планирования. Четкую последовательность, выбор материала имеет направление «Пишу грамотно». В направлении «Пишу грамотно» включены все основные разделы и правила русского языка в той последовательности, в которой дети осваивают русский язык в школе. Именно это направление лежит в основе планирования. Кроме того в каждое занятие включается работа со словарными словами и с «хитрыми» словами, которые наиболее часто встречаются в диктантах по русскому языку. Работа со словарными словами не отражена в теме планирования, т.к. проводится на каждом уроке. Планирование может быть пересмотрено педагогом в зависимости от результатов входного диктанта, общения с ребенком, основного возраста обучающихся. Направления «Люблю читать» и «Хочу все знать» продолжают формирование грамотности ребенка в широком смысле понимания слова «грамотность», дополняют и разнообразят занятия и учебный материал. В разделе «Люблю читать» педагог использует материал художественных произведений, устное народное творчество. Стараются подбирать материал с учетом темы планирования. Допускается адаптация текстов художественных произведений под изучаемую тему. В разделе «Хочу все знать» педагог может предложить детям узнать подробности из жизни главного героя произведения.

Например, на уроке по теме «Я шипящий озорной, Осторожней будь со мной» можно прочитать короткие поучительные рассказы Л.Н. Толстого «Варя и чиж» (слово чиж заменить словом «чижик», «Галка и кувшин». Продолжая занятие педагог предлагает ребятам поговорить о птицах (особенности строения, самая крупная птица на земле, самая маленькая, самая быстрая, хищная...)

Обучение начинается с определения уровня грамотности ребенка: ошибки в письменных работах, техника чтения, осведомленность. Для этого проводится беседа с родителями и ребенком, анализ ошибок в письменных работах. На первом групповом занятии может быть проведена корректурная проба, техника чтения, вводный диктант. Используется также метод наблюдения. По результатам разрабатываются индивидуальные рекомендации для родителей. Если у ребенка наблюдается дисграфия, дислексия, программу ребенок осваивает в индивидуальном режиме с подбором заданий на коррекцию дисграфии и дислексии.

В условиях учреждения программа реализуется с сентября по май включительно. Май месяц определяется, как месяц закрепления и повторения пройденного материала. Занятия проходят в учебной комнате, оборудованной всеми необходимыми материалами. В летний период дети читают и ведут записи наблюдений и прочитанного.

Необходимые ресурсы для реализации программы:

1. Интерактивная доска или экран с проектором.
2. Презентационные материалы.
3. Помещения, которые могут обеспечить «аудиторную» работу (за партами), работу в «кругу», двигательные упражнения.
4. Рассыпные листы с текстами и заданиями.
5. Демонстрационные и раздаточные материалы: «Словарное лото», «Домино», «Разрезные предложения», «Пирамида открытий», памятки по работе с правилами, таблицы Шульте, цветное чтение, лабиринты, карточки с заданиями и др.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Снижение количества ошибок при письме.

Сформирован навык грамотного письма, согласно возрасту ребенка.

Ребенок знает правила русского языка, согласно возрастной норме и умеет применять их на практике.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к чтению и письму.

Увеличилась скорость чтения.

У ребенка хорошо развиты разные виды памяти.

Ребенок умеет работать с текстом.

Ребенок не боится отвечать у доски, писать диктанты, изложения, сочинения.

Снизилось количество времени на выполнение домашних заданий. Увеличилось количество времени на досуговое чтение, на хобби и увлечения.

Расширился кругозор, появилась устойчивая познавательная активность.

Способы определения результативности могут быть: наблюдение, открытые занятия, олимпиады, отзывы родителей, тестирование.

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Период с 01 июня по 31 августа – досуговое чтение, письмо.

Учебно-тематический план.

	Практика	Контроль	Форма работы
«Пишу грамотно»	69 час.	3 час.	
«Люблю читать»	17 час	1 час.	
«Хочу все знать»	18 час.	0 час.	
Всего в год	104 час.	4 час.	
Всего в год	108 час. (72 занятия)		

Примерное тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия
1	Учение с увлечением. Знакомство друг с другом, введение в программу. Входной диктант.
2,3	В мире языка и речи. Перенос слова. Игры на словообразование, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости, на составление предложений, на фотографическую память. Понятия звуки и буквы (гласные-согласные, звонкие-глухие, парные по звонкости-глухости, ударные-безударные, хитрые гласные (я, е, ю...), слог- слово-предложение.
4, 5	«Я шипящий озорной, Осторожней будь со мной». Жи-ши, ча-ща, чу-щу, же-ше Слова-исключения.
6	Имена, фамилии, клички, города все с заглавной буквы пишутся всегда.
7,8	Сочетание «ЧК», «ЧН», «НЧ», «НЦ», «ЩН», «ЧТ», «РЦ», «ЩР».
9,10	«Словесные пазлы». Части слова, однокоренные слова, словообразование.
11	Слова с соединительными гласными «О» и «Е»
12,13	Разделительные Ь и Ъ знаки.
14,15	Проверяемые безударные в корне слова.
16	Мягкий знак -показатель мягкости
17	Непроверяемые безударные в корне слова. Интуитивное письмо. Словарные слова.
18,19	Парный согласный в корне слова и на конце слова.
20,21	Веселое письмо. Повторение и закрепление изученного материала.
22,23	Существительно-прилагательное-глагол. Вопросы, обозначения, упражнение в различении.
24,25	Непроизносимый согласный.
26,27	Предложение. Предлог – приставка. Раздельное написание предлогов.
28,29	Ее величество – запятая. Однородные члены предложения.
30,31	Ее величество – запятая. Сложное предложение.
32-34	Мягкий знак после шипящих в существительных, глаголах и кратких прилагательных.
35,36	Веселое письмо. Повторение и закрепление изученного материала. Промежуточный диктант.
37-39	Существительное. Падеж, склонение.
40,41	Безударные окончания существительных. Слова –помощники: земля, конь, степь.

42,43	Вопрос задаю – безударное окончание прилагательного пишу. Безударные окончания прилагательных.
44,45	Спряжение глаголов.
46,47	Спряжение. Безударные окончания глаголов.
48,49	Правописание "О" - "Ё" после шипящих и "ц
50-52	Правописание суффиксов «ЕК -ИК (ЧИК)», «ЧИК-ЩИК», «ЕЦ-ИЦ»
53	Приставка+ Корень = сдвоенный согласный.
54	Двойной согласный в корне.
55,56	Корень+ Суффикс = сдвоенный согласный
57-59	Хитрые приставки. Приставки раЗ(С), иЗ(С), беЗ(С) - «надо подумать», приставки наД, поД и др. - «пишу только так»
60,61	Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!» Буквы «И» и «Ы» после Ц.
62-64	Правописание суффиксов имён прилагательных.
65-67	Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени.
68,69	Не с прилагательными и глаголами.
70,71	Повторение.
72	Итоговый диктант, работа над ошибками.

Методическое сопровождение.

1. Интеллектуальная разминка. Цель: активизация мыслительной деятельности, скорость реакции, настройка на урок. Во время интеллектуальной разминки можно использовать мягкий мяч, игрушку.

1.1. «Перестрелка». Педагог задает быстрый вопрос, ребенок быстро должен ответить).

Примеры вопросов:

- Сколько ножек достаточно стулу, чтобы он не качался?
- Сколько букв у самого длинношеего животного?
- Сколько месяцев в году?
- Сколько козлят попытался съесть серый волк?
- Сколько ножек у двух стульев?
- Сколько рогов у трех коров?
- Сколько подков понадобится кузнецу для двойки лошадей?
- Сколько линий надо провести, чтобы разделить квадрат на 4 равные части?
- Какое число является последним днем года?
- Какая по счету буква Р в первом месяце весны?
- Двое мальчиков играли в шашки 4 часа. Сколько часов играл каждый из них?
- Ты, да я, да мы с тобой. Сколько нас?
- Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 3 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц? Ответь скорей!
- Если у стола отпилить один угол, сколько углов останется?

1.2. «Превращалки». Учитель называет существительное, ребенок должен превратить существительное в прилагательное.

Например:

- Кофе -кофейный
- Сон -сонный
- Блин -блинный
- Клен -кленовый...

1.3. «Ассоциации». Учитель называет слово, ребенок должен быстро назвать ассоциацию.

Пример:

- Зеленый -крокодил
- Ароматный -чай
- Пушистый -заяц

Железный -дровосек

Белый -снег и т.д.

1.4. Разминка «Что бы это значило?»

- Его вешают, когда грустно; его задирают, когда зазнаются; его всюду суют, когда вмешиваются не в своё дело.

- Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если что-то не понимают; не бельё, а их развешивают доверчивые и любопытные.

- Он в голове у легкомысленных, несерьёзных людей, его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез, на него бросают слова и деньги, кто их не ценит.

- Её заваривают, затеявая какое-либо неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь

- Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.

- Его проглатывают, упорно не желая о чём –нибудь говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко; за него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

1.5. Игра «Это слишком логично».

Учитель предлагает вопрос, например «Почему заяц белый?».

Ребенок должен ответить. Например, ответ «Заяц белый потому, что он белаяк».

Учитель говорит — это слишком логично.

Другой ученик придумывает другое объяснение, например «Потому, что зима».

Все повторяется по ка дети не придумают абсурдное смешное объяснение.

1.6. «Ребусы».

1.7. Загадки.

1.8. Разминка «Суша, вода, воздух». При слове «земля» ребенок называет обитателей суши, при слове «вода» -обитателей водоемов, при слове «воздух» -птиц.

Можно усложнить задачу сопровождать еще и движением, например «суша» -надо встать на ноги, «вода» -прохлопать в ладоши, «воздух» -положить руки на голову.

1.9. Игра «Почемучка». Учитель быстро задает вопрос. Ребенок быстро отвечает.

Например,

Почему вода в морозилке замерзает?

1.10. Игра «Кем (чем) я был?»

Учитель говорит ребенку слово, например, лошадь, ребенок должен сказать кем она была, когда была маленькая (жеребенок)

Платье -ткань

Бабочка – гусеница

Хлеб -тесто

Каша -крупа

Женщина - девочка

Собака -щенок и т.д.

1.11. «Назови лишнее слово», например, лист, почка, кора, чешуя, ветка.

1.12. «Антонимы». Учитель называет слово, ребенок антоним, например, холодный -горячий.

2. Игры из серии «Гимнастика мозга» могут использоваться на интеллектуальной разминке, могут использоваться как динамические паузы.

2.1. «Перекрестные шаги» (Ходьба на месте: касание правым локтем левого колена, а затем левым локтем - правого колена). Хорошо совместить ходьбу со стихотворением. Можно убыстрять темп. Можно касаться кистью левой руки правой пятки. Можно менять темп, варианты выполнения заданий по команде учителя.

2.2. «Крюки Деннисона»

2.3. «Кнопки мозга».

2.4. «Ленивые восьмерки», «Слон» и другие.

3. Орфографическое чтение.

3.1 «Чтение за диктором». Педагог читает предложение, четко проговаривая каждый звук, каждое слово, ребенок повторяет.

3.2. «Переводчик». Педагог читает слово как оно произносится (орфоэпическое чтение), ребёнок переводит и произносит слово, как оно пишется (орфографическое чтение).

3.3. Упражнения на развитие орфографической зоркости:

- Выписать слово с заданной орфограммой.
- Поставить под заданной орфограммой отметку.
- Письмо с проговариванием.

4. Диктанты.

4.1. Игра «Разведчик».

1 Вариант. Перед диктантом ребенку предлагается провести объяснительный диктант, т.е. познакомиться с текстом и найти в нем сложные слова, объяснить их значение. Педагог читает предложение, ребенок ищет трудности, объясняет. Так строится разбор диктанта.

2. Вариант -выборочный диктант. Педагог читает текст, ребенок находит слова на заданную орфограмму.

4.2. Свободный диктант.

4.3. Рекомендуемые диктанты:

«Ежи»

У нас под крыльцом живут ежи. По вечерам вся их семья выходит гулять. Взрослые ежи маленькими лапками роют землю, достают корешки и едят. Ежата играют, резвятся.

Однажды к старому ежу подбежала собака Веста. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака покатила зверька к пруду. Ёж плюхнулся в воду, поплыл. Я отогнал Весту.

Весной под крыльцом обнаружили только старого ежа. Куда девались остальные? Наверное, они переселились. И только старый ёж не захотел покинуть наш дом.

«Редкая гостья»

Ребята жили в деревне недалеко от леса. На лесной опушке под елкой они устроили птичью столовую. Ветки ели защищали кормушку от вьюги. Пищу для птиц дети заготовили еще с осени. Сегодня ребята шли узкой тропинкой навестить друзей. На скатерти снегов видны лисьи, заячьи, птичьи следы. Инеем украсил мороз березку. В домике уже завтракала синичка. Из чащи летела к кормушке стайка щеглов. Вдруг на верхушке елки появилась белка. Зверек огляделся и прыгнул на птичий домик. Редкая гостья ловко стала объедать ягодки с кисти рябинки.

«Весеннее солнце»

На небе появилось весеннее солнце. Оно разбудило всех в лесу. Повеселела лесная поляна. Золотые лучи солнца перелетали от тропинки к тропинке. Капельки росы заиграли в каждом цветке, в каждой травинке.

Но вот набежала туча и закрыла все небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья.

Лес грозно зашумел. Крупные капли дождя застучали по земле. На ней появились мокрые пятна. Удары грома оглушили всю местность.

Но гроза быстро прошла. Тишина. Только дятел стучит по коре дуплистой березы. И снова над лесом светит ласковое солнце.

4.4. Выборочный диктант.

4.5. Зрительные диктанты по методике И.Т.Федоренко

4.6. Диктант с постукиванием. Во время диктанта педагог стучит по столу, когда встречается орфограмма.

4.7. Анализ диктанта – сводная таблица.

Фамилия, имя ребенка _____	Возраст ребенка _____	
Ошибки	Количество ошибок	
	Входной диктант (дата проведения) _____	Итоговый диктант (дата проведения) _____
Пропуск букв в словах.		
Замена букв при письме		

Перестановка букв		
Слитное написание слов		
Зеркальное написание буквы		
Добавление букв		
Раздельное написание частей слова		
Ошибки грамматического характера (нарушение глагольного управления, отношений согласования)		
Оформление предложения (заглавная буква, точка)		
Перенос		
Заглавная буква в именах собственных.		
Жи-ши, ча-ща, чу-щу, же-ше		
Сочетание «ЧК», «ЧН», «НЧ», «НЩ», «ЩН», «ЧТ», «РЩ», «ЩР».		
Слова с соединительными гласными «О» и «Е»		
Разделительные Ъ и Ы знаки.		
Проверяемые безударные в корне слова.		
Словарные слова.		
Парный согласный в корне слова и на конце слова.		
Непроизносимый согласный.		
Раздельное написание предлогов.		
Слитное написание приставки		
Удвоенный согласный (указать часть слова)		
Мягкий знак – показатель мягкости		
Мягкий знак после шипящих в существительных, глаголах и кратких прилагательных (указать часть речи)		
Безударные окончания существительных.		
Безударное окончание прилагательного.		
Безударные окончания глаголов.		
Правописание «О» – «Ё» после шипящих и «ц		
Правописание суффиксов «ЕК -ИК (ЧИК)», «ЧИК-ЩИК», «ЕЦ-ИЦ»		
Приставки раЗ(С), иЗ(С), беЗ(С), наД, поД и др.		
Буквы «И» и «Ы» после Ц.		
Правописание суффиксов имён		

прилагательных.		
Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени.		
Не с глаголами и прилагательными (указание части речи)		
Запятые при однородных членах предложения.		
Запятые в сложном предложении.		
Прочие ошибки с уточнением		
Всего ошибок		

5. Упражнения на развитие внимания и памяти.

5.1. Мандалы для тренировки фотографической памяти.

5.2. «Мемори -словарные слова».

5.3. «Слово потерялось»

5.5. «Корректурная проба».

5.6. «Цветные числа»

5.7. Лабиринты «Пишу грамотно»

5.8. Слово наоборот. Педагог говорит слово, ребенок его расшифровывает. Например, зубра (арбуз). Лучше начинать с коротких слов, но с орфограммой, например, бол (лоб)

6. Игры на запоминание написания слов

6.1. Материалы серии «Пиши-стирай»

6.2. «Домино – хитрые слова».

6.3. Пирамида открытий.

6.4. Лото «Буква-слово-предложение»

6.5. Таблицы слов.

6.6. «Капризуля». Педагог называет слово, ребенок пишет это слово с отрицанием, например, большой -небольшой.

6.7. «Букву замени - слово получи» (поседел-посидел, обежать – обижать, примерять – примирять, поласкать – полоскать, Дина – дыня, лук – люк, мал – мял, нос – нес, забыл – забил....) Обязательно разобрать значение слова.

6.8. «Сыщик». Найти все проверочные слова к слову.

6.9. "Волшебный диктант" (При работе над пропуском букв). Педагог читает короткое предложение, ребенок простукивает слоги, записывает слова пунктирной линией (по количеству слогов), вместо пунктирной линии записывает слоги.

6.10. «Сочинитель». Подбираются словарные слова с одинаковой «хитрой» буквой. Дети вместе с педагогом сочиняют историю про слова. Например, вОрона, вОрОбей, сорока, кОрова, дОрога, гоРод. Через город по дороге едут птицы на корове: сорока, ворона, воробей да соловей. Можно нарисовать картинку смешную.

6.11. «Шифровка». Все буквы алфавита имеют определенный значок. Ребенок должен зашифровать слова (предложения) с помощью значков, а изучаемую орфограмму не зашифровывать, например, 1ЛЛ633.

6.12. «Фантазеры». Ребенку предлагается картинка и написание слова с выделением орфограммы. Ребенок должен на каждую букву слова придумать ассоциацию с картинкой. Например, Арбуз: а – ароматный, р – рубиновый, б – большой, у – укатился, з – зрелый.

6.13. Письмо с пропусками.

Записать слова только согласными (гласными), обозначая гласные (согласные) многоточиями.

Литература:

1. Дорофеева Г.В. Большая книга заданий по русскому языку. -М.: Эксмо, 2012.
2. Тоцкий П. С. Орфография без правил. – М.: “Просвещение”, 1991 г.
3. О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. Самые «хитрые» и трудные для запоминания слова русского языка, которые встречаются в диктантах и контрольных работах каждого месяца учебного года за 1-4 класс. -М.: Астрель, 2011.
4. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающие возможности обучения... - Учебно-методическое пособие. – СПб.: Бостон, 2010.
5. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1978.
6. С. В. Коноваленко Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.: 1998.
7. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. - М.: Изд-во МГУ, 1968.
8. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. – М.: Академия, 2005.
9. В.Б. Эдигей Увлечение чтением. – М.: Перспектива, 1997.
10. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребёнка. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
11. Канакина В.П. Учусь работать самостоятельно: Дидактический материал к урокам русского языка в начальных классах. – М.: Новая школа, 1996.
12. Леонович Е.Н. В мире языка и речи. Пособие для детей младшего школьного возраста. – М.: Дидакт, 1993.
13. Леонович Е.Н. Родная словесность. Пособие для второго года обучения русскому языку в начальной школе. – М.: Дидакт, 1993.
14. Леонович Е.Н. Учимся говорить и писать. Лексико-орфографический минимум для начальной школы. – М.: Дидакт, 1993.
15. Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов. Пособие для детей младшего школьного возраста. – М.: Дидакт, 1993.
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления: Учебное пособие по русскому языку для обучения в начальных классах. – М.: Издательство «ДИДАКТ», 1993.
17. Ундзенкова А., Сагирова О. Русский с увлечением! Сборник занимательных упражнений и игр по русскому языку для занятий с младшими школьниками. – Екатеринбург, 1998.

Оглавление

1.	Пояснительная записка, актуальность программы.....	2
2.	Содержание программы.....	2-7
	Структура программы.	
	Новизна.	
	Цели и задачи.	
	Принципы построения учебно-воспитательного процесса.	
	Срок реализации.	
	Структура занятия.	
	Необходимые ресурсы.	
	Нормативы усвоения программы и способы определения результативности.	
	Календарно-учебный график.	
	Учебно-тематический план.	
	Календарно-тематическое планирование.	
3.	Методическое обеспечение программы.....	7-11
4.	Литература.....	12
5.	Оглавление.....	13