

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дом детского творчества «Родник»

РАССМОТРЕНО И
УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете

Протокол № 5 от «26» июня 2018 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
"Студия дизайна"
направленность: художественная
возраст детей: 10-18 лет
УРОВЕНЬ - СТАРТОВЫЙ
срок реализации программы: 1 год

Программу составила:
Сторчак Т.В.,
педагог
дополнительного
образования

г. Калининград
2018 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дом детского творчества «Родник»

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Декор своими руками»
Направление программы	техническая
Ф.И.О педагогов, реализующих дополнительную общеобразовательную программу	Сторчак Т.В. Фебенчук Л.П.
Год разработки	2018
Где, когда и кем утверждена программа	программа рассмотрена на заседании педагогического совета № 5 от 26.06.18, утверждена приказом № 61-о от 27.06.18
Уровень программы	стартовый уровень
Цель	развить творческие способности подростков
Задачи	Сформировать навыки работы в разнообразных техниках декоративно-прикладного искусства. Познакомить обучающихся с декоративно-прикладным искусством разных жанров, учить понимать выразительные средства искусства. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание подростков на выразительные средства, учить сочетанию цветов и материалов. Развивать творческие способности и культуру самовыражения. Формировать навыки сотрудничества.
Сроки реализации	1 год
Ожидаемые результаты	К концу года подростки могут: - создавать элементы декора, в том числе из бросовых материалов. - различать основные стили в украшении пространства. - Использовать разные материалы и способы создания композиций. Создавать сюжетные и декоративные композиции.
Количество часов в неделю	1-й год обучения 2 ч/неделю - 72 часа в год
Возраст обучающихся по программе	10-18 лет
Формы занятий	групповые при очной форме обучения
Условия реализации программы	Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие: кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой. Кадровые: педагог дополнительного образования. Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом), оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами. Для работы учащихся имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). Помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими работами.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Декор своими руками» имеет **художественную направленность**.

Интерьерные композиции как выразительный способ познавать окружающий мир позволяют подростку внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивают зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. С одной стороны создание элементов декора дисциплинирует в подростке бунтаря, приучая его к дисциплине и выполнению действий по инструкции, с другой стороны декор позволяет подростку принять себя, занять свое место в социуме, не нарушая природную связь человека с окружающим миром.

Программа «Декор своими руками» представляет собой разработанную систему занятий с природными и искусственными материалами, позволяя подростку полнее самовыразиться.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием разнообразных техник декорирования является наиболее благоприятной средой для творческого самовыражения подростков. В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем людям.

Отличительные особенности программы состоят в том, что вооружая подростка приемами и способами декорирования, педагог раскрывает воспитанника как творца, формируя неразделенный тип мышления, способный подойти к решению любой задачи нетривиальным способом, сочетая академический стиль обучения и свободное художественное творчество.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 10 до 18 лет без предъявления требования к навыкам и умениям.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 72 часа и осваивается за 1 учебный год.

Формы обучения: наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается 10-15 человек.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие формы проведения занятий:

1. Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит подростков с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).
3. Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать природные линии и формы, используя натуру.
4. Занятие по памяти – проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
5. Тематическое занятие – детям предлагается работать над элементами декора в определенном стиле по мотивам сказки, литературного произведения. Занятие содействует развитию творческого воображения подростка.
6. Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию обучающегося, раскрепощают его.
7. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

8. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества воспитанников.

9. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

10. Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Особенности организации образовательного процесса. Предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы и максимально возможную практикоориентированность программы.

Режим занятий. Продолжительность одного занятия составляет: для подростков– 45 минут с перерывами 10 минут. Для реализации программы достаточно двух занятий по 45 минут в неделю.

Педагогическая целесообразность программы подчеркивается оптимальным соотношением возрастных и гендерных особенностей учащихся с предметом занятий. В возрасте от 10 до 18 лет, когда немотивированные колебания настроения, сочетание повышенной чувствительности, ранимости в отношении собственных переживаний и известной черствости и холодности к другим, сочетание застенчивости и подчеркнутой развязности, самоуверенности преобладают в подростке. Такие особенности психической сферы подростка нивелируются кропотливой работой над элементом декора.

Практическая значимость программы обусловлена требованиями современного общества, его культурой, где навыки самовыражения, эстетические принципы преобразования реальности делают успешность личности единственным критерием продуктивного функционирования в социуме.

Ведущей теоретической идеей программы стала идея Г.С. Альтшулера, что «Каждый инструмент оказывает обратное действие на человека, использующего этот инструмент». Чем более нетрадиционен инструмент, тем более дерзким, тонким и высокоорганизованным со временем становится мышление человека.

Цель программы: развить творческие способности детей среднего и старшего школьного возраста через нетрадиционные техники декорирования.

Задачи:

1. Сформировать навыки работы в разнообразных техниках декорирования.
2. Познакомить подростков разными жанрами декора, учить понимать выразительные средства искусства.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
4. Развивать творческие способности подростков.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Принципы отбора содержания.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности школьников на уровне их реальных познавательных возможностей.
4. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Формы и методы

Используются следующие методы:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

Прогнозируемые результаты:

К концу года подростки могут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,
 - предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображения. Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

–*Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

–*Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.

–*Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

–*Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

–*Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

–*Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления моделей.

–*Низкий уровень.* Не может изготовить модель по схеме без помощи педагога.

–*Средний уровень.* Может изготовить модель по схемам при подсказке педагога.

–*Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить модель по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления моделей.

–*Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при проектировании.

–*Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.

–*Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке.

Формы подведения итогов реализации программы

Возможны следующие формы: открытое занятие для родителей, учителей, воспитателей, соревнование, игра-испытание, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ и др.

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ДДТ, правила внутреннего распорядка обучающихся ДДТ, локальные акты ДДТ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Само- подготовка	Общее кол-во часов
УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД					
1.	Введение. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	2	0	0	2
2.	Декоративные топиарии.	2	8	0	10
3.	Техника «Декупаж» и «Скрапбукинг»	2	8	0	10
4	Декор из пластиковых материалов	2	8	0	10
5.	Витражное искусство	2	8	0	10
6.	Бумажный декор	2	8	0	10
7.	Декор из ткани и искусственной кожи	2	6	0	8
8.	Декорирование природными и искусственными материалами	2	8	0	10
7.	Контроль ЗУН.	2	0	0	2
Итого за учебный период (аудиторные занятия)		18	54	0	72

Календарный учебный график

1. Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный период с 17 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию) и летний период с 1 июня по 31 августа
2. Продолжительность учебного периода в МАУДО ДДТ «Родник»

Начало учебного периода:

- 17 сентября 2018 года

Окончание учебного периода – 31 мая 2019 года

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель

Каникулярный период-1 неделя с 30.12 по 08.01.19.

3. Продолжительность летнего периода

Начало периода - 1 июня 2019 года

Окончание периода - 31 августа 2019 года

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 14 недель

4. Комплектование групп – с 1 сентября по 15 сентября

Направленность	Год обучения	месяцы и даты	Сентябрь							Октябрь							Ноябрь							Декабрь						
			27.8	3.9	10.9	17.9	24.9	1.10	8.10	15.10	22.10	29.10	5.11	12.11	19.11	26.11	3.12	10.12	17.12	24.12	31.12									
			Номера учебных недель							2.9	9.9	16.9	23.9	30.9	7.10	14.10	21.10	28.10	4.11	11.11	18.11	25.11	2.12	9.12	16.12	23.12	30.12	6.1		
			Объединение							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
Художественная	1	Декор своими руками	н	н	н	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	с		

Направленность	Год обучения	месяцы и даты	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
			7.1	14.1	21.1	28.1	4.2	11.2	18.2	25.2	4.3	11.3	18.3	25.3	1.4	8.4	15.4	22.4	29.4	6.5	13.5	20.5	27.5	3.6	10.6	17.6	24.6	1.7	8.7	15.7	22.7	29.7	5.8	12.8	19.8	26.8		
			13.1	20.1	27.1	3.2	10.2	17.2	24.2	3.3	10.3	17.3	24.3	31.3	7.4	14.4	21.4	28.4	5.5	12.5	19.5	26.5	2.6	9.6	16.6	23.6	30.6	7.7	14.7	21.7	28.7	4.8	11.8	18.8	25.8	31.8		
			Объединение				19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Художественная	1	Декор своими руками	у	а	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	а	у	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	с	н	н

Условные обозначения

	– ведение занятий по расписанию
	– самостоятельная подготовка
	– аттестация
	– набор

5. Комплектование групп – с 1 сентября по 15 сентября

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 9.00 до 20.00 час.

Количество учебных смен: 2 смены

1 смена: 9.00 – 14.00 ч. 2 смена: 14.30 – 20.00 ч.

Объем образовательной нагрузки:

Количество учебной нагрузки на одну группу

1 год обучения: 2 часа в неделю, что составляет учебный период -72 ч. в год.

9. Родительские собрания проводятся в творческих объединениях Дома детского творчества по усмотрению педагогов дополнительного образования не реже двух раз в год.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Введение

1.1. Правила поведения в кабинете ИЗО. Рабочие принадлежности. Личная гигиена при декорировании.

2. Декоративные топиарии.

2.1. Понятие «топиарий». Виды топиариев.

2.2 - 2.3. «Дерево знаний». Практическая работа по созданию декоративного топиария из природных материалов.

2.4 - 2.5 «Еще не скоро Новый год» Практическая работа по созданию новогоднего топиария из природных и искусственных материалов.

3. Техника «Декупаж» и «Скрапбукинг»

3.1. Понятие декупаж и скрапбукинг и техника их изготовления

3.2 - 3.3 Тарелка и доска. Практическая работа по декупажу бумажными салфетками.

3.4 - 3.5. Открытка, сделанная в технике скрапбукинга. Практическая работа

4. Декор из пластиковых материалов

4.1. Декор из бросовых и подручных материалов.

4.2. - 4.3. «Живые фантазии». Изготовление фигурок животных для дома и дачи из пластиковых бутылок .

4.4 -4.5. «Тюльпаны и рамы» Создание элементов декора из пластиковых ложек.

5. Витражное искусство

5.1. Понятие о технике безопасного витража. Витражи по прозрачной пленке

5.2 - 5.3 «Крупные цветы». Практическая работа по созданию витражей.

5.4-5.5. «Верные друзья». Практическая работа по созданию витражей на тему «Домашние животные»

6. Бумажный декор

6.1. Бумага - великое изобретение. Технология приготовления поделок.

6.2. - 6.3. Вытынанки - не просто снежинки. Изготовление элементов декора из бумаги

6.4. - 6.5 «Рама». Изготовление элементов декора из бумажных трубочек

7. Декор из ткани и искусственной кожи

7.1. Ткань и кожа. Техника создания цветов.

7.2 -7.3. Создаем заколку для волос. Создание украшения из ткани и кожи.

7.3-7.4. Цветы из атласной ленты. Создание украшения из ткани.

8. Декорирование природными и искусственными материалами.

8.1. Всякая мелочь в дело. Технология вклейки и покраски пуговиц, макарон, камешков и т.д.

8.2-8.3. «Рамка для картинки». Рама из природных и искусственных материалов.

8.4 - 8.5. «Подвески из макарон». Практическая работа.

9. Контроль ЗУН. Итоговое занятие. Выставка работ для педагогов и родителей.

Всего: на 72 часа.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н)

Список литературы для педагога

1. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
2. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.
4. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.
5. Зверева Т. В., Новоселов С. А. Система учебно-творческих задач по декоративно-прикладному искусству как средство активизации проектно-исследовательской деятельности студентов //Педагогическое образование в России. – 2014. – №. 3.
6. Ковалицкая Л. М. Освоение витражного искусства в ДОУ: методическое пособие для педагогов ИЗО/ЛМ Ковалицкая //Мо Соловьева Ю. Н. Возможности детского декорирования в формировании социальных взаимоотношений //Дошкольное воспитание. – 2011. – №. 5. – С. 104-108. сква: АРКТИ. – 2008. – Т. 31. – №. 1.
7. Кузмичева М. В. «Стилизация натюрморта под витраж» как метод декоративного видения //Альманах мировой науки. – 2016. – №. 5-2. – С. 64-71.
8. Мария ди Спирито Витражное искусство и техника росписи по стеклу.– М.: Альбом, 2008. – 56 с.
9. Мария ди Спирито Витражное искусство и техника росписи по стеклу.– М.: Альбом, 2008. – 56 с.
10. Рагин В. Ч., Хиггинс М. К. Искусство витража. – Белый город, 2004.
11. Сокур В. Уютные украшения для дома своими руками. — СПб.: Питер, 2017. — 64 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Декор из подручных материалов - поделки для дома своими руками URL: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/dekor-iz-područnyh-materialov.html>
2. Украшаем дом с детьми URL: <https://roomble.com/ideas/soveti-i-idei/vdohnovenie/ukrashaem-dom-s-detmi-20-idej-osenego-dekora/>