

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дом детского творчества «Родник»

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете

Протокол № 5 от «26» июня 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДДТ «Родник»
/Косенков О.Н./
Приказ № 61-о от «27» июня 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Развивайка»
направленность: художественная
возраст детей: **5-10 лет**
срок реализации программы: **1 год**

Программу составила:
Сторчак Т. В.,
педагог дополнительного
образования

Калининград
2018 г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дом детского творчества «Родник»

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка»
Направление программы	Художественная
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Сторчак Татьяна Владимировна
Год разработки	2018
Где, когда и кем утверждена программа	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 5 от 26.06.18, утверждена приказом № 61-о от 27.06.18
Уровень программы	Базовый уровень
Цель	<p>Цель дополнительной образовательной программы: познакомить детей с видами изобразительного искусства с помощью различных техник для развития художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим видам деятельности; для разностороннего и целостного развития творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.</p> <p>Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников и младших школьников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.</p>
Задачи	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, желания экспериментировать и устойчивого интереса к творческой деятельности; ➤ развитие у детей художественного вкуса, фантазии, творческого воображения, образного и логического мышления; ➤ воспитание способности к самореализации и саморазвитию; ➤ обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности; ➤ воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе; ➤ удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности; ➤ воспитание у детей аккуратности, усидчивости и трудолюбия; ➤ воссоздание законов нравственной жизни через раскрытие положительных человеческих способностей и творческих качеств дошкольников и младших школьников.
Сроки реализации	1 год
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности линий и штрихов; • основные цвета, смешивание цветов; • теплые и холодные цвета; • понятие пейзаж, композиция; • приемы лепки разных фигур по форме фигур;

	<ul style="list-style-type: none"> • культуру труда. <p>К концу обучения учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять линии и штрихи; • рисовать животных, рыб, птиц; • вырезать ножницами из бумаги, подручных материалов детали несложных форм; • лепить из пластилина; • работать клеем; • организовывать рабочее место; • выполнять работу аккуратно и качественно; • проявлять воображение и фантазию.
Количество часов в неделю	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа
Аудиторных часов в год	72 часа в год
Возраст обучающихся по программе	5-10 лет
Форма обучения	Очная
Формы занятий	Групповые
Условия реализации программы	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.4.3172-14 (кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами), • материалы и инструменты: бумага белая и цветная, белый и цветной картон, цветные карандаши, кисти жесткие (щетинка) и мягкие (колонок) широкие и тонкие, ластик, белила, палитры, акварель, гуашь, пластилин, стеки, доски, ножницы. <p>Кадровое обеспечение.</p> <p>Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.</p> <p>Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, разработанные технологические карты.</p> <p>Методическое обеспечение.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа «Развивайка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Дополнительная образовательная программа «Развивайка» направлена на формирование у дошкольников и младших школьников художественной культуры как части духовной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обуславливается оптимальным соотношением возрастных и гендерных особенностей учащихся с предметом занятий.

Основной причиной для создания программы явилась необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

Отличительные особенности.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого потенциала и воспитанию творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

- изучение основ рисования, рисование красками, карандашами, рисование нетрадиционными методами;
- аппликация, оригами, мозаика из бумаги и из природных материалов, коллаж, скрапбукинг, декоративно-прикладное творчество из подручных материалов;
- лепка из пластилина, пластилинография.

Практическая значимость данной программы заключается в понимании приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умения концентрировать внимание, развитие мелкой моторики и координации движения рук у детей, развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа базируется на исследованиях и идеях ученых и педагогов Комаровой Т. С., Селевко Г. К., считающих ручную умелость одной из интегральных характеристик развития психомоторики у детей.

Использование нетрадиционных техник творческой деятельности доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такие занятия способствуют развитию детской художественной одаренности, воображения, художественного вкуса и мышления. Использование нетрадиционных приемов и техник также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 10 лет. Для занятий по данной программе принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Группы для формируются по возрастному признаку.

Форма обучения – очная.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы рассчитан на 1 год. Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение учебного периода с 17 сентября по 31 мая.

Аудиторная нагрузка составляет 72 часа, что включает в себя два периода непосредственной образовательной деятельности в неделю.

Режим, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа составляет:

- для детей дошкольного возраста и младших школьников 30 минут.

После 30-45 минут занятий организуется перерыв 10 минут.

Основные формы и методы обучения.

Формы занятий:

- индивидуальные,
- групповые,
- фронтальные.

Формы: беседа, видео-занятие, самостоятельная работа, практическая работа, выполнение проектной работы.

Виды занятий.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком совместном занятии учащиеся и родители получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка и родителя, объединяют их.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный период. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Используются следующие методы обучения:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение и порицание в обучении; использование игр и игровых форм.

- Метод создания творческого поиска.

- Метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом (диалоговый).

- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.

- Метод гуманно-личностной педагогики.

Особенности организации образовательного процесса. Предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, нарастающую сложность предлагаемого для освоения содержания программы и максимально возможную практикоориентированность программы.

Цель дополнительной образовательной программы: познакомить детей с видами изобразительного искусства с помощью различных техник для развития художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим видам деятельности; для разностороннего и целостного развития творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников и младших школьников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.

Задачи:

➤ развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, желания экспериментировать и устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развитие у детей художественного вкуса, фантазии, творческого воображения, образного и логического мышления;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности;
- воспитание у детей аккуратности, усидчивости и трудолюбия;
- воссоздание законов нравственной жизни через раскрытие положительных человеческих способностей и творческих качеств дошкольников и младших школьников.

Принципы отбора содержания:

- -принцип единства развития, обучения и воспитания;
- -принцип систематичности и последовательности;
- -принцип доступности;
- -принцип наглядности;
- -принцип вариативности и вариантности;
- -принцип взаимодействия и сотрудничества;
- -принцип комплексного подхода.

Прогнозируемые результаты.

К концу обучения учащиеся **должны знать**:

- разновидности линий и штрихов;
- основные цвета, смешивание цветов;
- теплые и холодные цвета;
- понятие пейзаж, композиция;
- приемы лепки разных фигур по форме фигур;
- культуру труда.

К концу обучения учащиеся **должны уметь**:

- выполнять линии и штрихи;
- рисовать животных, рыб, птиц;
- вырезать ножницами из бумаги, подручных материалов детали несложных форм;
- лепить из пластилина;
- работать клеем;
- организовывать рабочее место;
- выполнять работу аккуратно и качественно;
- проявлять воображение и фантазию.

В результате освоения программы, учащиеся разовьют следующие интерактивные качества:

- инициативность;
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- воображение, фантазия, образное мышление;
- творческие способности;
- склонность к экспериментированию;
- способность к принятию решений.

Учащиеся овладеют установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самим себе, овладеют чувством собственного достоинства, смогут активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх; будут способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты.

Механизм оценивания образовательных результатов и формы подведения итогов реализации программы.

В течение учебного года педагог неоднократно проводит контроль знаний, умений, навыки воспитанников. Существует 4 вида контроля, используемых в обучении:

1. Начальный контроль, который используют с целью выявления уровня ЗУНов детей только что пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания.

2. Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки усвояемости данного материала и обладания практическими навыками.

3. Промежуточный контроль проводится в середине года и используется с целью выявления уровня ЗУНов у детей за истекший период и сделать соответствующие выводы.

4. Итоговый контроль проводится в конце года с целью выявления уровня ЗУНов детей после изучения программы в течение всего года. Делаются соответствующие выводы.

Проверка ЗУНов проводится по следующим критериям:

5-6 лет:

- название красок, смешивание составных цветов;
- компоновка изображения на листе;
- передача формы предметов в рисовании, лепке, аппликации;
- правильное удержание инструментов в руке.

6-10 лет:

- цветовое решение;
- передача формы, пропорций и конструкции предметов;
- композиционное решение;
- правильное удержание инструментов в руке.

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов
-выполнение практического задания; -беседа, опрос, наблюдение; -просмотр и анализ детских работ; -игры	Поддержка, похвала
Выставки	Дипломы, грамоты
Итоговые занятия	Фотоотчёты
Анализ мероприятий	Отзывы (детей и родителей)
Анализ приобретенных навыков	Методические разработки

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ДДТ, правила внутреннего распорядка обучающихся ДДТ, локальные акты ДДТ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин 2.4.4.3172-14 (кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами),
- материалы и инструменты: бумага белая и цветная, белый и цветной картон, цветные

карандаши, кисти жесткие (щетинка) и мягкие (колонок) широкие и тонкие, ластик, белила, палитры, акварель, гуашь, пластилин, стеки, доски, ножницы.

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Из **дидактического обеспечения** необходимо наличие тренировочных упражнений, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, разработанные технологические карты.

Методическое обеспечение.

Занятия в творческом объединении должны отвечать следующим требованиям:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала, чертежей, рабочих мест);
- сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся;
- использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовки учащихся и материальной базы.

Учебный процесс построен таким образом, что учащиеся с первых же занятий учатся творчески подходить к поставленной задаче. На каждой теме задается несложная техническая задача, которая решается коллективно или индивидуально.

На занятиях в объединении применяются разнообразные **методы обучения**, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям в целом.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта учащихся. На занятиях первого года преобладает метод рассказа и показа.

Основной метод проведения занятий - практический. Это закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, приобретение и формирование соответствующих знаний и умений. Теоретический материал сочетается с демонстрацией наглядных пособий, действующих приборов и устройств, проведением экспериментов, приведением примеров из жизни и быта.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки, предметы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Рисование (красками, карандашами, фломастерами, нетрадиционными материалами)	24	12	12
2.	Аппликация (мозаика, оригами, коллаж, скрапбукинг, декоративно-прикладное творчество из подручных материалов)	24	12	12
3.	Лепка (лепка из пластилина, пластилинография)	24	12	12
	Итого:	72	36	36

Календарный учебный график

1. Календарный год включает в себя каникулярное время и учебный период с 1 сентября по 31 мая (ведение занятий по расписанию).

2. Продолжительность учебного периода в МАУДО ДДТ «Родник»

Начало учебного периода: 17 сентября 2018 года.

Окончание учебного периода – 31 мая 2019 года.

Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия) – 36 недель

Каникулярный период -1 неделя с 30.12.2018 по 08.01.2019 г.

3. Комплектование групп – с 1 сентября по 15 сентября.

Направленность	Год обучения	Месяцы и даты	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь																				
			27.8	3.9	10.9	17.9	24.9	1.10	8.10	15.10	22.10	29.10	5.11	12.11	19.11	26.11	3.12	10.12	17.12	24.12	31.12																	
		Номера учебных недель		2.9	9.9	16.9	23.9	30.9	7.10	14.10	21.10	28.10	4.11	11.11	18.11	25.11	2.12	9.12	16.12	23.12	30.12	6.1																
Объединение			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																		
Художественная	1	Развивайка	Н	Н	Н	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	С																	
Направленность	Год обучения	Месяцы и даты	Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
			7.1	14.1	21.1	28.1	4.2	11.2	18.2	25.2	4.3	11.3	18.3	25.3	1.4	8.4	15.4	22.4	29.4	6.5	13.5	20.5	27.5	3.6	10.6	17.6	24.6	1.7	8.7	15.7	22.7	29.7	5.8	12.8	19.8	26.8		
		Номера учебных недель		13.1	20.1	27.1	3.2	10.2	17.2	24.2	3.3	10.3	17.3	24.3	31.3	7.4	14.4	21.4	28.4	5.5	12.5	19.5	26.5	2.6	9.6	16.6	23.6	30.6	7.7	14.7	21.7	28.7	4.8	11.8	18.8	25.8	31.8	
Объединение		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Художественная	1	Развивайка	У	А	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	А	У	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	Н	Н

Условные обозначения

- ведение занятий по расписанию
- самостоятельная подготовка
- аттестация
- набор

4. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 9.00 до 20.00 час.

Количество учебных смен: 2 смены: 1смена: 9.00 – 14.00 ч. 2 смена: 14.30 – 20.00 ч.

5. Объем образовательной нагрузки:

Количество учебной нагрузки на одну группу: 2 часа в неделю, что составляет учебный период -72 ч. в год.

Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДДТ «Родник».

6. Родительские собрания проводятся в творческих объединениях Дома детского творчества по усмотрению педагогов дополнительного образования не реже двух раз в год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАЗВИВАЙКА».

1. Рисование карандашами, красками.

Вводное занятие. Беседа с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

Форма и цвет. Понятие «контрастные цвета», «хроматические» и ахроматические цвета», теплые и холодные краски. Округлая, треугольная, квадратная форма предметов. Форма овощей и фруктов. Форма цветов и деревьев. Пейзаж. Повторение передачи характерных особенностей животных, птиц, рыб. Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений и видов транспорта.

Изучение основ народного и декоративно-прикладного искусства «Сказочная гжель», «Хохломская роспись». Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей.

Практическая работа. Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов. Выполнение композиций, направленных на разнообразие пейзажного жанра. Выполнение композиций по временам года, времени суток. Изображение животных, рыб, птиц в среде обитания. Изображение овощей и фруктов, цветов и деревьев, архитектурных сооружений и транспорта.

2. Изобразительная деятельность нетрадиционными методами.

Знакомство с разнообразием художественных техник: «Монотипия» - один отпечаток, «Stamping» — штампование, «Crayon resistance effect» — проявления воскового мелка, «Salt» — соль по мокрой акварели, «Blotting» — выбеливание краски, «Splatter and spray» — разбрызгивание, «Masking tape» — рисование с помощью малярного скотча, «Plastic cling wrap» — пищевая пленка, «Blowing» — раздувание.

Практическая работа. Выполнение композиций в разных вышеперечисленных техниках. Овладение приемами рисования нетрадиционными материалами.

3. Аппликация, мозаика.

Повторение приемов вырезания круглых форм, квадратов, прямоугольников, треугольников, правил работы с ножницами и клеем. Способ парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Складывание прямоугольных форм в несколько раз и ровное разрезание по сгибам на части. Закругление углов у прямоугольников и срезание углов по косой линии. Знакомство с симметрией, силуэтом, контуром. Новый способ аппликации- симметричное вырезание простой и сложной форм. Сюжетная аппликация, предметная аппликация, обрывная аппликация. Конструирование из полосок бумаги. Аппликация из природных материалов. Мозаика.

Практическая работа. Овладение приемами работы с бумагой, листьями. Вырезание и складывание различных фигур. Выполнение мозаики из кусочков бумаги, листьев, круп. Выполнение композиций в виде сюжетной аппликации, предметной аппликации.

Выполнение упражнений на развитие творческого мышления.

4. Лепка, пластилинография.

Повторение приемов лепки: скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения, примазывания, заглаживания, вытягивания. Передача различия форм предметов. Рисование пластилином. Создание объемных картин из пластилина. Применение в лепке дополнительных материалов.

Практическая работа. Овладение приемами работы с пластилином, выполнение творческих работ.

5. Декоративно-прикладное творчество из подручных материалов.

Повторение приемов вырезания бумаги, картона; завязывания веревок, складывания прямоугольных и круглых форм пополам. Склеивание, приклеивание различных материалов. Наполнение изделий различными материалами (вата, синтепон, крупа).

Практическая работа. Овладение приемами работы с различными материалами, выполнение творческих работ.

6. Оригами.

Знакомство с техникой «Оригами». Технология складывания фигурок, составление композиций.

Практическая работа. Выполнение простых творческих работ в технике «Оригами».

7. Коллаж, скрапбукинг.

Понятие о коллаже, скрапбукинге. Применение различных материалов для создания творческих работ. Приемы фигурного вырезания, приклеивания. Приемы оформления. Фантазийная композиция. Смысловая группировка материалов коллажа.

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

Список используемой литературы.

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н).

Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Лыкова И.А., «Аппликация. Золотые сказки» - ТЦ Сфера, 2011г., 6с.
2. Выгонов В.В., «Оригами для малышей. Простые модели.5+» - «Экзамен», 2016г.,12с.
3. Мастерилка «Рождественский венок» - Изд.дом «Карапуз, 2000 г.,10с.
4. Мастерилка «Украсим сами» - Изд. Дом «Карапуз», 2000 г.,10с.
5. Абрамова А.С., Альбом самоделок «Из цветной бумаги» - «Лика».2000г.
6. Иванов Е., «Я учусь рисовать», Гарт, 2000г., 16с.
7. Терещенко Н.А., «Полный самоучитель рисования», - Высшая школа, 2016г. 190с.
8. Орлова Л.В., «Хохломская роспись» - М., «Мозаика-Синтез»1998г.16с.
9. Дорожин Ю.Г., «Сказочная гжель» - М., «Мозаика-Синтез» 1998г.,16с.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
12. Галанова Т. «Игрушки из помпонов», М., Аст-Пресс, 2010 г.
13. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
14. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
16. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
17. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир», М., Аст-Пресс, 2010 г.
18. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
19. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. –112 с.
20. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
21. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
22. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Список литературы для обучающихся:

1. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. Галанова Т. «Игрушки из помпонов», М., Аст-Пресс, 2010 г.
3. Мастерилка «Украсим сами» - Изд.дом «Карапуз», 2000г.,10с.
4. Абрамова А.С., Альбом самоделок «Из цветной бумаги» - «Лика».2000г.
5. Иванов Е., «Я учусь рисовать», Гарт, 2000г., 16с.
6. Терещенко Н.А., «Полный самоучитель рисования», - Высшая школа, 2016 г. 190с.
7. Орлова Л.В., «Хохломская роспись» - М., «Мозаика-Синтез»1998г.16с.
8. Дорожин Ю.Г., «Сказочная гжель» - М., «Мозаика-Синтез» 1998г.,16с.

Интернет ресурсы:

<http://www.blogimam.com/2014/01/12-priyomov-raboty-s-akvarelyu-dlya-vzroslyx-i-detej/> - техники живописи

<http://umachka.net/v/видео/творческие-занятия-с-детьми-2-3-года/творческие-занятия-с-детьми-5-минут-и-готово--ёжик-из-пластилина-и-семечек.html>

<https://materinstvo.ru/art/13497> еда из пластилина

<http://profymama.com/tvorchestvo/lepka/smeshariki-iz-plastilina.html> смешарики из пластилина

http://creativebaby.ru/korzinka_dly_ptencov/ из пластилина

<http://umachka.net/v/видео/оригами-поделки-из-бумаги/оригами-прыгающая-лягушка-из-прямоугольного-листа.html>

<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/podelki-iz-bumagi-poetapno-sdelaj-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih/> из бумаги

http://creativebaby.ru/craft/materiali_dly_podelok/iz_cvetnoy_bumagi/ мухоморы из бумаги

http://creativebaby.ru/mishki_s_serdechkami/ мишка с сердцем распечатки из бумаги

<https://materinstvo.ru/art/podelki-iz-plastikovyh-kryshek> из крышек поделки

<http://profymama.com/tvorchestvo/risovanie/poetapnoe-osnovi.html> поэтапное рисование

http://creativebaby.ru/zavtrak_dlya_ptic/ кормушка для птиц

http://creativebaby.ru/prividenie_iz_bumagnoy_tarelki/ из тарелки приведение

<http://creativebaby.ru/craft/> поделки с детьми

http://creativebaby.ru/applikaciya_snegniy_les/ аппликации открытки снежный лес

<http://creativebaby.ru/планерные-самолетики/>-поделка

http://creativebaby.ru/akula_v_poiskah_nemo/ поделка

http://creativebaby.ru/dogd_iz_serdec/ поделка

https://vk.com/topic-5608057_29813131 поделки детей

https://vk.com/topic-5608057_29813131?z=photo-5608057_327404841%2Fpost-5608057_708634 открытка из пуговиц

https://vk.com/topic?act=browse_images&id=-5608057_708635 поделки из тыквенных семечек

https://vk.com/topic?act=browse_images&id=-5608057_708639 поделки из ниток ежик

<https://vk.com/wall-5608057?q=%23> Поделки Осень поделки осень

https://www.google.ru/search?q=шапочки+из+ниток+поделки&newwindow=1&client=opera&hs=DFu&tbm=isch&imgil=FTv2YRhF92cNeM%253A%253BSbtw11AScDsYRM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fholiday-for-you.ru%25252Figrushki-iz-nitok-na-novyj-god.html&source=iu&pf=m&fir=FTv2YRhF92cNeM%253A%252CSbtw11AScDsYRM%252C_&usg=__8jbk4tVCiFS9GNS-0zynYy0oWb0%3D&biw=1054&bih=478&ved=0ahUKEwjZi5uZ3ITWAhVEJ5oKHeuuBFkQyjcIOA&ei=zrSpWdnsKcTO6ATr3ZLIBQ#imgrc=FTv2YRhF92cNeM: шапочки из ниток

http://www.razvitiebenka.net/index/detskie_applikacii/0-298 аппликации

<http://www.kalyakimalyaki.ru/paper257.html>- монотипия

<http://origamik.ru/index.php/typography-general-html-codes/themeblabla1>-схемы оригами для детей

<https://masterclassy.ru/novyy-god/novogodnie-igrushki-svoimi-rukami/16390-podelki-2017-top-luchshih-idey-s-foto.html>

-супер сайт поделок