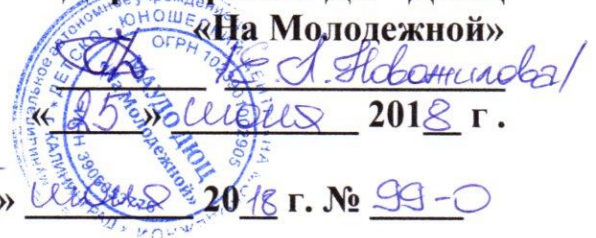




КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Калининграда Детско-юношеский центр
«На Молодежной»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО ДЮЦ
«На Молодежной»



А. П. Иванникова

«25» июня 2018 г.

Приказ от «25» июня 2018 г. № 99-0

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Игрушечных дел мастера»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет.
срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Пупелина Галина Дмитриевна

Принята на заседании
педагогического совета
«25» июня 2018 года
Протокол № 2

Калининград 2018г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Игрушечных дел мастера» имеет художественную направленность (декоративно-прикладное творчество). Программа рассчитана на 4 года, для детей от 7 до 18 лет.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Устав МАУДО ДЮЦ «На Молодежной

Учебные объединения дополнительного образования по направлению «Декоративно-прикладное творчество» призваны решать и формировать трудовые навыки у учащихся в непрерывной связи с художественной обработкой материалов и проектной деятельностью. Программа «Игрушечных дел мастера» направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности.

. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что,

безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Большое внимание на занятиях уделено изучению и знакомству с народными промыслами (тряпичная кукла, игрушки шарнирного соединения), с историческими фактами возникновения ремесел и видов искусства. Все это помогает ребенку ощутить себя продолжателем древних традиций, посвященным в вековые тайны творчества и мастерства, предлагаются неограниченные возможности познания мира художественного творчества.

В то же время на занятиях идет планомерное обучение художественным приемам отображения мира, передачи эмоций, настроения.

Актуальность данной программы заключается в том, что для детей младшего возраста расширена тематика ознакомительных занятий с различными видами декоративно-прикладного творчества и является комплексной, вариативной. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, даёт возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои способности.

Для работы и развития творческого воображения (1 ступень) детям предлагаются различные материалы: бумага, текстиль, природный материал и другие. На данном этапе обучения дети изготавливают не только множество оригинальных поделок и сувениров, но и осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевое и умственное развитие каждого ребёнка, помогают ему осознанно создавать произведения собственного творчества.

Для повышения заинтересованности детей обучая по программе «Игрушечных дел мастера», в содержание включены темы занятий, отражающие тематику календарных праздников, времен года, знаменательных событий в жизни страны и детского коллектива и семьи. Программа построена с учетом принципа преемственности с программами школы.

Новизна и отличительные особенности программы

«Игрушечных дел мастера» заключается в том, что данная программа является по содержанию комплексной, сочетающей в себе обучение детей изготовлению игрушек и театрализованную деятельность детей. В результате такого творческого союза рождаются мини-спектакли по различным сказкам. Большое значение в процессе художественного воспитания детей имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ воспитанники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

Отличительной особенностью является работа с группами разновозрастного состава, основывающаяся на русских народных традициях семейных занятий рукоделием. Возрастные особенности детей, также как и их индивидуальные особенности развития учитываются при построении индивидуального маршрута освоения практической части программы. Сочетание художественно-эстетического и воспитательного аспекта с утилитарно-бытовой пользой делают программу интересной и для детей и для их родителей. Введены **здоровьесберегающие технологии**: три комплекса «**Упражнений для снятия усталости глаз**», которые полезно применять не только после занятий рукоделием, но также после просмотра телевизора, работы на компьютере, длительного чтения; в перерывах проводятся физкультминутки.

Педагогическая целесообразность программы.

Настоящая программа предназначена для детей и подростков в возрасте с 7 до 18 лет и рассчитана на 4 года обучения. Для обучения принимаются дети с младшего школьного возраста без дополнительного тестирования знаний, умений и навыков. Для детей желающих продолжить обучение и совершенствовать полученные навыки пятый и последующие годы создаётся специальная программа. Большое внимание уделяется индивидуальным видам обучения с особо одарёнными и талантливыми детьми.

Ведущая идея

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 7 – 18 летнего возраста

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Воспитанники знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Ключевые понятия

Блок 1 года обучения «Юные волшебники»

Бумага
Картон
Торцевание
Аппликация в технике 3Д
Каллаж
Композиция
Шарнирное соединение
Объёмное моделирование

Блок 2 года обучения «Феи творчества»

Бахрома
Иголка
Игольница
Изнаночная сторона
Кайма
Контур
Лицевая сторона
Лоскут
Наперсток
Ножницы
Нитка

Орнамент
Пуговица
Стежок
Схема узора
Ткань
Узор
Шов «иголка назад»
Шов «вперед иголку»
Шов «обметочный»

Блок 3 года обучения

выкройка – нарисованный на бумаге или картоне контур детали со всеми надписями

лекало – вырезанная из бумаги или картона выкройка

детали кроя – вырезанные по контуру лекал части материала

заготовки – сшитые детали кроя

элементы игрушки – готовые к сборке заготовки

соединение деталей кроя – сшивание ручными швами

набить заготовку – заполнить наполнителем (файбером, синтепоном, синтепухом)

симметричные детали – имеют ось симметрии

зеркальные детали – детали в зеркальном отображении

шов «через край» - удвоен в изготовление накладок

петельный шов – основной шов в работе

потайной шов – используется для соединения заготовок

Блок 4 года обучения « Одарённость»

изменить размер выкройки – увеличить или уменьшить ее

каркас игрушки – «скелет» игрушки из проволоки

статичное крепление – неподвижное крепление заготовок

шарнирное крепление – подвижное крепление.

Цель программы:

Создать условия для формирования индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей в изготовлении самодельных игрушек и поделок, создать возможности для творческого развития каждого ребенка.

- **Задачи:**

- **Обучающие:**

1. Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
 3. Обучить технологиями разных видов рукоделия.
 4. Развить оформительские и художественные навыки.
- **Развивающие:**
 1. Развивать творческие способности у ребенка, фантазию, воображение, наблюдательность.
 2. Развивать навыки художественного проектирования при создании современных изделий.
 3. Развить художественный вкус, оформительские и художественные навыки.
 4. Стимулировать творческую активность и постоянное самообразование.
 5. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
 6. Развивать моторику рук, глазомер.
 - **Воспитывающие:**
 1. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду других людей, аккуратность.
 2. Воспитывать уважительное отношение к российской культуре.
 3. Формировать у детей соответствующую социально – значимую жизненную позицию через участие в различных мероприятиях (выставках, фестивалях, конкурсах мастерства).
 4. Способствовать развитию: коллективизма, самостоятельности, ответственности и порядочности, терпения и взаимопомощи.
 5. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью через привитие навыков здорового образа жизни.

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).
- В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1.Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

2.Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

3.Учет особенностей культуры своего народа(этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы.

- **любовь и уважение к ребёнку** как активному субъекту воспитания и развития - главный принцип работы.

- **Индивидуальный подход** требует **дифференцированного** обучения, которое отражается в планах вариативного обучения для детей с ограниченными возможностями, где на занятиях предлагаются работы различной степени сложности.

- **Личностный подход**, который требует от педагога создания условий на занятиях, при которых обучающийся чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

- **Создание ситуации успеха** для каждого ребёнка - один из главных принципов.

Основные форма и методы

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

- Для младшего возраста – игра, в т.ч. ролевая, сюжетные занятия с применением фольклорного материала.
- Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.
- Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение этнографических, культурологических материалов в поисковой проектной деятельности, экскурсии.

- Отдельно как форму можно выделить общественно-полезный труд, где дети шьют небольшие изделия для реализации, в результате которого не только наблюдают востребованность результатов своей работы, но и обеспечивают возможность заниматься в объединении бесплатно, приобретая на заработанные средства расходный материал для занятий.

Формы учебной деятельности:

- практическое занятие
- теоретическое занятие
- открытый урок
- контрольный урок
- самостоятельная работа
- мониторинг

2. Методы учебной деятельности:

- упражнение
- творческое задание
- соревнования
- рассказ-беседа-обсуждение
- викторина
- сообщения учащихся
- тестирование, анкетирование
- коллективное творчество

3. Формы воспитательной деятельности:

- проектная деятельность
- конкурсы, фестивали
- экскурсии
- летний лагерь
- совместное проведение отдыха (праздники, дни рождения, тематические вечера)
- беседа

4. Методы воспитательной деятельности:

- поощрение
- общественное мнение
- воспитывающая ситуация
- педагогическое требование

Возраст детей и их психологические особенности.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся: игровые, общение, досуговые, творческий поиск.

2. Потребности, интересы учащихся.

Уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

К каждому ребёнку применяется **индивидуальный** подход:

осознание и признание права личности быть не похожей на других

-проявлять уважение к личности

предоставление права на свободу выбора

оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков

умение смотреть на проблему глазами ребёнка

учет индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, самореализации,

адекватной самооценке личности - один из важнейших принципов работы.

Особенности набора детей.

Содержание программы дополнительного образования детей "ИГРУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА» отражается в её названии и предназначена она детям от 7 - 18 лет желающим в свободное от учёбы время увлечься интересным делом.

Группы формируются по количественному составу:

1 год обучения - 12 -15 детей;

2 год - 10 - 12 детей;

3 год - 10- 12 детей

4 год - 8 - 12 детей

Дифференциация в обучении предусматривает сокращённое обучение:

(для детей, уже имеющих необходимый уровень ЗУНов)

1 год - 72 часа - (1 раз в неделю по 2 часа)

2 год - 144 часа - (2раза в неделю по 2 часа)

2 год -108 часов - (1 раз в неделю по 3 часа)

3 год - 108 часов - (1 раз в неделю по 3 часа)

4 год - 108 часов - (1 раз в неделю по 3 часа)

В основу программы положены два принципа: учет специфики различных видов творчества и постепенность усложнения приемов и техники.

Основная идея – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализация.

Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы: от простого к сложному, от схематизации до обобщения.

Соблюдение принципа наглядности одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами декоративно - прикладного творчества подкрепляется демонстрацией наглядного материала – произведение народного искусства, лучших образцов детских работ, иллюстрациями, слайдами, интернет - ресурсами.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения.

В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- экскурсия;
- практическая работа;
- творческое задание;
- проектная деятельность
- выставка творческих работ;
- конкурс творческих работ на уровне муниципальном, городском, всероссийском, международном.

Прогнозируемые результаты.

По итогам 1 года обучения «Юные волшебники»" дети должны

ЗНАТЬ:

- Правила безопасности на занятии и личной гигиены.
- Свойства бумаги и картона.
- Основные законы цветоведения.
- Различать материалы и инструменты.
- Правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой
- Понятия: оригами, аппликация, композиция, фон, основа, шаблон.

УМЕТЬ:

- Пользоваться инструментами: ножницами, линейкой, клеем, карандашом, циркулем.
- Уметь вырезать из бумаги различной геометрической формы фигуры.
- Вырезать из бумаги по лекалу.
- Правильно подобрать по цвету различные детали изделия и составить композицию.
- Выполнять операции по обработке бумаги и ткани

По итогам 2 года обучения "Феи творчества" дети должны

ЗНАТЬ:

- Структуру трикотажных и драповых тканей.
- Основные швы для изготовления игрушки.
- Способы декоративного оформления готового изделия.
- Последовательность выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка.
- Набивочные материалы.
- Технику раскроя тканей по лекалу.

УМЕТЬ:

- Выполнять основные швы (соединительные, закрепляющие, отделочные).
- Использовать в оформлении готового изделия различные декоративные украшения.
- Последовательность соединения деталей игрушки.
- Выкраивать детали по лекалу.
- Скомпоновать готовые изделия в единую композицию.

- Эстетично оформлять готовое изделие.
- Пришивать пуговицы.

По итогам 3 года обучения «Мастера» дети должны ЗНАТЬ:

- Историю создания российской народной игрушки.
- Технологию изготовления изделий из папье-маше.
- Способы увеличения и уменьшения размеров выкройки.
- Технику раскроя изделий из меха, ткани.
- Экономно размечать материалы с помощью трафарета
- Структуру ткани и меха.

УМЕТЬ:

- Изготавливать изделия из папье-маше, меха и ткани.
- Увеличивать и уменьшать выкройки до нужных размеров.
- Раскраивать детали по лекалу из меха натурального и искусственного.
- Изготавливать игрушки пальчиковые и перчаточные.
- Прочно соединять детали между собой, применяя иглолку и нитку
- Сочетать различные по структуре ткани и мех.
- Создавать творческие проекты

По итогам 4 года обучения «ОДАРЁННОСТЬ» дети должны ЗНАТЬ:

- Новые и современные технологии в изготовлении изделий из меха и ткани.
- Схему составления творческих проектов.
- Схему сборки изделий .

УМЕТЬ:

- Использовать новые технологии в изготовлении игрушки.
- Составлять проекты по заданной теме.
- Оформлять готовые изделия в композицию.
- Конструировать и изготавливать одежду для различных кукол: Тильд и других игрушек.

Механизм оценивания образовательных результатов.

"Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста"

Переход от ступени к ступени помогает сохранить контингент, определить успешность обучения, обеспечить индивидуальный подход к воспитанникам. Совместная работа с психологом помогает определить степень увлечённости, настроение, лидерство.

В процессе обучения отслеживаются результаты деятельности по данной теме, а также по окончании обучения "Критерии умений и навыков", где определяется уровень усвоения пройденной темы (низкий, средний, высокий). С помощью теста по оцениванию личности воспитанника определяется отношение к себе и людям, отношение к делу. Для определения роли семьи в воспитании ребёнка проводятся родительские собрания и индивидуальные

беседы с родителями. Определить интеллектуальный уровень ребёнка и другие сферы развития помогает проведение игр, конкурсов. Ребёнок с низким и средним показателем в работе, может проявить себя эрудитом и талантом в других видах художественного творчества. Основным критерием оценки ребёнка в нашем творческом коллективе является участие в творческих и тематических выставках разного уровня.

Особое место в программе уделено мониторингу образовательного процесса, он необходим для формирования целостного представления о состоянии реализации программы. Система тестов, опросов, анкетирования, диагностика уровня художественного развития, помогает оценить, проанализировать и прогнозировать процесс обучения.

Цель: Определение уровня усвоения общеразвивающей дополнительной программы обучающимися, его соответствия прогнозируемым результатам.

Задачи:

- 1) определение уровня теоретической подготовки;
- 2) выявление степени сформированности практических умений и навыков;
- 3) анализ полноты реализации общеразвивающей дополнительной программы;
- 4) сопоставление прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами;
- 5) выявление причин, мешающих или способствующих выполнению программы;
- 6) внесение необходимых корректировок в содержание программы и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды контроля знаний:

- входной контроль
- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

При работе по данной программе **входной контроль** проводится на первых занятиях 1 года обучения с целью выявления физического и творческого уровня детей, их способностей, а также для детей, зачисленных в течение учебного года на разные годы обучения. Он может быть в форме собеседования, наблюдения, выполнения упражнений.

Текущий контроль проводится в конце первого полугодия (декабрь). Также текущий мониторинг образовательного процесса проводится на каждом занятии. Для него используются различные формы контроля: фронтальный опрос, мини-выставки, фотосессия, взаимоконтроль, контрольное задание, тестирование, наблюдение и другие.

Промежуточная аттестация проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля могут быть различные: контрольные нормативы (динамика развития физических качеств), тестирование, наблюдение, игровая деятельность, соревнования, концертные выступления, открытые занятия, листки самоконтроля, индивидуальные опросники. При такой форме контроля можно проследить степень интереса ребенка к деятельности и степень усвоения программы. Промежуточную аттестацию рекомендуется проводить в конце апреля по итогам года.

Итоговая аттестация является обязательной и проводится в конце учебного года для детей третьего года обучения. Содержание аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Оптимальным вариантом итоговой аттестации в объединении является проведение мониторинга и творческого отчета, а, также анализ деятельности объединения в форме беседы и просмотра портфолио мастерской.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- предусматривает различные организационные формы:
- выполнение индивидуального образовательного маршрута (анализ запланированного и выполненного);
- устные фронтальные опросы по блокам и практические задания;
- персональная выставка по итогам года;
- рейтинговые показатели участия ребенка в выставках, конкурсах различного уровня;

Хорошими показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до сложных техник украшений, победы учащихся на Международных, Всероссийских, областных и городских конкурсах и выставках.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия).

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель

Продолжительность летнего периода

Начало периода - 1 июня

Окончание периода - 31 августа

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 13 недель.

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней с 8.30 до 20.00 час.

Количество учебных смен: 2 смены

1 смена: 8.30 – 13.30 ч. 2 смена: 14.00 – 20.00 ч.

Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу

- 1-й год – 4 часа в неделю, что составляет 144 ч. в год;
- 2-й год - 6 часов в неделю, что составляет 216 ч. в год;
- 3-й год - 6 часов в неделю, что составляет 216 ч. в год;
- 4-й год- 6 часов в неделю, что составляет 216 ч. в год

Срок реализации программы 4 года и общее количество часов, отведенных на реализацию программы – **792 часа**

Занятия проводятся – по группам.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЮЦ «На Молодежной».

Родительские собрания проводятся в творческом объединении по усмотрению педагога дополнительного образования не реже двух раз в год.

2.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

1 год обучения - " ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ " (144 часа)

| Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|-------------|--------|----------|----------------|
| 1. Вводное занятие | 2 | | 2 | |
| 2. Знакомство с оборудованием, инструментами, приспособлениями для работы с бумагой | 2 | 1 | 1 | |
| 3. Аппликации из цветной бумаги. | 6 | 2 | 4 | выставка |
| 4. Открытки с рельефными цветами в технике 3Д | 6 | 1 | 5 | |
| 5. Игрушки - скульптуры из картона. | 4 | 1 | 3 | композиция |
| 6. Способы разметки с помощью линейки. | 2 | 1 | 1 | |
| 7. Мозаика из цветной рваной бумаги. | 8 | 2 | 6 | Срез знаний |
| 8. Изготовление макетов и моделей | 8 | 2 | 6 | |

| | | | | |
|--|------------|-----------|------------|----------------------|
| 9. Каллаж из разных материалов. | 8 | 2 | 6 | |
| 10. Игрушки шарнирного соединения из картона | 6 | 1 | 5 | выставка |
| 11. Куклы конусные из бумаги и ткани | 6 | 1 | 5 | Практическое задание |
| 12. Цветовой ряд «Радуга» | 4 | 1 | 3 | |
| 13. Игрушки из геометрических фигур. | 8 | 2 | 6 | |
| 14. Аппликация из резанных трикотажных нитей и плотной ткани | 8 | 2 | 6 | |
| 15. Новогодние сувениры «Мастерская Деда Мороза» | 6 | 2 | 4 | выставка |
| 16. Искусство оригами | 8 | 2 | 6 | |
| 17. Плоское объёмное плетение. | 6 | 1 | 5 | |
| 18. Цветы из гофрированной бумаги, органзы и капрона | 4 | 1 | 3 | |
| 19. Народные игрушки, сувениры, обереги из ниток и ткани | 8 | 1 | 7 | Контрольное задание |
| 20. Поделки из природного материала | 4 | 2 | 2 | Выставка |
| 21. Экскурсии. | 4 | | 4 | |
| 22. Выставки, конкурсы. | 2 | | 2 | |
| 23. Игрушки и поделки в различной технике. Основные швы | 12 | 2 | 10 | |
| 24. Поделки из солёного теста | 8 | 1 | 7 | Тест |
| 23. Мониторинг | 4 | 2 | 2 | Контрольное задание |
| Итого за учебный год (аудиторные занятия) | 144 | 33 | 111 | |

2 год обучения - "ФЕИ ТВОРЧЕСТВА " (216 часов)

| Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | |
|--|-------------|--------|----------|------------------|
| 1. Вводное занятие. | 3 | | 3 | |
| 2. Игрушечных дел мастера | 3 | 1 | 2 | |
| 3. «Лоскутный город» - клеевая аппликация из ткани | 6 | 1 | 5 | |
| 4. « Ниточная страна» - куклы и игрушки из ниток. Плетение из шпагата, вощёной | 18 | 3 | 15 | Контрольный урок |

| | | | | |
|---|------------|-----------|------------|--------------------|
| нити. | | | | |
| 5. Основные соединительные швы | 15 | 1 | 14 | |
| 6. Новогодний вернисаж. Игрушки и поделки. | 18 | 2 | 16 | Выставка |
| 7. Обработка тканей с сыпучими краями. | 6 | 2 | 4 | |
| 8. Оформление игрушки и ее украшение. | 6 | 1 | 5 | |
| 9. Тряпичные куклы (обереги). Пальчиковые и перчаточные куклы. | 18 | 3 | 15 | Тест |
| 10. Коллективно творческая работа «Дерево творческих идей». | 9 | 1 | 8 | |
| 11. Куклы из ткани. | 18 | 3 | 15 | Срез знаний |
| 12. Технология изготовления плоскостной игрушки из ткани и меха. | 18 | 3 | 13 | |
| 13 Объемные игрушки из меха натурального и искусственного. | 24 | 3 | 21 | Выставка |
| 14. Проектная деятельность | 18 | 6 | 12 | Защита проектов |
| 15. Набивочные материалы для объемных игрушек. | 3 | 1 | 2 | |
| 16. Игрушки из солёного теста. | 12 | 1 | 11 | |
| 17. Игрушки-подставки | 12 | 1 | 11 | |
| 18. Экскурсии, выставки, конкурсы | 6 | 6 | | |
| 19. Итоговый мониторинг | 3 | | 3 | Срез знаний |
| Итого за учебный год (аудиторные занятия) | 216 | 42 | 172 | |

3 год обучения - "МАСТЕРА " (216 часов)

| Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | |
|---|--------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 1. Вводное занятие. | 3 | 3 | | |
| 2. Сюжетные куклы в различной технике | 15 | 3 | 12 | |
| 3. Сувениры и поделки из различных материалов | 18 | 2 | 16 | |
| 4. Технология изготовления игрушек из натурального и искусственного меха. | 24 | 3 | 21 | Выставка |
| 5. Сувениры и поделки «Новогодний вернисаж» | 21 | 3 | 18 | Тест, выставка |
| 6. Дамские аксессуары. Изделия для | 24 | 3 | 21 | |

| | | | | |
|---|------------|-----------|------------|------------------|
| дома и быта. | | | | |
| 7. Отделочные украшения из различных материалов. | 18 | 3 | 6 | |
| 8. Изделия из папье-маше. Плетение . | 21 | 3 | 18 | Срез знаний |
| 9. Сюжетные композиции в объемно-плоскостной технике. | 24 | 3 | 21 | Контрольный урок |
| 10. Изделия из и натуральной кожи. | 27 | 3 | 15 | Выставка |
| 11. Проектная деятельность (Блок « Выставочные работы») | 12 | 3 | 9 | Защита проектов |
| 13 Экскурсии, конкурсы, выставки. | 6 | | 6 | |
| 14. Мониторинг | 3 | | 3 | |
| Итого за учебный год (аудиторные занятия) | 216 | 35 | 181 | |

4 год обучения - «ОДАРЁННОСТЬ» (216 часов)

| п/н | Наименование темы | Всего часов | Теория | Практика | |
|-----|--|-------------|----------|----------|------------------|
| 1. | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | |
| 2. | Технология изготовления кукол. | 30 | 6 | 24 | |
| 3. | Игрушки в лоскутной технике (пэчворк) | 21 | 3 | 18 | Контрольный урок |
| 4. | Изготовление текстильных игрушек. Игрушки и поделки из льна. | 21 | 3 | 18 | Выставка |
| 5. | Сувениры, подарки и талисманы года, обереги. | 21 | 3 | 18 | Выставка |
| 6. | Художественные композиции из кожи | 24 | 3 | 21 | Срез знаний |
| 7. | Творческое моделирование игрушек из меха и ткани | 21 | 3 | 18 | |
| 8. | Проектная деятельность. | 21 | 6 | 15 | Защита проектов |
| 9. | Экскурсии, выставки | 12 | 3 | 9 | |
| 10. | Технология изготовления изделий из войлока. Основы вязания крючком | 24 | 6 | 18 | Выставка |
| 11 | Плетение изделий из газетных трубочек. | 12 | 2 | 10 | Срез знаний |
| | Мониторинг | 6 | 3 | 3 | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|------------|--|
| | Итого за учебный год (аудиторные занятия) | 216 | 42 | 174 | |
|--|--|------------|-----------|------------|--|

**Учебный план на летний период
1-й год обучения**

| № раздела п/п | Раздел программы | Количество часов | | |
|---------------------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | «Вместе творим и мастерим!» - мастер-классы для новичков | 1 | 3 | 4 |
| 2 | Работа с детьми по подготовке раздаточного материала | 3 | 1 | 4 |
| 3 | Проектно-исследовательская деятельность | 1 | 5 | 6 |
| 4 | Ярмарка добрых дел | 1 | 5 | 6 |
| 5 | «Если хочешь быть здоров» Игры на свежем воздухе, спортивные эстафеты | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Профориентационные экскурсии | | 4 | 4 |
| Итого: | Внеаудиторные занятия 1-й год обучения: 4 часа в неделю*7 недель | 7 | 21 | 28 |
| | Самостоятельная работа учащихся: 1-й год обучения: 4 часа в неделю*6 недель | 12 | 12 | 24 |
| | Всего за летний период | 21 | 31 | 52 |

2,3,4-й года обучения

| № раздела п/п | Раздел программы | Количество часов | | |
|---------------------|---|------------------|----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | «Вместе творим и мастерим» - мастер-классы для новичков | 3 | 9 | 12 |
| 2 | Работа с детьми по подготовке раздаточного материала | 4 | 2 | 6 |

| | | | | |
|---------------|---|----|----|----|
| 3 | Проектно-исследовательская деятельность | 3 | 6 | 9 |
| 4 | Ярмарка добрых дел | 3 | 6 | 9 |
| 5 | «Если хочешь быть здоров» игры на свежем воздухе, спортивные эстафеты | 2 | 4 | 6 |
| | | | | |
| Итого: | Внеаудиторные занятия | | | |
| | 2-й год обучения: 6 часов в неделю*7 недель | 14 | 28 | 42 |
| | Самостоятельная работа учащихся: 2-й год обучения 6 часов в неделю*6 недель | 18 | 18 | 36 |
| | Всего за летний период: | 32 | 46 | 78 |

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения "Юные волшебники"

1.Вводное занятие - 2 часа

Знакомство с группой детей. Игра на знакомства. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по детско-юношескому центру. Инструктаж по технике безопасности, «Безопасный путь домой». Знакомство с обучающей программой в мастерской. Правила поведения воспитанников в кружке и в ДЮЦ .

2. Знакомство с оборудованием кабинета, инструментами, приспособлениями для работы с бумагой - 2 часа

Основные инструменты для работы: ножницы, иголки, линейки, клей, циркуль, шило, карандаши, цветная бумага, проволока, нитки, картон.

Практическая работа: Вырезание лепестков цветка и составление композиции « Мы вместе».

3. Аппликация из цветной бумаги – 6 часов

Вырезание из бумаги различных деталей по форме. Правила пользования ножницами

Практическая работа: изготовление "Черепашки", "Ромашки", «Лисы», "Парусника".

4. Открытки с рельефными цветами - 6 часов

Практическая работа.

Схема выполнения цветов, способ сгиба лепестков и приклеивание (василек, гвоздика, тюльпан, лютик).

5 Игрушки-скульптуры из картона - 4 часов.

Техника переноса на картон формы изделия по лекалу.

Практическая работа: изготовление игрушек (собачки, зайчик, слоненок, кит).

6.Способы разметки с помощью линейки - 2 часа.

Необходимые приемы для правильного расположения узора на бумаге, ткани. Знакомство со шкалой линейки, треугольника.

Практическая работа: изготовление закладки для книги, творческое оформление.

7. Мозаика из цветной рваной бумаги – 8 часов

Техника правильного отрыва бумаги и приклеивание ее клеем на обозначенные линии.

Практическая работа: изготовление аппликации (клоуна, ветку сирени, овечка, дерево).

8. Изготовление макетов и моделей. -8 часов.

Изготовление поделок из газеты, салфеток, гофрированной цветной бумаги скручиванием и приклеиванием по заданному контуру рисунка на картоне или в рамке на ткани

Практическая работа: (кошечка, ваза с цветами, чебурашка, заяц, домик).

9. Коллаж из различных материалов - 8 часов.

Для работы используется картон цветной, металлизированная бумага, гофрированная бумага, ткань, нитки, фольга, засушенные цветы и клей.

Практическая работа: коллективная работа панно: "Матрёшка", "Богатырь».

10. Игрушки шарнирного соединения из картона - 6 часов.

Повторение правил пользования ножницами и другими колющими инструментами.

Схема вырезания по шаблону деталей, способы соединения и оформления.

Практическая работа: изготовление зайчика, лягушки, пингвина, клоуна.

11. Куклы конусные из бумаги и ткани- 6 часов.

Изготовление геометрических фигур с помощью циркуля. Закрепление знаний по работе с клеем.

Использование цветных карандашей или фломастеров для оформления платья и лица куклы.

Практическая работа: изготовление куколки в народном костюме, мышки, лисы, петушка.

12. Цветовой ряд «Радуга» - 2 часа.

Изучение спектра цвета и применение знаний в изготовление различных поделок.

Демонстрационный материал.

Практическая работа: игра «Наряди куклу». Из цветной бумаги, на готовый макет куклы из картона наклеивается одежда.

13. Игрушки из геометрических фигур - 8 часов.

С помощью знаний о различных геометрических фигурах выполняются игрушки и поделки.

Практическая работа: лиса – из треугольников, цыплёнок – из кругов, робот – из квадратов, медведь - из овалов.

14. Аппликации из резаных трикотажных нитей- 8 часов.

Использование в работе ниток для вязания. Навыки разрезания на мелкие кусочки. Способы распускания из готовых изделий. Приклеивание нитей на контуры игрушки из картона. Закрепление знаний по цветочному ряду.

Практическая работа: изготовление цветочной клумбы, овечки, домика, клоуна, аквариум с рыбками.

15. Новогодние сувениры « Мастерская Деда мороза»- 6 часов.

Изготавливаются различные украшения на елку, талисманы года, игрушки в различной технике.

Практическая работа: изготовление Снегурочки из картона цветного с применением украшений из кусочков синтепона, деда мороза, снеговика, символы года по гороскопу, ёлочка - украшенная цветным клеем с блёстками, снежинки.

16. Искусство оригами- 8 часов.

Беседа об истории создания оригами. Способы и виды. Демонстрационный материал. Схема сгибания бумаги.

Практическая работа: клюв для вороны, лодочка, самолёт, журавлик.

17 Плоское полотняное плетение – 6 часов.

Беседа о народном творчестве плетения. Способы плетения.

Практическая работа: закладка для книг, сердечко, божья коровка.

18 Цветы из гофрированной бумаги, органзы и капрона. – 4 часов

Свойства гофрированной бумаги. Правила вырезания и скручивания. Вытягивание и обматывание стебля.

Практическая работа: коллективно творческая работа по изготовлению букета из роз, гвоздики и нарцисса.

19. Народные игрушки, сувениры, обереги из ниток и ткани.- 8 часов

Знакомство с игрушками в народном стиле. Игрушки на палочке, пеленашки, скрутки.

Практическая работа: изготовление куколки на палочке из ниток, куколки из ниток « мартинки», куколка « на счастье» и другие.

20. Поделки из природного материала – 4 часа.

Беседа о природных материалах, из которых можно сделать поделки. Экскурсия в Ботанический сад «Осенний вернисаж».

Практическая работа: «розочки» из листьев клёна, ослик – из желудей, ёжик - из каштанов.

21. Экскурсии – 4 часов.

В течение учебного периода совершаются экскурсии на различные выставки декоративно-прикладного искусства, в музеи. Совершаются экскурсии в Ботанический сад, зоопарк, парк «Юность».

22. Выставки, конкурсы- 2 часа.

По итогам работы в творческой мастерской организуются творческие выставки: "Моя первая игрушка», «Талисман года».

Ребята участвуют в выставках ДЮЦ, городских, областных, региональных, международных. Для ребят проводятся конкурсы мастерства.

23. Игрушки и поделки в различной технике. -12 часов

Изготовление композиций в технике торцевания, квиллинга, плетения, бисера.

24. Поделки из солёного теста- 8 часов

Технология изготовления изделий из солёного теста. Рецепт и выполнение изделий.

Практическая работа: Изготовить сюжетные композиции из солёного теста, в технике торцевания. Сплести из бисера букет из цветов.

25. Мониторинг

Срез знаний за учебный год. Определение творчески талантливых детей. Награждение.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ - " МАСТЕРА "

1. Вводное занятие – 3 часа.

Правила безопасности на уроке. Знакомство с программой курса. Демонстрация готовых образцов. Правила безопасности труда и личной гигиены. Викторина по пройденному материалу второго года обучения.

Практическая работа: Соединительные декоративные швы пришивания аппликации на прихватке.

2. Сюжетные куклы в различной технике -15 часов

Изготовление кукол в различной технике: на каркасе, из шариков, ниток.

Практическая работа: Способы изготовления кукол на проволочном каркасе. Процесс изготовления туловища куклы, головы. Оформление и раскрой одежды. Куколки из тканевых шариков.

3. Сувениры и поделки из различных материалов – 18 часов.

Изготовление подарочных изделий на день рождения. Сувениры для друзей и родителей.

Поделки для ветеранов войны и труда, детского дома.

Практическая работа: изготовление прихваток, салфеток, чехлов для телефонов, декоративных подушек, косметичек.

4.Технология изготовления игрушек из натурального и искусственного меха- 24 часа.

Беседа" Свойства натурального и искусственного меха".

Способы раскроя меха, применяемые инструменты.

Закрепление знаний по применению основных швов при работе с меховыми изделиями.

Практическая работа: изготовление игрушек: собачка, тигрёнок, котёнок. Из меховых шариков: цыплёнок, птичка "синичка ", обезьянка и другие.

6. Новогодний вернисаж -21 час

Изготовление поделок для украшения елки, кабинета, квартиры.

Талисманы года и сувениры.

Практическая работа: Изготовление шариков из ниток с применением клея. Бумажные и тканевые игрушки на ёлку. Традиционные игрушки на Рождество.

6. Дамские аксессуары. Изделия для дома и быта.– 24 часа.

Дизайн современных сумочек. Демонстрация интернет - слайдов, просмотр журналов. Изготовление сумочек из различных тканей: джинсы, вельвет, кожаменитель по выполненному ребёнком образцу (рисунку). Изделия выкраиваются из плотных тканей или кожи с использованием застёжек кнопок или липучки. Косметички изготавливаются из красочной ткани (бархат, велюр, парча) и отрабатываются навыки пришивания молнии. Детям предоставляется возможность проявить фантазию в оформлении изделия. Украшения для штор, декоративные цветы и игрушки. Обереги для кухни.

Практическая работа: зарисовки будущей сумочки, выполнение лекала, раскрой и подбор материалов для выполнения. Изготовление сумочки. Конкурс на лучшую сумку среди воспитанников. Изготовление цветов из органзы, капрона. Обереги из льняных тканей.

7. Отделочные украшения в различной технике – 9 часов

Плетение браслетов из лент, вощёной нити, шпагата.

Практическая работа:

Технология плетения браслета « шамбала». Бусы украшения кукол.

8. Изделия из папье-маше. Плетение – 21 час.

Технология изготовления игрушек из папье-маше двумя способами:

- а) пластилин и газеты
- б) синтепон и клей ПВА

Способы изготовления и материалы (клей, газеты, бумага, пластилин, синтепон).

Плетение изделий из бумажных трубочек.

Практическая работа: изготовление головок для кукол, ручек, овощей, фруктов. Грунтовка, шпаклёвка и покраска готового изделия. Художественное оформление акриловыми красками. Плетение из бумаги

9. Сюжетные композиции в объёмно-плоскостной технике – 24 часа.

Основная работа на занятии: коллективно-творческая. Вместе с ребятами разрабатывается эскиз композиции и каждому даётся задание по желанию и способностям.

Изготовление основы для картины в плоскостной технике на плотном картоне.

Изготовление игрушек, декоративного украшения по сюжету, с использованием различных материалов: обоев, ткани, меха, кожи.

Для работы используются сюжеты сказок Э.Т.А. Гофмана, русские народные сказки и произведения детских писателей.

Практическая работа: разработать эскиз коллективно-творческой работы. Подготовить необходимые материалы. Разработать лекала игрушек и образов героев. Творческая работа по сказкам Гофмана: «Щелкунчик», «Золотой горшок» Композиции по отражению специфики Калининградской области «Край рыбаков», Куршская коса и другие композиции. Оформление работы для выставки.

10. Изделия из натуральной кожи – 18 часов.

Изучение свойства кожи и способы обработки. Изготовление цветов способом обжигания. Техника теснения и вырезания. Декоративное плетение и оформление различных кожаных изделий.

Практическая работа: изготовление и оформление композиции из роз. Оплетение футляра для очков, телефонов, ручек, заколок, кулонов, брошек.

12. Проектная деятельность.

Блок: «Выставочные работы». – 12 часов

Выбор идеи. Разработка эскиза изделия по замыслу автора. Составление плана проекта и его реализация в рамках соцзаказа: оформление в школе классных комнат, спальни в детском доме и интернате, работы для выставок «Талисман года и новогодние сувениры», «Учитель и ученик», «Звезды Балтики», «Вечное слово» и другие. Проекты выполняются социальные и творческие.

Практическая работа: составление индивидуального творческого проекта. Выполнение изделий с повышенной сложностью.

13. Экскурсии, конкурсы, выставки – 6 часов

Экскурсии на областные выставки декоративно-прикладного творчества в музеи. Организация персональных выставок в ДЮЦ и других образовательных

учреждениях. Участие в выставках: "Талисман года", "Учитель и ученик" для родителей.

Конкурс "Наши руки не знают скуки".

14. Мониторинг – 3 часа.

Праздник "Игрушечных дел мастера"

Чествование лучших кружковцев, награждение, игровая программа.

4 год обучения «Одарённость».

1. Вводное занятие – 3 часа.

Знакомство с программой 4 года обучения. Правила пользования нагревательными приборами и швейной машинкой. Техника безопасности на занятиях при выполнении работ с опасными предметами.

Практическая работа: составление эскиза-зарисовки творческой работы (индивидуально).

2. Технология изготовления кукол.– 30 часа.

Изучение технологии изготовления игрушки-куклы Тильда и Вальфдорская. Особенности куклы и её оформление. Знакомство с историей создания сюжетных кукол. Подготовка необходимых материалов. Закрепление знаний по применению различных швов.

Практическая работа: Составление эскиза игрушки, изготовление лекала, раскрой .

3. Игрушки в лоскутной технике (печворк)- 21 часов.

Основные приёмы и элементы лоскутного шитья. Технология выполнения лоскутной игрушки на основе полосок и квадратов. Закрепление знаний по основам цветоведения и свойствах тканей.

Практическая работа: изготовление игрушек в лоскутной технике по лекалу изготовленному детьми (авторские работы).

4. Изготовление текстильных игрушек. Игрушки и поделки из льняных тканей и нитей. – 21 час.

Основные материалы для изготовления Мишек Тедди. Способы шарнирного соединения двигающихся деталей. Оформление носика и глазок, одежды. Способы и материалы для набивки. Демонстрационный материал. Игрушки из льняных тканей. Оформление изделия в технике декупаж.

Практическая работа: раскрой деталей и изготовление мишек Тедди разных по размеру и цвету. Оформление, с применение кружев, тесьмы. Конструирование одежды.

5 Сувениры, подарки и талисманы года – 21 часа.

Разработка эскизов сувениров и подарков. Способы выполнения. Использование различных швов в изготовлении игрушек, поделок. Разработка эскизов талисмана года и изготовление в различной технике.

Практическая работа: Изготовление выкроек сувениров для ветеранов труда и войны, друзьям и родителям. Оформление и изготовление подарков для друзей. Выполнение работ на выставку «Талисман года» в различной технике.

6. Художественные композиции из кожи. Основы вязания крючком – 24 часа.

Кожа и её применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты. Инструменты для вязания. Способы вязки.

Практическая работа: изготовление брелка для ключей, кулона из кожи и меха, цветы. Составление композиции из цветов в рамку. Вязание салфеток, сувениров, игрушек.

7. Творческое моделирование игрушки из меха и ткани- 21 часов.

Технология изготовления объёмной игрушки из меха и ткани. Пошив, набивка и отделка. Оформление выставки работ обучающихся.

Практическая работа: выбор модели игрушки, подбор тканей или меха, изготовление выкроек, раскрой, смётывание деталей. Сшивание деталей игрушки, соединение и оформление.

8 Проектная деятельность – 21 часов.

Выбор изделия по желанию ребёнка в любой технике. Работа с литературой и интернет - ресурсами. Подбор материалов и цвета, разбор схемы изготовления. Особенности оформления и композиционного решения. Составление плана творческого проекта.

Практическая работа: изготовление готового изделия, оформление работ на выставку. Выполнение презентации проекта и защита. Рабочие выставки по итогам первого полугодия и за учебный год. Организация тематических, авторских и персональных выставок в течении всего учебного года. Участие в выставках муниципальных, областных, республиканских, международных (согласно положений.)

9. Технология изготовления изделий из войлока – 24 часа.

История техники валяния на Руси, традиционные русские валенки и другие изделия. Шерсть и её разновидность. Принадлежности для работы в технике валяния. Фурнитура и аксессуары. Основы техники валяния. Изделия из войлока. Мокрое валяние, сухое и приёмы работы.

Практическая работа: изготовление бус, игрушек, панно, волшебные вещи и поделки.

10. Экскурсии и выставки - 12 часов.

Посещение постоянно действующих выставок по декоративно-прикладному искусству; временных тематических выставок; экскурсии экологического направления и развлекательного.

11. Плетение из газетных трубочек -12 часа.

Способы плетения из газетных трубочек изделий. Как из бросового материала можно сделать красивое украшение для дома.

Практическая работа: Основа для плетения . Творческая работа по выбору автора.

12.Защита творческих проектов. Мониторинг, выставка -6 часов.

Мониторинг за учебный год. Оформление работ на выставку. Анализ выполненных работ. Защита творческих проектов.

Награждение творческих детей и победителей выставок. Мастер-класс одного из обучающихся с детьми младшего возраста по одной из тем программы обучения. Персональная выставка воспитанников: «Рукотворное чудо».

Содержание занятий на летний период

| п / п | Кол-во часов | Сроки прохождения темы | Наименование раздела программы. | Тема занятия | Методика (формы, методы, приемы) | Вид контроля | Средства обучения |
|-------|--------------|------------------------|---------------------------------|---|---|----------------|---|
| 1 | | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 |
| | 2 | Июнь-август | Введение в программу – 2 ч. | Знакомство с программой мастерской на учебный год. Техника безопасности в кружке. Оборудование и материалы для работы | Рассказ о создании игрушек на Руси, места основного промысла. Знаменитые мастера и их работы. Техника безопасности на занятии | индивидуальный | Наглядный материал: ножницы, иголки, нитки. Набивочные материалы. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|------------------------------|--|
| <p>33 час</p> <p>3</p> <p>16</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> | <p>Июнь-август</p> | <p>Проектно-исследовательская и творческая деятельность</p> <p>.</p> | <p>Творческая работа над проектом. Разработка творческого проекта « сумка для летнего отдыха. Проект: «Стильные штучки». Украшения браслет из вощёной нити и бусин. Плетение браслета из резинок . Изделия из кожи.</p> | <p>Демонстрационный материал. Использовать в работе различные швы: обметочный, потайной, смёточный. Подбор материалов. Создания эскиза сумки. Раскрой сумки. Сметывание деталей. Прошивание основных швов сумки. Творчество и фантазия над дизайном сумки</p> <p>Схема пришивания крепёжных деталей к сумке.</p> <p>Завершение творческого проекта « сумка для летнего отдыха». Демонстрация изделий. Проект: «Стильные штучки».э Украшения браслет из вощёной нити и бусин. Плетение браслета из резинок . Изделия из кожи.</p> <p>Использовать подборку материалов для проведения мероприятий с детьми.</p> | <p>Индивидуальный</p> | <p>Использовать в работе: нитки, иголки, ножницы, Ткани, пайетки, бусы, ленты, молнии, липучки.</p> |
| <p>19</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> | <p>Развивающие, деловые игры</p> | <p>Развивающие, деловые игры</p> | <p>Деловая игра « Давайте познакомимся»</p> <p>Путешествие в мир творчества. Познавательная игра.</p> <p>Игра-путешествие « Мир растений».</p> <p>Инсценированная игровая программа.</p> <p>Туристическая эстафета</p> | <p>Использовать подборку материалов для проведения мероприятий с детьми.</p> | <p>групповые</p> | <p>Литература по краеведению. Сценарии ролевых сказок. Атрибутика для игр: кегли, обручи, мячи и др.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-----------------------------|--|
| 52 | | Профориента ционные, познаватель ные экскурсии. | «Сильные, смелые, ловкие» | | | |
| 6 | | | Экскурсия в музей Мирового океана. | | Групповые | |
| 6 | | | Экскурсия в музей котов г.Зеленоградск | | | |
| 6 | | | Экскурсия в музей Королевские ворота | Организовать на экскурсиях экскурсоводов по различным направлениям. | | |
| 6 | | | Путешествие в мир истории Янтарного края. Экскурсия в музей янтаря. Экскурсия к мемориалу погибших воинов «Спасибо деду за Победу». | | | |
| 6 | | | Путешествие на море. Сбор природных материалов. | | | |
| 18 | | Ярмарка добрых дел | Экскурсия в Ботанический сад | Разработать эскиз игрушек для подарков и сувениров. Изготовить народную игрушку « На счастье». Игрушки из ткани оформленные в технике декупаж. Плетение браслента на руку « шамбала». | Индивидуальн ый. | Ткани, бусины, вошенная нить, кофе, краски, кисточки. |
| 2 | | | Разработка эскизов и подбор материалов для изготовлениясуве ниров. | | | |
| 4 | | | Творческая работа « Дерево дружбы». | | | |
| 4 | | | Традиционные народне грушки. | | | |
| 4 | | | Сувениры и подарки из ткани. | Подготовить материалы для изготовления народной куклы «зернушка». | | |
| 20 | | Мастер- классы для детей в | Стильные штучки. | Изготовления | | Ткани, бусы, льняные и |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|------------------------|--|
| | | оздоровительных лагерях. | Украшения в технике плетения макраме. Мастер-класс: народная кукла Мастер-класс: Плетение в технике макраме браслета. Мастер-класс : грушки из нитей для вязания . Мастер-класс: грушки из льняных нитей . Поделки из природного материал | игрушки из нитей « осминожка». Технология выполнения игрушки из льняных нитей « лошадка». Картина на морскую тему с использованием песка, янтаря, ракушек. | Индивидуальный. | вязальные нити. Песок, ракушки. Янтарь, картон, клей, ножницы, иголки. |
| 6 | | Самостоятельная работа на дому | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 4 | | Мониторинг самостоятельной работы за летний | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 124 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| Всего | | | | | | |
| 154 | | | | | | |
| часа | | | | | | |

4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основу программы положены два принципа: учет специфики различных видов творчества и постепенность усложнения приемов и техники. Основная идея – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализация.

Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы: от простого к сложному, от схематизации до обобщения.

Соблюдение принципа наглядности одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами декоративно – прикладного творчества подкрепляется демонстрацией наглядного материала – произведение народного искусства, лучших образцов детских работ, иллюстрациями, слайдами, интернет – ресурсами.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- экскурсия;
- практическая работа;
- творческое задание;
- проектная деятельность
- выставка творческих работ;

- конкурс творческих работ на уровне муниципальном, городском, всероссийском, международном. Форма организации учебной деятельности:

-индивидуальная;

- групповая

Основной вид занятий – практический.

Составляющие занятий:

Воспитательный момент. Дети учатся быть вежливыми, добрыми, внимательными в общении друг с другом и педагогом.

Организация рабочего места. На каждого ребёнка организовано рабочее место со всеми материалами и приспособлениями, которые необходимы для работы. Педагог приучает детей к чистоте и порядку.

Организация и проведение учебного занятия:

- инструктаж: вводный, текущий, заключительный.

- практическая работа (80% учебного времени)

- физкультминутки

- подведение итогов, анализ и оценка работ.

- приведение в порядок рабочего места.

Воспитательная работа с детьми:

Воспитательный процесс в творческой мастерской осуществляется как на учебных занятиях, так и во время организованных мероприятий.

Основная идея воспитательного процесса – « Воспитание в труде и трудом», «Воспитание красотой». Эстетическая среда, доброжелательность во взаимоотношениях, атмосфера творчества и фантазии привлекают детей в мастерскую, способствует восприятию её как центра положительных эмоций.

В красоте работать приятно.

В целях искоренения негативных проявлений у кружковцев педагог старается привлекать их к общественно-полезной работе (оформить выставку, кабинет к Новому году и другим мероприятия, а также изготовить сувенир или поделку на подарок для ветеранов войны и гостей ДЮЦа).

Большое внимание уделяется детям из семей асоциальных, для которых занятие в мастерской является самым лучшим местом для проведения досуга.

Проводятся экскурсии на выставки детских и профессиональных авторов.

Большое внимание уделяется профессиональной подготовке. В рамках программы проводятся встречи с людьми разных профессий, совершаются экскурсии на предприятия и учреждения.

Уделяется в программе большое внимание детям с ограниченными возможностями. Для этого проводятся занятия как вместе с группой, так и индивидуально, поддерживая тесную связь с родителями ребёнка.

Дети наиболее успешно занимающиеся и показавшие особенные творческие способности занимаются по особой программе для одарённых детей. Для этого составляется программа согласно творческому направлению ребёнка и

его желания. Разрабатываются творческие проекты по русским народным сказкам, по сказкам писателя Э.Т.А.Гофмана, русским сказкам, «Калининградский зоопарк», морская тематика, школьная. Реализуются совместные социальные проекты с детьми детского дома и интерната, дома престарелых, приюта.

Для педагогически запущенных детей проводятся занятия по общей программе вместе с группой, но для них больше проводится индивидуальных бесед и психологических тестов.

Главенствующая же идея для педагога творческой мастерской - воспитание добротой и примером.

Для успешной и плодотворной работы создана материально-техническая база, имеется методическая литература, дидактический материал, образцы готовых изделий. Ежегодно разрабатываются новые образцы игрушек, создаются сюжетные композиции и оформляются тематические выставки.

Кабинет оборудован современными техническими средствами: телевизором, магнитофоном, швейными машинками, компьютером, DVD. Освещение соответствует государственному стандарту, мебель современная и удобная.

Оформление кабинета соответствует направлению деятельности. Открыв двери кабинета можно без труда определить, чем здесь занимаются ребята: игрушки в объёмной и плоскостной технике, куклы, поделки из природного материала, бумажная пластика и оригами, открытки и аппликации, поделки и сувениры.

Большое место в организации деятельности учащихся на занятии занимает

«Правила рабочего человека»:

- каждый работает за своим рабочим столом
- прежде чем начать работу, правильно подготовь рабочее место
- во время работы держи рабочее место в порядке
- береги инструменты и материалы
- всегда думай, как сделать работу лучше, быстрее и аккуратней
- кончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Повседневная работа по данным правилам помогает педагогу повышать познавательные и воспитательные результаты занятий.

Работая по теме **1 года обучения «Объёмная аппликация из бумаги**» дети изготавливают не только каждый для себя, а выполняют коллективную работу, проявляя творчество и фантазию

Очень интересна для детей тема « **Новогодние сувениры**», здесь ребята учатся делать снежинки, фонарики, гирлянды. Большую выдумку, и фантазию ребята проявляют при изготовлении талисмана года, подарков к 8 Марта, дню рождения.

Чередование разных видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нём свои способности.

Ребята усваивают правила техники безопасности и навыками грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами.

Главная задача педагога на занятии – ***научить трудиться и творить без принуждения, а по желанию. Не дать ребёнку устать, а сохранить здоровье, поднять настроение.***

Детям интересно принести готовое изделие и поделиться своей радостью с родными и друзьями. Первая игрушка становится самой любимой и дорогой - по итогам работы оформляется выставка ***«Моя первая игрушка»***.

Сопереживание друг за друга усиливает чувство коллективизма - это проявляется при изготовлении коллективно-творческой работы, участия в выставках и конкурсах. Для определения качества игрушки в коллективе создана детская ***экспертная группа***, которая определяет эстетический вид и качество изготовления игрушки.

Ребята знакомятся с историей создания, традициями швейной игрушки, которые пришли к нам из глубины веков и были известны у многих народов мира. ***Второй год обучения*** предусматривает более широкое освоение декоративно-прикладным творчеством.

Основное внимание на занятиях уделяется технике безопасности по работе с иглой, ножницами. Изучается структура ткани, её свойства и применение в готовых изделиях.

Главная задача воспитанников – ***научиться кроить ткань ножницами*** строго по лекалу, уметь сделать прибавку на шов, закрепить нить. Работа, требующая терпения и усидчивости проводится с перерывами (музыкальными, игровыми, развивающими). Потому работая по теме ***«изучение швов « применяет методiku освоения на конкретной игрушке. Изучая шов «иглолка вперёд « пришиваем аппликацию разных овощей к основному фону, так получается картина – натюрморт, которую можно использовать для оформления кухни. Познать «обметочный шов « ребята могут на изготовлении кошелька, сумочки, чехла для телефона. А « потайной шов» ребята изучают на небольшой игрушке – игольнице, которая пригодится им в работе.***

По времени игрушки изготавливаются уже не за одно занятия, а возможно за 2 – 3 и более.

Главным образом в работе используются трикотажные ткани для поделок в плоскостной технике и драп. фетр для сумочек, кошельков, пеналов.

В программу введена новая тема для творческой мастерской ***«Узелковое плетение – макраме»***. Этот вид творчества необходим для оформления

игрушек, изготовления рамок для картин, а также для выполнения украшений (поясов, закладок, подвесок, браслетов «шамбала») и т.д.

Большое внимание на занятии уделяется интеллектуальным играм, для этого используются кроссворды, викторины, ребусы. А сказочные персонажи, изготовленные на занятиях по теме **«Пальчиковые игрушки»**, помогают совершить путешествие в мир сказки. Часто дети сами сочиняют и «отзвучивают» своих героев с импровизацией на современные темы (из жизни школы или кружка), тем самым проявляют свои артистические способности.

Выявление творческих способностей, определение характера ребёнка способствуют и занятия с психологом, проведение тестирования и бесед, индивидуальные занятия.

2 раза за учебный год проводится срез знаний по темам программы (мониторинг).

Тематика занятий 3 года обучения отличается насыщенностью тематик видов декоративно-прикладного творчества. Работы выполняются качественно и более крупных размеров и носят авторский характер. Дети разрабатывают собственные эскизы, сами выполняют лекало, а затем воплощают его в готовое изделие.

Новизной является и включение в программу темы **«Работа с кожей»**. Этот вид деятельности помогает сочетать в игрушке кожу и мех, оформить носик и другие детали игрушки, а также выполнить различные панно, картины, сувениры.

В данной программе уделено внимание теме **«Изготовление кукол»** в различной технике. Если первые 2 года обучения предусматривает изготовление кукол из бумаги и ткани, то на 3 год - процесс усложняется, и куклы выполняются на проволочном каркасе, в технике папье – маше и вольфдорская. Учащиеся осваивают и процесс снятия мерок с готового изделия для изготовления одежды кукол.

Для того, чтобы куклы были нарядными и красивыми в оформлении проводятся занятия по теме **«украшения из бисера»**: бусы и серёжки, кольцо и кокошники. Задача педагога научить красочно оформить бантик, пришить ленточку, кружево, пуговицу, липучку, молнию

Одна из тем данной программы **«Изготовление перчаточной куклы»** помогает не только изучить технику изготовления, но и создать кукольный театр. Такая нетрадиционная форма занятий, помогает детям освоить программу по литературе в школе, так как тематика подбирается вместе с учителем школы. Ребята не только изучают произведения, но и доносят сюжет другим ребятам со сцены.

Обучение в мастерской носит и общественно-полезную направленность, так как изготовление масок для сюжетных танцев хореографическому коллективу и пошив сувениров – игрушек для детских домов и приютов.

Изготовление игрушек в рамках акции « Ты нам нужен» приносит радость не только авторам работ, но и тем, кто их получает.

В конце учебного года подводятся итоги работы за период обучения, проводятся срезы знаний и умений, конкурс «**Лучшая мастерица**», на котором вручаются памятные вымпелы, грамоты.

Четвертые год обучения насыщен более сложными в изготовлении композициями и игрушками. Ребята самостоятельно создают проекты и разрабатывают новые игрушки в различных техниках. На занятиях применяются новые информационные технологии, создаются проекты коллективные и индивидуальные. Вводятся новые современные виды декоративно-прикладного творчества: валяние из шерсти и изготовление современных игрушек наиболее любимых детьми.

Каждый обучающийся – выпускник получает удостоверение об окончании по программе дополнительного образования детей и «напутственное» письмо, которое поможет ему выбрать дальнейший личный образовательный маршрут.

Материально-техническое обеспечение

Для обучения в творческой мастерской имеется хорошая материально-техническая база:

- компьютер
- телевизор
- ножницы-15 штук
- карандаши, ручки – 15 штук
- линейки
- иголки
- набивочные материалы
- ткани, мех, картон, бумага
- столы- 6
- стол педагога-1
- стулья-16
- компьютерный стол
- шкафы(стенка)
- выставочные стеллажи
- образцы готовых изделий
- уют
- клей
 - Расходные материалы: тесьма, ленты, бисер, бусы, фурнитура
 - Выкройки, шаблоны, схемы, трафареты;
 - Учебно-справочная литература;

Педагог на первых занятиях знакомит детей с правилами поведения в ДЮОЦ, на занятиях, в экстремальных условиях и на дороге.

В начале каждого занятия педагогом проводится инструктаж по технике безопасности, организации рабочего места, личной гигиены. В дальнейшем педагог следит за выполнением правил.

5.Оценочные материалы.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся *три вида контроля*:

1. *входной* (начало учебного года): - беседы с родителями, - педагогическое наблюдение, - собеседование и т.д.;

2. *промежуточный* (в течение учебного года):

-систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года; - итоговые занятия по разделам;

-итоговые, тематические выставки по разделам; контрольные задания; -беседы;

-смотр знаний, умений, навыков; -тематические праздники;

3. *итоговый*:

- итоговое тестирование:

-творческий отчет;

-участие в областных и районных выставках.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность качества обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие воспитанников в выставках различного уровня

"Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста"

Переход от ступени к ступени помогает сохранить контингент, определить успешность обучения, обеспечить индивидуальный подход к воспитанникам. Совместная работа с психологом помогает определить степень увлечённости, настроение, лидерство.

В процессе обучения отслеживаются результаты деятельности по данной теме, а также по окончании обучения "Критерии умений и навыков", где определяется уровень усвоения пройденной темы (низкий, средний, высокий). С помощью теста по оцениванию личности воспитанника определяется

отношение к себе и людям, отношение к делу. Для определения роли семьи в воспитании ребёнка проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы с родителями. Определить интеллектуальный уровень ребёнка и другие сферы развития помогает проведение игр, конкурсов. Ребёнок с низким и средним показателем в работе, может проявить себя эрудитом и талантом в других видах художественного творчества.

Основным критерием оценки ребёнка в нашем творческом коллективе является участие в творческих и тематических выставках разного уровня.

Учащихся 1 года обучения творческой мастерской «Игрушечка»

Тестирование:

1. Правила техники безопасности на занятии
2. Какие вы знаете инструменты по работе с бумагой и картоном?
3. Что такое оригами? Какие фигуры вы умеете складывать.
4. Что такое композиция и какие работы вы выполнили в этой технике
5. Виды бумаги из которой можно сделать цветы.
6. Из какого материала можно выполнить дергунчики? Какие игрушки вы выполнили на занятии.
7. Какое настроение у вас на занятии(карточки из 3 цветов
Красные - отличное, синие - хорошее, зелёные -грустное)
8. Что такое аппликация? Из каких материалов можно выполнять аппликацию?
9. Любимые игрушки выполненные за учебный год.
- 10.Что такое шаблон, фон?

Практическое задание.

Аппликация из различных материалов.

«Хвалят на девице шёлк, коли в девице толк».

(украшение куклы на выбор автора: цветной бумагой, гофрированной бумагой, тканями и другими материалами)



Критерии оценки:

5- работа выполнена аккуратно, творчески с применением различных материалов.

4- работа выполнена аккуратно, но не было проявлено фантазии в оформлении.

3- работа выполнена не аккуратно, мало творчества использовались шаблоны.

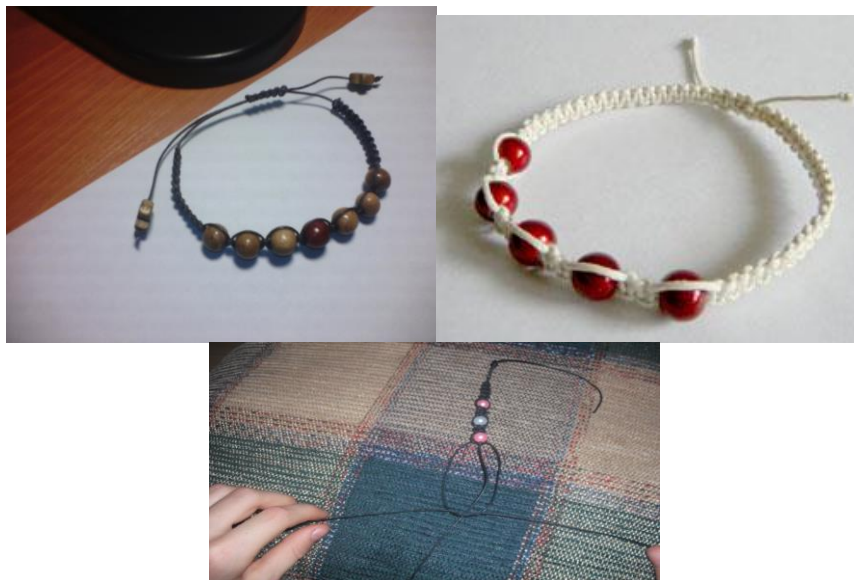
Срез знаний

2 год обучения творческой мастерской «Игрушечка».

(письменно)

1. Основные швы при выполнении игрушки из ткани или меха
2. Какие вы знаете русские народные игрушки?
3. Из каких материалов можно выполнить куклу?
4. Какие вы знаете виды тканей?
5. Изготовили ли вы свою авторскую игрушку по собственному лекалу.
6. Какие вы знаете набивочные материалы?
7. Декоративные украшения . Что можно сплести из бусин
8. Какой проект вы выполнили в течении учебного года.
9. Что такое композиция и какую работу вы выполнили в учебном году.
10. Ваши планы на следующий учебный год.

Практическая работа.



Плетение браслета «шамбала» с украшениями из бусин и других материалов.

Критерии оценки:

5- работа выполнена аккуратно, творчески, самостоятельно

4- работа выполнена правильно, самостоятельно, но без творчества и фантазии.

3- работа выполнена не аккуратно. Не использовались в плетении украшения.

Контрольный урок

3 года обучения творческой мастерской «Игрушечка»

Защита творческих проектов.(по выбору)

Контрольный срез знаний.

- 1.Основные инструменты используемые при работе с мехом и тканью.
- 2.Виды тканей.
3. Способы обработки сыпучих материалов
4. Какие дамские аксессуары можно изготовить из тканей или меха?
5. Каким способом изготавливается голова для куклы.
6. Техника плетения макраме. Что вы выполнили на занятии?
7. Что такое композиция и ваше творческое воплощение.

8. Где и в какой выставке вы участвовали в этом учебном году?
9. Ваше творческое кредо(что вы любите творить)
- 10.Ваши планы на новый учебный год.

Выставка творческих работ за учебный год.

Критерии оценки:

5- работа представленная на выставку выполнена аккуратно, с творчеством и фантазией, присутствует авторское решение.

4- работа выполнена по шаблону, но оформлена по замыслу автора.

3- работа выполнена не качественно. Неаккуратно.

Контрольный урок

4 года обучения творческой мастерской « Игрушечка»

Срез знаний (практически)

1. Техника безопасности на уроке. Напишите пословицу или поговорку на данную тему.
2. В какой технике можно выполнить куклу?
3. Как называются игрушки выполненные в лоскутной технике?
4. Какие швы используются в изготовлении игрушки из меха?
5. Какие вы знаете современные украшения выполненные в технике макраме?
6. Какие украшения или аксессуары можно выполнить из кожи?
7. Льняные нити. Какие изделия можно из них выполнить?
8. Какие вы знаете народные игрушки из ткани?
9. Что такое папье-маше. Ваша игрушка или деталь игрушки выполненные в этой технике.
- 10.Какой проект вы выполнили в этом учебном году или участвовали в коллективном проекте.
- 11.Ваша самая творческая работа в этом году или в предыдущие.
- 12.Участвовали ли вы в конкурсах или выставках различного уровня?

13.Ваши планы на будущее.

Практическая работа:



Изготовить брелок из фетра

(использовать обмёточный шов, набивочные материалы и оформить мордочку кота по замыслу автора)

Оценка работы:

5- авторская работа выполнена аккуратно, без лекала.

4- работа выполнена с помощью лекала, но аккуратно и творчески оформлена.3- работа выполнена по лекалу, не аккуратно.

Проектная деятельность

Проектная деятельность является одной из главных в работе творческой мастерской. Перед педагогом ставятся большие задачи по общему развитию детей: формирование художественного вкуса, активизации творческого воображения, способностей конструирования и изобретательности. Учащиеся с огромным удовольствием выполняют проекты, потому что они позволяют выразить всю их индивидуальность, их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя. В процессе выполнения индивидуальных проектов, учащиеся не только реализуют на практике имеющиеся навыки, но и параллельно изучают новые особенности работы с программой. Это позволяет осуществлять мотивированное обучение, а не просто передачу имеющегося у педагога опыта. Так как выполнение проекта производится в разновозрастных группах, то этот возраст находится в пределах от 7 до 16 лет.

Задачами применения проектной деятельности являются:

- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- развитие познавательных, творческих навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления.

В процессе работы над учебным проектом учащиеся:

- учатся самостоятельно представлять имеющиеся у них знания и умения в новой ситуации;
- видеть новые проблемы в знакомой ситуации;
- распознавать структуру объекта и его новые функции;
- самостоятельно комбинировать известные способы деятельности в новые;
- находить различные способы решения проблемы и альтернативные доказательства на основе известных способов деятельности.

Защита детских проектов проходит в рамках научно-практической конференции по проектно-исследовательской деятельности. С работами, выполненными в результате проектной деятельности, дети участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога

Конвенция о правах человека.

- Н.П. Аникеева "Психологический климат в коллективе " .
 И. Д. Чернышенко "Трудовое воспитание школьников " .
 А. М. Гукасова "Внеклассная работа по труду " .
 А.Ефимова "Сделай сам игрушки " .
 А.А.Андропова "Лоскутная мозаика " .
 Т.Грачёва "Если взять иголку с ниткой " .
 Т.Ларионова В.Родина "Твои чудесные игрушки " . С.Ф.Тарасенко "Забавные поделки " .
 Г.И.Перевертень "Самоделки из бумаги".
 С.Г.Слипченко "Воспитание школьников: творческий подход".
 И.П.Волков " Учим творчеству " .
 В.С.Кутьев "Внеурочная деятельность школьников " .
 О.С.Попова "Русское народное искусство.
 Ю.В.Максимов " У истоков мастерства " .
 В.А.Рыбаков "Русское прикладное искусство " .
 Журналы "Дополнительное образование " , "Народное образование " ,
 "Внешкольник " .

Для детей и родителей

- Н.Тюрина "Чудо кожа " .
 М.И. Намбина "Природные дары для поделок и игры " .
 Т.Н.Проснякова "Уроки мастерства " -3 класс
 Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова "Уроки творчества " - 2 класс
 Н. Деревянко, Н.Трошкова "Мягкая игрушка " .
 М.А. Гусакова "Подарки и игрушки своими руками " .

И.Агапова, М.Давыдова "Мягкие игрушки своими руками"
С.С.Лежнёва "Сказки своими руками"
И. Костикова "Школа лоскутной техники".
Л.Лапина "Чудеса из ткани своими руками".
А.Ефимова "Сделай сам игрушки".

Интернет-ресурсы

| | |
|---|----------------------------------|
| www.in – n.ru | (Сеть творческих учителей) |
| www.ucnportal.ru | (Учительский портал) |
| r-uroky.ru | (К уроку технология) |
| http://tehnologiya. vscor. ru | (Фестиваль педагогических идей) |
| stranamasterov. ru | (Страна мастеров) |
| domovodstvo. fatal. ru | (Сайт учителя технологии) |
| trudovik. narod. ru | (Технология и трудовое обучения) |
| do. baltinform. ru | (Областной институт развития) |
| uroki. ru | (Образовательный портал учеба) |
| natrudax. blodi. ru | (Журнал «Девчонки-мальчишки) |