



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования города Калининграда Детско-юношеский центр  
«На Молодежной»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАУДО  
ДЮЦ «На Молодежной»

Е.Л. Новожилова

«25» июня 2018 г.



(Приказ от 25.06.2018г. № 99-о)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Компьютерная графика и дизайн»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
срок реализации 2 года

**Автор-составитель:**

Бессонов А.В.

педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании  
педагогического совета

«25» июня 2018 г.

Протокол № 2

Калининград 2018

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная графика и дизайн». Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на детей 7-18 лет.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008).
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Устав МАУ ДО ДЮЦ «На Молодежной»

В основу данной программы положена компьютеризация, где ПК служит дидактическим средством расширения технического кругозора обучаемых. Знания и умения, полученные в результате изучения содержания данного курса, позволят детям в дальнейшем самостоятельно изучить и использовать компьютерные программы для графического дизайна, которые необходимы для создания иллюстраций, обработки фотографий, художественного творчества, дизайна, Web-дизайна. Это поможет в дальнейшем продолжить образование в области искусства, рекламы и полиграфии, дизайна и фотоискусства, в издательской деятельности по специальностям художник-дизайнер, Web -дизайнер.

Полученные умения и навыки пригодятся учащимся и в повседневной жизни, для создания домашних фото коллекций интересных и значимых событий семьи, школы и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "Компьютерная графика и дизайн" разработана для групп 1,2, года обучения, с учетом работы с детьми в летний период.

Организация занятий в летний период заключается в том, что педагог работает со смешанной группой детей – 1, 2, года обучения, которые будут ходить летом.

Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка и аудиторная нагрузка).

В летний период занятия детей в объединении проводятся в разных видах и формах: мастер - классы, экскурсии в музеи, на выставки, в парковую зону, на море, участие в работе летней школы, летнего лагеря, соревнования, участие в организации праздников и развлечений, работы над проектом самостоятельная работа.

**Актуальность программы** в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством, в том числе и дизайном.

**Новизна программы** в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при выполнении различных дизайн проектов. Изучение блока дизайн и компьютерной графики способствует развитию творческого мышления и воображения.

Программу «компьютерная графика и дизайн» отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить. Каждая встреча – это своеобразное настроение, творческий миг деятельности и полет фантазии, собственного осознания и понимания.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что при ее освоении у ребят развиваются:

- ✓ социальная и творческая активность;
- ✓ расширяется творческий кругозор;
- ✓ формируется эстетический вкус;

- ✓ повышается культурный уровень;
- ✓ повышается самооценка;
- ✓ развивается дисциплинированность;
- ✓ воспитываются потребности в самопознании и саморазвитии.

**Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ:**

Специфика программы заключается в интеграции творчества, молодежной культуры и нравственных ценностей. Это удовлетворяет потребности и запросы современных подростков, обеспечивает популярность современных дизайн-технологий у родителей и учащихся. Также программа предполагает большую значимость здорового образа жизни и патриотического воспитания среди детей и подростков.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и дизайн» базируется на ведущих теоретических идеях: *общепедагогические идеи:***

- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности учащегося; постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъектных отношений педагога и ребёнка;
- ✓ гуманистический подход к личности ребёнка; становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;
- ✓ развитие сознания в деятельности.

***социальные идеи:***

адаптация подростка к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

**Ключевые понятия:**

1. Компьютерная графика – раздел информатики, который изучает средства и способы создания и обработки графических изображений при помощи компьютерной техники.
2. Растровая графика, ее применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий.

3. Векторная графика. Программные средства для работы с векторной графикой наоборот предназначены, в первую очередь, для создания иллюстраций и в меньшей степени для их обработки.
4. Разрешение экрана – это свойство компьютерной системы (зависит от монитора и видеокарты) и операционной системы (зависит от настроек Windows).
5. Разрешение изображения – это свойство самого изображения. Оно тоже измеряется в точках на дюйм – dpi и задается при создании изображения в графическом редакторе или с помощью сканера.
6. Глубина цвета (его еще называют цветовое разрешение) и цветовая модель.
7. Существует много различных типов цветовых моделей, но в компьютерной графике, как правило, применяется RGB и CMYK.

### **Цель программы:**

Создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики, дизайна с помощью профессиональных графических редакторов.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- 1) Расширить знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- 2) Обучение художественным навыкам оформления документов на компьютере (титульных листов, объявлений, открыток и пригласительных, текстового оформления, рекламных проспектов);
- 3) Обучить компьютерным программам: Paint, Microsoft Office, Corel Draw.
- 4) Знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, формообразования.

#### *Развивающие:*

- 1) Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну
- 2) Подготовить сознание школьников к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- 3) Раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- 4) Развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;

- 5) Развивать творческое воображение;
- 6) Развивать эмоциональную сферу, чувства, душу;
- 7) Развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

*Воспитательные:*

- 1) Формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;
- 2) Воспитывать толерантное отношение в группе;
- 3) Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- 4) Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
- 5) Воспитывать умение планировать свою работу;
- 6) Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения.

### **Формы организации учебных занятий**

При изложении материала курса используются теоретические и практические занятия. Основной единицей курса является блок занятий, охватывающий определенную тему. Каждый блок начинается с лекции, на которой объясняются основные понятия рассматриваемой темы и особенности использования той или иной программной среды. Практические упражнения разработаны таким образом, чтобы учащиеся смогли их продолжить дальше или создать свои собственные примеры. Основная цель практических упражнений — развить творческое мышление учащегося.

Преимущество практических работ заключается в том, что учащиеся самостоятельно работают на компьютере, выполняя определенные задания. Они учатся выявлять главное и конспектировать необходимые сведения, что помогает заложить фундамент для дальнейшей самостоятельной работы. Скорость выполнения работы зависит от индивидуальных качеств учащегося и уровня его подготовленности. Эти работы можно использовать на занятиях после уроков с учащимися, пропустившими данный материал по каким-либо причинам.

### **Формируемые умения и навыки учащихся:**

- 1) Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели;
- 2) Навыки оформления документов, выбора стиля, художественных решений;
- 3) Умения обрабатывать данные, клипарты и текстовые документы на компьютере;

- 4) Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат;
- 5) Делать выводы на основе полученных результатов.

### **Получаемые учащимися знания**

Вводные знания о дизайне.

Знакомство с различными видами дизайна и применение этих знаний на практике.

Работа с компьютером.

Виды и типы компьютерных графических программ.

Виды и типы компьютерной информации.

Растровые и векторные изображения.

Настройка программ к работе.

Возможности программ, плюсы и минусы.

Использование основных инструментов программ, их настройка и особенности.

Особенности оформления деловых документов, художественных документов и художественных изображений.

Умение самостоятельно создавать дизайнерский продукт.

### **Возраст детей их психологические особенности**

#### **Младший школьный возраст (7 – 10 лет).**

В научной литературе отмечают следующие психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста: ограниченный объем оперативной памяти, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость, импульсивность, преобладание нагляднодейственных компонентов мышления над словесно-логическим, преобладание диалогической речи над монологической, предрасположенность к кинестетическим формам работы, предпочтение изучать целое (а не частное), быстрое забывание, преобладание механической памяти над логической, отсутствие сдерживающих факторов при говорении, отсутствие боязни делать ошибки, способность имитировать, воображать, любознательность, эмоциональность.

Исследователями наиболее часто цитируются следующие качества, присущие детям младшего школьного возраста:

- низкая концентрация внимания;
- предрасположенность к кинестетическим формам работы;
- предпочтение изучать целое, а не частное;
- концентрация внимания происходит здесь и сейчас;
- понимание ситуации опережает понимание использования ИЯ;
- быстрое запоминание сопровождается быстрым забыванием;
- механическая память преобладает над логической;
- отсутствие сдерживающих факторов при говорении;
- отсутствие боязни делать ошибки и готовность работы над ними.

В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

### **Возраст 10 – 13 лет.**

Это третий критический период возрастного развития двигательной функции, который связан с наступлением периода полового созревания. На фоне развития ведущей деятельности происходит развитие психических новообразований возраста, охватывающих в этом периоде все стороны развития личности: изменения происходят в области морали, половом развитии, высших психических функциях, эмоциональной сфере. Центральные новообразования: абстрактное мышление, самосознание, половая идентификация, чувство “взрослости”, переоценка ценностей, автономная мораль. Мышление. При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника. Суть изменения – в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к абстрактному мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности. Необходимым условием формирования такого типа мышления является способность сделать объектом своей мысли саму мысль. И именно в подростковом возрасте появляются для этого все условия.

В 10-13 лет у детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности учащихся средних классов.

Можно говорить о возникновении в начале подросткового возраста наиболее благоприятного периода для формирования основ абстрактно-логического мышления. Общее интеллектуальное развитие учеников, не умеющих оперировать абстрактными понятиями, сформированность которых является важным показателем мыслительно-речевого развития, значительно замедляется. Не владея способами логико-речевых преобразований, школьник демонстрирует низкий уровень языкового развития, при этом он неточно выражает свои мысли, делает неправильные выводы, стремится к дословному воспроизведению текста учебника, тем самым создавая у преподавателя представление о себе как о неспособном, “трудном” ученике.

С несформированностью абстрактно-логического мышления связано и значительное число школьных трудностей детей, приводящих часто к стойкой академической неуспеваемости. Знания разного уровня - обобщённые и конкретные, приобретённые с помощью стихийно формирующихся процессов мыслительной деятельности, упорядочиваются слабо, и поэтому в голове ученика они часто “сосуществуют” вместо того, чтобы складываться в четкие системы. Школьники, только начинающие учиться в средней школе, в связи с

низким уровнем сформированности абстрактно-логического мышления уже с первых дней начинают испытывать значительные трудности в обучении, и, кроме того, у них может в связи с этим сформироваться стойкое отрицательное отношение к учению и интеллектуальной деятельности в целом.

В моральной сфере две особенности заслуживают пристального внимания:

- Переоценка ценностей.
- Устойчивые “автономные” моральные взгляды, суждения и оценки, независимые от случайных влияний.

### **Подростковый возраст (13 – 17 лет)**

Подростковый возраст связан с перестройкой всего организма ребенка половым созреванием. И хотя линии психического и физического развития не идут параллельно, границы этого периода значительно варьируются. Одни дети вступают в старший подростковый возраст раньше, другие - позже, пубертатный кризис может возникнуть и в 11, и в 13 лет.

Подростковый возраст – манифестация тех аномалий личностного развития, которые в дошкольном периоде существовали в латентном состоянии. Отклонения в поведении свойственны почти всем подросткам. Характерные черты этого возраста - чувствительность, частая резкая смена настроения, боязнь насмешек, снижение самооценки.

Игра ребенка перерастает в фантазию подростка. По сравнению с фантазией ребенка, она более творческая. У подростка фантазия связана с новыми потребностями – с созданием любовного идеала. Творчество выражается в форме дневников, сочинения стихов, причем стихи пишут в это время даже люди без всякой крупицы поэзии. "Фантазирует отнюдь не счастливый, а только неудовлетворенный". Фантазия становится на службу эмоциональной жизни, является субъективной деятельностью, дающей личное удовлетворение. Фантазия обращена в интимную сферу, которая скрывается от людей. Ребенок не скрывает своей игры, подросток прячет фантазии как сокровенную тайну и охотнее признается в проступке, чем обнаружит свои фантазии.

Есть еще второе русло – объективное творчество (научные изобретения, технические конструкции). Оба русла соединяются, когда подросток впервые нащупывает свой жизненный план. В фантазии он предвосхищает свое будущее. В подростковом возрасте среди детей начинают выделяться группы. Сначала они состоят из представителей одного пола, впоследствии возникает объединение подобных групп в более крупные компании или сборища, члены которых что-то делают сообща. С течением времени, группы становятся смешанными. Еще позже происходит разделение на пары, так что компания состоит только из связанных между собою пар. Ценности и мнения референтной группы подросток склонен признавать своими собственными. Типичная черта подростковой группы – чрезвычайно высокая конформность. К мнению группы и ее лидера относятся некритически.

Формирование «Мы-концепции». Иногда оно принимает очень жесткий характер: "мы – свои, они – чужие". Между подростками поделены территории, сферы жизненного пространства. Это не дружба, отношения дружбы еще

предстоит освоить в юности: как отношения близости, увидеть в другом человеке такого же, как сам. В подростковом возрасте это, скорее, поклонение общему идолу.

Внутренние проявления чувства взрослости – отношение подростка к себе как взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъективная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста.

### **Условия набора детей в коллектив**

Пол значения не имеет. Отдается предпочтение при наборе учащимся среднего и старшего школьного возраста с мотивацией и сформированным интересом к данному виду деятельности. Может осуществляться дополнительный набор детей в течение года на вакантные места в коллектив на основе собеседования.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **По окончании первого года обучения**

*Воспитанники должны знать:*

- Назначение основных устройств компьютера.
- Правила работы за компьютером.
- Области применения компьютерной графики в профессиональной деятельности.
- Назначение основных инструментов программ для создания изображений.
- Принципы работы с текстом и оформления документов.

*Воспитанники должны уметь:*

- Запускать и завершать работу на компьютере.
- Работать с мышью и клавиатурой.
- Работать с инструментами программы Paint и Paint.net.
- Работать с текстом, вставлять иллюстрации в документ.
- Создавать презентации.

#### **По окончании второго года обучения**

*Воспитанники должны знать:*

- Различные виды полиграфической продукции.
- Назначение редактора векторной графики CorelDraw.
- Основы художественной обработки текстов.
- Возможности обработки редактирования и ретуширования электронных фотографий.

*Воспитанники должны уметь:*

- Работать с инструментами программы MicrosoftPublisher.
- Создавать макеты визиток, листовок, буклетов.
- Работать с инструментами программы CorelDraw.
- Создавать макеты плакатов, вывесок, табличек.
- Работать с инструментами программы Corel PHOTO-PAINT.
- Редактировать и ретушировать электронные фотографии.
- Корректировать цветовую гамму фотографий.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Проверка уровня полученных и усвоенных знаний проводится в виде мониторинга.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Мониторинг проводится два раза: по окончании 1-го года обучения - промежуточный и по окончании 2 года обучения - итоговый. Во время мониторинга ученику дается практическое задание, которое он должен выполнить за определенное время. По итогам выполненного задания определяется, насколько хорошо ребенок усвоил пройденный материал.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

- ✓ ввести в словарь учащихся основные понятия и термины, применяемые в компьютерной графике;
- ✓ сформировать представление о работе основных графических редакторах;
- ✓ сформировать понимание эстетики цвета и композиции;
- ✓ развить творческое воображение;
- ✓ сформировать представления о принципах создания простейших композиций и графики;

### **Режим занятий:**

Для каждого года обучения занятия проходят:

1год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа;

### **Количество часов по годам обучения:**

1год обучения: 144 часа.

2 год обучения: 216часов.

**Общее количество часов: 360 часов.**

**Учебный план**

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
<b>1-й год обучения</b>						
1	Основы работы на ПК	Техника безопасности при работе на ПК. Гигиенические требования при работе на ПК.	4	2	2	Мониторинг
		Основные элементы ПК. Периферийные устройства	6	2	4	
		Операционная система WINDOWS. Принцип работы, состав.	6		6	
2	Графика на ПК	Области применения навыков графического дизайна	4	2	2	
		Программные средства для работы с графикой	4		4	
		Векторная и растровая графика	4		4	
		Основные цветовые модели на ПК. CMYK, RGB	4	2	2	
		Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры	4		4	
		Хранение и обработка цифрового изображения. Типовые форматы файлов: GIF, JPEG, PNG	4	2	4	
		Визуализация цифровых изображений: мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры	4		2	
3	Графический редактор Paint	Область применения программы	4	2	2	
		Интерфейс программы Paint	4		4	
		Инструменты рисования линий. Создание стандартных фигур. Заливка областей.	4	2	2	
		Изменение масштаба просмотра. Изменение размера рисунка.	4	2	2	
		Инструменты овал, прямоугольник. Исполнение надписей.	4		4	

		Работа с объектами. Выбор фрагмента изображения. Монтаж рисунка из объектов.	4	2	2	
		Палитра цветов. Сохранение рисунка. Текущий мониторинг.	4		4	
4	Графический редактор Paint.net	Область применения программы	4	2	2	
		Интерфейс программы Paint.net	4		4	
		Инструменты рисования	4	2	4	
		Слои. Многослойное изображение	4		2	
		Обработка фотографических изображений с помощью программы.	4	2	2	
5	Программный пакет Microsoft Office. Обработка документов.	Текстовый редактор Microsoft Word	4	2	2	
		Работа с текстом. Оформление документов.	4		4	
		Стандартные средства мультимедиа	4	2	2	
		Программа создания презентаций Microsoft PowerPoint	4		4	
		Интерфейс программы, меню, панели инструментов.	4	2	4	
		Создание презентаций в Microsoft PowerPoint	4		4	
		Шаблоны и разметка слайдов, маркированный список	4	2	2	
		Навигация по презентации	4		2	
		Схемы, таблицы, графические объекты	4	2	4	
		Импорт и работа с графическими объектами	4		4	
		Показ слайдов, презентаций, анимация объектов, Использование аудио и видео эффектов	4	2	2	
		Мониторинг	2		2	
		Создание авторского творческого проекта. С использованием программ Microsoft Office	6		6	
		<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	
		<b>2-й год обучения</b>				
6	Программа Microsoft Publisher	Программа полиграфической подготовки информации Microsoft Publisher	6	2	4	Мониторинг

		Интерфейс программы, меню, панели инструментов.	6	2	6
		Шаблоны для создания полиграфических документов	6		6
		Создание буклета, листовки	6		6
		Подготовка документа и вывод на печать	6		4
7	Программный пакет Corel	Программа Corel Draw Основы векторной графики. Область применения программы	6	2	4
		Интерфейс программы	6		6
		Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие.	6	2	6
		Выравнивание и распределение объектов.	6		4
		Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст.	6	2	4
		Размещение текста вдоль кривой.	6	2	4
		Редактирование геометрической формы текста.	6	2	4
		Прямоугольники. Эллипсы. Сглаженные узлы. Симметричные узлы.	6	2	4
		Многоугольники. Звезды.	6		6
		Спирали. Сетки.	6		6
		Стандартные фигуры.	6	2	6
		Модель кривой. Точки излома. Замкнутые и разомкнутые линии.	6		6
		Линии и инструмент FreeHand и Bezier. Построение от руки.	6		4
		Выделение объектов. Выделение с помощью указателей и вспомогательные приемы	6	2	6
		Назначение точных размеров. Масштабирование и отражение.	6		6
		Поворот. Скос. Блокировка.	6		4
		Инструмент Shape и манипулирование узлами кривых	6	2	4
		Заливки. Цветные палитры и модели цвета	6	2	4
		Специальные заливки. Градиентные и сетчатые заливки. Заливка узором.	6	2	4

		Прозрачность.				
		Обводка контуров. Параметры контуров	6	2	4	
		Выравнивание объектов	6	2	6	
		Распределение объектов	6		4	
		Группирование и разгруппирование. Соединение и разъединение. Маски и маскирование.	6		6	
		Объединение, пересечение, исключение объектов	6	2	4	
		Экспорт и импорт файлов. Представление результатов работы программы.	6	2	4	
		Мониторинг	2		2	
		Создание авторского творческого проекта с использованием программы Corel Draw	34	-	34	
		<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	
<b>Летний период</b>						
8	Проектно-исследовательская деятельность	Обсуждение и выбор темы исследовательского проекта	6	2	4	
		Создание макета модели проекта	38	6	32	
		Сбор исследовательского материала для проекта	18	6	12	
		Систематизация и разбивка по категориям собранного материала	22	6	16	
		Создание исследовательского проекта	18	8	10	
9	Профориентационные экскурсии	Экскурсия в типографию	6	-	6	
		<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	
10	Самоподготовка	Самоподготовка учащихся на дому (на время отпуска педагога)	36	-	36	
		<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Содержание программы 1-й год обучения

**«Основы работы на ПК»**

Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Запуск и завершение работы компьютера. Освоение приемов работы с мышью и клавиатурой. Освоение основ работы в системной среде Windows. Запуск и завершение работы прикладных программ. Сохранение результатов работы в виде файлов различных форматов. Понятие объема файла.

### **«Графика на ПК»**

Графический дизайн, области применения компьютерной графики в профессиональной деятельности. Многообразие графических программ. Различие векторной и растровой графики. Цветовые модели графических файлов. Основные форматы графических файлов. Периферийное оборудование для ввода и вывода графической информации.

### **«Графический редактор Paint»**

Простейший графический редактор. Возможность создания рисунков с помощью программы.

Основные инструменты программы для создания изображений. Использование палитр и смешение цветов. Создание тематических рисунков.

### **«Графический редактор Paint.net»**

Основное отличие редактора Paint.net от редактора Paint. Новые возможности программы. Дополнительные инструменты для обработки графики. Возможность простейшей корректировки фотографий. Применение художественных эффектов для обработки растровых изображений. Создание многослойных изображений.

### **«Программный пакет Microsoft Office. Обработка документов.»**

Основы работы с текстом. Оформление документов. Вставка иллюстраций в текст. Освоение программы создания презентаций. Создание презентаций и слайд – шоу.

## **Содержание программы 2-й год обучения**

### **Полиграфическая подготовка информации.**

Программа MicrosoftPublisher. Подготовка информации для тиражирования. Изучение различных видов полиграфической продукции. Создание макетов визиток, листовок, буклетов. Освоение предпечатной подготовки.

### **«Программный пакет Corel»**

Основы векторной графики. Современный редактор векторной графики CorelDraw. Возможности использования программы в оформительской деятельности. Создание клипартов. Сборка коллажей из клипартов и отдельных изображений. Художественная обработка текстов. Создание макетов плакатов, вывесок, табличек. Макетирование элементов наружной рекламы. Программа Corel PHOTO-PAINT. Возможности обработки редактирования и ретуширования электронных фотографий. Фотомонтаж. Корректировка цветовой гаммы фотографий.

### **Создание авторского творческого проекта**

Создание авторского творческого проекта с использованием программы CorelDraw

### **Содержание программы - летний период**

Проектно-исследовательская деятельность и проведение профориентационных экскурсий. Обсуждение и выбор темы проекта, создание макета модели проекта, сбор исследовательского материала, его систематизация и распределение по категориям. Создание проекта.

### **Технологический блок**

Для организации работы по данной программе предполагается наличие компьютерного класса на 15 рабочих мест. Оборудованный 15 компьютерами с установленным ПО, интерактивной доской и аудиосистемой. В работе могут использоваться справочники по компьютерной графике, дизайну.

Курс рассчитан на изучение материала под контролем учителя с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с ПК, соблюдением всех правил по ТБ.

### **Материально-техническая база:**

- 1) Компьютеры с предустановленной операционной системой Windows.
- 2) Учебные компьютерные программы: Paint, Paint.net, Microsoft Office, Corel Draw, Corel PHOTO-PAINT, Photoshop.
- 3) Книги, учебные и методические пособия.
- 4) Проекционное оборудование (экран, проектор).
- 5) АУДИО система.
- 6) Принтер цветной, сканер.

## Методическое обеспечение

Для проведения занятий по курсу используется компьютерный класс, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим требованиям.

Все компьютеры объединены локальной сетью и имеют выход в интернет. Используется мультимедийный проектор или плазменная панель.

Сканер.

В процессе обучения используется следующее программное обеспечение:

- операционная система Microsoft Windows XP, Linux;
- обозреватель Microsoft Internet Explorer и другие интернет браузеры
- текстовые редакторы Блокнот, WordPad, Word, текстовый редактор пакета OpenOffice.
- графические редакторы Paint, PaintNet, графические редакторы в составе MicrosoftOffice.
- архиватор 7-Zip;
- раздаточный материал;

## Литература:

1. Дмитрий Миронов. "CorelDraw X3 учебный курс", Минск, Питер, 2006г.
2. Юрий Гурский и др. "CorelDraw 11 трюки и эффекты", Минск, Питер, 2005г.
3. Левкович О. А. и др. "Основы компьютерной грамотности", Минск, ТетраСистемс, 2005г.
4. Гринберг, А. Д. Цифровые изображения: Практическое руководство А. Д. Гринберг, С. Гринберг; пер. с англ.; Минск: ООО «Попурри», 1997.
5. Основы компьютерных технологий в образовании. В 4 ч. Ч. 4.: Компьютерная графика. Основы работы в Internet: Учебное пособие под ред. Г. М. Троян. – Минск: РИВШ БГУ, 2002.
6. Рик Альтман и др. "MicrosoftOfficePowerPoint 2003", Москва, Питер, 2004г.
7. Поддубко Л. М. Азбука дизайнера (анонс). – К.: «Трудовая подготовка», 2006, № 4.
8. В. П. Леонтьев. «Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003». Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2003 г.

9. В. И. Мураховский. «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003 г.