



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
Детско-юношеский центр «На Молодежной»

 **УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Молодежной»
Е.Л. Новожилова/
«25» июня 2018 г.
(приказ от «25» июня 2018 г. № 99-О)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Белая ладья»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Лосев Андрей Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
«25» июня 2018 года
Протокол № 2

Калининград, 2018 г.

Пояснительная записка

1.1 Данная программа предназначена для шахматных объединений в учреждениях дополнительного образования. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» **физкультурно — спортивная**. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

1.2. Новизна программы.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Педагогическая целесообразность.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Практическая значимость.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план

выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Актуальность.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

1.3. Отличительной особенностью программы является широкое использование на занятиях проблемного метода обучения и метода оперативного решения проблемы на основе стимулирования интеллектуальной и творческой активности учащихся.

1.4. Теоритические идеи, на которых базируется данная программа.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

В.А. Сухомлинский писал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры». Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских и добрососедских отношений.

Уже доказано, что именно развитый, мощный интеллект является одним из определяющих гарантов здоровья человека в целом. Значит, если мы сможем в полной мере развивать сильный и яркий интеллект в каждом ребенке, мы сделаем его много жизнеспособней.

Программа предусматривает изучение учащимися материалов по теории и истории шахмат, участие в соревнованиях и организационно-судейскую практику.

1.5. Ключевые понятия для данной программы являются:

Дебют — начальный этап в игре, миттельшпиль — середина игры, эндшпиль — окончательный этап в игре, фигуры и пешки - боевые единицы шахмат, разной стоимости и вариантами передвижения. Мат — окончание игры. Шах — нападение на короля. Прием — ход имеющий многоцелевое направление в игре.

1.6. Цели и задачи

Основная цель обучения - развитие творческих способностей учащимися и подготовка шахматистов-разрядников.

Программа ставит задачи:

- формировать устойчивый интерес и эмоциональное отношение к игре в шахматы;
- развивать аналитико-синтетические способности;
- учить детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности;
- содействовать совершенствованию таких качеств как: усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, сосредоточенность, изобретательность;
- содействовать совершенствованию таких психологических качеств как: внимательность; дисциплинированность мышления, наблюдательность, последовательность рассуждений, творческое воображение.

В каждой группе решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

* в группе первого года обучения:

Образовательные задачи:

- обеспечить усвоение (повторение, закрепление) основных понятий (мат, пат, качество, капкан, ловушка, ничья, рокировка, крепость, шахматная квалификация, контригра, дальнобойная фигура, жертва, угроза, размен, дебют, гамбит, классика, рапид, блиц, цейтнот, цугцванг и т.д.);
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли (например, предусмотреть с этой целью в ходе занятия дополнительные контрольные вопросы, сравнение понятий);
- восполнить следующие типичные пробелы в знаниях, специальных навыках и умениях учащихся данной группы;
- обеспечить контроль знаний и умений по темам (элементарные основы шахматной игры, изучение шахматной нотации);
- подвести учащихся к пониманию сущности изучаемого материала;
- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;
- сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное слушание объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, запись результатов наблюдений и партий. Работа с учебником и книгой: разучивание материала по учебнику, его продумывание, выделение существенного, записи прочитанного (план, выписки, цитаты). Ясное, точнее, сжатое выражение наблюдений и мыслей в словах, в устной и письменной речи в той форме, которая определена заданием или требуется характером изучаемого материала. Решение задач, примеров и выполнение различных заданий письменного и графического характера. Пользование справочной литературой;
- сформировать умения и навыки практического характера;
- ознакомление с основными тактическими идеями и приемами.

Развивающие задачи:

- развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной, деятельности;
- развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес и способности, используя данные о применении изучаемых явлений в игровых ситуациях, учебные дискуссии и прочее;
- развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроках яркие примеры, иллюстрации, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;
- развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, самостоятельное составление задач, поощрение настойчивости при решении задач, устранение опеки при оказании помощи в выполнении заданий и прочее;
- при работе с отстающими учащимися обратить особое внимание на устранение недостатков в развитии интеллекта, воли, эмоций;
- при работе с наиболее подготовленными учащимися обратить особое внимание на поддержание интереса и положительных мотивов учебной деятельности;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения, видеть проявления изученных явлений в жизни, быту, производстве. Осуществлять связь с другими предметами;
- формирование умения выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию, видеть новую проблему в знакомой ситуации;
- развивать самостоятельность;
- умение давать оценку событиям, шахматным деятелям;
- умение анализировать ответ товарища, дать оценку;
- умение слушать, выделять главное и второстепенное;
- выполнение шахматных нормативов.

Воспитательные задачи:

- содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей (в зависимости от содержания занятий), например, причинно-следственных связей между явлениями, развитие позиционного успеха, равновесия и недостатков в шахматной игре, поиск закономерностей;
- обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить шахматистов с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей);
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда, природы, быта и прочее);
- содействовать физическому воспитанию учащихся (заботиться о профилактике их утомляемости на уроке);
- обращать внимание на устранение типичных недостатков в воспитании учащихся (недисциплинированность, нетактичность, необязательность и т.д.);
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки;
- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- большое влияние на формирование у учащихся нравственных принципов оказывает личность самого преподавателя, его слова, образ мыслей и поведение, отношение к делу и окружающим людям. Личный пример преподавателя, его умение создать на уроке деловую атмосферу при справедливом и уважительном отношении к каждому учащемуся;

- воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу, обеспечивать доброжелательное отношение к учащимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью, его педагогический такт;
- формировать интерес к предмету, привитие интереса к шахматам.

* в группе второго года обучения:

Образовательные задачи:

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие навыки и умения (навыки планирования ответа, навыки самоконтроля, приобретение навыков самостоятельной работы над шахматами);
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли (например, предусмотреть с этой целью в ходе занятия дополнительные контрольные вопросы, сравнение понятий);
- восполнить следующие типичные пробелы в знаниях, специальных навыках и умениях учащихся данной группы;
- обеспечить контроль знаний и умений по темам (изучение сложных комбинаций на сочетании идей, овладение техническими приемами пешечного и легкофигурного эндшпиля, ознакомление с пешечной теорией Филидора и теорией Стейница, усвоение понятия о тренировке и гигиене шахматиста, изучение понятия инициативы в дебюте и развитие тактического зрения, ознакомление с приемами атаки и проблемами центра, углубленное изучение легкофигурных окончаний, овладение основными техническими приемами ладейного эндшпиля).
- изучение элементарных основ судейства и организация соревнований.

Развивающие задачи:

- развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной, деятельности;
- развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес и способности, используя данные о применении изучаемых явлений в игровых ситуациях, учебные дискуссии и прочее;
- развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроках яркие примеры, иллюстрации, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;
- развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, самостоятельное составление задач, поощрение настойчивости при решении задач, устранение опеки при оказании помощи в выполнении заданий и прочее;
- при работе с отстающими учащимися обратить особое внимание на устранение недостатков в развитии интеллекта, воли, эмоций;
- при работе с наиболее подготовленными учащимися обратить особое внимание на поддержание интереса и положительных мотивов учебной деятельности;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения, видеть проявления изученных явлений в жизни, быту, производстве. Осуществлять связь с другими предметами;
- формирование умения выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию, видеть новую проблему в знакомой ситуации;
- развивать самостоятельность; умение давать оценку событиям, шахматным деятелям;
- умение анализировать ответ товарища, дать оценку;
- умение слушать, выделять главное и второстепенное;
- выполнение шахматных нормативов.

Воспитательные задачи:

- содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей (в зависимости от содержания занятий), например, причинно-следственных связей между явлениями, развитие позиционного успеха, равновесия и недостатков в шахматной игре, поиск закономерностей;
- обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить шахматистов с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей);
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда, природы, науки, быта и прочее);
- изучение истории европейских шахмат;
- ознакомление с историей происхождения шахмат;
- содействовать физическому воспитанию учащихся (заботиться о профилактике их утомляемости на уроке);
- обращать внимание на устранение типичных недостатков в воспитании учащихся (недисциплинированность, нетактичность, необязательность и т.д.);
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки;
- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- большое влияние на формирование у учащихся нравственных принципов оказывает личность самого преподавателя, его слова, образ мыслей и поведение, отношение к делу и окружающим людям. Личный пример преподавателя, его умение создать на уроке деловую атмосферу при справедливом и уважительном отношении к каждому учащемуся;
- воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу, обеспечивать доброжелательное отношение к учащимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью, его педагогический такт;
- формировать интерес к предмету, привитие интереса к шахматам.

* в группе третьего года обучения:

Образовательные задачи:

- сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие навыки и умения (навыки планирования ответа, навыки самоконтроля, приобретение навыков самостоятельной работы над шахматами);
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли (например, предусмотреть с этой целью в ходе занятия дополнительные контрольные вопросы, сравнение понятий);
- восполнить следующие типичные пробелы в знаниях, специальных навыках и умениях учащихся данной группы;
- обеспечить контроль знаний и умений по темам (углубленное изучение темы "Атака на короля", ознакомление с характеристикой современных дебютов, совершенствование в изучении приемов эндшпиля и миттельшпиля, приобретение знаний о режиме шахматиста и методике тренировки, совершенствование теоретических знаний и изучение позиций миттельшпиля, овладение принципами составления дебютного репертуара, углубленное изучение сложных окончаний).

Развивающие задачи:

- развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной, деятельности;
- развивать интеллектуальные качества учащихся, познавательный интерес и способности, используя данные о применении изучаемых явлений в игровых ситуациях, учебные дискуссии и прочее;
- развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроках яркие примеры, иллюстрации, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;
- развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, самостоятельное составление задач, поощрение настойчивости при решении задач, устранение опеки при оказании помощи в выполнении заданий и прочее;
- при работе с отстающими учащимися обратить особое внимание на устранение недостатков в развитии интеллекта, воли, эмоций;
- при работе с наиболее подготовленными учащимися обратить особое внимание на поддержание интереса и положительных мотивов учебной деятельности;
- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли, наблюдать эксперимент и по его результатам делать выводы, обобщения, видеть проявления изученных явлений в жизни, быту, производстве. Осуществлять связь с другими предметами;
- формирование умения выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию, видеть новую проблему в знакомой ситуации;
- развивать самостоятельность; умение давать оценку событиям, шахматным деятелям;
- умение анализировать ответ товарища, дать оценку;
- умение слушать, выделять главное, выполнение шахматных нормативов.

Воспитательные задачи:

- содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей (в зависимости от содержания занятий), например, причинно-следственных связей между явлениями, развитие позиционного успеха, равновесия и недостатков в шахматной игре, поиск закономерностей;
- содействовать физическому воспитанию учащихся (заботиться о профилактике их утомляемости на уроке);
- обращать внимание на устранение типичных недостатков в воспитании учащихся (недисциплинированность, нетактичность, необязательность и т.д.);
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки;
- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- большое влияние на формирование у учащихся нравственных принципов оказывает личность самого преподавателя, его слова, образ мыслей и поведение, отношение к делу и окружающим людям. Личный пример преподавателя, его умение создать на уроке деловую атмосферу при справедливом и уважительном отношении к каждому учащемуся;
- воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу, обеспечивать доброжелательное отношение к учащимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью, его педагогический такт;
- формировать интерес к предмету, привитие интереса к шахматам.
- получение сведений о психологической и волевой подготовке.

7. Принципы отбора содержания:

- принцип соответствия содержания требованиям развития личности учащихся;
- принцип единой содержательной и процессуальной стороны обучения;
- принцип структурного единства содержания образования;
- принцип гуманитаризации содержания образования;
- принцип фундаментализации содержания образования;

8. Основные формы и методы организации образовательного процесса:

Для успешного освоения образовательной программы используются следующие **формы обучения:**

- тренировочная игра;
- решение задач (мозговой штурм)
- турнир;
- мониторинг (анализ ошибок);
- соревнование
- фестиваль;
- чемпионат внутри объединения;
- первенство области, СЗФО и России;

методы обучения:

- практический;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- проблемный метод;
- творческий метод;
- метод игры;
- метод импровизации;
- метод анализа и синтеза;
- метод интегрирования.

9. Возраст учащихся и их психологические особенности

Возраст учащихся: 6 - 17 лет. Численность группы: 12 – 15 человек.

В младшем подростковом возрасте (7-12 лет) одна из главных потребностей – потребность в общении. Поэтому, ведущей деятельностью является общение в системе общественно-полезной деятельности (учебной, трудовой, досуговой и т.п.). Мышление – конкретно-образное и абстрактное. Появляется чувство взрослости, осознанное стремление к самостоятельности и самоутверждению. Общение – это сложный и многогранный процесс установления и развития контактов между людьми. Этот процесс порождает потребность в совместной деятельности и включает в себя как обмен информацией, так и понимание человека человеком. Подросток овладевает навыками общения в разных ситуациях. Это период формирования самооценки, критического отношения к людям, стремления к взрослости, умения подчиняться нормам коллективной жизни.

В 12-14 лет в психологическом развитии многих детей наступает переломный момент, известный под названием «подросткового кризиса». Подростковый возраст — это

переход от детства к взрослости, где переплетаются противоречивые тенденции социального развития. Подростковый возраст интересен тем, что он находится на грани между эпохой детства и эпохой взрослости, зрелости. По сути, психологически это самая важная характеристика подростка: он одновременно еще ребенок, но уже и становящийся взрослый. Данный период отличается выходом подростка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его отношение к себе как к члену общества. Важным моментом стимуляции мышления детей в подростковом возрасте является создание и укрепление мотивации.

Юношеский возраст (15-17 лет). Старшеклассник вступает в новую ситуацию социального развития сразу же при переходе из средней школы в старшие классы или новые учебные учреждения (гимназии, колледжи, училища).

Ведущая деятельность юношества – учебно-профессиональная. Учебная деятельность выступает как средство для профессионального самоопределения. Юношам и девушкам свойственно рассматривать выбор своего жизненного пути как вывод из анализа своих потребностей и возможностей. Познавательные интересы все больше связываются с определенными учебными предметами (гуманитарными или точными науками).

Ведущим психическим процессом, обеспечивающим развитие в этом возрасте, является мышление. Важнейшим новообразованием интеллектуальной сферы является теоретическое мышление – связано с решением теоретических задач, проявляется в знании законов, правил, теорий. Также продолжается развитие творческого и абстрактно-логического мышления.

10. В объединение «Янтарная звезда» принимаются дети в возрасте от 6 до 17 лет. Набор детей свободный. Группы сборные, смешанные, разновозрастные.

11. Успехи обучающего предполагают переход в более сильные группы и наоборот отсутствие знаний и умений по итогу года предполагают задержку учащегося в группе на следующий год.

Учащиеся по итогу первого года должны знать и уметь следующее:

- правильные названия фигур, ходы фигурами и пешками, взятие фигурами и пешками, ценность фигур, шахматная нотация;
- правила превращения пешек и выполнение короткой и длинной рокировки;
- основные правила ФИДЕ и правила по ведению шахматиста во время игры;
- понятие шаха и мата, решение задач на матование короля в 1 ход;
- мат тяжелыми фигурами.

Учащиеся по итогу второго года должны знать и уметь следующее:

- история возникновения, шахматная нотация;
- элементарные основные судейства и организация шахматных соревнований, система квалификации разрядов;
- геометрия шахматной доски и развитие тактического зрения, теория Стейница и Филидора;
- пешечный, легкофигурный и ладейный эндшпиль;
- сложные комбинации на сочетание идей.

Учащиеся по итогу третьего года должны знать и уметь следующее:

- дебютный репертуар и его характеристика;
 - тема «Атака на короля»;
 - приемы эндшпиля и миттельшпиля, типовые позиции;
 - сложные окончания, легкофигурный эндшпиль;
- психологическая и волевая подготовка спортсмена-разрядника.

12. Механизм оценивания образовательных результатов — тестирование.

13.Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы — соревнования, турниры, чемпионаты, марафоны и первенства города, области, округа и России.

15. Режим занятий 1 года обучения два раза в неделю по двухчасовому занятию и 2-3 года обучения три раза в неделю по двухчасовому занятию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия и аудиторные занятия).

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» 3 года обучения.

16. Объем образовательной нагрузки:

(1 год обучения — 144 часа (4 часа в неделю), 2 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю), 3 год обучения — 216 часов (6 часов в неделю). Режим проведения занятий: 1 год обучения — 2 раза по 2 часа в неделю = 4 часа, 2 год обучения - 3 раза по 2 часа в неделю = 6 часов, 3 год обучения — 3 раза по 2 часа в неделю = 6 часов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	1 полугодие		Контрольный срез знаний освоения образовательной программы	Зимние праздники	2 полугодие		Промежуточная /итоговая аттестация	Всего аудиторных недель	Летний период	Всего внеаудиторных недель
	01.09.-31.12.	18 нед.			06.12.-24.12.	01.01.-10.01.				
1	01.09.-31.12.	18 нед.	06.12.-24.12.	01.01.-10.01.	11.01.-31.05.	18 нед.	27.04.-16.05.	36 нед.	01.06.-31.08.	13 нед.
2	01.09.-31.12.	18 нед.	06.12.-24.12.	01.01.-10.01.	11.01.-31.05.	18 нед.	12.05.-20.05.	36 нед.	01.06.-31.08.	13 нед.
3	01.09.-31.12.	18 нед.	06.12.-24.12.	01.01.-10.01.	11.01.-31.05.	18 нед.	12.05.-20.05.	36 нед.	01.06.-31.08.	13 нед.

Комплектование групп 1 года обучения – с 1 по 15 сентября.

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней с 8.30 до 20.00 час.

Количество учебных смен: 2 смены

1 смена: 8.30 – 13.30 ч. 2 смена: 14.00 – 20.00 ч. _

Занятия проводятся в соответствии с расписанием,

утвержденным директором МАУДО ДЮЦ «На Молодежной».

Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторные занятия):

В летний период занятия детей в объединении проводятся в разных видах и формах: конкурс рисунков «мир шахмат», встречи со спортсменами и беседы о здоровье, выезды в парковую зону и на море, участие в работе летнего лагеря, посещение музеев и мастер-классов, участие в соревнованиях, в том числе в шахматных турнирах, участие в праздниках и развлечениях ДЮЦ.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Шахматы – великая игра. Древнее и необыкновенное королевство.	2	2	-	Методы устного контроля
2.	Элементарные понятия о шахматной игре. Турнир.	16	4	12	Тестирование
3.	Эндшпиль. Классификационные турниры.	32	12	20	Тестирование
4.	Дебют и его задачи (как начать партию). Классификационные турниры.	44	16	28	Тестирование
5.	Исторический обзор развития шахмат.	10	10	-	Методы устного контроля
6.	Миттельшпиль (тактика и стратегия). Сезоны одновременной игры. Классификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций. Конкурсы решения задач.	40	10	30	Тестирование
7	Всего:	144	54	90	

Содержание программы

Программа группы первого года обучения

Раздел 1. Шахматы - великая игра. (2 часа).

Теория: Шахматы - великая игра. Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Что такое шахматы? Народная игра. Замечательная страна – шахматное королевство. С шахматами – через века и страны. Шахматная доска и фигуры, их название – сказочные герои.

Раздел 2. Элементарные понятия о шахматной игре. (16 час).

Теория: Фигуры и пешки. Начальная позиция, линии шахматной доски. Ладья, слон. Взятие, размен. Ферзь, король, шах, мат, пешки. Взятие, размен. Конь, шахматная нотация. Взятие, размен. Шахматная партия, пять случаев ничьи. Рокировка, сравнительная сила фигур. Выигрыш материала.

Практика: Фигуры и пешки. Начальная позиция. Клетки – поля шахматной доски. Линии: вертикали, горизонтали, диагонали. Центр и фланги – королевский и ферзевый. Ладья, по каким линиям ходит и бьет. Ход. Слон, как ходит и бьет. Ферзь – самая сильная фигура, полководец, 1-ый министр, как ходит и бьет. Король – самый главный, как ходит и бьет. Шах – нападение короля. Мат – шах, от которого нет защиты. Мат – цель шахматной игры. Пешки – только вперед, взятие на проходе. Одна игра – шахматная партия. Шахматная нотация. Конь – ходит и бьет, прыжок через другие фигуры и пешки. Рокировка или как защитить, спрятать короля. Сравнительная сила фигур, т. е. сколько пешек «стоит» каждая фигура. Тяжелые легкие фигуры. Материальное и позиционное преимущество – понятия. Когда бывает ничья. Проведение турниров.

Раздел 3. Эндшпиль (конец партии). (32 часа).

Теория. Мат тяжелыми фигурами. Мат легкими фигурами. Проведение пешки (пешечный эндшпиль) в ферзи. Правило квадрата. Цугцванг. Реализация преимущества.

Практика. Мат ферзем и ладьей одинокому королю. Мат 2-мя ладьями одинокому королю. Мат ферзем и королем одинокому королю. Мат одной ладьей и королем одинокому королю. Мат 2-мя слонами и королем одинокому королю. Мат слоном, конем и королем одинокому королю. Два коня и мат. Превращение пешки. Элементарные позиции проведения пешки в ферзи. Оппозиция. Правило квадрата.

Подсчет ходов (или полей). Подсчет количества ударов. Развитие техники расчета. Пешечные окончания. Понятие и знание «ключевых» полей. Что такое «цугцванг»? Материальное и позиционное преимущество в эндшпиле. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Реализация преимущества. Ферзь против пешки. Турнир, мониторинг, анализ партий и типовых ошибок.

Раздел 4. Дебют. (44 часа).

Теория. Понятие о тактике в дебюте. Разыгрывание дебютов и гамбитов. Понятие о стратегии в дебюте. Разыгрывание дебютов и гамбитов. Как начинать шахматную партию. Ценность фигур и пешек в дебюте. «Детский» мат и защита от него. Понятие об открытых, полуоткрытых, закрытых дебютах. Разыгрывание дебютов. Ловушка в дебюте.

Практика. Дебют – начало шахматной партии, первые 10-12 ходов. Какие ходы лучше всего делать в начале партии. Прием создания прямых угроз королю и другим фигурам – тактика – в начале партии. Примеры коротких партий.

Планомерное улучшение позиции фигур и пешек – шахматная стратегия. Главное дебютное правило: вывод фигуры поближе к центру! Общее правило тактики: смотри в оба! Мобилизация всех сил. «Детский» мат. Классическая защита от детского» мата. Открытые дебюты (1. e4e5). Полуоткрытые дебюты (1. E4 e6, c5, c6, d5, d6, kf6 и т.д.). Закрытые дебюты (1. D4, 1. Kf3, 1.b4 и т.д.). Ловушки в дебюте. Мат «Легалья», 1. e4 e5 2. Kf3 f6.

Основные принципы, на которых держится дебют. Необходимость конкретных знаний дебютов. Важность понимания идеи дебюта. Дебютный репертуар мастеров и гроссмейстеров. В первую очередь нужно научиться играть открытые дебюты. Итальянская партия. Шотландская партия. Шотландский гамбит. Защита 2-х коней. Турнир, мониторинг, анализ партий и типовых ошибок.

Раздел 5. Исторический обзор развития шахмат. (10 часов).

Теория. Легенды о возникновении шахмат; религия и шахматы. Шахматы на Древнем Востоке; общая история развития европейских шахмат. Как и когда проникли шахматы в Россию. Шахматный кодекс, строгие правила соревнований. Шахматы и полководцы.

Игра родилась в Индии в середине VI века. Древний индийский эпос. Раджа и мудрец. Чатуранга. Шатрадж. Табше. «Мат Диларам». Как и когда проникли шахматы в Россию. Шахматный кодекс. «Тронул – ходи!», «Уважай противника!». Шахматы и А.В. Суворов. Шахматы и Ф.Я. Малинковский.

Закат шатранджа. Первые шахматные издания. Эпизод из шведско-турецкой войны. О бесовских наваждениях или шахматы и религия. Ранняя итальянская школа. Испанец Лотс. Выдающийся практик XVII века – Джоакино Греко. Филипп Стамма – сириец, его сборник комбинационных и этюдных окончаний.

Шахматы во Франции в XVIII веке. Легаль – сильнейший шахматист первой половины XVIII века. Шахматный гений – Филидор.

Шахматы на Руси в XV-VII веках. Развитие шахмат в Англии, Франции, Германии XIX века. Мак-Донелл и Лябуродонне – «блестящее вдохновение прошлого». Эпоха романтизма. Андерсен.

Раздел 6. Миттельшпиль (середина игры). (40 часов).

Теория. Понятия о тактических приемах, двойной удар; понятие о плане игры. Ловушка, жертва; разрушение пешечного прикрытия короля. Комбинация (сложная, на двойной удар, на тему «превращение пешки»); мельница; «вилка». Завлечение и отвлечение; захват пункта. Связка (тактика и стратегия); рентген. Вскрытый шах; двойной шах; спертый мат; мат на последней горизонтали. Открытая линия; открытое нападение. Темп, выигрыш темпа, потеря темпа. Центр, фланги, ограничение подвижности. Сильный и слабый или влияние позиции на соотношение сил. Борьба за центр; освобождение пространства. Атака на короля; перекрытие. Блокировка; уничтожение защиты. Промежуточный ход.

Практика. Тактические приемы. Двойной удар. Ловушка в середине партии. Понятие жертвы. Комбинация. Чем отличается комбинация от ловушки. Смысл тактического приема – завлечение. Отвлечение тогда, когда требуется отвлечь сторожевую фигуру или пешку противника от защиты. Связка – полная и неполная, механизм связки. Связка – тактический и стратегический прием. Вскрытый шах – коварный удар. Открытая линия помогает тяжелым фигурам ворваться во вражеский лагерь. Понятие темпа, важность значения выигрыша или потери темпа. Борьба за центр. Перенос игры на фланги. Необходимость ограничения подвижности фигур противника. «Один за всех и все за одного!». Изменение силы и слабости фигур в зависимости от позиции. Примеры, когда ферзь не справляется с пешкой. Освобождение пространства – освобождение поля, линии, жертва стесняющей фигуры.

Атака на короля – связанная единым планом и единой целью серия ходов. Перекрытие – тактический прием для нарушения взаимодействия фигур противника. Блокировка – создание помехи движению фигур противника.

Уничтожение защиты. Промежуточный ход – для опровержения замысла или передачи очереди хода.

Продолжение темы «Комбинации». Идеи комбинации: «двойной шах», спертый мат, открытое нападение, «мельница», разрушение намеченного прикрытия короля, мат на последней горизонтали, двойной удар, «вилка», превращение пешки, «рентген», захват пункта.

Комбинации с сочетанием идей – сложные комбинации.

Понятие о плане в игре. Как разобраться в разнообразии возможностей на шахматной доске. Составление плана – шахматная стратегия.

Каждая тема закрепляется на занятии с помощью учебных позиций и тренировочных партий.

Тренировочные партии

Эта практическая часть составляет вторую половину каждого занятия и необходима для закрепления и глубокого усвоения теоретической части каждого занятия.

Сеанс одновременной игры

При подведении итогов проводится сеанс одновременной игры с целью знакомства учащихся с лучшими шахматистами города и повышения квалификации как учащихся, так и ведущих шахматистов города.

Классификационные турниры

Турниры необходимы для повышения квалификации занимающихся шахматами учащихся и проверки их знаний. Как подведение итогов, проверка знаний в конце учебного года проводятся классификационные турниры, индивидуальные зачеты и конкурсы решения задач. В период проведения соревнований проводится анализ сыгранных партий, отмечаются красивые приемы и типичные ошибки. Анализ партий и типовых ошибок.

Конкурс решения задач.

Конкурсы решения задач проводятся с целью проверки знаний учащихся.

Учебный план второго года обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.	3	3	-	Тестирование
2.	Основы методики тренировки шахматиста.	3	3	-	Методы устного контроля
3.	Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.	1,5	1,5	-	Методы устного контроля
4.	Шахматная литература.	4,5	4,5	-	Методы устного контроля
5.	Исторический обзор развития шахмат.	15	15	-	Тестирование
6.	Дебют. Классификационный турнир. Анализ партий и типовых позиций.	42	15	27	Тестирование
7.	Миттельшпиль. Классификационный турнир. Анализ партий и типовых позиций.	63	22,5	40,5	Тестирование
8.	Эндшпиль. Классификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций. Тренировочные партии. Конкурсы решения задач.	84	15	69	Тестирование
9	Всего:	216	79,5	136,5	

Содержание программы

Программа группы второго года обучения

Раздел 1. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований. (3 часа).

Теория. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.

Судейство соревнований. Составление турнирных таблиц. Запись партий на бланке. Использование шахматных часов во время соревнований. Воспитательная роль

судьи. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские.

Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов партии. Таблицы очередностей игры в соревнованиях, правила определения цвета играющего.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение, регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях. Организация соревнований на приз шахматного объединения «Янтарная звезда».

Раздел 2. Основы методики тренировки шахматиста. (3 часа).

Теория. Основы методики тренировки шахматиста.

Понятия об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс. Дидактические принципы в процессе обучения и тренировки.

Формы и методы тренировки шахматиста. Урок как основная форма организации учебно-тренировочного процесса. План, содержание и построение теоретического занятия. Содержание практического занятия.

Раздел 3. Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста. (1,5 часа).

Теория. Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.

Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физического спорта.

Закаливание и его сущность. Роль закаливания в деле предупреждения заболеваний. Средства закаливания и методика их применения. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма.

Раздел 4. Шахматная литература. (4,5 часа).

Теория. Литература по шахматам (обзор и умение пользоваться).

Какой литературой необходимо пользоваться начинающим шахматистам, и как работать с ней самостоятельно.

Значение шахматной литературы для совершенствования мастерства шахматиста. Обзор журнала «Шахматное обозрение».

Раздел 5. Исторический обзор развития шахмат. (15 часов).

Теория. Исторический обзор развития шахмат. Небывалый успех и слава Пола Морфи. Первые шаги русской школы; Александр Петров. Творческая деятельность Чигорина М.И. – основоположника русской школы. В. Стейниц. З. Тарраш. Э. Ласкер. Хозе Рауль Капабланка. А. Алехин. М. Эйве. М. Ботвинник. В. Смыслов.

Неизгладимый след в истории шахмат оставил Поол (Пауль) Морфи. Партия Морфи – Консультанты.

Стиль русских шахматистов в первой половине прошлого столетия. Книга первого русского мастера Александра Дмитриевича Петрова – «Шахматная игра приведенная в систематический порядок». Зарождение русской школы в шахматном искусстве. Деятельность виднейших русских шахматистов периода 1830-1860 гг.: К. Яниша, И. Шумова, С. Урусова, В. Михайлова. Партия Петров- Консультанты. Основоположник русской школы – М. Чигорин. Обаяние партий Чигорина. Шахматист мирового класса.

В. Стейниц – 1-ый официальный чемпион мира. Стейниц – Монгредьен, партия, Лондон, 1863г. З. Тарраш - один из сильнейших шахматистов, блестящих шахматных писателей, продолжатель идей Стейница.

Тарраш – Чигорин. Чигорин – Стейниц. Э. Ласкер. – 2-ой чемпион мира, мыслитель и борец.

Высокоталантливый кубинский мастер Хозе Рауль Капабланка – шахматный вундеркинд. Партия Капабланка – Бернштейн. Большой и самообытный талант Александра Алехина. Удивительное умение играть вслепую на 33 досках. Непобежденный чемпион. Партия Алехин – Эйве. Макс Эйве – пятый чемпион мира, выдающийся голландский гроссмейстер. М. Ботвинник – шестой чемпион мира, удивительный шахматист, выдающийся ученый. Спортивный подвиг прославленного гроссмейстера. Василий Смыслов – седьмой чемпион мира, замечательный гроссмейстер, обаятельный человек и известный музыкант.

Раздел 6. Дебют. (42 часа).

Теория. Русская партия. Дебют 4-х коней. Испанская партия. Королевский гамбит. Скандинавская защита. Французская защита. Защита Каро-Кан. Защита Алехина. Сицилианская защита. Защита Пирца-Уфимцева. Принятый ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Славянская защита.

Практика. Продолжение изучения – знакомства с открытыми дебютами. Русская партия или защита Петрова. Дебют 4-х коней. Испанская партия. Королевский гамбит. Начало знакомства с полуоткрытыми дебютами. Скандинавская защита. Французская защита.

Инициатива в дебюте. Дальнейшее знакомство с полуоткрытыми дебютами. Защита Каро-Кан. Защита Алехина. Сицилианская защита. Защита Пирца – Уфимцева. Начало знакомства с закрытыми дебютами. Принятый ферзевый гамбит. Ортодоксальная защита. Славянская защита.

Тренировочные партии

Все теоретические темы отрабатываются с помощью тренировочных партий.

При игре тренировочных партий особое внимание уделяется умению атаковать.

Классификационные турниры и анализ партий

Шахматные соревнования проводятся с целью повышения квалификации учащихся и проверки их знаний.

Конкурс решения задач

Конкурс решения задач проводится с целью проверки знаний и развития творческого воображения

Раздел 7. Миттельшпиль. (63 часа).

Теория. Пешечная теория Филидора. Позиционные требования. Подлинная стихия Андерсена – комбинация. Стратегические принципы Морфи. «Высшие правила» А. Петрова или теоретические основы шахматной игры. Сложные комбинации на сочетании идей. Слабые пункты (поля и пешки). Анализ. Центр (пешечный и фигурный). Анализ. Позиция и сила фигур. Два слона. Техника расчета. Оценка позиции. Техника расчета. Позиционные методы игры Стейница. Техника расчета. Сочетание глубокого и своеобразного понимания позиции со способностью точного многовариантного охвата комбинаций в игре Чигорина. Практическая сила и теоретические взгляды Ласкера. Техника расчета. Атака на короля. Техника расчета. Характерные комбинационные

возможности различных фигур. Тренировка техники расчета и развитие тактического зрения. Открытые линии.

Практика. Стратегия шахмат.

Пешечная теория Филидора, которую он изложил в книге «Исследование шахматной игры» (Лондон, 1749 г.). Филидор впервые сформулировал некоторые важные стратегические принципы. Основное содержание игры в 1-ой половине XIX века – это атака на короля и безудержное стремление к комбинации. Наиболее ярким выразителем взглядов своей эпохи был Андерсен. Стратегические принципы Морфи. Сравнение игры Морфи с игрой Андерсена.

Идея быстрой и мощной фигурно-пешечной концентрации в середине доски плюс прорыв и согласование действий фигур в атаке. «Высшие правила» А. Петрова или теоретические основы шахматной игры, рассматриваемые через призму трезвого и наблюдательного практического опыта. Конкретный подход к позиции. Инициатива действий. Учение о темпах. Взаимоотношение центра и флангов. Сложные комбинации на сочетание идей. Слабые пункты (поля и пешки). Центр – пешечный и фигурный. Позиция и сила фигур. Два слона. Оценка позиции.

Позиционные методы игры Стейница. Огромное влияние на развитие шахматного стиля оказала деятельность первого официального чемпиона Стейница. Догмы Тарраша. Просторы для творчества в шахматах Чигорин считал безграничными. Учение Стейница было новым, но взгляды Чигорина еще более передовыми: его гений опередил свою эпоху на многие десятки лет. Практическая сила и теоретические взгляды Ласкера. Быть на шахматном поле игроком-спортсменом требовала вся ласкеровская философия борьбы.

Атака на короля: атака на neroкировавшего короля, атака при односторонних рокировках, атака при разносторонних рокировках.

Характерные комбинационные возможности различных фигур. Тренировка техники расчета и развитие тактического зрения. Открытие линии.

Раздел 8. Эндшпиль. (84 часа).

Теория. Пешечный эндшпиль; поля соответствия. Техника расчета. Король, легкая фигура и пешка против короля. Техника расчета. Некоторые случаи ничьи при большом материальном перевесе. Техника расчета. Окончания, в которых слон сильнее коня. Техника расчета. Окончания, в которых конь сильнее слона. Техника расчета. Окончания с одноцветными слонами. Техника расчета. Окончания с разноцветными слонами. Техника расчета. Пешечные слабости. Техника расчета. Элементарные ладейные окончания. Техника расчета. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях. Техника расчета. Пешечный эндшпиль:

- а) геометрия доски; прием отталкивания;
- б) окончания с проходными пешками у обеих сторон;
- в) прорыв;
- лучшее пешечное расположение;
- д) запасные темпы;
- е) активность короля.

Коневые окончания. Техника расчета.

Ладейные окончания. Техника расчета.

Практика. Пешечный эндшпиль. Умение применять знание квадрата при нескольких пешках. Понятие полей соответствия. Король, легкая фигура и пешка против короля.

Некоторые случаи ничьи при большом материальном перевесе. Окончания, в которых слон сильнее коня. Окончания, в которых конь сильнее слона. Окончания с одноцветными слонами. Окончания с разноцветными слонами.

Пешечные слабости: изолированные пешки, сдвоенные пешки, отсталые. Элементарные ладейные окончания. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.

Основные идеи эндшпиля. Пешечный эндшпиль. Геометрия доски. Прием «отталкивания». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Прорыв. Лучшее пешечное расположение. Запасные темпы. Активность короля. Коневые окончания. Конь с пешками против коня с пешками. Ладейные окончания. Построение «моста».

Тренировочные партии

Тренировочные партии, проходящие после темы «Дебют», необходимы для самостоятельного осмысления каждого дебютного варианта.

Классификационные турниры и анализ партий

Необходима самостоятельная работа при разработке собственных турнирных партий. Теоретическая самокритика. Компьютерный анализ партий с помощью программ.

Конкурс решения задач

Проводится с целью отработки умения принимать самостоятельное решение в конкретной позиции.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.	3	3	-	Тестирование Методы устного контроля
2.	Основы методики тренировки шахматиста.	3	3	-	
3.	Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.	1,5	1,5	-	
4.	Шахматная литература.	4,5	4,5	-	Методы устного контроля Методы устного контроля
5.	Исторический обзор развития шахмат.	15	15	-	Методы устного контроля
6.	Дебют. Классификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций.	36	15	21	Тестирование Тестирование Тестирование
7.	Миттельшпиль. Классификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций.	78	15	63	
8.	Эндшпиль. Тренировочные партии. Конкурс решения задач. Классификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций задач.	75	15	60	
9	Всего:	216	72	144	

Содержание программы

Программа группы третьего года обучения

Раздел 1. Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований. (3 часа).

Теория. Организация и проведение шахматных соревнований по круговой системе. Инструкторская и судейская практика. Зачет.

Раздел 2. Основы методики тренировки шахматиста. (3 часа).

Теория. Тренировка как процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков, качеств. Круглогодичность тренировок, циклы, периоды, этапы подготовки шахматиста. Тренировочная нагрузка и работоспособность. Система восстановительных мероприятий.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методика сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

Раздел 3. Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста. (1,5 часа).

Теория. Значение питания как фактора обеспечения, сохранения, укрепления здоровья. Понятие об основном обмене, об энергетических тратах при различных физических и умственных нагрузках, и о восстановлении. Понятие калорийности и усвояемости пищи. Гигиенические основы режима труда, отдыха, занятий спортом. Значение правильного режима дня юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста. Место ежедневной утренней гимнастики и водных процедур в режиме дня шахматиста.

Раздел 4. Шахматная литература. (4,5 часа).

Теория. Турнирные сборники партий крупных соревнований. Современная литература. Обзор журнала «Шахматное обозрение». Самостоятельная работа с журналом.

Шахматные журналы и турнирные сборники партий крупных соревнований. Самостоятельная работа с ними.

Раздел 5. Исторический обзор развития шахмат. (15 часов).

Теория. М. Таль – чемпион мира с 1960 по 1962 год. Своей смелой, острой игрой Таль возродил в шахматах времена Андерсена.

Тигран Петросян – чемпион мира с 1963 по 1969 год – «Железный Тигран». Борис Спасский – чемпион мира с 1969-1972 год Универсальный стиль игры Б. Спасского. Роберт Фишер – чемпион мира с 1972 по 1974. Безошибочная игра Р. Фишера и постоянное стремление только к победе. Анатолий Карпов – чемпион мира с 1975 по 1985 год. Удивительное трудолюбие и спортивный характер, выдающееся мастерство А. Карпова. Гарри Каспаров – чемпион мира с 1985 года. Тайны шахмат, которые открыл Г. Каспаров.

С шахматами через века и страны. Есть ли ответ на вопрос: «Почему миллионы людей любят играть в шахматы?».

Первый женский чемпионат мира. Замечательная чешская шахматистка Вера Менчик – первая чемпионка мира с 1827 по 1944 года. Людмила Руденко – чемпионка мира с 1950 по 1953 год Елизавета Быкова – чемпионка мира с 1953 по 1956 год и с 1958 по 1962 год. Ольга Рубцова – чемпионка мира с 1956 по 1958 год. Нона Гаприндашвили – чемпионка мира с 1962 по 1978 год. Смелая и атакующая манера ее игры. Майя Чибурданидзе – чемпионка мира с 1978 по 1991 год. Удивительный талант

Майи Чибурданидзе. Си Дзюнь – чемпионка мира с 1991 по 1996 год Жужа Полгар – чемпионка мира с 1996 года.

Обзор событий в мире шахмат с 1996 по 2016 год.

Раздел 6. Дебют. (36 часов).

Теория. Староиндийская защита. Разыгрывание дебютов. Защита Грюнфельда. Разыгрывание дебютов. Защита Нимцовича. Разыгрывание дебютов. Английское начало. Разыгрывание дебютов. Каталонское начало. Разыгрывание дебютов. Дебют Сокольского. Разыгрывание дебютов. Дебют Рети. Разыгрывание дебютов. Новоиндийская защита. Разыгрывание дебютов. Методы работы над дебютом. Составление дебютного репертуара. Разыгрывание дебютов. Понятие дебютной новинки. Разыгрывание дебютов. Обзор мало встречающихся в современной турнирной практике дебютов. Разыгрывание дебютов.

Защита Бенони. Разыгрывание дебютов. Дебют ферзевых пешек. Разыгрывание дебютов. Голландская защита. Разыгрывание дебютов. Староиндийское начало. Разыгрывание дебютов. Защита Тарраша. Разыгрывание дебютов.

Практика. Изучение закрытых дебютов, общее знакомство. Староиндийская защита. Защита Грюнфельда. Защита Нимцовича.

Английское начало. Каталонское начало. Дебют Сокольского. Дебют Рети. Новоиндийская защита. Первый опыт выбора дебютного репертуара.

Методы работы над дебютом. С каждым учащимся продумать и составить индивидуальный дебютный репертуар. Понятие дебютной новинки. Знакомство со следующими дебютами: венская партия, центральный дебют, дебют слона, дебют королевского коня, латышский гамбит, защита Филидора, дебют трех коней, дебют Понциани, венгерская партия. Изучение стратегических идей следующих дебютов: защита Бенони, дебют ферзевых пешек, голландская защита, староиндийское начало, защита Тарраша.

Раздел 7. Миттельшпиль (78 часов).

Теория. Главное оружие Х.-Р. Капабланки – замечательная техника защиты, основанная на упрощениях. Анализ. Игра на обоих флангах – «излюбленная стратегия» А. Алехина. Защита и контратака. Хорошие и плохие слоны. Анализ. Слон сильнее коня.

Конь сильнее слона. Анализ. Разноцветные фигуры из игры. Использование полуоткрытых линий. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Советы Эйве («Гений порядка»). М. Ботвинник. Четкая связь между началом партий и типичными позициями миттельшпиля. «Чувство гармонии» в партиях В. Смыслова. «Загадка Таля». «В огонь атаки».

Требования к защите партии. Техника расчета. Слабые и сильные поля. Техника расчета. Слабость комплекса полей. Техника расчета. Сильный пешечный центр. Фигуры против пешечного центра. Техника расчета. Фигурно-пешечный центр. Борьба за открытую линию. Техника расчета. Роль центра при фланговых операциях. Создание слабостей в лагере противника. Техника расчета. Пешечные слабости. Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал.

Практика. Главное оружие Х.Р. Капабланка – замечательная техника защиты, основанная на упрощениях. Игра на обоих флангах – «излюбленная стратегия» А. Алехина. Приемы защиты. Контратака, подготовка к ней. Хорошие и плохие слоны. В каких позициях слон может быть сильнее коня. В каких позициях конь может быть сильнее слона. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Интересная особенность игры с разноцветными слонами в миттельшпиле – повышение шансов на успех стороны, владеющей инициативой. Выключение фигуры из игры – один из типичных стратегических

приемов. Использование полуоткрытых линий сводится к превращению их в открытые, или к созданию на ней слабой пешки. Использование открытых и полуоткрытых линий для острой атаки неприятельского короля.

Книга Макса Эйве «Уроки шахматной игры», в которой были описаны исследования построений в центре. Михаил Ботвинник – родоначальник научного направления в разработке шахматной теории, его заключение о четкой связи между началом партии и типичными позициями миттельшпиля. Василий Смыслов: «В шахматах я убежденный сторонник классической ясности мыслей... Запомнить, как ходят фигуры нетрудно, а вот ощутить их особенности, их силу и бессилие в разных ситуациях на доске, пределы возможностей...». Михаил Таль – «кудесник шахматных комбинаций».

Требования к защите партий. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Сильный пешечный центр. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Борьба за открытую линию. Роль центра при фланговых операциях. Создание слабостей в лагере противника. Пешечные слабости. Борьба при необычном соотношении сил и компенсации за материал.

Тренировочные партии

При игре тренировочных партий особое внимание обращается на умение использовать открытые и полуоткрытые линии, на умение защищать и контратаковать. Тренировочные партии проводятся также для осмысления каждого пройденного дебюта.

При игре тренировочных партий особое внимание обращается на понимание пройденных тем.

Классификационные турниры и анализ партий

Турниры проводятся с целью проверки знаний по всем темам, пройденным в первом полугодии и выполнения разрядных норм. Анализ партий проводится для определения ошибок. Необходима самостоятельная работа при разработке собственных турнирных партий. Теоретическая самокритика. Компьютерный анализ партий с помощью программ.

Конкурс решения задач

Проводится с целью тренировки творческого самостоятельного мышления и умения принять единственно правильное решение в трудной позиции.

Проводится с целью тренировки творческого оригинального мышления.

Раздел 8. Эндшпиль. (75 часов).

Теория. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса. Техника расчета. Об этюдной композиции; некоторые этюдные идеи на практике. Многочисленные окончания. Техника расчета. Ладейные окончания. Техника расчета. Ферзевые окончания. Техника расчета. Единоборство слона со связанными пешками. Единоборство коня со связанными пешками. Техника расчета. Единоборство коня с разрозненными пешками. Единоборство слона с разрозненными пешками. Техника расчета. Про лишнюю пешку в слоновом эндшпиле. Техника расчета. Про лишнюю пешку в коневом эндшпиле. Техника расчета. Ладья в борьбе с проходной пешкой. Ладья в борьбе со связанными пешками. Два слона в эндшпиле. Сложные пешечные окончания. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания. Техника расчета.

Практика. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса. Этюдные композиции. Некоторые этюдные идеи на практике. Учебные позиции. Многопешечные окончания. Ферзевые окончания. Учебные позиции.

Единоборство слона со связанными пешками. Единоборство коня со связанными пешками. Единоборство коня с разрозненными пешками. Единоборство слона с разрозненными пешками. Про лишнюю пешку в слоновом эндшпиле. Про лишнюю пешку в коневом эндшпиле. Ладья в борьбе с проходной пешкой. Ладья в борьбе со связанными пешками. Два слона в эндшпиле. Сложные пешечные окончания. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания

Тренировочные партии для повторения и закрепления изученных тем.

Учебный план на летний период для группы 1 года обучения

Занятия в летний период внеаудиторные, подразумевают разнообразные формы проведения: пленэры, различные игры, занятия на открытом воздухе, профориентационные экскурсии, мастер-классы, посещение музеев и выставок, выезды на природу и т.п.

№	Название раздела	Практика, кол-во часов	Общее кол-во часов
1	Развивающие игры: деловые, интеллектуальные и т.п.	10	10
2	Классный час.	4	4
	Итого:	14	14
	Самостоятельная работа учащихся на дому (на время отпуска педагога)	38	38
	Всего за летний период		<u>52</u>

Группы сборные, смешанные, разновозрастные, разного года обучения.

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 13 недель.

**Расчет летнего времени 4 недели (7 занятий x 2 часов)=14 часов,
расчет на время отпуска 9 недель (19 занятий x 2 часов)=38 часов.**

Учебный план на летний период для группы 2 года обучения

Занятия в летний период внеаудиторные, подразумевают разнообразные формы проведения: пленэры, различные игры, занятия на открытом воздухе, профориентационные экскурсии, мастер-классы, посещение музеев и выставок, выезды на природу и т.п.

№	Название раздела	Практика, кол-во часов	Общее кол-во часов
1	Развивающие игры: деловые, интеллектуальные и т.п.	19	19
2	Классный час.	3	3
	Итого:	22	22
3	Самостоятельная работа учащихся на дому (на время отпуска педагога)	58	58
	Всего за летний период		<u>80</u>

Группы сборные, смешанные, разновозрастные, разного года обучения.

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 13 недель.

Расчет летнего времени 4 недели (11 занятий x 2 часа)=22 часа,

расчет на время отпуска 9 недель (29 занятий x 2 часа)=58 часов.

Учебный план на летний период для группы 3 года обучения

Занятия в летний период внеаудиторные, подразумевают разнообразные формы проведения: пленэры, различные игры, занятия на открытом воздухе, выходы на природу и т.п.

№	Название раздела	Практика, кол-во часов	Общее кол-во часов
1	Развивающие игры: деловые, интеллектуальные и т.п.	19	19
2	Классный час.	3	3
	Итого:	22	22
	Самостоятельная работа учащихся на дому (на время пуска педагога)	58	58
	Всего за летний период		<u>80</u>

Группы сборные, смешанные, разновозрастные, разного года обучения.

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 13 недель.

Расчет летнего времени 4 недели (11 занятий x 2 часа)=22 часа,

расчет на время отпуска 9 недель (29 занятий x 2 часа)=58 часов.

Содержание программы на летний период

В летнем лагере «Вдохновение» работа объединения «Янтарная звезда» основана на мастер-классах, где с детьми происходит общение по средствам развивающих игр, а именно шахматы, шашки, бадминтон, футбол и волейбол. Также происходит подготовка и организация турниров, а после турниров бурное обсуждение сыгранных партий. В ходе классных часов «Трамвай здоровья», «Будь культурным человеком», «Умей сказать: Нет!», «Занятия с элементами тренинга «Поговорим по душам», «Встреча со спортсменами» с ребятами обсуждаются насущные проблемы и находятся компромиссы, например замена вредным занятиям, ребята начинают общаться и понимать, что надо обходить конфликтные ситуации, а лучше не сталкиваться с ними.

Во второй смене лагеря добавляются профориентационные экскурсии — посещение фестивалей, музеев и других массовых мероприятий.

В ходе самостоятельной работы учащиеся решают задачи и тесты различного уровня и направленности, изучают дебюты и готовятся к первенству Калининградской области.

Условия успешной реализации программы

Важным условием полноценной работы объединения является наличие шахматной литературы, проэктора и экрана, демонстрационной доски, классной доски, шахмат, шахматных часов, рабочих тетрадей учащихся.

Необходимо создание комфортного микроклимата в детском коллективе:

- доброжелательная обстановка и личностно-ориентированный подход к учащимся;
 - развитие познавательной и коммуникативной культуры учащихся;
 - проведение клубных дней с привлечением родителей и взрослых шахматистов.
- Для достижения наибольшего эффекта в выполнении поставленных целей это организация работы шахматного лагеря в летний период. Основные направления в работе которого:
- повышение спортивного мастерства и повышение культурных и исторических знаний;
 - развитие интеллектуальных способностей учащихся за счет специальных занятий по развитию абстрактного и логического мышления;
 - укрепление связей с другими шахматными школами;
 - приглашение известных шахматных мастеров в лагерь для общения с ребятами, передачи знаний и опыта.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Образовательные технологии

Важное значение в обучении имеет метод. Применительно к шахматам наряду с традиционным объяснительно-иллюстративным методом, можно использовать проблемный, частично-поисковый и исследовательский методы обучения.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, перед которыми выдвигаются специально подобранные задания (например, задачи, этюды, требующие преодоления определенных трудностей в решении, анализа, опоры на предшествующий опыт, его актуализацию). Подбор проблемных заданий требует от педагога дополнительного образования глубокого проникновения в психологическую сущность мыслительной деятельности детей определенного возраста, знание индивидуальных особенностей обучаемых, уровня их предшествующей подготовки. Только в этом случае занятия вызовут интерес, активизируют мыслительную деятельность, направленную на преодоление тех трудностей, которые стимулируют активный поиск решения той или иной задачи.

Сущность частично-поискового метода обучения в шахматах в представлении учащихся возможности самостоятельно искать пути решения сложной проблемы (оценка позиции, составление плана игры, расчет варианта и сравнение их целесообразности и т.д.). Педагог дополнительного образования помогает учащемуся, корректирует его действия, но не вмешивается в сам процесс поиска решения.

Исследовательский метод требует от шахматиста-исследователя (а любой шахматист всегда исследователь) определенной культуры научной деятельности. Это и исторический подход к изучаемым схемам и вариантам, и обширные фактические знания, и умение систематизировать и классифицировать добытые сведения, делать самостоятельные выводы по результатам проведенного анализа, следить за новинками литературы в интересующей его области, видеть за множеством конкретных фактических данных определенной закономерности, ведущей к обобщению существующих теоретических представлений и открытию (именно открытию!) новых, ранее известных принципов, идей, методов и приемов достижения целей в шахматном творчестве.

Реализация программы предполагает использование элементов технологии академика Монахова. Ее основные принципы:

- доверие педагогическому профессионализму учителя;

- безусловное соблюдение физиолого-гигиенических норм работы ученика;
- гарантированность образовательной подготовки учащихся на любом отрезке учебного процесса; комфортность ученика и комфортность учителя.

Педагогическая технология рассматривает ДВА основных этапа в профессиональной деятельности педагога:

- * Этап проектирования;
- * Этап реализации проекта в учебном процессе.

Этап проектирования учебного процесса сосредоточен на освоении технологических предписаний и процедур так называемой технологической карты, своего рода паспорта проекта будущего учебного процесса в данном классе. В технологической карте целостно и емко представлены главные параметры учебного процесса, обеспечивающие успех обучения: это целеполагание, диагностика, дозирование домашних заданий, логическая структура проекта, коррекция.

Технология предполагает формирование у педагога дополнительного образования методического ведения всего образовательного процесса на учебный год. С этого начинается использование технологии.

Основной объект проектирования технологии - это учебная тема. Определили, что минимальное число уроков по теме 1-2, максимальное - 42 урока. Именно в такой системе уроков наиболее рельефно проявляются закономерности управляемого образовательного процесса.

Педагог дополнительного образования впервые приглашается к проектированию целей обучения. В одной теме число микроцелей может быть от 2 до 5. Микроцели в форме: "знать...", "уметь...", "понимать...", "иметь представление о...", "уметь давать характеристику...".

В основе профессиональной деятельности педагога дополнительного образования лежат государственные документы стандарта и программы. Язык микроцелей должен быть понятен учащемуся.

В технологии Диагностика - это установление факта достижения (не достижения) конкретной микроцели. Диагностика всегда проводится в письменном виде (в технологии Монахова).

Стоит заметить, что в зависимости от возраста детей форма объяснения и сложности заданий разная.

В мировой и отечественной практике предпринято много усилий по классификации методов обучения.

1. Классификация методов по источнику передачи и характеру восприятия информации (Е.Я. Голант, Е.И. Перовский). Выделяются следующие признаки и методы: практические, наглядные, словесные и технические средства (ТСО).

2. Классификация методов на основе структуры личности.

Методы формирования сознания	Метод формирования поведения	Метод формирования чувств
Рассказ, беседа, показ	Упражнения, тренировка, самоуправление и другое	Одобрение, похвала, порицание, контроль и другое

3. Классификация методов на основании дидактических задач (М.А. Данилов, Б.П. Есипов.). В основу классификации положена последовательность приобретения знаний на конкретном этапе (уроке):

- а) приобретение знаний;
- б) формирование умений и навыков;
- в) применение приобретенных знаний;
- г) творческая деятельность;

д) закрепления знаний;

е) проверки знаний, умений и навыков.

4. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер). Характер познавательной деятельности отражает уровень самостоятельной деятельности учащихся. Этой классификации присущи следующие методы:

а) объяснительно-иллюстративный (информационно-репродуктивный);

б) репродуктивный (границы мастерства и творчества);

в) проблемное изложение знаний;

г) частично-поисковый (эвристический);

д) исследовательский.

Содержание шахмат как игры выдвигает на передний план спортивный аспект. При этом конечным результатом начального обучения можно считать умение играть по правилам партию от начала до конца, добиваться хороших результатов в шахматных турнирах.

После подробного анализа результатов зачетов по теории шахмат и результатов турниров с каждым ребенком составляется индивидуальный образовательный маршрут. Таким образом, корректируется календарный план и программа на следующий учебный год.

Организация образовательного процесса

Важную роль в процессе обучения шахматам играет обоснованный выбор организационных форм проведения занятий. Существуют индивидуальные, групповые и коллективные формы организации учебной деятельности. Любая из них может быть с успехом использована и при обучении шахматам.

Группы первого года обучения комплектуются из шахматистов-новичков младшего и среднего школьного возраста. Наполняемость группы обучения 15 человек.

На теоретические и практические занятия отводится для группы первого года обучения 4 часа в неделю. Работа организуется по звеньям. Групповые занятия по звеньям необходимы при проведении классификационных соревнований.

Группы второго года обучения комплектуются из шахматистов первого года обучения, шахматистов второго года обучения прошлого года не показавших на итоговом занятии необходимые знания и умения, а также в группе может быть одаренный новичек. Наполняемость этих групп 12-15 человек. На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю. Работа организуется по группам, звеньям, индивидуально.

Группы третьего года обучения комплектуются из шахматистов второго года обучения, шахматистов третьего года обучения прошлого года не показавших на итоговом занятии необходимые знания и умения. Наполняемость этих групп 12-15 человек. На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю. Необходима организация работы группы и индивидуальные занятия для углубленной работы над изучаемым материалом, анализом турнирных партий и проверки знаний каждого шахматиста.

Чтобы определить в какую учебную группу ввести учащегося, отслеживается уровень владения элементарными навыками.

Занятия в недельном цикле состоят из теории и практики. Под практикой подразумевается тренировочные партии и участие в соревнованиях (классификационных, первенствах города, области, как личных, так и командных).

Для достижения серьезных результатов необходимы встречи шахматистов разных групп друг с другом.

В середине и конце учебного года рекомендуется проведение итоговых - зачетных занятий в группах и турниров.

Система организации процесса обучения:

- анкетирование учащихся первого года обучения (изучение индивидуальных особенностей каждого);
- принимается решение: по какому направлению программы, с помощью каких средств и методов заниматься с каждой группой;
- определение методики преподавания в каждой группе;
- своевременный и объективный контроль усвоения изучаемого материала, анализ результатов усвоения образовательной программы в течение учебного года в каждой группе.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» возможны различные варианты решения.

Содержание программы позволяет осмыслить и осуществить связь с такими предметами:

- * математикой (особенности шахматной доски позволяют лучше усвоить и понять теорему по геометрии (правило квадрата и т.д.), анализ решения шахматных задач способствует ускорению понимания решения арифметических и алгебраических задач);
- * историей (где прослеживается история развития шахмат на Руси, мировой культуры, искусства, народных традиций);
- * географией (знакомство с шахматными федерациями всех стран, входящих в международную шахматную федерацию, изучение социального статуса шахмат, связанных с международным общением людей);
- * музыкой, литературой и русским языком (изучение новых слов, оборотов, терминологии, сценариев шахматных спектаклей; использование шахмат в произведениях писателей и поэтов («Евгений Онегин», «Незнайка в солнечном городе», «Тысяча и одна ночь» и т.д.));
- * информатикой (шахматы – удобная модель для обработки человеко-машинных способов, решения задач экспериментального типа, компьютерных программ);
- * медициной (понятие о режиме дня, личной гигиене, физической нагрузке во время шахматных соревнований);
- * психологией (развитие творческих способностей, умение принимать решение в экстремальных ситуациях, развитие интуиции, шахматная партия – конфликтная ситуация);
- философией (сложная противоречивая логика взаимосвязей случайного и необходимого, ход шахматной партии то и дело нарушается неожиданными, трудно предсказуемыми факторами: цейтнотом, ошибками в расчете вариантов, переходом количества в качество: что важнее материальное или позиционное преимущество).

Материально-техническое обеспечение.

- 1) Компьютер (ноутбук) — 1 штука;
- 2) Проектор — 1 штука;
- 3) Экран — 1 штука ;
- 4) Шахматные комплекты — 20 комплектов;
- 5) Шахматные часы — 20 комплектов;
- 6) Батарейки — 40 штук;
- 7) Жалюзи — 1 штука;
- 8) Информационные стенды — 3 штуки;
- 9) Шкаф с замками — 1 штука;

- 10) Магнитная доска с магнитными фигурами — 1 штука;
- 11) Школьная доска для мелков — 1 штука;
- 12) Принтер — 1 штука;
- 13) Бумага — 4 пачки в год;
- 14) Наличие интернета;
- 15) Столы — 10 штук;
- 16) Стулья — 20 штук.

Оценочные материалы. Система контроля и оценивания результатов.

В период учебного года учащиеся вместе с педагогом дополнительного образования могут быть направлены на первенства СЗФО и России, кубки России и международные турниры по шахматам. Также формами подведения итогов реализации программы могут быть различные турниры, первенства, соревнования и выполнение заданий (тестирование).

Оценка по выполнению заданий (тестирование).

Контроль усвоения программы проводится в форме устных опросов и тестов. Целью проверки является определение допуска к различным соревнованиям, усвоение и закрепление знаний. Тестовые задания используются для критериев оценки.

Оценка определяется по выполнению заданий. Из трех представленных заданий выполнение всех оценивается оценкой «отлично», соответственно двух заданий оценкой «хорошо», одного задания «удовлетворительно» и без выполнения оценкой «плохо».

Учащиеся по итогу первого года должны знать и уметь следующее:

1. Правильные названия фигур, ходы фигурами и пешками, взятие фигурами и пешками, ценность фигур, шахматная нотация:

А. Назовите все шахматные фигуры. Как ходит и бьет пешка. Как ходит и бьет ферзь. Б. Сколько стоит ферзь, ладья, конь и слон.

В. На каком поле шахматной доски стоит белый король и черный ферзь.

Ответ: А. Король, ферзь, слон, конь, ладья. Пешка ходит вперед, а бьет по диагонали. Ферзь ходит по диагонали, вертикали и горизонтали.

Б. Ферзь — 9 пешек, слон - 3 пешки, конь - 3 пешки и ладья — 5 пешек.

В. Король стоит на Е1. Ферзь стоит на D8.

2. Правила превращения пешек и выполнение короткой и длинной рокировки;

А. Правила превращения пешек. Б. Выполнение короткой и длинной рокировки.

В. Правила ограничивающие выполнение рокировки.

Ответ: А. Пешка достигая последней горизонтали снимается с доски и вместо нее ставится любая фигура кроме короля.

Б. Рокировка делается между королем и ладьей в следующем порядке — король перемещается в сторону ладьи через клетку, а ладья становится с другой стороны короля.

В. Рокировка делается один раз за игру. Рокировка не возможна если король под шахом, король будет под шахом после окончания рокировки или проходит битое поле, если король или ладья ходили, если между королем и ладьей имеются фигуры.

3. Основные правила ФИДЕ и правила поведения шахматиста во время игры.

А. Основные правила ФИДЕ. Б. Правила поведения шахматиста во время игры.

В. Если после хода ваш король все еще под шахом, но у вас не пережаты часы (еще не ход соперника), можно ли переходить.

Ответ:

А. Взятая за фигуру ходи, взялся за фигуру соперника должен ее брать, перед тем как поправлять фигуры должен сказать «поправляю» и все разногласия решать только в присутствии судьи.

Б. Во время хода соперника нельзя осуществлять на доске перемещения фигур и иных действий мешающих обдумыванию, нельзя бить по часами, телефон должен быть отключен, поведение игроков спокойное.

В. Да.

4. Понятие шаха и мата, решение задач на матование короля в 1 ход.

А. Понятие шаха. Б. Понятие мата. В. Решение задач на матование короля в 1 ход.

Ответ: А. Шах — нападение на короля. Б. Мат — шах от которого нет защиты.

В. Белые: Кр h1, Фb1, Лh3, Cf1, Ce7, Kf5, a2, f6, g2, g7. Черные: Кр g8, Фd5, Ла3, Сс5, Кс4, b4, с6, h7. Ходят белые. Решение - Kh6+X

5. Мат тяжелыми фигурами.

А. Белые: Кр с8, Лс1. Черные: Кр а8. Решение - Ла1+X

Б. Белые: Кр f8, Ле8. Черные: Кр h8. Решение - Kpf7+X

В. Белые: Кр с1, Лb1, Лh2. Черные: Кр а8. Решение - Лha2+X

Учащиеся по итогу второго года должны знать и уметь следующее:

1. История возникновения шахмат, шахматная нотация.

А. Где и когда возникли шахматы. Б. Как и когда проникли шахматы в Россию.

В. На каком поле шахматной доски стоит белый король и черный ферзь.

Ответ: А. Игра родилась в Индии в середине VI века.

Б. 1000 лет назад шахматы проникли в Россию. Заимствована от персов или индийцев.

В. Король стоит на E1. Ферзь стоит на D8.

2. Элементарные основы судейства и организация шахматных соревнований, система квалификации разрядов.

А. Имеет ли право судья вмешиваться в партию без заявления игроков.

Б. Какие документы необходимы для начала соревнования по шахматам.

В. Система квалификации разрядов.

Ответ: А. Да

Б. Положение о турнире подписанное директором образовательного учреждения.

В. По старшенству разрядов — кандидат в мастера спорта, 1, 2, 3, 1 юн., 2 юн. и 3 юн.

3. Геометрия шахматной доски и развитие тактического зрения, теория Стейница и Филидора.

А. Назовите линии шахматной доски. Б. Развитие тактического зрения.

В. Теория Стейница и Филидора.

Ответ: А. Вертикали, горизонталы, диагонали, квадраты, треугольники, прямоугольники. Б. Приемы шахматной борьбы — двойной удар, связка, отвлечение, рентген, связка, мельница, перекрытие, голый король, сила двух слонов, позиционное преимущество, завлечение, вскрытое нападение.

В. Основной тезис Стейница гласит: «Составь себе план, который был бы в соответствии с положением». Эти слова четко выражают мнение Стейница об атакующем стиле его современников. Нападать следует лишь тогда, когда определенные признаки позиции мотивируют атаку. Стейниц особенно подчеркивает важность этих мелких

преимуществ, как, например, лучшее положение слона, захват центра, большая подвижность фигур и т.п.

Можно назвать следующие основные признаки:

- Перевес в развитии (временный). Большая подвижность (временная или прочная).
- Захват центра (временный или прочный).
- Экспонированное (обнаженное) положение неприятельского короля (временное или прочное). Слабые поля противника (временный или прочный признак).
- Лучшее пешечное расположение (прочное). Пешечный перевес на ферзевом фланге (прочный). Открытые линии (прочные).
- Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней (прочное). (*)

Франсуа Филидор развил то, что впоследствии было названо позиционным стилем игры. Считал, что игроку не следует безрассудно бросаться в атаки, он должен планомерно строить сильную, устойчивую позицию, наносить точно рассчитанные удары по слабым местам позиции противника, при необходимости прибегая к разменам и упрощениям, если они ведут к выгодному эндшпилю. Правильная позиция, по Филидору, это, прежде всего, правильное расположение пешек. По его словам, «Пешки — душа шахмат, только они создают атаку и защиту, от их хорошего или плохого расположения целиком зависит победа или поражение».

4. Пешечный, легкофигурный и ладейный эндшпиль.

А. Пешечный эндшпиль. Б. Легкофигурный эндшпиль. В. Ладейный эндшпиль.

Ответ: А. Неклидова метрика, правило квадрата и треугольника, отталкивание плечом. Б. Борьба слонов и коней, разнопольные слоны, однопольные слоны, кто сильнее конь или слон (расположение пешек).

В. Обжорный ряд, последние горизонталы и вертикали, активность короля, правильное расположение ладьи или ладей при проведении пешек.

5. Сложные комбинации на сочетание идей.

А. Рациональный выбор хода кандидата. Б. Развитие комбинационного зрения.

В. Точный расчет коротких вариантов.

Ответ: А. Выбор оптимального хода путем отметания плохих ходов.

Б. Приемы шахматной борьбы — двойной удар, связка, отвлечение, рентген, связка, мельница, перекрытие, голый король, сила двух слонов, позиционное преимущество, завлечение, вскрытое нападение.

В. Жертва фигур только после тщательного подбора комбинации.

Учащиеся по итогу третьего года должны знать и уметь следующее:

1. Дебютный репертуар и его характеристика;

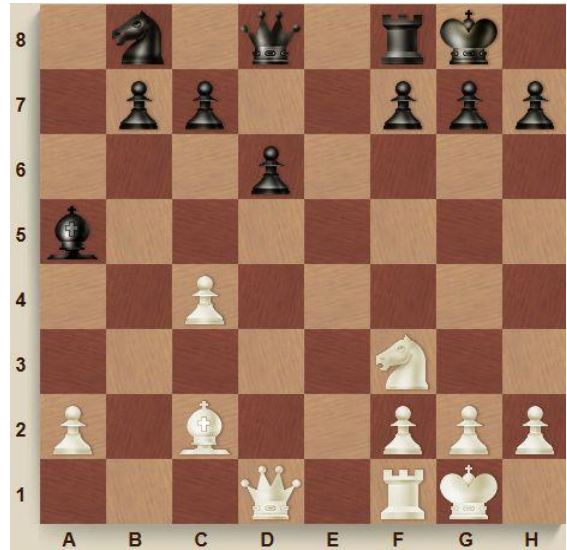
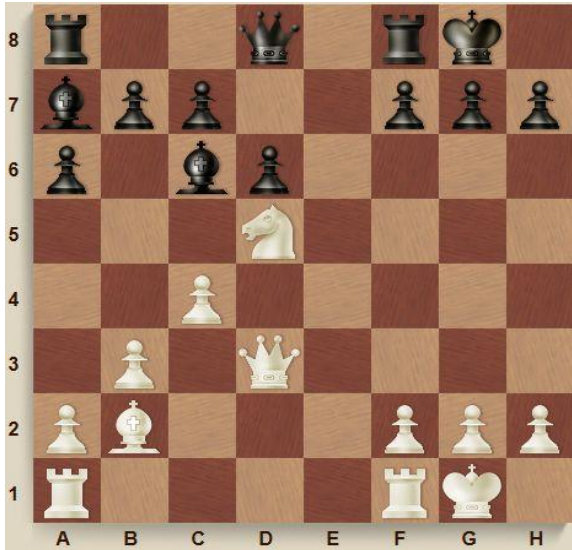
А. Открытые начала. Пример. Б. Полуоткрытые начала. Пример. В. Закрытые начала. Пример. Ответ: А. Е4-Е5. Испанская партия. Б. Е4-любое продолжение, только не Е5. Французская защита. В. Любое начало, только не Е4. Ферзевый гамбит.

2. Тема «Атака на короля».

А. Вскрытие пешечного прикрытия короля. Б. Жертва слона или ферзя на h7.

В. Слабость полей или атака по флангам. Ответ:

А. «Атакуй неприятельского короля энергично, всеми имеющимися в распоряжении средствами, чтобы обеспечить успех. Атака, однажды начавшись, должна быть доведена до конца»- так писал в своих лекциях Х.Р. Капабланка (3-ий официальный чемпион мира).



А. Жертва ферзя

Б. Жертва слона

В. Слабость полей или атака по флангам.



3. Приемы эндшпиля и миттельшпиля, типовые позиции.

А. Приемы эндшпиля. Б. Приемы миттельшпиля. В. Типовые позиции эндшпиля.

Ответ:

А. Правило квадрата, правило треугольника, отталкивание плечом, цугцванг, неклидова метрика, контроль поля превращения, коварный ров, оппозиция.

Б. Двойной удар, связка, отвлечение, рентген, связка, мельница, перекрытие, голый король, сила двух слонов, позиционное преимущество, завлечение, вскрытое нападение.

В. Король против короля и пешки, король с пешкой против короля и коня.

4. Сложные окончания, легкофигурный эндшпиль.

А. Сложные окончания.

Белые: Kph3, Lh2, Kd8, h7. Черные: Kpg5, Ла2, Ле4. Ходят белые

Б. Легкофигурный эндшпиль.

Белые: Kpc3, Ce6, a5, c3, c4, g3. Черные: Кра6, Ca8, d6, e4, g5.

Ходят белые. Хорошо ли Cd5?

В. Окончания с легкими и тяжелыми фигурами.

Белые: Kpb4, Lh7, Kf4. Черные: Kpf8, Ca6, Cb2. Ходят белые.

Ответ: А. 1. Kf7+ Kpg6 2. h8K Kph5 3. Ла2 Ла4! 4. Kg6! Lh4 5. Kpg3 Lg4 6. Kpf3 Lg6 7. Lh2#

Б. 1. Cd5 Cd5 2. cd Кра5 3. Kpd2 Kpb5 4. Кре3 Kpc4 5. Кре4 g4! 6. Kpf5 Kpd5 7. Kpg4 Kpc4 8. Kpf5 Kpc3 9. Кре6 Kpc4!!=

В. 1. Ла7 Cf1 2. Ла2 Cf6 3. Lf2 Ce7 4. Kpb3! Cb5 5. Kd5 Кре8 6. Kc7+-

5. Психологическая и волевая подготовка спортсмена-разрядника.

А. Психологическая подготовка. Б. Силовая выносливость. В. Спец. выносливость.

Ответ:

А. Сбор достаточной и достоверной информации об условиях предстоящего соревнования и, в особенности, о сопернике. Пополнение и уточнение информации о тренированности, возможностях спортсмена и перспективах.

Б. **Выносливость** – важнейшее физическое качество, проявляющееся в профессиональной, спортивной практике (в той или иной степени в каждом виде спорта) и повседневной жизни. В теории физического воспитания, под определением выносли-

вость, понимают способность человека выполнять работу без снижения мощности нагрузки и интенсивности, т.е. как способность организма, противостоять утомлению.

Оценка определяется по выполнению заданий. Из трех представленных заданий выполнение всех оценивается оценкой «отлично», соответственно двух заданий оценкой «хорошо», одного задания «удовлетворительно» и без выполнения оценкой «плохо».

Силовая выносливость - способность преодолевать заданное силовое напряжение в течение для тельного времени. В зависимости от режима работы мышц, выделяют динамическую и статическую силовую выносливость.

В. Специальная выносливость - способность спортсмена эффективно выполнять специфическую нагрузку за время, обусловленное требованиями его вида спорта (специализации), т.е. это выносливость к определённому виду спортивной деятельности. Аэробная выносливость: способность длительно выполнять работу средней мощности, при которой в качестве «топлива» используется кислород, а продуктами выделения, являются диоксид углерода и вода.

Список используемой литературы.

1. Гик Я.И. Беседы о шахматах. – М.: «Просвещение», 1985.
2. Барский В. Карвин в Шахматном лесу 1. Учебник шахмат для младших школьников. – Архангельск.: ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера», 2008.
3. Барский В. Карвин в Шахматном лесу 2. Учебник шахмат для младших школьников. – Архангельск.: ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера», 2008.
4. Линдер В, И.Линдер. Капабланка в России. – М.: «Советская Россия», 1988.
5. Костенюк А.К., Барский В. Дневники шахматной королевы. – Киров: ОАО «Дом печати-ВЯТКА», 2009.
6. Блох М. Комбинационные мотивы. – М.: ООО «Драйв», 2009.
7. Москалёв В.А. Бесценный дар Каиссы. Калининград: Калининградская областная газета «Радуга», 2001.
8. Мазья А.Г. Учебник шахматных комбинаций. – М.: ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати», 2003.
9. Славин И.Л. Учебник — задачник шахмат. – Архангельск: ОАО «Издательско — полиграфическое предприятие «Правда Севера», 2005.
10. Кашапов Р.Р. Курс практической психологии. – Ижевск: Издательство Удмурдского университета, 1995.

11. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. - М.: Издательство «Кубанькино», 2005.
12. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. - М.: Издательство «Кубанькино», 2005.
13. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. - М.: Подольская фабрика офсетной печати, 2006.
14. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. - М.: Подольская фабрика офсетной печати, 2008.
15. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга D. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2005.
16. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 1 «Связка. Двойной удар.» – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
17. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 2 «Отвлечение. Завлечение.» – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
18. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3 «Шахматные комбинации.» – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
19. Костров В., Белявский В. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 4 «Шахматные окончания.» – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
20. М.Глуховский. Шахматное обозрение. - М.: ООО «Первый полиграфический комбинат», 2010.
21. М.Глуховский. Шахматное обозрение. - М.: ООО «Первый полиграфический комбинат», 2011.
22. А.Терехин. Стратегические приемы в шахматах. - Самара: Издательская группа «Юнилайн», «Прогматик», 2005.
23. И.А.Кан. От дебюта к миттельшпилю. – М.: «Физкультура и спорт», 1978.
24. В.Панов, Я.Эстрин, Н.Калиниченко. Курс дебютов. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- 25.

Приложение № 1

Рабочая программа группы 1 года обучения.
Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Шахматы – великая игра. Древнее и необыкновенное королевство.	ДЮЦ 26 каб.	Методы устного контроля
2					16	Элементарные понятия о шахматной игре:	ДЮЦ 26 каб.	

2.1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Фигуры и пешки. Начальная позиция, линии шахматной доски.		Методы самоконтроля
2.2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Ладья, слон. Взятие, размен.		Методы самоконтроля
2.3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Ферзь, король, шах, мат, пешки. Взятие, размен.		Методы самоконтроля
2.4	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Конь, шахматная нотация. Взятие, размен.		Методы самоконтроля
2.5	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Шахматная партия, пять случаев ничьи.		Методы самоконтроля
2.6	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Рокировка, сравнительная сила фигур. Выигрыш материала.		Методы самоконтроля
2.7	Сентябрь Октябрь			Турнир, тестирование	2 2	Мониторинг. Упражнения, тренировка.		Наглядная демонстрация и практические упраж.
3					32	Эндшпиль.	ДЮЦ 26 каб.	
3.1	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	2 2 2	Мат тяжелыми фигурами.		Методы самоконтроля
3.2	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	2 2	Мат легкими фигурами.		Методы самоконтроля
3.3	Октябрь Ноябрь			Рассказ, беседа, показ	2 2 2	Проведение пешки (пешечный эндшпиль) в ферзи.		Методы самоконтроля
3.4	Ноябрь			Рассказ, беседа, показ	2 2 2	Правило квадрата; цугцванг; реализация преимущества.		Методы самоконтроля
3.5	Ноябрь Декабрь			Турнир, тестирование	2 2 2 2	Мониторинг. Анализ партий и ошибок		Наглядная демонстрация и практические упражнения
4					44	Дебюты и его задачи.	ДЮЦ 26 каб.	
4.1	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	2 2	Понятие о тактике в дебюте. Разыгрывание дебютов и гамбитов.		Методы самоконтроля

4.2	Декабрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2 2	Понятие о стратегии в дебюте. Разыгрывание дебютов и гамбитов.		Методы самоконтроля
4.3	Декабрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2 2	Как начинать шахматную партию. Ценность фигур и пешек в дебюте.		Методы самоконтроля
4.4	Январь			Рассказ, показ	2	«Детский» мат и защита от него.		Методы контроля
4.5	Январь Февраль			Рас- сказ,бесед а, показ	2 2 2 2 2 2 2 2	Понятие об открытых, полуоткрытых, закрытых дебютах. Разыгрывание дебютов.		Методы самоконтроля
4.6	Февраль			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Ловушка в дебюте.		Методы контроля
4.7	Февраль Март			Турнир, тестиро- вание	2 2 2 2	Мониторинг. Анализ партий и типовых ошибок. Тестирование.		Наглядная демонстрация и практические упражнения
5					10	Исторический обзор развития шахмат.	ДЮЦ 26 каб.	
5.1	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Легенды о возникновении шахмат; религия и шахматы.		Методы устного контроля
5.2	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Шахматы на Древнем Востоке; общая история развития европейских шахмат.		Методы устного контроля
5.3	Март			Рассказ, показ	2	Как и когда проникли шахматы в Россию.		Методы контроля
5.4	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Шахматный кодекс, строгие правила соревнований.		Методы устного контроля
5.5	Март			Рассказ, показ	2	Шахматы и полководцы.		Методы контроля
6					40	Миттельшпиль.	ДЮЦ 26 каб.	

6.1	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Понятия о тактических приемах, двойной удар; понятие о плане игры.		Методы устного контроля
6.2.1	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Ловушка, жертва; разрушение пешечного прикрытия короля.		Методы устного контроля
6.2.2	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Комбинация (сложная, на двойной удар, на тему «превращение пешки»); мельница; «вилка».		Методы устного контроля
6.2.3	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Завлечение и отвлечение; захват пункта.		Методы устного контроля
6.3	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Связка (тактика и стратегия); рентген.		Методы устного контроля
6.4	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Вскрытый шах; двойной шах; спертый мат; мат на последней горизонтали.		Методы устного контроля
6.5	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Открытая линия; открытое нападение.		Методы устного контроля
6.6	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Темп, выигрыш темпа, потеря темпа.		Методы устного контроля
6.7.1	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Центр, фланги, ограничение подвижности.		Методы устного контроля
6.7.2	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Сильный и слабый или влияние позиции на соотношение сил.		Методы устного контроля
6.8.1	Май			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Борьба за центр; освобождение пространства. Атака на короля; перекрытие.		Методы устного контроля
6.8.2	Май			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Блокировка; уничтожение защиты. Промежуточный ход.		Методы устного контроля

6.9	Май			Турнир, тестирование	16	Мониторинг. Анализ партий и типовых ошибок. Сеанс одновременной игры. Конкурс решения задач.		Наглядная демонстрация и практические упражнения
	Июнь							

Рабочая программа группы 2 года обучения.
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Рассказ, показ, тест	3	Шахматный кодекс. Судейство и организация соревнований.	ДЮОЦ 26 каб.	Практические упражнения
2	Сентябрь			Рассказ, показ	3	Основы методики тренировки шахматиста.	ДЮОЦ 26 каб.	Методы устного контроля
3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.	ДЮОЦ 26 каб.	Методы самоконтроля
4	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	4,5	Литература по шахматам (обзор и умение пользоваться).	ДЮОЦ 26 каб.	Методы самоконтроля
5	Сентябрь				15	Исторический обзор развития шахмат.	ДЮОЦ 26 каб.	
5.1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	Небывалый успех и слава Пола Морфи.		Методы самоконтроля
5.2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	Первые шаги русской школы; Александр Петров.		Методы самоконтроля
5.3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	Творческая деятельность Чигорина М.И. – основоположника русской школы.		Методы самоконтроля
5.4.1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	В. Стейниц.		Методы самоконтроля
5.4.2	Сентябрь			Рассказ, показ	1,5	З. Тарраш		Методы самоконтроля

5.4.3	Сентябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	1,5	Э. Ласкер.		Методы са- моконтроля
5.4.4	Сентябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	1,5	Хозе Рауль Капабланка.		Методы са- моконтроля
5.4.5	Сентябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	1,5	А. Алехин		Методы са- моконтроля
5.4.6	Сентябрь Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	1,5	М. Эйве.		Методы са- моконтроля
5.4.7	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	0,75	М. Ботвинник.		Методы са- моконтроля
5.4.8	Октябрь			тестиро- вание	0,75	В. Смыслов.		Практиче- ские упраж- нения
6					42	Дебют.		
6.1.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Русская партия.		Методы са- моконтроля
6.1.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Дебют 4-х коней.		Методы са- моконтроля
6.1.3	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Испанская партия.		Методы контроля
6.2.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Королевский гамбит.		Методы са- моконтроля
6.2.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Скандинавская защита.		Методы са- моконтроля
6.3.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Французская защита.		Методы са- моконтроля
6.3.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Защита Каро-Кан.		Методы са- моконтроля
6.4.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Защита Алехина.		Методы уст- ного кон- троля
6.4.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Сицилианская защита.		Методы уст- ного кон- троля

6.5.1	Октябрь			Рассказ, показ	3	Защита Пирца-Уфимцева.		Методы контроля
6.5.2	Ноябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Принятый ферзевый гамбит.		Методы устного контроля
6.6	Ноябрь			Рассказ, показ	2	Ортодоксальная защита.		Методы контроля
6.7	Ноябрь			Рассказ, показ	2	Славянская защита.		Методы контроля
6.8	Ноябрь			Турнир, тестирование	12	Мониторинг, анализ партий и типовых ошибок.	ДЮЦ 26 каб	Практические упражнения
7					63	Миттельшпиль.	ДЮЦ 26 каб	Методы устного контроля
7.1	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	3	Пешечная теория Филидора. Позиционные требования.		Методы устного контроля
7.2	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	3	Подлинная стихия Андерсена – комбинация.		Методы устного контроля
7.3	Декабрь			Рассказ, показ	3	Стратегические принципы Морфи.		Методы устного контроля
7.4	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	3	«Высшие правила» А. Петрова или теоретические основы шахматной игры.		Методы устного контроля
7.5	Декабрь			Рассказ, показ	3	Сложные комбинации на сочетании идей.		Методы устного контроля
7.6.1	Декабрь			Рассказ, показ	3	Слабые пункты (поля и пешки). Анализ.		Методы устного контроля
7.6.2	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	3	Центр (пешечный и фигурный). Анализ.		Методы устного контроля
7.7	Декабрь			Рассказ, беседа, показ	3	Позиция и сила фигур. Два слона. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.8.1	Январь			Рассказ, показ	3	Оценка позиции. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.8.2	Январь			Рассказ, беседа, показ	3	Позиционные методы игры Стейница. Техника расчета.		Методы устного контроля

7.8.3	Январь			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Сочетание глубокого и своеобразного понимания позиции со способностью точного многовариантного охвата комбинаций в игре Чигорина		Методы устного контроля
7.8.4	Январь			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Практическая сила и теоретические взгляды Ласкера. Техника расчета		Методы устного контроля
7.9.1	Январь			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Атака на короля. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.9.2	Январь			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Характерные комбинационные возможности различных фигур.		Методы устного контроля
7.9.3	Январь			Рас-сказ,бесед а, показ	1,5	Тренировка техники расчета и развитие тактического зрения.		Методы устного контроля
7.9.4	Январь Февраль			Рас-сказ,бесед а, показ	1,5	Открытые линии.		Методы устного контроля
7.9.5	Февраль			Турнир, тестирование	18	Мониторинг. Анализ партий и типовых ошибок.	ДЮЦ 26 каб	Наглядная демонстрация и практические упражнения
8					84	Эндшпиль.	ДЮЦ 26 каб	
8.1	Февраль			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Пешечный эндшпиль; поля соответствия. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.2	Март			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Король, легкая фигура и пешка против короля. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.3	Март			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Некоторые случаи ничьи при большом материальном перевесе. Техника расчета		Методы устного контроля
8.4	Март			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Окончания, в которых слон сильнее коня. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.5.1	Март			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Окончания, в которых конь сильнее слона. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.5.2	Март			Рас-сказ,бесед а, показ	3	Окончания с одноцветными слонами. Техника расчета		Методы устного контроля

8.5.3	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Окончания с разноцвет- ными слонами. Техника расчета		Методы уст- ного кон- троля
8.6	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Пешечные слабости. Техника расчета.		Методы уст- ного кон- троля
8.7	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Элементарные ладейные окончания. Техника рас- чета.		Методы уст- ного кон- троля
8.8	Март Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях. Техника расчета.		Методы уст- ного кон- троля
8.9.1	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	9	Пешечный эндшпиль: а) геометрия доски; при- ем отталкивания; б) окончания с проход- ными пешками у обеих сторон; в) прорыв; лучшее пешечное распо- ложение; д) запасные темпы; е) активность короля.		Методы уст- ного кон- троля
8.9.2	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Коневые окончания. Техника расчета.		Методы уст- ного кон- троля
8.9.3	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	3	Ладейные окончания. Техника рас- чета.		Методы уст- ного кон- троля
8.9.4	Апрель Май Июнь			Турнир, тестиро- вание.	39	Мониторинг. Анализ партий и типовых оши- бок. Сеанс одновремен- ной игры. Конкурс ре- шения задач.	ДЮЦ 26 каб	Наглядная демонстра- ция и прак- тические упражнения

Рабочая программа группы 3 года обучения.
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1	Сентябрь			Рассказ, показ, тест	3	Изучение шахматного кодекса, правил. Судей- ство и организация со- ревнований	ДЮЦ 26 каб	Практиче- ские упраж- нения

2	Сентябрь			Рассказ, показ	3	Основы методики тренировки шахматиста.	ДЮЦ 26 каб	Методы устного контроля
3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	1,5	Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.	ДЮЦ 26 каб	Методы самоконтроля
4	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	4,5	Литература по шахматам (обзор и умение пользоваться).	ДЮЦ 26 каб	Методы самоконтроля
5	Сентябрь				15	Исторический обзор развития шахмат.	ДЮЦ 26 каб	
5.1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	М.Таль Т.Петросян		Методы самоконтроля
5.2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Б.Спаский Р.Фишер		Методы самоконтроля
5.3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	А.Карпов Г.Каспаров		Методы самоконтроля
5.4.1	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	С шахматами через века и страны. В. Линчик.		Методы самоконтроля
5.4.2	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Л. Руденко Е. Быкова		Методы самоконтроля
5.4.3	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	О. Рубцова Н. Гаприндашвили		Методы самоконтроля
5.4.4	Сентябрь			Рассказ, беседа, показ	2	М. Чебурданидзе Си Дзюнь		Методы самоконтроля
5.4.5	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	1	Ж. Полгар Система розыгрыша звание чемпиона мира		Методы самоконтроля
6					36	Дебют.	ДЮЦ 26 каб	Методы самоконтроля
6.1.1	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Староиндийская защита. Разыгрывание дебютов.		Методы самоконтроля
6.1.2	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Защита Грюнфельда. Разыгрывание дебютов.		Методы самоконтроля
6.1.3	Октябрь			Рассказ, беседа, показ	2	Защита Нимцовича. Разыгрывание дебютов.		

6.1.4	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Английское начало. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.1.5	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Каталонское начало. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.1.6	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Дебют Сокольского. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.2.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Дебют Рети. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.2.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Новоиндийская защита. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.3.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Методы работы над де- бютом. Составление дебютного репертуара. Разыгрыва- ние дебютов.		Методы само- контроля
6.3.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Понятие дебютной но- винки. Разыгрывание дебютов.		Методы само- контроля
6.4.1	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Обзор мало встречаю- щихся в современной турнирной практике де- бютов. Разыгрывание дебютов.		Методы устного контроля
6.4.2	Октябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Защита Бенони. Разыгрывание дебютов.		Методы устного контроля
6.5.1	Ноябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Дебют ферзевых пешек. Разыгрывание дебютов.		Методы контроля
6.5.2	Ноябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Голландская защита. Разыгрывание дебютов.		Методы устного контроля
6.6	Ноябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Староиндийское начало. Разыгрывание дебютов.		Методы контроля
6.7	Ноябрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Защита Тарраша. Разыгрывание дебютов.		Методы контроля
6.8	Ноябрь			Турнир, тестиро- вание.	4	Мониторинг. Анализ партий и типовых оши- бок.	ДЮЦ 26 каб	Практиче- ские упраж- нения
7					78	Миттельшпиль.	ДЮЦ 26 каб	Методы устного контроля

7.1	Ноябрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Главное оружие Х.-Р. Капабланки – замечательная техника защиты, основанная на упрощениях. Анализ.		Методы устного контроля
7.2	Ноябрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Игра на обоих флангах – «излюбленная стратегия» А. Алехина. Анализ.		Методы устного контроля
7.3	Ноябрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Защита и контратака. Анализ.		Методы устного контроля
7.4	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Хорошие и плохие слоны. Анализ.		Методы устного контроля
7.5	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Анализ.		Методы устного контроля
7.6.1	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Разноцветные фигуры из игры. Использование полуоткрытых линий.		Методы устного контроля
7.6.2	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Советы Эйве («Гений порядка»). лиз.		Методы устного контроля
7.7	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	М. Ботвинник. Четкая связь между началом партий и типичными позициями миттельшпиля. «Чувство гармонии» в партиях В. Смыслова.		Методы устного контроля
7.8.1	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	«Загадка Таля». «В огонь атаки». Требования к защите партии. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.8.2	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Слабые и сильные поля. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.8.3	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Слабость комплекса полей. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.8.4	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Сильный пешечный центр. Фигуры против пешечного центра. Техника расчета.		Методы устного контроля
7.9.1	Декабрь			Рас-сказ,бесед а, показ	2	Фигурно-пешечный центр. Борьба за открытую линию. Техника расчета.		Методы устного контроля

7.9.2	Декабрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Роль центра при флан- говых операциях. Создание слабостей в лагере противника. Тех- ника расчета.		Методы устного контроля
7.9.3	Декабрь			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Пешечные слабости. Борьба при необычном соотношении сил и ком- пенсации за материал.		Методы устного контроля
7.9.4	Январь Февраль Март			Турнир, тестиро- вание.	48	Мониторинг. Анализ партий и типовых оши- бок.	ДЮЦ 26 каб	Наглядная демонстра- ция и прак- тические упражнения
8					75	Эндшпиль.	ДЮЦ 26 каб	
8.1.1	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Переход в пешечный эндшпиль как метод ре- ализации материального или позиционного пере- веса. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.1.2	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Об этюдной компози- ции; некоторые этюдные идеи на практике.		Методы устного контроля
8.2	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Многочисленные окон- чания. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.3	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Ладейные окончания. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.4	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Ферзевые окончания. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.5.1	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Единоборство слона со связанными пешками.		Методы устного контроля
8.5.2	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Единоборство коня со связанными пешками. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.5.3	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Единоборство коня с разрозненными пешка- ми.		Методы устного контроля
8.6	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Единоборство слона с разрозненными пешка- ми. Техника расчета.		Методы устного контроля

8.7	Март			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Про лишнюю пешку в слоновом эндшпиле. Техника расчета.		Методы устного контроля
8.8	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Про лишнюю пешку в коневом эндшпиле. Тех- ника расчета.		Методы устного контроля
8.9.1	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Ладья в борьбе с про- ходной пешкой. Ладья в борьбе со связанными пешками.		Методы устного контроля
8.9.2	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Два слона в эндшпиле. Сложные пешечные окончания.		Методы устного контроля
8.9.3	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Активность короля и ладьи в ладейных окон- чаниях.		Методы устного контроля
8.9.4	Апрель			Рас- сказ,бесед а, показ	2	Сложные ладейные окончания. Техника рас- чета.		Методы устного контроля
8.9.4	Апрель Май Июнь			Турнир, тестиро- вание.	45	Мониторинг. Анализ партий и типовых оши- бок. Сеанс одновремен- ной игры. Конкурс ре- шения задач.	ДЮЦ 26 каб	Наглядная демонстра- ция и прак- тические упражнения

**Календарно-тематический план
творческого объединения «Янтарная звезда»
1 года обучения на летний период**

№ п.п.	Содержание воспитательной работы	Коли- чество часов	Планиру- емая дата	Примечание
1	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Развивающие игры (2ч)
2	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевой Маргаритой (Чемпионкой СЗФО).	2		Развивающие иг- ры (2ч)
3	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевым Владимиром (Чемпионом СЗФО).	2		Развивающие иг- ры (2ч)
4	Классный час «День России». Открытый турнир по быстрым шахматам. Сеанс одновременной игры с международным мастером Гориным Л.С.	2		Классный час (1ч). Развивающие иг- ры (1ч).

5	Классный час «Встреча с волейболистами». Волейбол на площадке при ДЮОЦ.	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
6	Классный час «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!». Просмотр роликов в Интернете о здоровье. Волейбол на при ДЮОЦ.	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
7	Классный час «Встреча с футболистами». Футбол на площадке при ДЮОЦ.	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
8	Самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Подготовка и участие на первенстве Калининградской области по шахматам.	38		

**Календарно-тематический план
творческого объединения «Янтарная звезда»
2 года обучения на летний период**

№ п.п.	Содержание воспитательной работы	Количество часов	Планируемая дата	Примечание
1	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Развивающие игры (2ч)
2	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Развивающие игры (2ч)
3	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевой Маргаритой (чемпионкой СЗФО)	2		Развивающие игры (2ч)
4	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Се-	2		Развивающие

	сеанс одновременной игры с Лосевым Владимиром (чемпионом СЗФО)			игры (2ч)
5	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевым Андреем Юрьевичем (чемпионом Калининградской области по быстрым шахматам среди семейных команд)	2		Развивающие игры (2ч)
6	Сеанс одновременной игры с международным мастером Гориным Л.С. на празднике «День России».	2		Развивающие игры (2ч)
7	Классный час «Быть культурным человеком». Учимся играть в шашки.	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
8	Учимся играть в футбол и волейбол.	2		Развивающие игры (2ч).
9	Классный час «Умей сказать: «Нет!» Классный час «Занятия с элементами тренинга «Поговорим по душам». Обсуждение сыгранных партий на областном фестивале по шахматам «Янтарное лето» в категории «С».	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
10	Классный час «Релаксация и позитивный настрой — залог крепкого здоровья и активного долголетия». Обсуждение сыгранных партий на областном фестивале по шахматам «Янтарное лето» в категории «А» и «В».	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч).
11	Обсуждение сыгранных партий на областном фестивале	2		Развивающие

	ле по шахматам «Янтарное лето» в категории «А» и «В».			игры (2ч).
12	Самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Подготовка и участие на первенстве Калининградской области по шахматам.	58		

**Календарно-тематический план
творческого объединения «Янтарная звезда»
3 года обучения на летний период**

№ п.п.	Содержание воспитательной работы	Количество часов	Планируемая дата	Примечание
1	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Развивающие игры (2ч)
2	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето», обсуждение итогов.	2		Развивающие игры (2ч)
3	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевой Маргаритой (чемпионкой СЗФО)	2		Развивающие игры (2ч)
4	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс одновременной игры с Лосевым Владимиром (чемпионом СЗФО)	2		Развивающие игры (2ч)
5	Мониторинг. Анализ партий и типовых позиций. Сеанс	2		Развивающие

	одновременной игры с Лосевым Андреем Юрьевичем (чемпионом Калининградской области по быстрым шахматам среди семейных команд)			игры (2ч)
6	Сеанс одновременной игры с международным мастером Гориным Л.С. на празднике «День России».	2		Развивающие игры (2ч)
7	Учимся играть в футбол и волейбол.	2		Развивающие игры (2ч)
8	Подготовка к областному фестивалю по шахматам «Янтарное лето» категория «А» и «В».	2		Развивающие игры (2ч)
9	Классный час «Быть культурным человеком». Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето» категории «А» и «В», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Классный час (1ч). Развивающие игры (1ч)
10	Участие в областном фестивале по шахматам «Янтарное лето» категории «А» и «В», обсуждение сыгранных партий и подготовка к следующему дню соревнований.	2		Развивающие игры (2ч)
11	Классный час «Умей сказать: «Нет!» Классный час «Занятия с элементами тренинга «Поговорим по душам».	2		Классный час (2ч).
12	Самостоятельная работа. Выполнение домашних заданий. Подготовка к первенству Калининградской области по шахматам.	58		

