



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Калининграда  
Детско-юношеский центр «На Молодежной»

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор МАУДО ДЮЦ  
«На Молодежной»  
/Е.Л. Новожилова/  
«25» июня 2018 г.  
(приказ от «25» июня 2018 г. № 99-О)**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Дефиле»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Герунова Екатерина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Принята на заседании  
педагогического совета  
«25» июня 2018 года  
Протокол № 2

Калининград, 2018 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» имеет художественную направленность для детей от 8 до 17 лет. Срок реализации 2 года. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Устав МАУ ДО ДЮЦ «На Молодежной».

Программа разработана для преподавания курса «Дефиле-движение, мода, успех» в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества» с детьми 8-17 лет и рассчитана на 2 года обучения.

**Актуальность** программы «Дефиле» обусловлена тем, что программа направлена на таких детей, которые стремятся совершенствовать свои знания в области моды и стиля, развивать свой творческий потенциал, приобретать умения и навыки сценического движения, демонстрации одежды различных стилей, участвовать в конкурсах.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключена в том, что она способствует гармоничному развитию детей, так как включает в себя изучение дефиле, ритмопластики, и сценических композиций, основанных на демонстрации коллекций детской одежды.

Участие в ярких, красочных показах коллекций одежды, участие в конкурсах предполагает возникновение у детей положительных, радостных эмоций, способствует саморазвитию и совершенствованию личности.

В процессе работы над композициями коллекций, предполагается индивидуальная работа над сценическими образами, раскрытие творческой индивидуальности обучающихся детей, выявление и поддержка наиболее одаренных воспитанников.

Программа рассчитана на работу в группах с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. На занятиях дети осваивают основы пластики и грации, то есть уделяется внимание не только отработке походки, но и комплексам упражнений устраняющим недостатки фигуры (излишняя сутулость, полнота). При индивидуальном подходе, с учетом возрастных особенностей, корректируется осанка каждого обучающегося.

Работа в парах рассчитана на умение делать все движения синхронно. После прохождения программы обучающийся сможет сам корректировать свою осанку, выработать индивидуальную красивую походку.

**Цель образовательной программы:**

Формирование креативной личности воспитанников в условиях дополнительного образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Обучение сценической ходьбе, приобщение к здоровому образу жизни. Формирование дружного творческого коллектива.

**Задачи первого года обучения образовательной программы:**

- обучать технике дефиле;
- формировать умение правильно держать осанку;
- развивать координацию движений, пластичность, целеустремленность;
- воспитывать стремление к красоте, к самосовершенствованию, гармонии.

**Методы организации занятий**

- практические (упражнения, тренировка, репетиция);
- словесные (объяснение, разъяснение, беседа);
- наглядные (показ, наблюдение).

Направленность программы «Дефиле» по содержанию является художественно-эстетической; по форме организации – групповой; по времени реализации программа рассчитана на два года обучения, на работу с коллективом учащихся из 10-15 человек.

Программа первого года обучения рассчитана на 72 часа теоретических и практических занятий. Занятия проводятся один раз в неделю 2 часа на одну группу. На первом году обучения учащиеся осваивают основы красивой походки, демонстрация одежды на сцене, комплексы упражнений для поддержания красивой фигуры.

В течение года проводится аттестация воспитанников: в конце первого полугодия (декабрь) – промежуточная, в конце учебного года (май) – итоговая. Аттестация проводится в форме модного показа. Обучающиеся демонстрируют свои умения продемонстрировать одежду на сцене, красивую походку, упражнения для поддержания тела в форме.

В процессе прохождения учебной программы учащиеся изучают развороты, выпады, умения продемонстрировать одежду, выступают на конкурсах.

Программа второго года обучения рассчитана на 72 часа. Здесь предусматривается изучение различных типов походок по стилям: фольклорный, спортивный, деловой, романтический, так же самостоятельная творческая деятельность от выбора образа до подбора стилистических движений.

В течение года проводится аттестация воспитанников: в конце первого полугодия (декабрь) - промежуточная; в конце учебного года ( май) - итоговая аттестация.

**Задачи программы второго года обучения:**

- обучать сложным элементам дефиле;
- формировать умение правильно держать осанку;
- развивать артистичность, самостоятельность, творческую активность, эстетический вкус;
- воспитывать стремление к самосовершенствованию, гармонии.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2018-2019 учебный год**

Год обучения	1 полугодие		Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие		Итоговая аттестация	Всего аудиторных недель	Летний период	Всего внеаудиторных недель	
	с	по			с	по					
1	01.09.18-	29.12.18	18 нед.	20-27.12.18	01.01.19 - 11.01.19	12.01.19 - 24.05.19	18 нед.	20-25.05.20	36 нед.	01.06.20 - 31.08.19	13 нед.
2	6.09.19-	27.12.19	18 нед.	20-27.12.19	01.01.20 - 11.01.20	17.01.20- 23.05.20	18 нед.	20-25.05.20	36 нед.	01.06.20- 31.08.20	13 нед.

**2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**2.1 Учебно - тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое дефиле?	2	1	2	
2	Шаги под счет. Выполнение разворота, разворота в два шага	4	1	3	зачетное дефиле
3	Выполнение элементов «выпад», «шаги вперед\назад». Уход со сцены.	2	1	2	зачетное дефиле
4	Улыбка - необходимая часть образа модели. Положение рук.	2	1	2	

5	Ознакомление со сценой.	2	1	2	
6	Отработка движение по диагонали с выпадами.	2	1	2	зачетное дефиле
7	Отработка навыка правильной походки под медленную и быструю музыку.	4	1	2	зачетное дефиле
8	Репетиция. Подготовка моделей к конкурсу.	9	1	8	
9	Отработка приставных шагов с руками на талии.	3	1	2	зачетное дефиле
10	Заключительное занятие.	3	-	2	
11	Повторение пройденного материала.	2	1	2	
12	Отработка движений шага вперед и назад.	2	1	2	
13	Репетиции	32	1	24	показ
14	Итоговые занятия	3	-	3	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## 2.2 Учебно - тематический 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	1	3	
2.	Стили дефиле	16	4	12	зачетное дефиле
3.	Репетиции. Заключительное занятие.	14	1	13	отчетное дефиле
4.	Проработка разученного материала за курс	12	1	11	зачетное дефиле

10.	Разучивание постановок	6	1	5	
11.	Репетиции постановок. Подготовка к конкурсам	18	3	15	показ
14.	Заключительное занятие.	2	-	2	показ
15.	ИТОГО	72	11	61	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

#### 1года обучения

#### **Что такое дефиле? Осанка, исходная позиция.**

#### **Инструктаж по технике безопасности. Разминка. Дефиле.**

Знакомство с детьми. Программное содержание работы и задачи кружка. Режим работы. Общие правила поведения. Решение основных организационных вопросов. Ознакомление детей с понятием дефиле, его происхождением. Освоение техники выполнения: постановка головы, осанки, ног. Исходная позиция.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений.

#### **Шаги под счет. Выполнение разворота, разворота в два шага. Разминка. Дефиле.**

Обучение ходьбы в обуви на низком ходу под счет, в одну линию. Специальные упражнения, направленные на грациозность, легкость походки. Отработка чувства ритма, четкости в походке. Обучение контролировать положение ног и осанки. Показ и обучение выполнения разворотов. Выполнение разворотов, как правой, так и с левой ноги.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка разворота и разворота в два шага.

#### **Уверенность в себе. Выполнение разворота в два шага. Разминка. Дефиле.**

Основа успеха - уверенность в себе, в походке, в движениях. Правильная походка, критерии походки. Обучение детей ходить под счет, в одну линию, контролировать положение ног, следить за осанкой. Обучение выполнять разворот в два шага. Выполнение разворотов, как правой, так и с левой ноги. Повторение разворотов: в один шаг, в два шага. Самостоятельное выполнение пройденных разворотов.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка разворота в два шага. Групповое повторение разворотов, самостоятельно выполнить разворот.

#### **Выполнение элементов «выпад», «шаги вперед\назад». Уход со сцены.**

Элемент «выпад» необходим для демонстрации костюма в момент конечной точки дефиле модели (например, в конце подиума\сцены) Обучение детей выполнять выпады вперед, в правую и левую сторону. Выполнение выпадов, как правой, так и с левой ноги. Выход и уход со сцены. Повторение пройденных разворотов, выпадов. Самостоятельное выполнение любого разворота, выпада, уходы со сцены.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений, выход и уход со сцены, повторение разворотов, выпадов.

**Улыбка - необходимая часть образа модели. Положение рук.**

**Разминка. Дефиле.**

Значение, общая характеристика улыбки для манекенщицы. Улыбка - необходимая часть образа модели. Отработка улыбки. Положение рук при свободной ходьбе, правильное расположение рук на талии. Самостоятельная демонстрация костюма. Демонстрация в паре. Физические упражнения (приложение 2). Обучение детей ходьбе на каблуках.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений.

**Ознакомление со сценой. Разминка. Дефиле.**

Варианты движения колонной (в затылок друг другу), линией по диагонали, в несколько рядов (в шахматном порядке). Понятие сценического времени. Разнообразие движений на одном временном промежутке. Разъяснение, что такое композиция. Работа в парах, по 3 человека, группой. Построение композиции с акцентом на аксессуары. Физические упражнения (приложение 2).

*Практическая работа:* отработка всех элементов шага в положении: колонной, с рукой. Освоение сцены. Выполнение упражнений, отработка движений.

**Отработка движение по диагонали с выпадами. Разминка. Дефиле.**

Обучение выпадам по диагонали. Выполнение выпадов по диагонали, как с левой, так и с правой ноги. Выстраивание мини—композиции. Физические упражнения (приложение 2).

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений.

**Отработка навыка правильной походки под медленную и быструю музыку. Разминка. Дефиле.**

Освоение походки под медленный темп музыки. Построение в одну линию, по диагонали, в две линии, одновременный приход и уход. Освоение быстрой, четкой, ритмичной походки: по одной линии, по две линии, безостановочно до окончания музыки. Выполнение физических упражнений (приложение 2). Выстраивание мини-композиции. Отбор участников на конкурс: мини - модель.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка походки под разный темп музыки. Повторение разворотов, выпадов, положение рук при свободной ходьбе.

**Репетиция. Подготовка моделей к конкурсу. Разминка. Дефиле.**

Музыкально-художественное решение на конкурс карнавальных костюмов, мини - моделей. Индивидуальное творческое решение образа костюма, подбор музыки, постановка сценических движений.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Отработка приставных шагов с руками на талии. Разминка. Дефиле.**

Обучение выполнять приставные шаги в 3 шага и в 4 шага. Мини - композиции. Самостоятельная демонстрация костюма. Выполнение физических упражнений (приложение 2).

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений приставных шагов.

**Заключительное занятие. Дефиле.**

Проведение заключительных занятий. Уделение внимания на умения детей двигаться на сцене при демонстрации одежды.

*Практическая работа:* самостоятельная демонстрация одежды на

сцене.

**Повторение пройденного материала. Разминка. Дефиле.**

Промежуточный контроль. Повторение все пройденные развороты, выпады. Самостоятельная демонстрация костюма. Выполнение физических упражнений (приложение 2).

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений при демонстрации спортивной одежды.

**Отработка движений шага вперед и 2 шага назад. Разминка. Дефиле.**

Обучение выполнять шаги вперед и 2 шага назад. Построение мини - композиций. Самостоятельная демонстрация костюма. Выполнение физических упражнений (приложение 2).

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка шагов.

**Репетиции. Подготовка моделей к конкурсу. Разучивание постановок. Разминка. Дефиле.**

Музыкально-художественное решение выбранного образа на конкурс юные таланты. Подбор движений индивидуально к каждому ребенку, учитывается особенность костюма, подбор музыки, постановка сценических движений.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Репетиция. Мода творчество молодых. Разминка. Дефиле.**

Творческое решение представления выбранного образа на конкурс «Мода творчество молодых». Разучивание постановок под музыкальное сопровождение.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Репетиция. Конкурс. Разминка. Дефиле.**

Музыкально-художественное решение выбранного образа на конкурс «ЗВЕЗДЫ БАЛТИКИ». Индивидуальное творческое решение образа костюма, подбор музыки, постановка сценических движений.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Репетиция на конкурс. Разминка. Дефиле.**

Творческое решение представления выбранного образа на конкурс. Разучивание постановок под музыкальное сопровождение.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Итоговая аттестация воспитанников.**

Проведение итоговой аттестации для проверки полученных знаний, умений и навыков у воспитанников.

*Практическая работа:* промежуточный тест: координация движений, равновесие, походка, осанка.

**2 года обучения**

**Вводное занятие. Разминка. Дефиле.** Решение основных организационных вопросов. Программное содержание работы и задачи объединения. Режим работы. Общие правила поведения. Совершенствование движений для демонстрации одежды.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений.

## **Стили дефиле.**

### **Демонстрация спортивной одежды. Разминка. Дефиле.**

Обучение походки для демонстрации спортивной одежды. Освоение быстрой, четкой, ритмичной походки. Построение мини композиции.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений при демонстрации спортивной одежды.

### **Демонстрация одежды в фольклорном стиле. Разминка. Дефиле.**

Обучение походки для демонстрации одежды в фольклорном стиле. Умение двигаться под тематическую музыку. Построение мини композиции. Выполнение физических упражнений.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений при демонстрации одежды в фольклорном стиле.

### **Демонстрация одежды в романтическом стиле. Разминка. Дефиле.**

Обучение походки для демонстрации одежды в романтическом стиле. Умение двигаться под тематическую музыку. Построение мини композиции. Выполнение физических упражнений .

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений при демонстрации одежды в романтическом стиле.

### **Демонстрация одежды в деловом стиле. Разминка. Дефиле.**

Обучение походки для демонстрации одежды в деловом стиле. Умение двигаться под тематическую музыку. Построение мини композиции. Выполнение физических упражнений.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, отработка движений при демонстрации одежды в деловом стиле.

### **Репетиция. Подготовка моделей к конкурсу. Разминка. Дефиле.**

Музыкально-художественное решение на конкурс: манекенщица, карнавальный костюм. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывается особенность костюма, подбор музыки, постановка сценических движений. Репетиция прошлогодних коллекций.

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

### **Заключительное занятие. Дефиле.**

Проведение заключительных занятий. Уделение внимания на умения детей двигаться на сцене при демонстрации одежды.

*Практическая работа:* самостоятельная демонстрация одежды на сцене.

**Проработка разученного материала за курс.** Промежуточный контроль. Повторение всех пройденных типов походок. Самостоятельная демонстрация костюма под выбранный стиль. Выполнение физических упражнений.

*Практическая работа:* выполнение упражнений, повторение типов походок, самостоятельная демонстрация.

### **Репетиция. Подготовка моделей к конкурсу. Разминка. Дефиле.**

Музыкально-художественное решение на конкурсы. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывается особенность костюма, подбор музыки, постановка сценических движений. Репетиция прошлогодних коллекций. Выполнение физических упражнений .

*Практическая работа:* репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

**Итоговая аттестация воспитанников .**

Проведение итоговой аттестации для проверки полученных знаний, умений и навыков у воспитанников.

## ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Коллективное создание постановок выступлений на площадках города: групповая разработка концепции выступления.	2	1	1	
2	Коллективное создание постановки выступления на площадках города: постановка номера.	9	1	8	показ
3	Посещение культурных мероприятий города: конкурсные показы мод в различных музеях, экскурсии в модельные агентства.	13	1	12	показ
	Итого	24	3	21	

### СОДЕРЖАНИЕ ЛЕТНЕГО МОДУЛЯ

**Коллективное создание постановок выступлений на площадках города: групповая разработка концепции выступления. (2 часа)**  
Создание композиционной базы для выступления на различных творческих площадках города: универсальная постановка, которую можно адаптировать под различные коллекции.

**Теория:** разработка композиции. **Практика:** репетиция и корректировка.

**Коллективное создание постановки выступления на площадках города: постановка номера. (10 часов)** Создание различных вариаций постановок на будущий год, разработка новых интересных композиционных связей, поддержание физической формы. (6 часов)

Репетиции выступлений к участию в городских мероприятиях на данный момент. (4 часа)

**Посещение культурных мероприятий города: конкурсные показы мод в различных музеях, экскурсии в модельные агентства. (14 часов)**  
Создание различных вариаций постановок на будущий учебный год,

разработка новых интересных композиционных элементов для дефиле. (6 часов) Репетиции номеров для участия в городских мероприятиях на текущий период. (2 часа) Посещение музея или модельного агентства. (2 часа)

### **Предполагаемые результаты первого года обучения**

Освоение воспитанниками программы «Дефиле» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- понимание выбора предмета обучения и того и какую цель он несет;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания программы, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный выбор;
- формирование способностей к преодолению трудностей, развитие у воспитанников чувства собственного достоинства;
- развитие эстетического вкуса воспитанников, формирование у них чувства прекрасного.

#### **Предметные результаты**

*По окончании первого года обучения воспитанники **должны знать:***

- определение понятию дефиле, его происхождение;
- основные необходимые составляющие успеха в области дефиле;
- основные принципы рационального питания;
- признаки и способы определения правильной осанки, а также причины ее нарушения и пути устранения;
- значение физической активности для красоты и здоровья.

***должны уметь:***

- выполнять правильно, систематически и последовательно упражнения на различные группы мышц;
- владеть первоначальной техникой дефиле: исходная позиция, походка, повороты, простейшие выпады;
- следить за осанкой, постановкой головы при ходьбе и стоя;
- слушать музыку, чувствовать ее ритм, ходить под разный темп музыки.

*Использовать в практической деятельности:* красиво ходить, двигаться, держать осанку, всегда поддерживать себя в физической форме, вести здоровый образ жизни.

### **Предполагаемые результаты второго года обучения.**

Красиво ходить, двигаться, всегда поддерживать себя в физической

форме, вести здоровый образ жизни. Продемонстрировать одежду в любом стилистическом направлении.

#### **Личностные результаты**

- формирование способностей к преодолению трудностей, развитие у воспитанников чувства собственного достоинства;
- развитие эстетического вкуса воспитанников, формирование у них чувства прекрасного.

#### **Предметные результаты**

**По окончании второго года обучения воспитанники должны знать:**

- различные типы походок;
- способы общего расслабления.

**должны уметь:**

- выполнять сложные элементы дефиле;
- применять необходимые для коррекции своей фигуры упражнения с учетом индивидуальных особенностей фигуры;
- выполнять фиксированные движения для фотосессии, для телевидения.
- создавать образ в соответствии с демонстрируемой одеждой

*Использовать в практической деятельности:* красиво ходить, двигаться, всегда поддерживать себя в физической форме, вести здоровый образ жизни

### **4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Базовая структура учебного занятия**

Занятия состоят из трех частей. Его структура разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребенка при физических нагрузках. Все занятие подчинено общей цели:

- вызвать усиленное действие физиологических функций организма ребенка, содействовать развитию физических качеств и формированию движений. Части занятия естественно переходят одна в другую.

В первой (вводной) части ставится задача разогреть и растянуть мышцы ребенка для большей пластичности движений и походки. В содержание вводной части входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Дети организованно заходят в зал.

1. Построение в два ряда: перемещение веса с ноги на ногу с активной работой бедер (не отрывая стоп от пола) в такт музыке.
2. Продолжая перемещение веса: работа с руками , вверх-вниз-в стороны.
3. Продолжая перемещение веса: круговые движения плечами вперед-назад.

4. Разминка мышц шеи.
5. Растяжка мышц ног (выпады).
6. Пресс, спина.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым упражнениям, закрепляют старые. Проводятся упражнения по дефиле, позволяющие развивать их внимание (ходьба по одному с различными поворотами, походка в линию и т.д.)

В третьей (заключительной) части дети на базе выполненных во второй части упражнений дефилируют по сцене.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем и организованно (не обязательно в строгом построении) уходят из зала.

Вводная часть длится: 15 минут

Основная часть длится: 45 минут

Заключительная часть длится: 30 минут

В учебном процессе применяются современные технологии обучения. Они выражаются :

1. В педагогических принципах обучения:

- принцип воспитывающего обучения: дисциплина, организованность;
- принцип наглядности - увлечённость педагога занятием, доступность практического показа;
- принцип доступности: от простого к сложному, не опережая возможностей детей;
- принцип прочного освоения материала через повторение;
- принцип возбуждения интереса через подбор занимательного учебного материала;
- принцип игрового начала на занятиях;
- принцип взаимодействия с ребёнком (уважения его прав, эмоциональная поддержка, признание достижений).

2. В современных формах и методах обучения:

Формы:

- групповые практические занятия;

- беседы;
- постановки дефиле;
- разводки композиций модельных показов;
- репетиции;
- видео показы;
- творческие обсуждения;
- участие в концертах, праздничных мероприятиях;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях;
- посещение показов моды и концертов;
- совместное проведение праздников.

Методы обучения:

- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практический показ;
- игровой - обыгрывание заданной игровой ситуации на занятии ;
- наглядно-аналитический - просмотр видеокассет с записями показов, конкурсов, и фестивалей детской моды, книг, журналов, репродукций с последующим их обсуждением.

3. В диагностике образовательного процесса:

. Диагностика специальных данных:

развития, обучения, воспитания учащихся:

- прогностическая – при организации групп,
- текущая – динамика в процессе обучения,
- итоговая – к моменту окончания программы.

Диагностика реализации программы в предлагаемых условиях с целью её корректирования:

- текущая - в процессе обучения,
- итоговая - к моменту завершения программы.

4. В средствах обучения:

Разнообразный подбор обучающего материала:

- иконографический материал;
- иллюстрации, открытки;
- аудио- и видеоматериалы .

## 5. В способах отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- игры;
- беседы и собеседование.

Педагогические приёмы, используемые на занятиях:

1. эмоционально-действенные;
2. игровые;
3. сравнительные, практически-аналитические показы учащихся;
4. поощрительные на уровне данной группы учащихся.

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технологический материал (инструкционные карты).
2. Методические разработки интерактивных занятий: ролевая игра «Фотосессия», построение композиции, выступление на конкурсах и фестивалях.
3. Информационно - методический материал: журналы мод.
4. Видеоматериал (фотографии коллекций моделей, манекенщиц, видеозаписи показов мод, конкурсов и фестивалей театров мод.)
5. Диски, флешка с музыкальным сопровождением
6. Просторное светлое, хорошо проветриваемое оборудованное зеркалами, помещение с нескользким полом.

## 6. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка работы учащихся проводится каждое полугодие в форме показов мод и участия в конкурсах. Также ведется контроль за освоением приемов выступления на сцене в форме зачетного дефиле с отработкой полученных на занятии знаний.

Критерии оценки знаний и навыков учащихся:

1. Владение основами техники дефиле.
2. Дисциплина и исполнительность на занятиях.
3. Работа над ошибками во внеурочное время.

Оценка знаний проводится по 10 бальной шкале:

**1-4 балла** – низкое усвоение программы

**5-7 баллов** – среднее усвоение программы, необходима домашняя работа над материалом

**8-10 баллов** – полное усвоение программы

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Тимощенко Л.Н. Воспитание старшеклассниц: Кн. для учителя. - М: Просвещение, 1990. - 191 с.
2. Йосиро Цуцуми. Массаж для красоты и здоровья. - М: ТРИАДА-ЛИТЕРА, 1994. - 152 с.
3. Моль Х. Семь программ здоровья. - М: Физкультура и спорт, 1983. - 64 с.
4. Выдмухова Б. Ева всегда молода. Адам всегда молод. - М: Физкультура и спорт, 1991. - 192 с.
5. Т. Барышникова. Азбука хореографии. «Респекс» «Люкси», Спб., 1996.

### Литература для обучающихся

1. Вендровская С. 100 минут для красоты и здоровья - М: ОЛМА ПРЕСС, 1993. - 112 с.
2. Ледина Г.Л., Рождественская О.С., Щербакова Л.С. Если хочешь быть красивой. - Красноярск: Кн. изд-во, 1988. - 151 с.
3. Гусалов А.Х. Физкультурно-оздоровительная группа. - М: Физкультура и спорт, 1987. - 109 с.

### *Интернет ресурсы:*

- <http://napodiume.ru> - как освоить навыки дефиле на подиуме.
- <http://www.baby.ru> - Мастер-класс. Дефиле.
- <http://lady.pravda.ru> - Секреты легкой походки Одри Хепберн и Софи
- <http://www.medical-enc.ru> - Лечение сколиоза
- <http://minus5.ru> - План тренировок: новое тело за 21 день
- <http://nnpcto.org> - калланетика упражнения в картинках для начинающих
- <http://www.kunpendelek.ru> - пять тибетских упражнений с детьми
- <http://www.fizkultura-vsem.ru> - гимнастические упражнения, оздоровительная и лечебная физкультура