КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Детско-юношеский центр «На Молодежной»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО ДЮЦ
«На Молодежной»
_____ Т.Н. Новожилова
«25» мая 2018 г.

приказ от «25» мая 2018г. № 99-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности "Мозаика"

Возраст обучающихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тютюнова Нина Николаевна
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического совета
«25» июня 2018 года
Протокол № __2__

Калининград, 2018г.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа «Мозаика» имеет **социально – педагогическую направленность** и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения английского языка, развития мелкой моторики и развития личности ребенка.

Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Устав МАУ ДО ДЮЦ «На Молодежной»
   Основные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в представленных выше документах.

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Эмоционально-

волевая сфера признана первичной формой психической жизни, "центральным звеном" в психическом развитии. Понимание своих эмоций и чувств является важным моментом в становлении личности растущего человека. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Однако, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Неумение владеть выразительными средствами тела снижает умение ребенка взаимодействовать с окружающим миром. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:
- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Тема развития эмоциональной сферы в настоящий момент очень актуальна. Развитие ребенка теснейшим способом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений, а также его деятельность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству. Ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют

вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим

Новизной и отличительной особенностью программы дополнительного образования «Мозаика» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительные особенности программы:

Все эти виды дополнительной образовательной деятельности имеют очень широкое развивающее значение, вводят ребенка в культурный мир и, в конечном итоге, «образовывают» его как активного субъекта познавательной творческой деятельности. Основные особенности:

1) программа имеет комплексный характер и включает в себя программы по краеведению, изобразительному искусству, английскому языку, физической культуре, труду и основам сценической деятельности в кукольном театре.

2) программа дополняет и расширяет программу предметов художественно-эстетического цикла общего начального образования.

Эффективность образовательного процесса в группе «Мозаика» для детей младшего школьного возраста обуславливается подбором и сочетанием разнообразных видов и форм дополнительной образовательной деятельности, которая, реализуясь посредством организации и осуществления комплекса учебных занятий художественно-эстетического цикла, создаёт целостную систему развития детей в группе сверстников, сформированной «по интересам», а не по психологическому принуждению.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

• комплексность - сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

• преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

Данная комплексная дополнительная образовательная программа включает в себя следующие разделы:

- «Английский язык»;
- «Интеллект на кончиках пальцев»;
- «Я познаю себя»

При этом каждый вид деятельности, включённый в программу, имеет специфические развивающе-образовательные функции. **Английский язык** - является одним из важнейших предметов общего образования, воспитывающим чувство национального самосознания, повышающим интерес к родному языку, к другим языкам и народам. Обучение иностранному языку является особенно актуальным в настоящее время, так как владение иностранным языком необходимо для полноценного развития современного человека. Английский язык является языком многих информационных технологий, а также международным языком делового общения. Младший школьный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка. Пластичность природного механизма усвоения языка детьми данного возраста, обусловленная их имитационными способностями; природной любознательностью и потребностью в познании нового; отсутствием «застывшей» системы ценностей, установок и «языкового барьера», способствует эффективному решению задач, стоящих, как перед учебным предметом «Иностранный язык», так и перед начальным образованием в целом. В процессе овладения учащимися новым средством общения у них формируется правильное отношение к иностранному языку, как общественному явлению; развиваются интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности, а также личностные качества: общечеловеческие ценностные ориентации, интересы, воля и др. Кроме того, приобщение младшего школьника к иной культуре посредством изучения иностранного языка, позволяет ему осознать себя как личность, принадлежащую к определенной социокультурной общности людей, и воспитывает в нем уважение и терпимость к культурному наследию других народов.

«Интеллект на кончиках пальцев» - развитие мелкой моторики

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата. Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор.

Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг».

«Я познаю себя»

Развитию эмоциональной сферы ребенка, в отличие от его интеллектуального развития**,** не всегда уделяется достаточное внимание. Однако, как справедливо указывали Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Формирование «умных» эмоций**,** коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания. Положительно, что за последнее время, в печати стало появляться все больше материалов по данной проблеме.

Общая характеристика дополнительной образовательной программы

Данная комплексная дополнительная образовательная программа реализует такое направление дополнительного образования как «Социальная адаптация и творческое развитие детей младшего школьного возраста». В силу этого, данная дополнительная образовательная программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- стимулирование мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение младших школьников к общечеловеческим ценностям;
- адаптацию детей к жизни в обществе;
- профилактику асоциального поведения первоклассников;
- создание условий не только для социального и культурного самоопределения обучающихся, но и их творческой самореализации, интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- стимулирование интереса и потребности к дальнейшему дополнительному образованию;
- обеспечение преемственности содержания различных видов образования.

Данная комплексная дополнительная образовательная программа разработана на основе следующих общепедагогических **принципов:**

- принцип гуманизации - обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания, обучения и развития детей;
- принцип гармонизации личности и среды - ориентация на максимальную самореализацию личности каждого участника общеобразовательного процесса;
- принцип дифференциации и индивидуализации - обеспечение развития каждого участника дополнительного образования в соответствии с его склонностями, способностями, интересами и возможностями;
- принцип сознательности - заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- принцип доступности - соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей, создание адекватной педагогической среды;
- принцип наглядности - учет специфики развития памяти ребенка, которая более развита как наглядно-образная, чем словесно-логическая, в силу чего мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип комплексности, системности и последовательности - построение образовательного процесса таким образом, чтобы учебная деятельность была взаимосвязана со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено;
- принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:
  - взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе учебного занятия;
  - взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
  - взаимодействие содержания всех циклов, разделов и учебных тем, входящих в программу.

Практическая значимость программы заключается в комплексном развитии учащихся.

Занятия **английским языком** способствуют приобретению начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями языка на

основе речевых возможностей и потребностей обучающихся, освоению речевых норм английского языка, формированию толерантного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с народным фольклором для детей, доступными образцами детской художественной литературы. Обучающиеся получают начальные лингвистические знания, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке и расширяют свой лингвистический кругозор. При этом формируется фонематический слух, развивается артикуляционный аппарат.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М. М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

- **Пальчиковая гимнастика** способствует развитию речевых центров коры головного мозга. Методика и смысл пальчиковой гимнастики заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов идущих от рук.
- Занятия пальчиковой гимнастикой помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.
- **Развитие эмоциональной сферы личности:** данная программа поможет ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

  Предлагаемая программа позволит ребенку легче адаптироваться в школе, создаст безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, стабилизации эмоциональной сферы, будет способствовать повышению уверенности в своих силах, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности и проявлению сплоченности детей. Направлена на развитие

психических процессов: внимание, память, мышление, развитие мелкой моторики.

Предлагаемая программа направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников, т.к. способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, способствует установлению атмосферы дружелюбия, формирует коммуникативные навыки, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Ведущая теоретическая идея данной программы заключена в компетентностно-деятельностном подходе к обучению, который характеризуется такими качествами как:

- многофункциональность, то есть реализуется в повседневной жизни на уроках в школе, а также при осуществлении реального иноязычного общения;

- интегративность, то есть формирование различных компетенций с ориентацией на знания, навыки и умения.

Основная цель и задачи дополнительной образовательной программы

К 6-8 годам ребенок уже вполне овладевает своим поведением, умеет самостоятельно подчинять себя поставленной цели (концентрировать внимание, прилагать волевое усилие), обладает довольно сложным внутренним миром, этическими образцами, ориентирующими его действия и отношения. Иными словами, в младшем школьном возрасте ребенок является активным, осознающим себя субъектом собственной деятельности и отношений с взрослыми и сверстниками. Эта картина психологического склада первоклассника и есть нормативный целевой ориентир для педагогов в образовательной работе с детьми.

Комплексный характер данной дополнительной образовательной программы обуславливает наличие не только общих, но и специфических для каждого вида деятельности учебно-воспитательных целей и задач.

В силу этого, **общей образовательной целью** данной комплексной дополнительной образовательной программы является:

- формирование и развитие у ребенка произвольной регуляции собственной деятельности через создание среды, способствующей активизации познавательной деятельности, повышению эмоционального тонуса, повышению работоспособности, способствующей развитию эмоционально-волевой сферы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **общие задачи**:

- создание педагогических условий для реализации детьми младшего школьного возраста своих творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей и умений;
- удовлетворение возникающих в процессе познания интересов и потребностей детей младшего школьного возраста в различных сферах учебной деятельности и видах творчества;
- обеспечение личностного развития и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- обогащение жизненного опыта каждого ребёнка младшего школьного возраста и развитие у него навыков социального поведения;
- формирование образовательных потребностей и интересов детей младшего школьного возраста в различных областях знаний и видах деятельности;
- стимулирование познавательной и творческой активности каждого ребёнка младшего школьного возраста.

Английский язык – задачи:

а) развитие у детей младшего школьного возраста способности к общению на английском языке;

б) ознакомление с иноязычной культурой через общение на английском языке;

в) расширение мотивации к познанию и общению.

Основные задачи:

а) **обучающие**:

- усвоение основных грамматических категорий английского языка;

- формирование общих лингвострановедческих знаний и коммуникативных навыков устной и письменной речи на английском языке;

- стимулирование интереса к изучаемому иностранному языку;

б) **развивающие:**

- развитие фонематического и интонационного слуха;

- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

в) **воспитательные:**

- воспитание уважения к традициям страны изучаемого языка и его носителям;

- воспитание культуры общения;

г) **оздоровительная:**

- создание на занятиях благоприятной атмосферы, способствующей развитию воображения и оказывающей позитивное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка;

д) **творческая:**

- стимулирование творческого мышления через нестандартные формы обучения: кукольный театр, рисование, вырезание из бумаги и т.п.

«Интеллект на кончиках пальцев»

Основной целью данной дополнительной образовательной программы является развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству, формирование элементарных умений и навыков работы с различными материалами.

Данная цель конкретизируется в ходе решения следующих задач:

- **Обучающие:**

  - познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, народными промыслами;

  - познакомить с видами и свойствами материалов, природных даров;

  - обучить практическим навыкам работы с природными и искусственными поделочными материалами.

- **Развивающие:**
  - способствовать развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся;

  - создать условия для развития пространственного мышления, внимания, наблюдательности;

  - обеспечить развитие коммуникативной культуры и культуры труда.
- **Воспитательные**:
  - способствовать воспитанию бережного отношения к окружающему миру, к природе родного края;

  - приобщить обучающихся к миру декоративно-прикладного творчества;

  - формирование эстетических потребностей обучающихся.

«Я познаю себя»

Основная цель программы: создание условий для осознания ребенком своих и чужих эмоциональных проявлений, повышения психосоматического здоровья, формирования адекватной самооценки и поведения, тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности, эмоциональный комфорт.

Задачи программы:

Обучающие: - Расширить знание детей о чувствах, эмоциях и способах и выражения, обогатить словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Развивающие:

- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

- Повысить психическую активность за счет стимулирования положительных реакций.

- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими).

- Развивать эмпатию.

- Обучить навыкам волевой регуляции.

- Формировать адекватную самооценку и уверенное поведение.

- Учить снятию эмоционального и мышечного напряжения с помощью релаксации.

- Развивать воображение и творческие способности детей в процессе игрового общения

Воспитательные:

- Развить у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.

В программе используются элементы игровой терапии, сказкотерапии, арт-терапии, музыкотерапии, развивающие игры и упражнения. Включение в программу работу с сенсорным оборудованием повышает психическую активность и заряжает эмоциональной насыщенностью, что ведет к укреплению психического здоровья.

Принципы отбора содержания

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения:

- индивидуальности;
- доступности;
- преемственности.

Социальная значимость. Материал является необходимым для знакомства с действительностью англоязычных стран, для формирования мировоззрения, совершенствования владения английским языком и для последующего оперирования полученными знаниями при включении в диалог культур, то есть для реализации современного метода творчески и коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам.

- Соответствия возрастным особенностям

Основная идея направлена на: гармоничное развитие эмоционально – чувственной сферы ребенка, раскрытия его способностей, индивидуальных особенностей, в процессе деятельности, доступной для данного возраста.

Формы и методы.

Формы:

- групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная;

- парная.

Формы работы реализуются через следующие **типы уроков**:

- практическое занятие;
- теоретическое занятие;
- открытый урок;
- контрольный урок;
- самостоятельная работа;
- мониторинг.

В данной программе используются следующие **методы** проведения занятий:

• Словесные

- Рассказ (часть занятия);
- Беседа (часть занятия);
- Диалог (часть занятия);
- Метод мозгового штурма.

• Наглядные

- Видео (просмотр с последующим выполнением задания);
- Аудио (слушание с последующим выполнением задания);
- Плакат (рассказ или диалог с опорой на иллюстрацию).

• Практические

- Упражнения;
- Самостоятельные работы;
- Тестирование;
- Письменные проекты;
- Ролевая игра.

• Методы, в основе которых лежит деятельность детей

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Проблемный;
- Частично-поисковый.

Занятия строятся в доступной и интересной форме – в форме театрализованной игры. В программе используются элементы игровой терапии, сказкотерапии, арт-терапии, музыкотерапии, развивающие игры и упражнения. Включение в программу работу с сенсорным оборудованием повышает психическую активность и заряжает эмоциональной насыщенностью, что ведет к укреплению психического здоровья.

Психологические особенности:

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 7–11 лет впитывают

ИЯ опосредованно и подсознательно. Объем внимания невелик и время сосредоточенности очень коротко, но с возрастом они увеличиваются. У младших школьников хорошо развита долговременная память (то, что выучено, помнится очень долго). Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для младших школьников является чувство успеха. Пути получения и усвоения информации у детей тоже разные: визуальные, аудиальные, кинестетические.

Особенности овладения иностранным языком в раннем возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке, со спонтанным овладением иными формами общения. Опыт ведущих психологов доказывает, что в раннем возрасте закладывается основа практического владения иностранным языком.

Младшие школьники (7-11 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау»-техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль

наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы

С учетом специфических особенностей психики детей младшего школьного возраста, уровня их обучаемости и темпа усвоения учебного материала, одной из ведущих целей образовательной деятельности является создание для каждого ребенка ситуаций успеха, в которых он может достигнуть положительного результата, что способствует формированию позитивного отношения к обучению и позволяет достигнуть следующих результатов:

- определение собственного социального статуса в жизни общества;
- умение работать в коллективе;
- быть самостоятельным в суждениях;
- уметь использовать полученные знания в практической жизни;
- творческий поход к работе;
- бережное отношение к культурным и духовным ценностям нашей страны и других стран;
- общая и профессиональная культура;
- умение передачи профессиональных навыков;
- уверенность в своих силах и способностях; умение управлять своими эмоциями и волей.

«Английский язык»

По окончанию обучения ребенок должен знать:

- - интонацию основных типов предложений;
- - лексические единицы по пройденной тематике;
- - элементарные, связанные высказывания: а) о себе и об окружающем мире; б) о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом своё отношение к воспринятой информации.
- Алфавит

По окончанию обучения ребенок должен уметь:

- правильно произносить большинство звуков английского языка;
- активно использовать в речи по 10 слов основных базовых тем программы:
- отвечать на вопросы о себе, об игрушке, о животном;

- уметь здороваться, благодарить, прощаться;
- воспроизводить знакомые стихи, рифмовки;
- писать краткое поздравление с Новым годом и Днем рождения

«Интеллект на кончиках пальцев»

По окончанию обучения ребенок должен знать:

- названия пальцев рук, их очередность народные;
- небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями;
- нормы этики поведения;
- приемы работы с различными инструментами и материалами;
- правила выполнения работы по образцу;
- правило выполнения графической работы.

По окончанию обучения ребенок должен уметь:

- ориентироваться в пространстве и на микроплоскости;
- выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания;
- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности;
- согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек;
- ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.;
- выполнять движения пальчиковых игр как левой, так и правой рукой и обеими вместе;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- владеть разными видами трудовой деятельности;
- уметь уважительно относиться к своему и чужому труду

«Я познаю себя».

По окончанию обучения ребенок должен знать:

- имена всех детей в группе;
- знать эмоции, присущие человеку;
- методы общения.

По окончанию обучения ребенок должен уметь:

- понимать и описывать свои желания и чувства;
- различать определенные эмоциональные состояния детей и взрослых по особенностям жестов, мимики, движений;

- контролировать свои эмоциональные реакции;
- оценивать поступки и видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих;
- устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;
- вести дружелюбный диалог, используя различные средства выразительности, выражать благодарность за проявленные к ним внимание и доброту.

Организационно-педагогические условия реализации программы (описание организационных, нормативно-правовых, научно-методических и социально-психологических условий, обеспечивающих эффективность образовательной деятельности)

Программа рассчитана на 1 год. В группы обучения принимаются дети 7–11 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия и аудиторные занятия).

Продолжительность учебного года в МАУДО ДЮЦ «На Молодежной»
Начало учебного года: 1 сентября
Окончание учебного года – 31 мая
Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель
Регламент образовательного процесса:
Продолжительность учебной недели – 7 дней с 8.30 до 20.00 час.
Количество учебных смен: 2 смены
1 смена: 9.00 – 13.30 ч. 2 смена: 14.00 – 20.00 ч.
Занятия проводятся – по группам
Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЮЦ «На Молодежной».

Режим занятий, в т. ч. периодичность занятий, количество часов и занятий в неделю, продолжительность одного занятия по годам обучения
1 год обучения – 2 часа х 3 раза в неделю

Количество часов по годам обучения
1 год – 216 ч. в год;
Родительские собрания проводятся в творческом объединении по усмотрению педагога дополнительного образования не реже 2 раз в год.

II. Учебные планы

Английский язык

№	Тема	1год	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	6	6	2	4	
2.	Буквы, цифры	6	6	2	4	
3.	Я и моя семья	6	6	2	4	
4.	Радуга	6	6	2	4	
5.	Мир моих увлечений	6	6	2	4	
6.	Новый год и рождество	6	6	2	4	Промежуточное тестирование
7.	Я и мои друзья	6	6	2	4	
8.	Моя школа	6	6	2	4	
9.	Вкусно	6	6	2	4	
10.	Одежда	6	6	2	4	
11.	Страны изучаемого яз.	4	4	2	2	
12.	Россия – Родина моя	4	4	2	2	
13.	Проекты	4	4	4	4	Итоговое тестирование
	Итого:	72 часа	72 часа			2

«Интеллект на кончиках пальцев»

№	Тема	1год	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Игрушки	4	4	4	4	Тестирование (диагностические методики –входной контроль)
1.	Осень	2	2	1	1	
2.	Овощи	2	2	1	1	
3.	Фрукты	2	2	1	1	
4.	Сад-огород	2	2	1	1	
5.	Ягоды	2	2	1	1	
6.	Лес. Грибы	2	2	1	1	
7.	Одежда	2	2	1	1	
8.	Обувь, головные уборы	2	2	1	1	
9.	Посуда	2	2	1	1	
10.	Продукты питания	2	2	1	1	
11.	Зима. Зимние забавы	2	2	1	1	
12.	Зимующие птицы	2	2	1	1	
13.	Новый год	2	2	1	1	
14.	Мебель	2	2	1	1	

15.	Инструменты	2	2	1	1	
16.	Профессии	2	2	1	1	
17.	Транспорт	2	2	1	1	
18.	Семья. 8 Марта	2	2	1	1	
19.	Весна	2	2	1	1	
21.	Перелётные птицы	2	2	1	1	
22.	Животные жарких и холодных стран	2	2	1	1	
23.	Откуда хлеб пришёл. Труд людей весной	2	2	1	1	
24.	Наш город, улица. ПДД	2	2	1	1	
25.	Рыбы	2	2	1	1	
26.	Насекомые	2	2	1	1	
27.	Цветы	2	2	1	1	
28.	Школьные принадлежности	2	2	1	1	
29.	Времена года	2	2	1	1	
30.	Лето	2	2	1	1	
31.	Мое настроение	2	2	1	1	
32.	Что я умею	4	4	4	4	Тестирование (диагностические методики, итоговый контроль)

33.	Проекты	4	4	4	4	
	Итого:	72 часа	72часа			2

«Я познаю себя»

№	Тема	1год	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностический блок (входящая диагностика)	5	5	2	3	Диагностические методики (входной контроль)
2.	Мое имя	6	6	2	4	
3.	Я в этом мире	6	6	2	4	
4.	Моя семья	6	6	2	4	
5.	Мир эмоций	6	6	2	4	
6.	Мое настроение	6	6	2	4	
7.	Развитие чувства эмпатии	6	6	2	4	
8.	Наш коллектив	6	6	2	4	
9.	Волевая сфера (учимся управлять собой)	6	6	2	4	
10.	Учимся дружить и сотрудничать	6	6	2	4	
11.	Развитие навыков самоорганизации	6	6	2	4	
12.	Проекты	4	4	4	4	
13.	Диагностический блок (итоговая	5	5	2	3	Диагностические методики

	диагностика)					(итоговый контроль)
	Итого:	72	72			10

III. Содержание программы.

1. Английский язык

	тема	содержание
1	Знакомство	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны.
2	Буквы, цифры	Счет до 20. Порядковые числительные (до 10) Понятие об артиклях.
3	Я и моя семья	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него. Родословное древо.
4	Радуга	Цвета, цвета радуги. Вопросы «what colour is it?», Do you like red?» Песни и стихи про цвета.
5	Мир моих увлечений	Название игрушек, животных. Рассказ о том, что любит делать, что не любит» Стихи про игрушки. Предлоги места. Множественное число.
6	Новый год и рождество	Название праздников, сравнение празднования Нового года в России и Англии. Стихи, песни.
7	Я и мои друзья	Личные местоимения. Описание внешности. Have got, has got. Песни, стихи.
8	Моя школа	Название школьных предметов, школьных принадлежностей. Песни о школе. Предлоги времени.
9	Вкусно	Название еды. Дети учатся выражать свое мнение о еде. Мой любимый рецепт. Стихи о еде.
10	Одежда	Название одежды. Выражение своего мнения об одежде. Школьная форма: за или против.
11	Страны	Англия, Америка. Название стран, национальность, язык. Достопримечательности.
12	Россия – Родина	Название страны, язык. Достопримечательности. Предлоги места.

2. Интеллект на кончиках пальцев

Тема	Содержание
	✓ пальчиковая гимнастика «Игрушки» ✓ «Игрушка сломалась» - разрезные картинки ✓ «Чудесный мешочек» - определение на ощупь игрушки, называние материала из которого сделан ✓ «Сюрприз для ребят» - размотать клубочек и найти игрушку ✓ «Научим Буратино» - застёгивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков ✓ «Фабрика игрушек» - составить изображения игрушек из геометрических фигур ✓ «Золотой ключик» - обводка по трафарету; раскрасить, не отрывая карандаша от бумаги ✓ игра с шариком су-джок «Кулачки» - самомассаж рук ✓ «Маша и куклы» - координация речи с движением
Осень	✓ пальчиковая гимнастика «Осень», «Листья» ✓ штриховка листика клёна ✓ «Дорожка в лес» - выкладывание дорожки из семечек ✓ «Собери листочек» - разрезная картинка (6-8 частей) ✓ «Листья с веток облетели» - выкладывание веток из верёвочек ✓ «Нарисуй, как падает лист» - рисование прямых, волнистых, спиральных вертикальных линий сверху вниз ✓ игра с шариком су-джок «Горочка» - самомассаж рук ✓ «Обведи по контуру» ✓ «Дождик» - координация речи с движением
Овощи	✓ пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» ✓ «Порежем овощи в салат» - обводка трафаретов, штриховка сверху вниз ✓ игра «Чудесный мешочек» - определение овощей на ощупь ✓ самомассаж «Репка» - «потягивание пальцев за ногтевые фаланги» ✓ «Нарисуй горошинку в стручке» ✓ перекатывание карандаша между ладошками ✓ «Преврати геометрическую фигуру в овощ» ✓ выкладывание из палочек (морковки) ✓ «Капуста» - координация речи с движением

Фрукты	✓ пальчиковая гимнастика «Апельсин» ✓ «Тарелка с фруктами» - обводка трафаретов фруктов, штриховка слева направо; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги ✓ игра «Волшебная корзина» - определение фруктов на ощупь ✓ «Что здесь спрятано?» - разглаживание смятых комочков из бумаги с изображением фруктов ✓ «Сушка фруктов» - нанизывание на проволоку «фруктов» из картона ✓ игра с шариком су-джок «Покатай яблочко» - самомассаж рук ✓ «Покрути карандаш» ✓ «Нарисуй фрукты по клеткам» (по образцу) ✓ «Садовник» - координация речи с движением
Сад-огород	✓ пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка» ✓ «Собери картинку» - разрезная картинка (6-8 частей) ✓ работа с трафаретами овощей и фруктов ✓ «Дорисуй узор» ✓ «На базар ходили мы» - самомассаж рук (растирание пальцев подушечками) ✓ выкладывание из палочек ✓ «Обведи только…» (фрукты, овощи) – обводка по контуру ✓ «Мы по саду шли» - координация речи с движением
Ягоды	✓ пальчиковая гимнастика «Компот», «Ягодки» ✓ обводка трафаретов ягод, штриховка слева направо; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги ✓ «Выложи по контуру» - выкладывание семечками ✓ "Ягодка спряталась" - разглаживание смятого комочка бумаги с изображением ягод ✓ «По ягоды» - координация речи с движением
Лес. Грибы	✓ пальчиковая гимнастика «Грибы», «Пальчики в лесу» ✓ обводка трафаретов грибов, штриховка сверху вниз; раскрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаш от бумаги ✓ игра с шариком су-джок «Карусель» - самомассаж рук ✓ «Нарисуй по клеткам» (по образцу) ✓ «За грибами» - координация речи с движением
Одежда	✓ пальчиковая гимнастика «Обновки», «Перчатка» ✓ «Бабушкины помощники» - сматывание клубков из толстых

	ниток ✓ штриховка изображения одежды ✓ «Дорисуй узор» - симметричное дорисовывание ✓ «Укрась фартук бабушки» - изображение непрерывной волнистой линии, закрашивание предмета, не выходя за контур ✓ «Нарисуй по клеткам одежду» ✓ «Помощники» - координация речи с движением
Обувь, головные уборы	✓ пальчиковая гимнастика «Ботинки», «Новые кроссовки» ✓ «Спицы» - катание ребристого карандаша между ладонями ✓ «Выгладим платочки» - сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами ✓ «Вот ботинки для Иринки» - шнуровка сверху вниз без перекрещивания шнурка ✓ штриховка изображения шапочки ✓ наматывание шнурков на карандаш ✓ «Нарисуй по клеткам сапог» ✓ «Две туфельки» - координация речи с движением
Посуда	✓ пальчиковая гимнастика «Машина каша», «Помощники» ✓ штриховка изображения посуды ✓ выкладывание из палочек (стакан, тарелка) ✓ «Дорисуй то, чего не хватает предметам» ✓ игры с ребристым карандащом ✓ рисование по клеткам посуды ✓ «Вот большой стеклянный чайник» - координация речи с движением
Продукты питания	✓ пальчиковая гимнастика «Мышка» ✓ выкладывание из фасоли ✓ «Мы тесто месили» - сухой бассейн ✓ «Дорисуй узор» ✓ игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук ✓ «Порежь колбасу, пирог» ✓ «Нарисуй по клеткам» (яблоко, груша) ✓ выкладывание из палочек – мельница ✓ «Как варили суп» - координация речи с движением
Зима. Зимние забавы	✓ пальчиковая гимнастика «Снежок» ✓ штриховка изображения снеговика ✓ игра с шариком су-джок «Снежный ком» - самомассаж рук ✓ «Слепим мы снеговика» - составление снеговика из геометрических фигур

	✓ «Укрась снеговика» - шнуровка ✓ «Зальём каток» - разглаживание фольги ✓ «Пройди по следу лыжника» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ составление из палочек (ёлочки, снежинки) ✓ «Зимние забавы» - координация речи с движением
Зимующие птицы	✓ пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Стайка» ✓ «Сорока» - массаж биологически активных зон ✓ «Лыжники» - работа с счётными палочками и шашками ✓ штриховка изображения птиц ✓ «Дорисуй пёрышки» ✓ игра с шариком су-джок «Удержи орешек» - самомассаж рук ✓ «Нарисуй по клеткам птиц» (по образцу) ✓ «Воробей» - координация речи с движением
Новый год	✓ пальчиковая гимнастика «Подарки» ✓ «Ёлка» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ обводка ёлки по контуру, штриховка изображения ёлочки ✓ «Украсим ёлку» - украсить шариками из пластилина ✓ выкладывание ёлки по контуру пластилиновыми жгутиками ✓ конструирование дерева из палочек ✓ игра с шариком су-джок «Лыжи» - самомассаж рук ✓ «Ёлочная гирлянда» - шнуровка ёлки ✓ «Мешок Деда Мороза» - определение на ощупь ёлочной игрушки ✓ игра с шариком су-джок «Ёлочка – колючая иголочка» - самомассаж рук ✓ изображение пальцами фигуры «Ёлка» ✓ «С Новым годом» - координация речи с движением
Домашние птицы	✓ пальчиковая гимнастика «Домашние птицы» ✓ штриховка изображения домашних птиц ✓ самомассаж гранёными карандашами ✓ «Дорисуй узор» ✓ обвести по контуру, выложить семечками ✓ составление из геометрических фигур цыплёнка ✓ игра с шариком су-джок «Гнёздышко» - самомассаж рук ✓ «Нарисуй по клеткам домашних птиц» (по образцу) ✓ «Гости» - координация речи с движением
Домашние	✓ пальчиковая гимнастика «Котёнок-шалун», «Мамы и дети»

животные, их детёныши	✓ «Шаловливый котёнок» - смотать и размотать клубок сначала правой, а затем левой рукой ✓ «Угостим козочку травкой» - разрывать бумагу на длинные и узкие полоски ✓ «Полосатый кот» - обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) ✓ «Нарисуй по клеткам домашних животных» (по образцу) ✓ «Важный пёс» - координация речи с движением
Дикие животные, их детёныши	✓ пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом», «Ёжик» ✓ «В зоопарке мы бродили» - «шагать» указательным и средним пальцами по клеткам на каждый ударный слог ✓ «Составь из геометрических фигур» - выкладывание зайчика, медведя из геометрических фигур ✓ игра с шариком су-джок «Колючий ёжик» - самомассаж рук ✓ «Проводи животных к угощению» - рисование прямых горизонтальных линий по середине дорожки ✓ «Дорога домой» - выкладывание гороха на дощечку с размазанным пластилином ✓ графический диктант – рисование по клеткам диких животных ✓ «На водопой» - координация речи с движением
Мебель	✓ пальчиковая гимнастика «Наша квартира», «Много мебели в квартире» ✓ штриховка изображения мебели ✓ статическое упражнение для пальцев и кистей рук «Стол, стул» ✓ «Мебель для куклы» выкладывание из палочек (стол, стул, полка, кровать) ✓ «Домик» - составление из геометрических фигур ✓ обрывание лишней бумаги по контуру ✓ «Дорисуй узор» ✓ складывание разрезных картинок ✓ «Расставь мебель в комнате» (по образцу) ✓ «Будем мебель мы считать » - координация речи с движением
Инструменты	✓ пальчиковая гимнастика «Строим дом» ✓ «Нарисуй инструменты по клеткам» ✓ штриховка изображений инструментов ✓ «Чудесный мешочек» - определить на ощупь предмет ✓ «Почини инструмент» - разрезные картинки ✓ графический диктант – рисование по клеткам ✓ игра с шариком су-джок «Волчок» - самомассаж рук

	✓ «Сложи из палочек» - выкладывание из палочек ✓ «Старый клён» - координация речи с движением
Профессии	✓ пальчиковая гимнастика «Повар», «Что принёс нам почтальон» ✓ «Мастер шкафчик мастерил» - самомассаж рук ✓ выкладывание из палочек, из мозаики ✓ штриховка изображения повара ✓ «Я - строитель» - выкладывание из палочек контура 2-3 – этажного дома ✓ «Витаминный завод» - скатывание шариков из бумаги ✓ «Дорисуй машину» - дорисовать половину машины до получения целостного изображения ✓ «Кровельщик» - координация речи с движением
Транспорт	✓ пальчиковая гимнастика «На улице и в море», «Виды транспорта» ✓ обводка по трафарету, штриховка (прямыми линиями сверху вниз) ✓ игра с шариком су-джок «Машина» - самомассаж рук ✓ «Составь из палочек» (машину, корабль, ракета) ✓ «Нарисуй по клеткам транспорт» ✓ «Дорисуй самолёт, машину» ✓ «На шоссе» - координация речи с движением
Семья. 8 Марта	✓ пальчиковая гимнастика «Кто живёт у нас в квартире», «Семья» ✓ «Помоги бабушке довязать шарфик» - изображение волнистой линии ✓ «Доделай бахрому на салфетке» - рисование горизонтальных и вертикальных линий ✓ «Помешай суп в кастрюльке» - рисование линий по кругу ✓ выкладывание из палочек - очки ✓ «Собери бусы на нитку» - дорисовать узор ✓ графический диктант ✓ фигурка из геометрических фигур человека ✓ «Весы» - игры с ребристым карандашом ✓ «Свою маму я люблю» - координация речи с движением
Весна	✓ пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок» ✓ «Волшебный клубочек» - сматывание и разматывание клубка ✓ «Вытрем наши ручки» - собирать платочек в кулак сначала одной рукой, затем другой ✓ «Проведи кораблик по ручью» - провести волнистую линию, не

	выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ «Дорисуй сосульки на крыше» ✓ выкладывание кораблика из палочек ✓ «Весна, весна красная!» - координация речи с движением
Перелётные птицы	✓ пальчиковая гимнастика «Птичка песенку поёт» ✓ «Ладонь-кулак» - упражнение для кистей и пальцев рук ✓ штриховка изображения птиц; закрашивание, не выходя за пределы и не отрывая карандаша от бумаги ✓ «Дорисуй узор» ✓ игра с шариком су-джок «Упрямый орешек» - самомассаж рук ✓ «Нарисуй по клеткам птиц» ✓ «Веснянка» - координация речи с движением
Животные жарких и холодных стран	✓ пальчиковая гимнастика «Где обедал, воробей?» ✓ «Составь фотографию» - разрезные картинки ✓ «Крокодил» - статическое упражнение для пальцев рук ✓ «Слон-силач» - массаж пальцев (сжимать и разжимать резиновый мяч правой, а затем левой рукой) ✓ графический диктант «Слон» ✓ «Учёные мартышки» - координация речи с движением
Откуда хлеб пришёл. Труд людей весной	✓ разрезные картинки по теме ✓ пальчиковая гимнастика «На работу пора!» ✓ «Дорисуй узор» ✓ штриховка ✓ выкладывание фигур из палочек - лопата ✓ графический диктант ✓ «Грядка» - координация речи с движением
Наш город, улица. ПДД	✓ пальчиковая гимнастика «Пешеходный переход», «На улице и в море» ✓ «Нарисуй пешеходный переход» ✓ «Проведи машину по улицам города» ✓ «Нарисуй по клеткам» (дом, машину) ✓ «Дорисуй рисунок» ✓ обводка по трафарету, штриховка ✓ выкладывание из палочек, геометрических фигур (дом, машина) ✓ «Машины» - координация речи с движением
Рыбы	✓ пальчиковая гимнастика «Акула» ✓ «Сухой бассейн»- найти на ощупь в коробке с фасолью ✓ «Морская звезда» - выкладывание из палочек

	✓ «Дельфинчик» - обвести по контуру, штриховать прямыми линиями в разном направлении ✓ игра с шариком су-джок «Морской ёж» - самомассаж рук ✓ «Дорисуй узор» - ориентировка на листе в клетку ✓ «Дорисуй чешую у рыбки» ✓ рисование по клеткам рыбки ✓ выкладывание из палочек – рыбка ✓ «Летучая рыба» - координация речи с движением
Насекомые	✓ пальчиковая гимнастика «Жук», «Оса» ✓ «Нарисуй дорожку, по которой ползёт гусеница» - провести волнистую линию, не выходя за пределы дорожки и повторяя изгибы, не отрывая карандаша от бумаги ✓ рисование по клеткам насекомых ✓ выкладывание из палочек бабочки ✓ штриховка изображения жука ✓ выкладывание по контуру ✓ «Гусеница» - координация речи с движением
Цветы	✓ пальчиковая гимнастика «Цветок», «Алые цветки» ✓ «Составь из геометрических фигур» - выкладывание цветов из геометрических фигур ✓ «Нарисуй по клеткам цветы» ✓ штриховка изображения цветка ✓ «Дорисуй цветок» ✓ «Цветик-колокольчик» - координация речи с движением
Школьные принадлежности	✓ пальчиковая гимнастика «В школу» ✓ «Чудесный мешочек» - определять на ощупь школьные принадлежности ✓ «Вышиваем букву» - шнуровка ✓ «Мы научимся орех между пальцами катать» - самомассаж пальцев ✓ «Ранец для первоклассника»- обводка по пунктиру непрерывными движениями, штриховка ✓ «Наш весёлый карандаш» - самомассаж пальцев и кистей рук (с ребристым карандашом) ✓ «В школу мы с тобой пойдём» - координация речи с движением
Времена года	✓ пальчиковая гимнастика «Как живёшь?» ✓ «Дорисуй леску у удочки, чешую у рыбки » ✓ выкладывание фигур из палочек ✓ «Дорисуй узор»

	✓ штриховка ✓ игры с шариком су-джок ✓ «Пришла весна» - координация речи с движением
Лето	✓ пальчиковая гимнастика «Прогулка» ✓ «Нарисуй рыбку» - рисование по клеткам ✓ «Разные настроения» - психогимнастика ✓ «Дорисуй волны на море» ✓ обводка по трафаретам, штриховка ✓ игры с шариком су-джок ✓ «Облака» - координация речи с движением

3. «Я познаю себя»

№	тема	Содержание
1.	Мои эмоции и эмоции других людей	Понятие об эмоциях. Игры на отражение эмоций. Работа с гневом, грустью, злостью. Что такое радость?
2.	Формирование языка жестов и мимики	Что такое общение? Вербальное и невербальное общение. Коммуникативные игры. Игры на внимание.
3.	Формирование коммуникативных навыков	
4.	Снятие тревожности, формирование навыков самоконтроля	Как мы тревожимся? Тревожность в школе и дома. Игры на снятие тревожности.
5.	Развитие наблюдательности, умения расслабляться	Игры на внимание. Релаксация.
6.	Развитие умения владеть своим телом, положительной	Моя самооценка. Завышенная и заниженная самооценка.

	самооценки	
7.	Развитие тактильных ощущений, развитие эмоциональной сферы.	Органы чувств. Работа с разными материалами (бумага, шерсть, вата и т.д. – определение на ощупь). Релаксация.
8.	Мир характеров. Развитие умения видеть в своем характере и в характерах других плохое и хорошее.	Что такое характер? 10 прилагательных о себе. Какой я? Каким хочу быть?
9.	Развитие навыков работы с другими (в паре, группе)	Легко ли мне общаться? Игры в парах. Игры в малых группах. Игры в большой группе. Мой стиль общения.
10.	Развитие саморегуляции, адекватной самооценки	Как мы умеем сдерживаться? Как мы реагируем на провокации? Игры.
11.	Формирование уверенности в себе	Уверенный ли я человек? Игры на развитие уверенности.
12.	Развитие умения соотносить свое «хочу» и «надо»	Мои достижения и неудачи. Что я исправлю. Что у меня получится. Беседы, игры.

IV. Методическое обеспечение

Образовательная программа дополнительного образования по «Мозаика» разработана с использованием существующих методов и приёмов обучения, а также новейших разработок в области методики преподавания английского, в области психологии и, как более узкой области, развития мелкой моторики Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики:

- коммуникативной направленности;
- активации речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения языком как средством общения;
- повышении мотивации учения;

- индивидуальному подходу к учащимся;
- использовании в учебном процессе современных технических средств.

Организация учебно-воспитательного процесса

Общие принципы организации и осуществления образовательного процесса в группе художественно-эстетического развития:

- образовательный процесс строится на основе сочетания самостоятельной творческой деятельности детей и совместной деятельности педагогов с детьми;
- педагоги привлекают детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и форме деятельности и активизируя их своим партнерским участием.

В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

- организация функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
- гибкий охват детей (пары, подгруппы, вся группа) формой и содержанием деятельности, соответствующим их интересам и возможностям.

Основной формой организации и осуществления учебного процесса в группе является учебное занятие, структура которого дифференцируется в зависимости от специфики вида дополнительной образовательной деятельности:

Учебное занятие **по английскому языку** включает в себя следующие этапы:

- организационный момент;

- фонетическая разминка;

- речевая разминка;

- изучение нового материала;

- закрепление изученного материала;

- физминутка;

- лексические и сюжетные игры с использованием изучаемого материала;

- подведение итогов.

Учебное занятие **«Интеллект на кончиках пальцев»** имеет следующую структуру:

- организационный момент (техника безопасности труда);
- краткий опрос учащихся;
- изучение нового материала;
- практическая работа (лепка из пластилина, соленого теста, аппликации с природного материала, мозаика, конструирование из цветной бумаги, оригами, модульное оригами);
- сравнительный анализ работ.

Учебное занятие содержит следующие этапы: «Я познаю себя» имеет следующую структуру:

По своей структуре каждое занятие построено с учетом особенностей работы с младшими школьниками, специфики программы. Занятия поделены на пять этапов:

1. Приветствие

Цель: обозначить начало занятия, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, подчеркнуть безопасность, обеспечить комфортное вхождение в группу для каждого участника.

2. Введение в тему

Цель: настройка на совместную работу, эмоциональное включение детей в тему занятия, содействие развитию воображения.

3. Основная часть

Цель: научить детей понимать свое собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и чувства других людей.

4. Завершение занятия

Цель: снятие эмоционального напряжения, закрепление положительных эмоций; подведение итогов.

5. Прощание

Цель: обозначить конец занятия, эмоциональная поддержка детей, умение расставаться.

Методы работы

Ролевая игра.

1. Выход запрещенных или социально не одобряемых побуждений.
2. Обращение обычных ролей. Через драматическую игру ребенок пытается расширить свое Я, сломать ригидные и телесные пределы, которые обстоятельства ставят ему.
3. Разрешение в игре своих проблем.
4. Выражение подавленных потребностей.

Рисуночные методы. Арт-терапия.

Использование визуального канала коммуникации имеет целый ряд достоинств: рисунок помогает оживить сферу физических ощущений, заблокированных в результате травмы и способствовать выражению подавленных чувств. Изобразительная деятельность позволяет обходить «цензуру сознания», то есть представляет уникальную возможность для выражения и актуализации спящих идей и состояний, тех социальных идей и состояний, которые слабо проявлены в повседневной жизни.

Арт-терапия является средством свободного самовыражения и самопознания. Она является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для детей младшего школьного возраста, так как дети данного возраста еще затрудняются в словесном описании своих переживаний. Символическая речь позволяет по-новому позволяет взглянуть на ситуацию и благодаря этому найти путь к их решению.

Элементы сказкотерапии

Сказки являются непосредственным отображением психических процессов бессознательного и по своей ценности превосходят любую другую форму донесения информации. В сказках типы разных людей предстают в наиболее простой, чистой и краткой форме, благодаря этому образы героев позволяют осмысливать собственные переживания и процессы, происходящие в обществе.

Групповое обсуждение

Дети учатся находить компромисс и отстаивать свои взгляды и жизненные позиции.

Когнитивные методы

Помогают освободить мышление от иррациональных убеждений, которые вызывает эмоциональную боль. В основе когнитивного метода лежит информационный метод. Для решения жизненных ситуаций, этот метод позволяет действовать не импульсивно, не принимать скоропалительных выводов, а привлекать собственные умственные возможности.

Для организации и осуществления учебно-воспитательного процесса в группе развития применяются следующие методы обучения:

- перцептивные (передача и восприятие информации посредством органов чувств;
- словесные (рассказ, сказка, беседа, незаконченная история, стихотворение, диалог и т.п.);
- наглядные (сюжетные и предметные картинки, игрушки, маски, таблицы, схемы, плакаты);
- практические (репродуктивное и продуктивное воспроизведение материала);
- логические (организация логических операций - аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- гностические (организация мыслительных операций - проблемно-поисковые ситуации, самостоятельная творческая работа и т.п.);
- методы исследования (эксперимент, проблемный анализ).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста обуславливают специфику форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, а именно:

- открытые занятия;
- презентация стихов и песен;
- презентация инсценировки сказок, песен, стихов и пьес;
- ролевые игры;
- участие в концертах, фестивалях, конкурсах;
- презентация творческих работ.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

V. Материально – техническое обеспечение

1. Кабинет
2. Столы – 8
3. Стулья – 17
4. Компьютер – 1
5. Проектор – 1
6. Методические и дидактические материалы:
   - Демонстрационный материал
   - Плакаты для обучения лексике по темам
   - Иллюстрации для обсуждения по темам
   - Раздаточный материал
   - Карточки с текстами для чтения по темам.
   - Промежуточные тесты
   - Итоговые тесты по всем годам обучения.
   - Бланки заданий для аудирования.
   - Карточки с текстами эпизодов, предложенными для просмотра
   - Бланки заданий для эпизодов, предложенных для просмотра.

VI. Система контроля и оценивания результатов

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- тесты;

- мониторинг;
- презентация стихов и сказок;
- создание творческих продуктов (лепка, картины из крупы фасоли и т.д.).

В английском языке в данной программе используются следующие **формы проведения аттестации:**

• Тестирование (использование лексики и грамматики);

• Контрольное занятие по отдельным видам деятельности (монологическая речь, диалогическая речь, аудирование, чтение);

• Защита проекта (письменная работа, написанная по образцу);

• Игра (использование лексики и грамматики, монологическая речь, диалогическая речь, аудирование).

Критерии оценки (% правильно выполненных заданий):

Критерии оценки:

3 критерия:

- Говорение;
- Аудирование;
- Письмо.

- каждый критерий оценивается в 20 баллов

0 – не освоили

1-9 – низкий

10-15 – средний

16-20 – высокий

В **разделе «Интеллект на кончиках пальцев»**

Диагностика уровня сформированности мелкой моторики и графического навыка у детей проводится в 2 этапа: входной контроль (начало года) и итоговая диагностика (конец года)

Диагностика мелкой моторики и графомоторных навыков у детей проводится в форме заданий с использованием адаптивных разработок и тестов.

Параметры обследования**:**

- Проявление интереса к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.
- Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.
- Ориентировка в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева.
- Умение давать оценку своим работам, работам сверстников.
- Доведение начатой работы до конца.
- Уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков оценивается по системе, предлагаемой авторами тестов.

С помощью этих методик может быть проведена **диагностика развития мелкой моторики**, связанной с графическими действиями. Перед ребенком кладется лист с заданием. Он внимательно слушает, что надо сделать. Все задания выполняются простым карандашом. Во время их выполнения нельзя комментировать и оценивать действия ребенка. После завершения необходимо поблагодарить и похвалить ребенка при любом результате.

Методика 1

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно.
(На выполнение задания отводится 1 минута).
Оценка:
3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).
2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).
1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

Методика 2

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Методика 3

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть мячики и кегля. Попади мячиками в кеглю. Старайся проводить прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю

2 балла –1 – 2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю)

1 балл – 3 и более ошибок

Методика 4

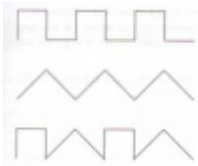
Возьми карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги с рисунками. Обведи рисунки точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с линии



Методика 5

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры. Старайся не отрывать карандаш от бумаги.

Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – с ошибками
1 балл – ребенок не смог продолжить какой-либо или все узоры

Методика 6

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – ребенок ошибся в одном узоре
1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

Методика 7

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.
Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – 1 ошибка
1 балл – 2 ошибки и более

Методика 8

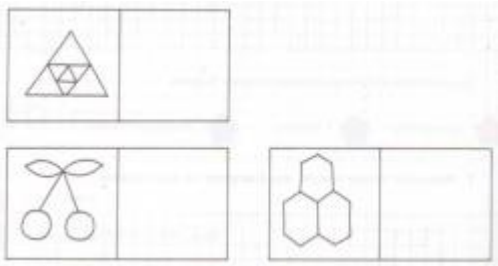
Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – 1 – 2 ошибки
1 балл – 3 ошибки и более

Методика 9

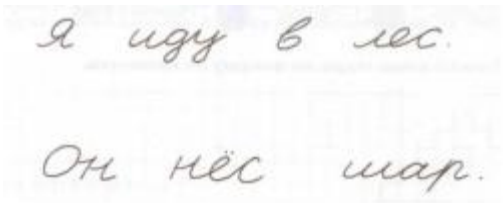
Возьми в руку карандаш. Нарисуй точно такую же фигурку по клеточкам.

Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – 1 – 2 ошибки
1 балл – 3 ошибки и более



Методика 10

Возьми в руку карандаш и нарисуй рядом точно такую же фигурку.
Оценка:
3 балла – без ошибок
2 балла – ошибки в 1 фигуре
1 балл – ошибки в 2 фигурах и более



Методика 11

Возьми в руку карандаш и скопируй фразу точно по образцу.
Оценка:
3 балла – скопировал правильно

2 балла – скопировал с 1 – 2 ошибками
1 балл – не смог скопировать фразы

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Общий результат 27 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

В разделе «Я познаю себя»:

Диагностика уровня развитости эмоциональной у детей проводится в 2 этапа: входной контроль (начало года) и итоговая диагностика (конец года). Диагностика эмоциональной сферы у детей проводится в форме заданий с использованием адаптивных разработок и тестов.

Параметры обследования**:**

- Проявление интереса к играм и упражнениям по развитию

эмоциональной сферы. Умение давать оценку своим работам, работам сверстников.

- Уровень развития эмоциональной сферы оценивается по системе, предлагаемой авторами тестов.

По данной программе проводится следующие исследования:

1. Исследование самооценки
2. Исследование тревожности
3. Исследование агрессии
4. Исследование мотивации к обучению в условиях дополнительного образования
5. Социометрия

VII. Список литературы:

«Английский язык»

Литература для педагога.

1. Alexandra Green. Skills Booster for young learners. New Editions ELT. — Thomson Heinle, 2008.
2. Carrol Skinner. Dippy's Adventures. Pupil's Book–1. New Editions ELT. — Thomson Heinle, 2006.
3. Carrol Skinner. Dippy's Adventures. Pupil's Book–2. New Editions ELT. — Thomson Heinle, 2006.
4. Julie Ferris. Dippy's Adventures. Activity Book–1. New Editions ELT. — Thomson Heinle, 2006. Julie Ferris. Dippy's Adventures. Activity Book–2. New Editions ELT. — Thomson Heinle, 2006.
5. Virginia Evans. Round–Up 1. English Grammar Book. New and Updated. Pearson Education Limited. — Longman, 2005.
6. Virginia Evans. Round–Up 1. New and Updated. Teacher's Guide. Pearson Education Limited. — Longman, 2005.
7. Virginia Evans. Round–Up 2. English Grammar Book. New and Updated. Pearson Education Limited. — Longman, 2005.
8. Virginia Evans. Round–Up 2. New and Updated. Teacher's Guide. Pearson Education Limited. — Longman, 2005.
9. Английский язык. Игры, мероприятия, лингвострановедческий материал.- Волгоград: Учитель, 2009.
10. БиболетоваМ. З. EnjoyEnglish–1,2. Учебники английского языка для начальной школы. — Обнинск.: Титул, 2004.

11. Биболетова М. З. Книги для учителя к учебникам английского языка для начальной школы EnjoyEnglish–1, 2. — Обнинск.: Титул, 2004.
12. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе // Образование в современной школе. М., -№4, 2002.
13. Буклеты с рекламой и описанием достопримечательностей англоязычных стран.
14. Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. Английский язык: Учеб.для II кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз, лицеев, гимназий, колледжей. — М.: Просвещение, 2008.
15. Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. Английский язык: Учеб.для III кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз, лицеев, гимназий, колледжей. — М.: Просвещение, 2009.
16. Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. Книга для учителя к учебнику английского языка для 3 класса. — М.: Просвещение, 2009.
17. Верещагина И. Н., Притыкина Т.А. Книга для учителя к учебнику английского языка для 2 класса. — М.: Просвещение, 2008.
18. Горлова Н. А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия // Иностранные языки в школе. М., №5, 2000.
19. Гришанова И. А. Актуализация ситуации успеха при обучении иностранному языку младших школьников -2007.
20. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.
21. Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. 1–4 классы, М.: ВАКО, 2006.
22. Дубровин М. И. Английские и русские пословицы и поговорки в картинках. — М.: АСТ, 2008.
23. Клементьева Т. Б., Монк Б. HappyEnglish–1. — М.: Просвещение, 2002.
24. Клементьева Т. Б., Монк Б. Книга для учителя к учебнику HappyEnglish–1. — М.: Просвещение, 2002.
25. Ларионова И. В., Комарова Ю. А. Английский язык. Brilliant. 2–4 классы. Учебники для общеобразовательных учреждений. — М.: Русское слово, 2011.
26. Ларионова И. В., Комарова Ю. А. Английский язык. Brilliant. 2–4 классы. Рабочие тетради к учебникам для общеобразовательных учреждений. — М.: Русское слово, 2011.
27. Ларионова И. В., Комарова Ю. А. Английский язык. Brilliant. 2–4 классы. Рабочие программы. — М.: Русское слово, 2011.

28. НовиковаМ.Л. Holidays Go Round and Round. American Holidays, Traditions, Poems, Songs: учебноепособиедляширокогокругаизучающиханглийскийязык. — СПб.:Химера, 2002.
29. Павлов М. Ю. Английские стихи для детей. — Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

Литература для обучающихся.

1. Английские детские стихи, песенки и сказки. Книга для внеклассного чтения для учащихся 1-4 классов.– Издательство: Лицей, 2003.
2. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозаика - Синтез, 2006.
3. Брюсова Н.Г. Учимся и играем на уроках английского языка 2-4 класс. М: Дрофа, 2003. Гудкова Л.М.. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. АСТ "Астрель" М.2005. Илюшкина А.В. Изучаем английский легко и весело. Литера, 2009.
4. Илюшкина А.В. Говорим по-английски. СПб: Литера, 2010.
5. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории, М.: Сталкер, 2001 г.

Использованные интернет ресурсы:

1. www.titul.ru
2. www.1september.ru/
3. www.englishteachers.ru
4. www.pedsovet.su/load/115-1-0-8826
5. www.correspondance.ucoz.ru/
6. www.lingvaflavor.com/
7. ru.wikipedia.org/wiki/Великобритания
8. www.britishroad.com/

«Интеллект на кончиках пальцев»

1. Богатырёва З. Н. «Чудесные поделки из бумаги»./ Богатырёва З. Н. - М., Педагогика, 1987.- 272 с.
2. Блинова Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для вузов./ Л. Н. Блинова - М.: НЦ ЭНАС, 2004.- 67 с.
3. Беззубцева В. Г., «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму»./ В. Г., Беззубцева, Т. Н. Андриевская - М., ГНОМ и Д, 2003.- 82с.

4. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психо. диагностике. / Л.Ф Бурлачук., С.М Морозов- Наукова думка, 1989. – 421с.
5. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Психолого-педагогическое обследование детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада // Журнал «Коррекционная педагогика», 2003 - №2-42с.
6. Выготский Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии / Л. С. Выготский Собр. соч. В 6 т. – М., 1983. - Т. 4.- 156 с.
7. Венгер Л.А., Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. / Л.А. Венгер., Е.Г. Пилюгина - М.: Просвещение , 1998.- 69с.
8. Вайнерман С. М., Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству./ С. М Вайнерман., А. С Большов., Ю. Р. Силкин– М., Владос, 2006г.- 93 с.
9. Гаврилушкина О. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / О. Гаврилушкина - Дошкольное воспитание, 1998 - №2- 48 с.
10.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. / А.Н. Гвоздев - М., 2005. – 98с.
11. Голубев В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. / Голубев В.В. - М.: Академия, 2003.-139 с.
12. Гончарова Е. Парадоксы отклоняющегося развития / Е. Гончарова - Дошкольное воспитание, 2006. - №2. – 49 с
13. Гусакова М.А. Аппликация. -/ М.А. Гусакова М.: Просвещение, 1987. - 289 с.
14. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Как развивается малыш в раннем возрасте./ Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова - М. Детская психология для родителей, 2008. – 55с.
15. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина– Спб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с.
16. Година Г.Н., Пилюгина Е.Г. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: книга для воспитателей детского сада./ Г.Н. Година, Е.Г. Пилюгина– М.: Просвещение , 1987.- 56с.
17. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для вузов / А. Д. Гонеев, В. А. Сластенина, – 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2004.- 23 с.
18. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги./ Н.В. Дубровская– Спб: Питер, Изд.: Детство-Пресс, 2010.-98 с.

19. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи. / Н.И. Жинкин, Книга «В защиту живого слова». - М. Логос, 2006. – 241с.
20. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. Жукова - Дошкольное воспитание, 2006. – 11с.
21. Зайцева А. Искусство квилинга, / А. Зайцева- М, «Мир книги», 2009.- 88с.
22. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций головного мозга ребёнка./ М.М Кольцова. - М., Изд: Педагогика, 1973.-66с.
23. Ковалев В. В.Психиатрия детского возраста. / В. В. Ковалев - М., 1995.-23 с.
24. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. / В. В. Лебединский - М., 2002.-63 с.
25. Лурия А.Р. Высшие корковые функции и их нарушения при локальных поражениях мозга. -/ А.Р. Лурия - М., Академический проект, 2000 – 81с.
26. Первые шаги (модель воспитания детей раннего возраста) [Текст]: материалы московского городского конкурса «Первые шаги» / сост. к. п. н. К. Белая. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2002. – (263-313).
27. Стребелевой К. А. Специальная дошкольная педагогика /К.А. Стребелевой – М., 2001- 65с.
28. СержантоваТ.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс»,2005- 76с.
29. Соловьева Н.Г.Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика. Айрис-Пресс, 2004.- 62 с.
30. Шевченко С. Г. Коррекционно — развивающее обучение. Организационно — педагогические аспекты. /С.Г. Шевченко- М.: Владос, 2001.- 16 с.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

31. Бумага гофрированная /Страна Мастеров [Электронный ресурс] http://www. stranamasterov.ru
32. Все для детского сада [Электронный ресурс]. http://www.moi-detsad.ru
33. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. http:// www.doshvozrast.ru
34. Дошколенок.ru - сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. http:// www.dohcolonoc.ru

«Я познаю себя»

1. Гейци Э.Д. Психодиагностика в педвузе. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2001.
2. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 1995. – Т.3.

3. Психологические тесты. / Под ред. Ворониной А.В. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Психологические тесты. / Сост. Ковалев В.А. – М.: Просвещение, 2000.
5. Психологические тесты. / Под ред. Яковлева А.В. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.

1 Гейци Э.Д. Психодиагностика в педвузе. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2001.

2 Немов Р.С. Психология: В 3 кн. – М.: ВЛАДОС, 1995. – Т.3. – с.-94.

3 Психологические тесты. / Сост. Ковалев В.А. – М.: Просвещение, 2000.

4 Психологические тесты. / Под ред. Ворониной А.В. – М.: ВЛАДОС, 2004.