

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрена на заседании
методического совета

от « 13 » « июня » 2018 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ
Л.В. Кулакова

Приказ № 95 от « 16 » « 07 » 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

**«Моделирование и конструирование одежды»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 9-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Воронкова Светлана Анатольевна
(ФИО)
педагог дополнительного образования
(должность)

г. Гурьевск
2018 г.

БЛОК №1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на активацию творческих способностей обучающихся, их мировосприятия и культуры поведения.

Уровень освоения программы: базовый

Детское творческое объединение «Моделирование и конструирование одежды» реализует задачи духовного развития личности, художественного восприятия среды жизнедеятельности человека и его практической деятельности, что отражается в программе как содержательное единство и взаимодействие искусства и жизни.

Обучающиеся в объединении учатся создавать, шить модели, демонстрировать их. Программа рассчитана не только на обучение конкретным навыкам и приёмам кройки и шитья, но и на воспитание гармонично-развитой личности, чувствующей и любящей природу, приобщённую к духовным и культурным традициям русского народа. Детям предоставляется возможность овладеть знаниями народного, самобытного, прикладного творчества, познакомиться с укладом жизни русского народа, а также художественными промыслами России.

Сегодня магазины представляют нам огромный ассортимент одежды на любой вкус, но производится он огромным тиражом. Вам может приглянуться какой-то наряд, и в то же время вы можете разочароваться в нем, когда увидите его на другом человеке.

Одежда с подиума является коллекционной и ее невозможно использовать в повседневной жизни.

Стиль одежды – один из способов самовыражения. В связи с этим, индивидуальный пошив имеет огромное количество преимуществ. Выбор стиля одежды для подростков является особенно важным, т.к. они находятся в поиске своей роли, много экспериментируют. Важным принципом для них, является подчеркнуть свою индивидуальность, чтобы закрепить за собой статус «законодателя моды» среди своих друзей и одноклассников. Огромное множество стилей одежды сегодня позволяют подросткам сделать свой собственный выбор, проявить креативность, мастерство, фантазию, найти свой стиль и образ.

В процессе реализации программы, используя готовые выкройки-основы, воспитанники будут уметь воплощать свой замысел в реальный объект (эскиз – выкройка – костюм).

Актуальность программы

В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди. А можно научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками модной одежды, реализуя все свои творческие способности. Программа «Конструирование и моделирование одежды» поможет учащимся понять суть профессий: портной, конструктор, дизайнер или стилист одежды.

Кроме того, полученные знания и навыки помогут им адаптироваться в сложных условиях взрослой жизни. Знания дадут возможность продемонстрировать свою эрудированность в вопросах искусства, культуры, конструирования и моделирования. Навыки шитья помогут создать вещи или аксессуары, которые позволят выигрышно выглядеть на фоне стандартно одетых людей.

Таким образом, программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения, формирования общей культуры и адаптации к жизни в современном обществе.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Содержание образовательной программы разделено на три последовательных этапа, соответствующих различным возрастным группам обучающихся 9-12 лет, 12-14 лет, 12-16 лет. При подборе форм и методов обучения учитываются возрастные, а так же индивидуальные психофизические особенности, что является педагогически целесообразным при обучении декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы выстроено по принципу от простого к сложному. Реализация программы основана на принципах природосообразности, вариативности, культуросообразности, личностноориентированного подхода. Поскольку обучение осуществляется в разнообразных группах, применяется дифференцированный подход.

Учитывая то, что группы разнообразные, применяется коллективный метод обучения, при котором старшие дети могут оказывать помощь младшим. Это воспитывает в детях коллективность и ответственность. Поскольку целью программ является развитие творческого потенциала личности ребенка посредством обучения декоративно-прикладному творчеству, программа носит практико-ориентированный характер. Около 70% содержания программ это практические занятия.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

«Иголочка», «Наперсток». Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих заключается в том, что помимо кройки и шитья современной одежды и аксессуаров, учащиеся знакомятся с традиционным русским костюмом. Детям предоставляется возможность овладеть знаниями народного, самобытного, прикладного творчества, познакомиться с укладом жизни русского народа, а также художественными промыслами России.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 16 лет. Дети 7-16 лет способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания по данной программе.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе.

Форма обучения – очная.

Количество учащихся

В группе 1 года обучения – 12-15 человек;

в группах 2-го года обучения 10-12 человек.

в группах 3-го года обучения 9 -12 человек

Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на три года обучения.

1 год обучения - 144 часа вводный

2 год обучения- 144 часа или 216 базовый или углубленный часов в зависимости от: психологической готовности к обучению;

3 год обучения – 144 часа или 216 базовый или углубленный часов в зависимости от: психологической готовности к обучению;

Занятия по образовательной программе проводятся в течение всего учебного года

Начало учебного года: 1 сентября ежегодно для групп 2 и 3-го годов обучения, 10 – сентября – для групп 1-го года обучения.

Количество часов:

1 год обучения - 144 часа.

На втором и третьем году обучения возможны два варианта реализации программы - базовый (144 часа) и углубленный (216 часов). Выбор режима освоения программы определяется потребностью учащихся, а также психологическая готовность, уровень готовности учащихся к освоению образовательной программы и др. определяются по результатам тестирования при наборе, в ходе обучения.

Формы и режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет:

Для первого года обучения – 2 занятия в неделю.

Для второго и третьего годов обучения – 2 занятия в неделю.

Продолжительность занятия – три академических часа с 10-минутным перерывом.

Продолжительность академических часа – 45 минут.

для детей 7-11 лет: 45 минут с перерывами 10-15 минут,

для детей 11-16 лет: 45 минут с перерывами 10-15 минут.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как (творческую, самостоятельную и поисковую) деятельность учащихся. А так же занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе очень компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете моделирование и конструирование одежды.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Учебный процесс включает в себя четыре составляющих: установление взаимосвязей, конструирование, моделирование, развитие.

Установление взаимосвязей.

Устанавливая связи между уже имеющимся и новым опытом, полученным в процессе обучения, ребёнок приобретает знания, устанавливая взаимосвязи между идеями и подходами, которые применяются при выполнении заданий, представленными в видеофильмах и фотографиях, иллюстрирующих реально применяемые в моделировании и конструировании одежды.

Конструирование

Обучение в процессе практической деятельности предполагает создание моделей и практическую реализацию идей.

Свободное, не ограниченное жесткими рамками исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей, что позволяет им прийти к пониманию определённой совокупности идей.

Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети шьют модель.

Свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого учащиеся моделируют моделируют и конструируют одежду.

Рефлексия

Возможность обдумать то, что они построили, сконструировали, помогает воспитанникам более глубоко понять идеи, с которыми они сталкиваются в процессе своей деятельности на предыдущих этапах. Размышляя, дети устанавливают связи между полученной ими новой информацией и уже знакомыми им идеями, а также предыдущим опытом.

Развитие

Творческие задания, представляющие собой адекватный вызов способностям ребёнка, наилучшим образом способствуют его дальнейшему обучению и развитию. Радость свершения, атмосфера успеха, ощущение хорошо выполненного дела – всё это вызывает желание продолжать и совершенствовать свою работу. На этом этапе им предлагаются дополнительные творческие задания по конструированию или моделированию одежды.

Важным представляется работа в коллективе и развитие самостоятельного творчества.

Формы занятий

1. Теоретические занятия

Теоретические занятия по темам программы на каждый год обучения.

2. Практические занятия.

Формирование у детей навыков технологически правильного пошива одежды и доведение их мастерства до профессионального уровня.

3. Групповые занятия.

Подготовка к выставке, к конкурсу, к итоговому занятию.

4. Игровые моменты занятия.

Участия в праздниках Д.Ю.Ц. Эскизы по моделированию, на лучшую модель.

Составление кроссворда по терминам пошива изделий.

5. Экскурсионные занятия. Посещение музеев, выставок посвященных русской культуре и народному творчеству.

Используются также различные методы обучения:

- **словесный** (рассказ, беседа, лекция);
- **наглядный** (показ, демонстрация, экскурсия);
- **практический** (работа над эскизом, созданием моделей);

- **исследовательский** (самостоятельный поиск в журнале моделей, на сайтах интернета, для составления эскиза моделирования и конструирования одежды).
- **репродуктивный метод** (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по выкройкам, инструкционным картам, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом);
- **объяснительно-иллюстративный метод;**
- **метод проблемного изложения материала;**
- **частично-поисковый.**

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры. Воспитание личности, осознающей свои корни, национальные истоки.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать у учащихся представление о приемах ручных и машинных работ;
- Формировать у учащихся представление о экономичности используемым материалам;
- Формировать у учащихся представление о том как применять полученные знания на практике;
- Формировать технические навыки и приемы моделирования и конструирования одежды;
- Формировать у учащихся представление о том как правильно применять терминологию ручных машинных, утюжительных работ.
- Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к художественному наследию народа;
- Выявлять, раскрыть и развить заложенных в ребенке творческих способностей.
- Формировать и укреплять качества личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремление к совершенству и творческому росту.

Развивающие:

- Способствовать укреплению здоровья подростков, их физическому развитию: развивать память, пространственное мышление и

воображение, совершенствовать умение самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях;

- Способствовать развитию индивидуальных склонностей подростков, позволяющих в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных учреждениях;
- Развивать фантазию и эстетический и художественный вкус;
- Развивать творческие способности;
- Развитие у учащихся потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- Формировать у учащихся детей любовь к Родине и через изучение народного творчества, воспитание чувства уважения и почитания народных традиций;
- Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путем общения детей к совместным формам творческих занятий;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- Формировать взаимоотношение в коллективе, прививать эстетическое отношение к действительности.

Задачи на первый год обучения

Образовательные:

- Формировать у учащихся представление о приемах ручных и машинных работ;
- Формировать у учащихся представление о экономичности используемым материалам;
- Формировать у учащихся представление о том как применять полученные знания на практике;
- Сформировать технические навыки и приемы моделирования и конструирования одежды;

Развивающие:

- Способствовать укреплению здоровья подростков, их физическому развитию: развивать память, пространственное мышление и воображение, совершенствовать умение самостоятельно принимать решения в нестандартных ситуациях;

- Способствовать развитию индивидуальных склонностей подростков, позволяющих в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных учреждениях;

Воспитательные:

- Расширять представлений об окружающем мире: воспитание у детей любви к Родине и через изучение народного творчества, воспитание чувства уважения и почитания народных традиций;

Задачи на второй год обучения

Образовательные:

- Формирование у учащихся представлений о том как правильно применять терминологию ручных машинных, утюжилых работ.
- Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к художественному наследию народа;

Развивающие:

- Развивать фантазию и эстетический и художественный вкус;
- Развивать творческие способности;

Воспитательные:

- Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путем общения детей к совместным формам творческих занятий;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;

Задачи на третий год обучения

Образовательные:

- Выявлять, раскрыть и развить заложенных в ребенке творческих способностей.
- Формировать и укреплять качества личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремление к совершенству и творческому росту.

Развивающие:

- Формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

Воспитательные:

- Формировать взаимоотношение в коллективе, прививать эстетическое отношение к действительности.

1.3. Содержание программы**Учебный план****(144 часа в год) первый год обучения.**

№	Наименование разделов и тем	Общее количес тво учебных часов	В том числе:	
			теоретичес кие	практичес кие
Раздел 1 «Введение».		2	2	
1.1	Знакомство с детьми. Ознакомление с целями и задачами.	2	2	
Раздел 2 «Техника безопасности»		8	4	4
2.1.	Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях.	4	2	2
2.2.	Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной.	4	2	2
Раздел 3 «Швейные машины».		10	4	6
3.1.	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	6	2	4
3.2.	Машинные швы. Их назначение .Техника исполнения.	4	2	2
Раздел 4 «Общие сведения о тканях».		4	2	2
4.1.	Характеристика ткани. Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	4	2	2
Раздел 5 «Конструирование поясных изделий».		10	4	6
5.1.	Измерение фигуры.(Величины, условные обозначения)	2	1	1
5.2.	Общие сведения о построении чертежей.	2	1	1
5.3.	Конструирование основы юбки .	2	1	1
5.4.	Конструирование основы брюк.	4	2	2
Раздел 6 «Моделирование и технология поясных изделий».		30	10	20
6.1.	Понятие «Моделирование» Способы и приемы.	8	2	6
6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	6	2	4
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	10	2	8
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, пояса, застежек и низа изделия.	4	2	2
6.5.	Влажно тепловая обработка.	2	2	-
Раздел 7 «Обработка отдельных узлов и деталей».		8	2	6

7.1.	Обработка волана, рюши. Обработка сборки с помощью машинной строчки.	4	1	3
7.2.	Раскрой оборки, волана и рюшки. Обработка внешних срезов детали.	4	1	3
Раздел 8 «Классификация одежды по возрастному принципу».		4	2	2
8.1.	Одежда для детей, подростков, молодежи. Одежда для взрослых и ее отличие	4	2	2
Раздел 9 «Моделирование ,конструирование и технология изготовления индивидуальных изделий»		50	10	40
9.1.	Размерные признаки. Снятие мерок. Условные обозначения мерок.	10	2	8
9.2.	Инструменты закройщика.	4	1	3
9.3.	Построение чертежа прямой юбки в масштабе и в натуральную величину.	10	2	8
9.4.	Построение чертежа брюк в натуральную величину.	4	1	3
9.5.	Моделирование юбки на основе прямой.	4	1	3
9.6.	Моделирование шорт и брюк.	8	2	6
9.7.	Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки .Обработка отдельных деталей.	10	1	9
Раздел 10 Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры. Знакомство с народными костюмами		14	4	10
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложений.	4	1	3
10.2.	Знакомство с народным творчеством. Костюм.	4	1	3
10.3.	Изготовление костюма.	6	2	4
Раздел 11 Промежуточная аттестация.		2	2	
11.1.	Переводная аттестация.			
Раздел 12 Подведение итогов		2	0.5	1.5
12.1.	Итоговое занятие. Выставка.			
Всего аудиторных часов		144		

Учебный план
второй год обучения.
144 часа

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практическое
Раздел 1 «Введение». Техника безопасности.		2	2	-
1.1	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной	2	2	-
Раздел 2«Швейные машины».		4	2	2
2.1	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	2	1	1
2.2.	Машинные швы. Их назначение. Техника исполнения.	2	1	1
Раздел 3 «Общие сведения о тканях».		4	2	2
3.1.	Характеристика ткани.	2	1	1
3.2.	Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	2	1	1
Раздел4 «Конструирование плечевых изделий».		10	4	6
4.1.	Измерение фигуры.(Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	4	2	2
4.2	Общие сведения о построении чертежей.	4	2	2
4.3	Конструирование основы.	2	-	2
Раздел 5 «Втачной прямой рукав»		4	2	2
5.1.	Конструирование втачного рукава.	4	2	2
Раздел 6 « Моделирование плечевых изделий. Технология изготовления плечевых изделий (блузка, платье).»		38	12	26
6.1.	Понятие «Моделирование» Способы и приемы.	8	2	6
6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	8	2	6
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	10	4	6
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, застежек и низа изделия.	8	4	4
6.5.	Влажно тепловая обработка.	4	-	4
Раздел 7 « Русские народные традиции и искусство народного костюма.»		12	4	8

7.1.	Виды отделки к костюму.(аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма ,ленты)	8	2	6
7.2.	Современная одежда.	4	2	2
Раздел 8 «Азбука моды» Образ перед зеркалом.		2	2	-
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме)	2	2	-
Раздел 9 «Технология изготовления швейных изделий сложной конструкции.»		48	24	24
9.1.	Выбор модели из журнала мод.	8	4	4
9.2.	Снятие мерок. Условные обозначения мерок.	4	2	2
9.3.	Построение чертежа.	8	4	4
9.4.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	6	2	4
9.5.	Моделирование на основе выкройки.	4	2	2
9.6	Раскрой. Обработка узлов и деталей.	8	4	4
9.7.	Примерка изделия. Устранение дефектов. ВТО изделия.	10	6	4
Раздел 10 «Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры .»		16	6	10
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложений.	4	2	2
10.2.	Народный костюм.	4	2	2
10.3.	Изготовление костюма.	8	2	6
Раздел 11 Промежуточная аттестация.		2	2	-
11.1	Переводная аттестация.			
Раздел 12 Итоговое занятие.		2	0.5	1.5
12.1	Итоговое занятие. Выставка.			
Всего аудиторных часов		144		

Учебный план
второй год обучения.
216 часов

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практическое
Раздел 1 «Введение». Техника безопасности.		3	3	-
1.1	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной	3	3	-
Раздел 2«Швейные машины».		6	3	3
2.1	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	3	1.5	1.5
2.2.	Машинные швы. Их назначение. Техника исполнения.	3	1.5	1.5
Раздел 3 «Общие сведения о тканях».		9	3	6
3.1.	Характеристика ткани.	3	-	3
3.2.	Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	6	3	3
Раздел4 «Конструирование плечевых изделий».		18	6	12
4.1.	Измерение фигуры.(Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	6	3	3
4.2	Общие сведения о построении чертежей.	6	-	6
4.3	Конструирование основы.	6	3	3
Раздел 5 «Втачной прямой рукав»		6	3	3
5.1.	Конструирование втачного рукава.	6	3	3
Раздел 6 « Моделирование плечевых изделий. Технология изготовления плечевых изделий (блузка, платье).»		45	15	30
6.1.	Понятие «Моделирование» Способы и приемы.	9	3	6
6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	9	3	6
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	9	3	6
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, застежек и низа изделия.	9	3	6
6.5.	Влажно тепловая обработка.	9	3	6
Раздел 7 « Русские народные традиции и искусство народного костюма.»		12	6	6

7.1.	Виды отделки к костюму.(аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма ,ленты)	6	3	3
7.2.	Современная одежда.	6	3	3
Раздел 8 «Азбука моды» Образ перед зеркалом.		3	-	3
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме)	3	-	3
Раздел 9 «Технология изготовления швейных изделий сложной конструкции.»		84	33	51
9.1.	Выбор модели из журнала мод.	9	3	6
9.2.	Снятие мерок. Условные обозначения мерок.	12	6	6
9.3.	Построение чертежа.	15	6	9
9.4.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	12	6	6
9.5.	Моделирование на основе выкройки.	12	3	9
9.6	Раскрой. Обработка узлов и деталей.	9	3	6
9.7.	Примерка изделия. Устранение дефектов. ВТО изделия.	15	6	9
Раздел 10 «Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры .»		21	9	12
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложений.	6	3	3
10.2.	Народный костюм.	6	3	3
10.3.	Изготовление костюма.	9	3	6
Раздел 11 Промежуточная аттестация.		3	3	-
11.1	Переводная аттестация.			
Раздел 12 Итоговое занятие.		6	3	3
12.1	Итоговое занятие. Выставка.			
Всего аудиторных часов		216	87	129

Учебный план
(144 часа в год)
(Базовый)
144 часа

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практическое
Раздел 1 «Введение». Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.		2	2	-

1.1	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной.	2	2	-
Раздел 2 «Моделирование плечевых изделий более сложных конструкций».		24	12	12
2.1	Виды моделирования: техническое, конструктивное.	12	6	6
2.2.	Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения.	12	6	6
Раздел 3 «Конструирование изделий с цельнокройным рукавом».		20	4	16
3.1.	Особенности конструирования на основе втачного рукава.	10	2	8
3.2.	Конструирование двухшлевногo рукава	10	2	8
Раздел 4 «Конструирование поясных изделий более сложной конструкции».		10	4	6
4.1.	Измерение фигуры.(Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	4	2	2
4.2	Общие сведения о построении чертежей.	4	2	2
4.3	Построение и расчет	2	-	2
Раздел 5 «Технология изготовления изделий сложной конструкции»		40	12	28
5.1.	Приемы обработки изделий	40	12	28
Раздел 6 « Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры».		10	4	6
6.1.	Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры.	10	4	6
Раздел 7 « Русские народные традиции и искусство народного костюма.»		4	2	2
7.1.	Виды отделки к костюму.(аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма ,ленты)	4	2	2
Раздел 8 «Направление современной моды».		12	4	8
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме)	12	4	8
Раздел 9 «Мода и возраст.»		6	2	4
9.1.	Рождение молодежной моды.	4	-	4
9.2.	Секреты гармонии.	2	2	-
Раздел 10 «композиция костюма»		4	2	2
10.1.	Композиция в одежде.	4	2	2
Раздел 11 Курс «Азбука моды».		4	2	2
11.1	Словарь моды.	4	2	2

Раздел 12 Итоговая аттестация.		4	2	2
12.1	Итоговое занятие.	4	2	2
Раздел 13 Подведение итогов		4	2	2
13.1	Выставка	4	2	2
Всего аудиторных часов		144		

Учебный план
третий год обучения.
(Углубленный)
216 часов

№	Наименование разделов и тем	Общее количес тво учебных часов	В том числе:	
			теоретичес кие	практическ ие
Раздел 1 «Введение». Техника безопасности.		3	3	-
1.1	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной	3	3	-
Раздел 2«Швейные машины».		6	3	3
2.1	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	3	1.5	1.5
2.2.	Машинные швы. Их назначение. Техника исполнения.	3	1.5	1.5
Раздел 3 «Общие сведения о тканях».		9	3	6
3.1.	Характеристика ткани.	3	-	3
3.2.	Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	6	3	3
Раздел4 «Конструирование плечевых изделий».		18	6	12
4.1.	Измерение фигуры.(Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	6	3	3
4.2	Общие сведения о построении чертежей.	6	-	6
4.3	Конструирование основы.	6	3	3
Раздел 5 «Втачной прямой рукав»		6	3	3
5.1.	Конструирование втачного рукава.	6	3	3
Раздел 6 « Моделирование плечевых изделий. Технология изготовления плечевых изделий (блузка, платье).»		45	15	30
6.1.	Понятие «Моделирование» Способы и приемы.	9	3	6

6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	9	3	6
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	9	3	6
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, застежек и низа изделия.	9	3	6
6.5.	Влажно тепловая обработка.	9	3	6
Раздел 7 «Русские народные традиции и искусство народного костюма.»		12	6	6
7.1.	Виды отделки к костюму.(аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма ,ленты)	6	3	3
7.2.	Современная одежда.	6	3	3
Раздел 8 «Азбука моды» Образ перед зеркалом.		3	-	3
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме)	3	-	3
Раздел 9 «Технология изготовления швейных изделий сложной конструкции.»		84	33	51
9.1.	Выбор модели из журнала мод.	9	3	6
9.2.	Снятие мерок. Условные обозначения мерок.	12	6	6
9.3.	Построение чертежа.	15	6	9
9.4.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	12	6	6
9.5.	Моделирование на основе выкройки.	12	3	9
9.6	Раскрой. Обработка узлов и деталей.	9	3	6
9.7.	Примерка изделия. Устранение дефектов. ВТО изделия.	15	6	9
Раздел 10 «Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры .»		21	9	12
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложений.	6	3	3
10.2.	Народный костюм.	6	3	3
10.3.	Изготовление костюма.	9	3	6
Раздел 11 Промежуточная аттестация.		3	3	-
11.1	Переводная аттестация.			
Раздел 12 Итоговое занятие.		6	3	3
12.1	Итоговое занятие. Выставка.			
Всего аудиторных часов		216	87	129

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

первого года обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные Формы работы	Средства Обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
Раздел 1 « Введение»						
1.1.	Знакомство с детьми. Ознакомление с целями и задачами.	Знакомство с детьми, ознакомление детей с целями и задачами, определенными на учебный год. Показ изделий, выполненных старшими воспитанниками на фото и видео.	Беседа.	Наглядное пособие.	Название средств изображения.	Опрос
Раздел 2 «Техника безопасности»						
2.1.	Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях.	Организация рабочего места. Правила безопасного труда при работе с иглой, булавками, ножницами, электроутюгом, швейной машиной. Назначение, принцип действия. Правила поведения на занятиях, переменах, по дороге домой. Правила	Практическа я работа.	Наглядное пособие	Знать организацию рабочего места. Технику безопасности. Правила поведения.	Опрос

		безопасного перехода дороги. Подготовка рабочего места, материалов, подготовка рабочих инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании инструментов .				
2.2.	Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной.	Подготовка рабочего места, материалов, подготовка рабочих инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании инструментов .	Практическая работа. Обсуждение.	Наглядное пособие. Книги, журналы	Уметь работать с электроприборами.	Опрос
Раздел 3 « Швейные машины»						
3.1.	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приёмы работы на швейной машине: Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	Практическая работа. Объяснение и обсуждение.	Наглядные пособия.	Заправки верхней и нижней ниток машины. Прострачивание разных видов швов.	Опрос
3.2.	Машинные швы. Их назначения. Техника исполнения.	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	Практическая работа	Наглядные пособия. Книги, журналы.	Прострачивание разных видов швов.	Опрос

Раздел 4 «Общие сведения о тканях»						
4.1.	Характеристика ткани. Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	Краткая характеристика тканей. Нитки, основы и уток. Свойства хлопчатобумажных тканей. Способы подготовки ткани к раскрою.	Беседа. Объяснение.	Наглядное пособие. Журналы, книги.	Определение лицевой стороны ткани. Определение долевой и поперечной нити. Декорирование ткани перед раскроем. Определение видов хлопчатобумажных, льняных, шелковых, вискозных, синтетических тканей по виду, износоустойчивости и химическому составу.	Опрос
Раздел 5 «Конструирование поясных изделий»						
5.1.	Измерение фигуры. (Величины, условные обозначения)	Приёмы измерения фигуры человека. Величины измерений. Условные обозначения. и приспособления.	Практическая работа. Объяснение.	Наглядное пособие.	Уметь измерять фигуру. Знать величины измерений.	Опрос
5.2.	Общие сведения о построении чертежей.	Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертёжные инструменты	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Чертежи и детали выкроек. Эскизы.	Знать общие сведения о построении чертежей.	Опрос
5.3.	Конструирование основы юбки.	Конструирование основы юбки. Измерение фигуры сантиметровой лентой. Запись условных обозначений в тетрадь. Расчет по	Практическая работа.	Наглядное пособие. Технологические карты.	Знать особенности раскроя и построения чертежа основы	Опрос

		формуле. Построение чертежа основы юбки. (Переднее и заднее полотно)			юбки. Технологический процесс изготовления юбки.	
5.4.	Конструирование основы брюк.	Конструирование основы брюк. Построение чертежа основы брюк (переднее и заднее полотно).	Практическая работа.	Наглядное пособие. Детали выкроек.	Знать особенности раскроя и построения чертежа основы брюк. Технологический процесс изготовления брюк.	Опрос
Раздел 6 «Моделирование и технология поясных изделий»						
6.1.	Понятие « Моделирование» Способы и приемы.	Понятие моделирования. Способы и приёмы моделирования. Порядок раскроя изделия.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь представление о моделировании и знать способы.	Опрос
6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	Расчёт расхода ткани. Расчёт по формуле на индивидуальную фигуру. Изготовление выкройки. Расчет расхода ткани на заданную модель. Расчет по формуле для построения основы	Практическая работа	Наглядное пособие.	Знать расчет ткани по формуле на индивидуальную фигуру.	Опрос
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	Детали кроя, их технологическая обработка к первой примерке. Линии смётывания. Порядок проведения примерки. Изготовление основы юбки (заднее и переднее полотно). Раскладка выкройки на ткань. Раскрой. Подготовка деталей к первой примерке. Сметывание изделия. Обработка узлов и	Практическая работа	Наглядное пособие. Технологическое карты.	Знать порядок изготовления юбки. Знать как подготовить юбку к примерки.	Опрос

		деталей. Устранение возможных недостатков. Порядок проведения второй примерки				
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, пояса, застежек и низа изделия.	Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежек, низа изделия.	Практическая работа.	Наглядное пособие. Образцы.	Умение обрабатывать: вытачку, пояс, застежку и низ изделия.	Опрос
6.5.	Влажно тепловая обработка.	Влажная тепловая обработка. ВТО изделия.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Советы по ВТО	Уметь обращаться с утюгом.	Опрос
Раздел 7 «Обработка отдельных узлов и деталей»						
7.1.	Обработка волана, рюши. Обработка сборки с помощью машинной строчки.	Оборка, волан, рюшка. Образования сборок с помощью машинной строчки.	Объяснение. Практическая работа	Наглядное пособие. Образцы.	Уметь обрабатывать волан, сборку, строчки.	Опрос
7.2.	Раскрой оборки, волана и рюши. Обработка внешних срезов детали.	Раскрой оборки волана и рюшки. Обработка внешних срезов детали.	Практическая работа.	Наглядное пособие. Образцы.	Уметь кроить волан и рюшу. Обработка внешних срезов детали.	Опрос
Раздел 8 «Классификация одежды по возрастному принципу»						
8.1.	Одежда для детей, подростков, молодежи. Одежда для взрослых и ее отличие.	Одежда для детей, подростков, молодежи. Одежда для взрослых, ее отличие. Влияние моды на ассортимент одежды для разных возрастных групп.	Практическая работа с журналами мод.	Наглядное пособие. Книги.	Классификация одежды по возрастным группам. (знать отличие)	Опрос
Раздел 9 «Моделирование, конструирование и технология изготовления индивидуальных изделий».						
9.1.	Размерные признаки. Снятие мерок. Условные обозначение мерок.	Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь снимать мерки и записывать их условными обозначениями	Опрос

9.2.	Инструменты закройщика.	Обучение пользования линейкой закройщика.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь пользоваться инструментом закройщика	Опрос
9.3.	Построение чертежа прямой юбки в масштабе и в натуральную величину.	Построение чертежа юбки в натуральную величину.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь пользоваться инструментами закройщика	Опрос
9.4.	Построение чертежа брюк в натуральную величину.	Построение чертежа брюк в натуральную величину.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Книги.	Уметь на основе готовой выкройки брюк моделировать	Опрос
9.5.	Моделирование юбки на основе прямой.	Моделирование юбки на основе прямой.	Комбинированная. Обсуждение и сообщение.	Лекала, книги, журналы, схемы. Наглядное пособие.	Уметь моделировать юбку на основе прямой	Опрос
9.6.	Моделирование шорт и брюк.	Моделирование шорт, брюк. Моделирование на готовой основе брюк и шорт.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь моделировать брюки	Опрос
9.7.	Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Обработка отдельных деталей.	Определение расхода ткани на конкретное изделие. Изготовление выкройки. Окончательная подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия. Сметывание. Проведение первой примерки. Исправление недочетов. Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки. Технология обработки отдельных деталей.	Учебное занятие.	Книги, журналы, выкройки деталей, советы по шитью на машине.	Раскрой изделия, сметывание, обработка отдельных узлов и деталей.	Опрос
Раздел 10 « Особенности фигуры» Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры. Знакомство с народными костюмами.						
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложения.	Устранение дефектов одежды в зависимости от разновидности	Объяснение и	Словесный. Наглядный.	Уметь работать с готовой выкройкой.	Опрос

		телосложения фигуры человека: перегибистая, сутулая, узкая талия и широкие ягодицы, широкая и длинная спина.	обсуждение. Комбинированное.	Практический.		
10.2.	Знакомство с народным творчеством. Костюм.	История русского костюма. Покрой, орнамент.	Беседа. Обсуждение.	Наглядный. Словесный. Практический.		Опрос
10.3.	Изготовление костюма.	Изготовление русской рубахи и сарафана.		Словесный, наблюдение, исследовательский	Соблюдать последовательность изготовления костюма	Опрос
Раздел 11 «Промежуточная аттестация»						
11.1	Переводная аттестация.	Тестирование группы на предмет освоения программы	тесты		Оценка знаний, корректировка программы	
Раздел 12 «Подведение итогов»						
12.1	Итоговое занятие. Выставка.	Анализ работы группы за учебный год	Беседа			

второй год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные Формы работы	Средства Обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
Раздел 1 « Введение» . Техника безопасности.						
1.1.	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной.	Организационные вопросы, задачи, план работы. Комплектование группы. Правила работы с инструментами (игла, булавки, ножницы, утюг, швейная машина). Санитарно-гигиенические требования Изучение: правил предупреждения травм.	Беседа.	Наглядное пособие.	Подготовка рабочего места, материалов, подготовка рабочих инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании инструментов.	Опрос.
Раздел 2 « Швейные машины»						
2.1.	Правила подготовки швейной машины. Заправка. Приемы работы.	Правила работы на швейной машине. Назначение и устройство моталки. Простейшие неполадки в работе машины и способы их устранения.	Практическа я работа.	Наглядное Пособие.	Знать организацию рабочего места. Технику безопасности при работе с швейной машиной. Правила поведения.	Опрос.
2.2.	Машинные швы. Их назначение. Техника исполнения.	Санитарно – гигиенические требования. Правила работы на швейной машине. Назначение и устройство моталки.	Практическа я работа. Обсуждение.	Наглядное пособие. Книги, журналы.	Уметь работать на швейной машине. Прострачивани	Опрос.

		Простейшие неполадки в работе машины и способы их устранения Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приёмы работы на швейной машине: Машинные швы, их назначение и техника исполнения.			е разных видов швов.	
Раздел 3 «Общие сведения о тканях»						
3.1.	Характеристика ткани.	Краткие сведения о производстве тканей из искусственных и синтетических волокон. Свойство этих тканей: - Физико-механические - Гигиенические - Технологические. - Износоустойчивость тканей и факторы, влияющие на неё.	Практическая работа. Объяснение и обсуждение.	Наглядные пособия.	Определение лицевой стороны ткани. Декорирование ткани перед раскроем. Определение видов хлопчатобумажных, льняных, шелковых, вискозных, синтетических тканей по виду, износоустойчивости и химическому составу.	Опрос.
3.2.	Нитки основы и утка. Подготовка ткани к раскрою.	Определение в ткани основы и утка. Способы подготовки ткани к раскрою.	Практическая работа.	Наглядные пособия. Книги, журналы.	Определение долевой и поперечной нити.	Опрос.

Раздел 4 «Конструирование плечевых изделий»						
4.1.	Измерение фигуры. (Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	Мерки, порядок их снятия. Величины измерения, расчёты необходимые для построения чертежа конструкции и их условное обозначение. Прибавки необходимые, при расчёте конструкции.. Способы оформления низа рукава.	Практическая работа. Объяснение.	Наглядное пособие.	Уметь измерять фигуру. Знать величины измерений.	Опрос.
4.2.	Общие сведения о построении чертежей.	Последовательность построения. Порядок конструирования. Выбор прибавок на свободу облегания	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Чертежи и детали выкроек. Эскизы.	Знать общие сведения о построении чертежей.	Опрос.
4.3.	Конструирование основы.	Конструирование основы . Измерение фигуры сантиметровой лентой. Запись условных обозначений в тетрадь. Расчет по формуле. Построение чертежа основы .	Практическая работа.	Наглядное пособие. Технологическая карта.	Знать особенности раскроя и построения чертежа основы. Технологический процесс изготовления изделия.	Опрос.
Раздел 5 « Втачной прямой рукав»						
5.1	Конструирование втачного рукава.	Построение и раскрой втачного рукава. ВТО рукава и способы обработки низа. Способы соединения втачных рукавов с проймой. Возможные дефекты и способы устранения.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Изготовление выкройки прямого рукава. Раскрой рукава. Подготовка рукава к вметыванию.	Опрос.
Раздел 6 «Моделирование плечевых изделий. Технология изготовления плечевых изделий (блузка, платье)»						
6.1.	Понятие « Моделирование» Способы и приемы.	Технология изготовления плечевых изделий (блузка, платье). Моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки. Раскрой, обработка, примерка.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь представление о моделировании и знать способы.	Опрос.

		Понятие моделирования. Способы и приёмы моделирования.				
6.2.	Расчеты расхода ткани. Порядок раскроя.	Расчёт расхода ткани. Расчёт по формуле на индивидуальную фигуру. Порядок раскроя изделия. Изготовление выкройки. Расчет расхода ткани на заданную модель. Расчет по формуле для построения основы.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Знать расчет ткани по формуле на индивидуальную фигуру.	Опрос.
6.3.	Детали кроя. Их технологическая обработка. Линии сметывания. Порядок проведения примерок.	Детали кроя, их технологическая обработка к первой примерке. Линии сметывания. Порядок проведения примерки. Изготовление основы (полочка и спинка). Раскладка выкройки на ткань. Раскрой. Подготовка деталей к первой примерке. Сметывание изделия. Обработка узлов и деталей. Устранение возможных недостатков. Порядок проведения второй примерки.	Практическая работа.	Наглядное пособие. Технологические карты.	Знать порядок изготовления. Знать как подготовить изделие к примерки.	Опрос.
6.4.	Виды обработки вытачек, срезов, застежек и низа изделия.	Виды обработок вытачек, срезов, застежек, низа изделия.	Практическая работа.	Наглядное пособие. Образцы.	Умение обрабатывать: вытачку, застежку и низ изделия.	Опрос.
6.5.	Влажно тепловая обработка.	Влажная тепловая обработка. ВТО изделия.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Советы по ВТО.	Уметь обращаться с утюгом.	Опрос.
Раздел 7 «Русские народные традиции и искусство народного костюма».						
7.1.	Виды отделки к костюму. (аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма, ленты).	Отражение сыта и традиций русского народа в покрое; подборе предметов одежды. Виды художественной отделки к костюму: аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма и ленты.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Образцы Работа с журналами мод, видео показами.	Изготовление деталей лоскутной техники. Изготовление аппликаций. Обработка горловины, проймы и низа изделия : кружево, тесьма,	Опрос.

					лента.	
7.2.	Современная одежда.	Традиции и современная одежда.	Практическа я работа.	Работа с журналами мод, видео	Уметь самостоятельно создать образ.	Опрос.
Раздел 8 «Азбука моды» Образ перед зеркалом.						
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме).	История, развития моды, современные тенденции создания модели ведущими модельерами. Мода на подиуме.	Практическа я работа с журналами мод.	Наглядное пособие. Книги.	Планирование моды.	Опрос
Раздел 9 «Технология изготовления швейных изделий сложной конструкции».						
9.1.	Выбор модели из журнала мод.	Последовательность технологического моделирования.	Объяснение. Практическа я работа.	Наглядное пособие.	Самостоятельно выбор модели.	Опрос
9.2.	Снятие мерок. Условные обозначения мерок.	Рассмотрение таблицы размерных признаков. Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Обучение пользования линейкой закройщика.	Практическа я работа.	Наглядное пособие.	Уметь снимать мерки и записывать их условными обозначениями.	Опрос.
9.3.	Построение чертежа.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	Практическа я работа.	Наглядное пособие.	Уметь пользоваться инструментами закройщика.	Опрос.
9.4.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	Построение чертежа изделия в натуральную величину.	Объяснение. Практическа я работа.	Наглядное пособие. Книги.	Уметь на основе готовой выкройки моделировать.	Опрос.
9.5.	Моделирование на основе выкройки.	Моделирование на основе выкройки. Изготовление чертежа.	Комбиниров анная. Обсуждение и сообщение.	Лекала, книги, журналы, схемы. Наглядное пособие.	Уметь моделировать изделие на основе. Построение чертежа.	Опрос.
9.6.	Раскрой. Обработка узлов и деталей.	Раскрой изделия из ткани. Обработка узлов и деталей.	Практическа я работа.	Наглядное пособие.	Уметь кроить. Обработка узлов и	Опрос.

		Подготовка к первой примерки.			деталей самостоятельно. Подготовка к первой примерка.	
9.7.	Примерка изделия. Устранение дефектов. ВТО изделия.	Проведение первой примерки. Исправление недочетов. Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки. Технология обработки отдельных деталей. ВТО изделия.	Учебное занятие.	Книги, журналы, выкройки деталей, советы по шитью на машине.	Проведение примерки. Обработка отдельных узлов и деталей. ВТО изделия.	Опрос.
Раздел 10 « Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры ».						
10.1.	Устранение дефектов одежды. Разновидности телосложения.	Устранение дефектов одежды в зависимости от разновидности телосложения фигуры человека: перегибистая, сутулая, узкая талия и широкие ягодицы, широкая и длинная спина.	Объяснение и обсуждение. Комбинированное.	Словесный. Наглядный. Практический.	Уметь работать с готовой выкройкой.	Опрос.
10.2.	Народный костюм.	История русского костюма. Покрой, орнамент. Создание образа. Выбор модели.	Беседа. Обсуждение.	Наглядный. Словесный. Практический.	Создание образа. Выбор модели.	Опрос.
10.3.	Изготовление костюма.	Изготовление русской рубахи и сарафана.	Беседа. Обсуждение.	Словесный, наблюдение, исследовательский	Соблюдать последовательность изготовления костюма.	Опрос.
Раздел 11 «Промежуточная аттестация».						
11.1	Переводная аттестация.	Тестирование группы на предмет освоения программы	Тесты.		Оценка знаний, корректировка программы.	
Раздел 12 «Итоговое занятие».						
12.1	Итоговое занятие. Выставка.	Анализ работы группы за учебный год.	Беседа.			

третий год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные Формы работы	Средства Обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
Раздел 1 « Введение» . Техника безопасности.						
1.1.	Ознакомление с целями и задачами. Организация рабочего места. Правила безопасности работы с иглой, ножницами. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности с электроутюгом и швейной машиной.	Организационные вопросы, задачи, план работы. Комплектование группы. Правила работы с инструментами (игла, булавки, ножницы, утюг, швейная машина). Санитарно-гигиенические требования Изучение: правил предупреждения травм.	Беседа.	Наглядное пособие.	Подготовка рабочего места, материалов, подготовка рабочих инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании инструментов.	Опрос.
Раздел 2 «Моделирование плечевых изделий более сложных конструкций»						
2.1.	Виды моделирования: техническое, конструктивное.	Специфика художественного моделирования. Расчет количества ткани, моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки. Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения. Моделирование на готовой основе лифа. Моделирование на основе втачного рукава.	Практическая работа.	Наглядное Пособие.	Уметь представление о моделировании и знать способы.	Опрос.
2.2.	Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения.	Специфика художественного моделирования. Расчет количества ткани, моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки. Моделирование с учетом возраста, характера. Моделирование волана, рюшей и воротника.	Практическая работа. Обсуждение.	Наглядное пособие. Книги, журналы.	Уметь представление о моделировании и знать способы.	Опрос.
Раздел 3 «Конструирование изделий с цельнокройным рукавом»						
3.1.	Особенности	Особенности конструирования на основе	Практическая	Наглядные	Построение	Опрос.

	конструирования на основе втачного рукава.	втачного рукава. Двухшовный втачной рукав. Конструкция двухшовного рукава.	я работа. Объяснение и обсуждение.	пособия.	втачного рукава. Построение выкройки цельнокройного рукава на основе двух –шовного.	
3.2.	Конструирование двухшовного рукава.	Особенности конструирования на основе втачного рукава. Двухшовный втачной рукав. Конструкция двухшовного рукава.	Практическая работа.	Наглядные пособия. Книги, журналы.	Построение двухшовного втачного рукава. Построение выкройки цельнокройного рукава на основе двух –шовного.	Опрос.

Раздел 4 «Конструирование поясных изделий более сложной конструкции»

4.1.	Измерение фигуры. (Величины, условные обозначения).Снятие мерок.	Мерки, порядок их снятия. Величины измерения, расчёты необходимые для построения чертежа конструкции и их условное обозначение. Прибавки необходимые, при расчёте конструкции.. Способы оформления низа рукава.	Практическая работа. Объяснение.	Наглядное пособие.	Уметь измерять фигуру. Знать величины измерений.	Опрос.
4.2.	Общие сведения о построении чертежей.	Последовательность построения. Порядок конструирования. Выбор прибавок на свободу облегания	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Чертежи и детали выкроек. Эскизы.	Знать общие сведения о построении чертежей.	Опрос.
4.3.	Построение чертежа.	Конструирование основы . Измерение фигуры сантиметровой лентой. Запись условных обозначений в тетрадь. Расчет по формуле. Построение чертежа основы .	Практическая работа.	Наглядное пособие. Технологический процесс карты.	Знать особенности раскроя и построения чертежа основы. Технологический процесс изготовления	Опрос.

					изделия.	
Раздел 5 «Технология изготовления изделий сложной конструкции»						
5.1	Приемы обработки изделий.	Раскрой, обработка, примерка. Возможные дефекты и способы их устранения. Способы обработки, вытачек боковых, плечевых, рельефных срезов. Приемы обработки пройм, горловины, низа рукава и изделия, манжета, обтачка, кант. Порядок влажно – тепловой обработки.	Практическая работа.	Наглядное пособие.		Опрос.
Раздел 6 «Особенности фигуры. Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры».						
6.1.	Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры.	Изменение выкройки в соответствии с особенностями фигуры, перегибистая, сутулая, узкая талия – широкие бедра и др.	Практическая работа.	Наглядное пособие.	Уметь представление о моделировании и знать способы.	Опрос.
Раздел 7 «Русские народные традиции и искусство народного костюма».						
7.1.	Виды отделки к костюму. (аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма, ленты).	Отражение быта и традиций русского народа в покрое; подборе предметов одежды. Виды художественной отделки к костюму: аппликация, лоскутная техника, кружева, тесьма и ленты.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие. Образцы Работа с журналами мод, видео показами.	Изготовление деталей лоскутной техники. Изготовление аппликаций. Обработка горловины, проймы и низа изделия : кружево, тесьма, лента.	Опрос.
Раздел 8 «Направление современной моды»						
8.1.	Создание образа. (Мода на подиуме).	История, развития моды, современные тенденции создания модели ведущими модельерами. Мода на подиуме.	Практическая работа с журналами мод.	Наглядное пособие. Книги.	Планирование моды.	Опрос
Раздел 9 «Мода и возраст».						
9.1.	Рождение молодежной моды.	Последовательность технологического моделирования.	Объяснение. Практическая работа.	Наглядное пособие.	Самостоятельно выбор модели.	Опрос

9.2.	Секреты гармонии.	Мода для детей . Рождение молодежной моды. Мода зрелости, мода для пожилых. Секреты гармонии. Работа с журналами мод, интернет ресурсами, составление моделей для детей, подростков, молодежи, моделей для средней возрастной группы и для пожилых.	Практическа я работа.	Наглядное пособие.	Уметь снимать мерки и записывать их условными обозначениями.	Опрос.
Раздел 10 « Композиция костюма».						
10.1.	Композиция в одежде.	Понятие «композиции» объединение всех элементов формы художественного произведения в единое целое, выражающие образное содержание. Композиция в одежде – создание функциональной, технически совершенной формы с приданием ей художественных качеств: красоты, гармонии, соразмерности частей и целого, обязанности стилистической связи с другими предметами, окружающими человека в жизни. Форма и силуэт. Цвет и форма.	Работа с журналами Интернет ресурсы, книги, составление и зарисовка моделей.	Словесный. Наглядный. Практический.	Создание композиции костюма, с функциональной, технически – современной формой.	Опрос.
Раздел 11 Курс «Азбука моды».						
11.1	Словарь моды.				.	
Раздел 12 Итоговая аттестация.						
12.1	Итоговое занятие. В	Анализ работы группы за учебный год. Тестирование группы на предмет освоения программы	Беседа Тесты.		Оценка знаний, корректировка программы	
Раздел 13 Подведение итогов						
13.1	Выставка.	Обсуждение достигнутых результатов. Подготовка к показу моделей.				

1.4. Планируемые результаты

1. Результаты обучения (предметные результаты)

1. Знакомство порядок снятия мерок.
2. Знакомство с расчетами построения чертежа.
3. Знакомство с порядком последовательности построения плечевых изделий.
4. Познакомиться с видами застежек.
5. Познакомиться с видами художественной отделки.
6. Знакомство с швейной машиной.
7. Знакомство с видами прибавок при расчете конструкции.
8. Познакомиться со способами переноса нагрудной вытачки.

2. Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

1. Знакомство с правилами техники безопасности.
2. Знакомство с правилами подготовки ткани к раскрою.
3. Ознакомиться с приёмом измерения фигуры человека.
4. Ознакомиться с способами и приемами моделирования.
5. Знакомство с порядком раскроя изделия.
6. Ознакомиться с электрической швейной машиной.
7. Ознакомиться с построением чертежа швейного изделия.
8. Ознакомиться способам конструирования основы юбки и брюк.
9. Ознакомиться с правилами проведения примерки и устранять недочеты.
10. Знакомство правильно пользоваться утюгом.
11. Ознакомиться с правилами техники безопасного труда ознакомится с распорядком и правилами работы объединения.
12. Ознакомиться с более сложным моделированием с помощью переноса нагрудной вытачки.

3. Результат воспитывающей деятельности

1. Навыки аккуратности и трудолюбия;
 2. Стремление, настойчивость доводить начатое дело до конца;
 3. Способность дать самооценку своей работе;
 4. Способность работать в группе, сотрудничать в решении общих творческих задач.
 5. Навыки самостоятельной творческой работы, навыки поиска необходимой информации;
- Навыки самостоятельного воплощения задуманного от эскиза до конечного результата;

Самый важный результат образовательной деятельности является развитие личностных качеств обучающегося.

Занимаясь по данной программе раскрывает в ребенке творческие и индивидуальные способности, развивают трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе и стремление доводить до конца начатое дело.

Еще один очень важный результат – это создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами шитья может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Важно сформировать у ребенка объективную самооценку. Он должен знать свои достоинства и недостатки, и стремиться их исправить.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- ✓ Персональные выставки;
- ✓ Конкурсы;
- ✓ Поэтапное планирование ожидаемого успеха и результата.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

- 1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.***
- 2. Практические умения и навыки.***
- 3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.***

уметь:

- 1 Обучить методам и приёмам перевода рисунка на ткань.
- 2 Освоить правила техники безопасности.
- 3 Изучить характеристику тканей.
- 4 Освоить правила подготовки ткани к раскрою.
- 5 Обучить приёмам измерения фигуры человека.
- 6 Освоить способы и приемы моделирования.
- 7 Освоить порядок раскроя изделия.
- 8 Уметь пользоваться электрической швейной машиной.
- 9 Освоить построение чертежа швейного изделия.
- 10 Научиться способам конструирования основы юбки и брюк.
- 11 Построить изготовление выкройки на индивидуальную фигуру.
- 12 Уметь правильно проводить примерку и устранять недочеты.
- 13 Уметь правильно пользоваться утюгом.
- 14 Уметь пользоваться машиной оверлок.
- 15 Освоить правила техники безопасного труда ознакомится с распорядком и правилами работы объединения.

- 16 Освоить более сложное моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки.
- 17 Облегчить приемам моделирования и конструирования рукава «реглан» на основе втачного рукава.

знать:

- 1 Усвоить порядок снятия мерок.
- 2 Приобретать технические знания по расчету построения чертежа.
- 3 Освоить порядок последовательности построения плечевых изделий.
- 4 Изучить способы оформления низа изделия, рукава.
- 5 Усвоить различные способы моделирования плечевых изделий.
- 6 Освоить виды застежек.
- 7 Освоить виды художественной отделки.
- 8 Приобрести навыки по технологии изготовления швейных изделий сложной конструкции.
- 9 Освоить устранение неполадок в швейной машине.
- 10 Уметь заправлять швейную машину.
- 11 Уметь определять виды тканей по их свойствам.
- 12 Освоить виды прибавок при расчете конструкции.
- 13 Изучить способы переноса нагрудной вытачки.
- 14 Освоить обработке мелких угловых деталей.
- 15 Формировать умения по конструированию плечевых изделий более сложной конструкции.
- 16 Приобрести навыки по технологии изготовления швейных изделий сложной конструкции.
- 17 Формировать умение художественного оформления одежды. Применять в современном покрое, отражение традиций разных народов.
- 18 Обучать применению приспособления тенденций моды к себе. Изучать направления современной моды.
- 19 Ознакомить обучающихся с тенденциями моды. Рождение молодежной моды. Ознакомить с разделом «Секреты моды».
- 20 Освоить правила композиции костюма. Форма, силуэт. Цвет и форма.

приобрести:

- 1 Навыки аккуратности и трудолюбия;
- 2 Стремление, настойчивость доводить начатое дело до конца;
- 3 Способность дать самооценку своей работе;
- 4 Способность работать в группе, сотрудничать в решении общих творческих задач.
- 5 Навыки самостоятельной творческой работы, навыки поиска необходимой информации;

6 Навык самостоятельно воплощать задуманное от эскиза до конечного результата.

К концу первого года обучения

Предполагается, что учащиеся будут знать:

- 1 Обучить методам и приёмам перевода рисунка на ткань.
- 2 Освоить правила техники безопасности.
- 3 Изучить характеристику тканей.
- 4 Освоить правила подготовки ткани к раскрою.
- 5 Обучить приёмом измерения фигуры человека.
- 6 Освоить способы и приемы моделирования.
- 7 Освоить порядок раскроя изделия.
- 8 Уметь пользоваться электрической швейной

Предполагается, что учащиеся будут уметь:

- 1 Усвоить порядок снятия мерок.
- 2 Приобретать технические знания по расчету построения чертежа.
- 3 Освоить порядок последовательности построения плечевых изделий.
- 4 Изучить способы оформления низа изделия, рукава.
- 5 Усвоить различные способы моделирования плечевых изделий.
- 6 Освоить виды застежек.
- 7 Освоить виды художественной отделки.
- 8 Приобрести навыки по технологии изготовления

Предполагается, что учащиеся приобретут:

- 1 умение организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- 2 трудолюбие;
- 3 самостоятельность;
- 4 уверенность в своих силах.

Воспитательные результаты.

Самый важный результат образовательной деятельности является развитие личностных качеств обучающегося.

Занимаясь по данной программе раскрывает в ребенке творческие и индивидуальные способности, развивают трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе и стремление доводить до конца начатое дело.

Еще один очень важный результат – это создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого

ребенок.

Важно сформировать у ребенка объективную самооценку. Он должен знать свои достоинства и недостатки, и стремиться их исправить.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- ✓ Персональные выставки;
- ✓ Конкурсы;
- ✓ Поэтапное планирование ожидаемого успеха и результата.

К концу второго года обучения

Предполагается, что учащиеся будут знать:

- 1 Освоить построение чертежа швейного изделия.
- 2 Научиться способам конструирования основы юбки и брюк.
- 3 Построить изготовление выкройки на индивидуальную фигуру.
- 4 Уметь правильно проводить примерку и устранять недочеты.
- 5 Уметь правильно пользоваться утюгом.

Предполагается, что учащиеся будут уметь:

- 1 Освоить устранение неполадок в швейной машине.
- 2 Уметь заправлять швейную машину.
- 3 Уметь определять виды тканей по их свойствам.
- 4 Освоить виды прибавок при расчете конструкции.
- 5 Изучить способы переноса нагрудной выточки.

Предполагается, что учащиеся приобретут:

- 1 умение самостоятельно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- 2 терпение и желание выполнять до конца поставленную задачу;
- 3 стремление участвовать в конкурсах;
- 4 Интерес к различным видам деятельности.

Воспитательные результаты.

Занимаясь по данной программе раскрывает в ребенке творческие и индивидуальные способности, развивают трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе и стремление доводить до конца начатое дело.

Очень важный результат – это создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Очень важно сформировать у ребенка объективную самооценку. Он должен знать свои достоинства и недостатки, и стремиться их исправить.

К концу третьего года обучения

Предполагается, что учащиеся будут знать:

- 1 Уметь пользоваться машиной оверлок.
- 2 Освоить правила техники безопасного труда ознакомиться с распорядком и правилами работы объединения.
- 3 Освоить более сложное моделирование с помощью переноса нагрудной вытачки.
- 4 Облегчить приемам моделирования и конструирования рукава «реглан» на основе втачного рукава.

Предполагается, что учащиеся будут уметь:

- 1 Освоить обработке мелких угловых деталей.
- 2 Формировать умения по конструированию плечевых изделий более сложной конструкции.
- 3 Приобрести навыки по технологии изготовления швейных изделий сложной конструкции.
- 4 Формировать умение художественного оформления одежды. Применять в современном покрое, отражение традиций разных народов.
- 5 Обучать применению приспособления тенденций моды к себе. Изучать направления современной моды.
- 6 Ознакомить обучающихся с тенденциями моды. Рождение молодежной моды. Ознакомить с разделом «Секреты моды».
- 7 Освоить правила композиции костюма. Форма, силуэт. Цвет и форма

Предполагается, что учащиеся приобретут:

- 1 умение самостоятельно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- 2 терпение и желание выполнять до конца поставленную задачу;
- 3 стремление участвовать в конкурсах;
- 4 интерес к различным видам деятельности.

Воспитательные результаты.

На первом месте развитие личностных качеств обучающегося.

Данная программа раскрывает в ребенке творческие и индивидуальные способности, развивают трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе и стремление доводить до конца начатое дело.

Очень важный результат – это создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талант, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

Не мало важно сформировать у ребенка объективную самооценку. Он должен знать свои достоинства и недостатки, и стремиться их исправить.

БЛОК №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Приложение № 3

Год реали- зации програм- мы	Учебный период												Про-должи-тель-ность кален-дарно-го года	
	сентябрь		октябрь	ноябрь	декабрь	январь		февраль	март	апрель	май			
I год обучения		2,5 не д	4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	4,5 недели		Про- меж. аттес- тация	36 недель
II год обучения	4 недели		4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	3 не д	Про- меж. аттес- тация		36 недель
III год обучения	4 недели		4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	3 не д	Про- меж. аттес- тация		36 недель

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- Стол и необходимое количество стульев;
- Доска школьная;
- Корзина для хранения лоскутков;
- Шкаф для хранения тканей и инструментов для шитья;
- Гладильная доска;
- Утюг с увлажнителем;
- Ножницы большие и маленькие;
- Швейные и ручные иглы от № 1 до № 2 швейные № 70-120;
- Наперсток;
- Сантиметровая лента;
- Портновские булавки;
- Портновский мел;
- Линейка;
- Подушечка для игл;
- Швейные машины (минимум 3 штуки);
- Оверлок (обметочная машина);
- Нитки разных цветов от №10-№60;
- Простые карандаши;
- Ткань для образцов и изделий;
- Отделочный материал и фурнитура;
- Тетрадь для записей

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Персональный компьютер с программным обеспечением.

1. Презентации уроков на основные разделы программы.
2. Булавки упаковка., распарыватель согласно количеству обучающихся ., циркуль 1 шт., карандаши простые 2шт.,
3. Ластик, лекало, сантиметровые ленты на каждого из обучающихся
4. чертежная бумага, иглы 2 набора.
5. Ножницы большие и маленькие ,мелок для раскроя.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по специфике предмета. Для работы учащихся имеется достаточное количество наглядного и учебного материала в электронном виде. Все расходные материалы учащиеся приобретают самостоятельно.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	<u>Примечания</u>
Учебно-практическое оборудование	
Столы, стулья, шкафы, освещение электрическое.	Согласно количеству обучающихся и нормам Сан ПиН Корзина для хранения лоскутков, шкаф для хранения тканей и инструментов для шитья; гладильная доска
Комплект материалов и инструментов	Согласно программе (мелки, линейки, лекало, игольницы, иглы, булавки, распарыватели, швейные и ручные иглы от № 1 до № 2 швейные № 70-120; наперсток ,портновские булавки; портновский мел; ткань для образцов и изделий; отделочный материал ,фурнитура линейка;подушечка для игл
Модели и натуральный фонд	
Инструменты для снятия мерок	Сантиметровые ленты
Принадлежности для швейной машины	Комплект (Лапки, иглы)

Утюг с увлажнителем	1 шт
Швейные машины	4 шт
Оверлок	2 шт
Маникен	1шт
Печатные пособия	
Методические пособия	
Учебно-наглядные пособия	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов
Словарь терминов	
Технологические таблицы	
Дидактический раздаточный материал	
Информационные-коммуникативные средства	
Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно- тематический характер и обеспечить дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта
Электронные библиотеки по искусству	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочного материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, аудио- и видео материалы, тематические базы данных, фотографии анимации
Игровые художественно компьютерные программы	
Технические средства обучения	
Музыкальный центр	
Мультимедийный компьютер, мультимедиапроектор, экран	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон.
Экранно-звуковые пособия	

Аудиозаписи по музыке, литературные произведения, DVD –фильмы (виды изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно прикладное искусство и т.д.)	
Презентации: -по видам изобразительных искусств; -по жанрам изобразительных искусств; -по декоративно-прикладному искусству и т.д. необходимые презентации к занятиям	Необходимые презентации к занятиям

Методическое обеспечение

Приёмы и методы.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятия. Новую тему, то или иное занятие необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приёмов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приёмов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Важную роль выполняет здесь демонстрация готовых изделий, изготовленных руководителем или старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс.

Формы занятий

Групповые занятия являются основным видом занятий. Количество детей в группе 10-12 человек. Особенность данной программы является то, что все группы разновозрастные, что даёт возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим, выступая помощниками педагога, а младшие дети стремятся достичь успехов старших товарищей. Дети учатся работать и общаться в коллективе.

Выполнение заданий в группе воспитанников обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими особенностями ребёнка, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с детьми.

Выбирая методы обучения и методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, методика обучения в начале освоения программы отличается от той, которая применяется в конце.

Основным методом передачи информации детям в начальный период обучения является репродуктивный метод – метод выполнения заданной темы. На этом этапе необходимо добиться от воспитанников точности и аккуратности в выполнении темы по инструкционной карте, а в дальнейшем на 2-ом году обучения ставиться задача моделирования и конструирования выбранной модели, и с его помощью вырабатываются желания усовершенствовать, изменить и желание творить самому.

Постоянно развивая интерес воспитанников к творческим занятиям, выбираются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различного природного материала.

Большое значение в деле художественного и эстетического воспитания имеют экскурсионные занятия. Посещение выставок и музеев развивают художественное

восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширение кругозора детей.

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость – и свою личную и своего творческого труда.

Используются различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета);
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).
- репродуктивный метод (деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично-поисковый.

Духовно-нравственное воспитание детей дополнительного образования

Духовно-нравственное воспитание - организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у молодежи, а также качеств патриота и защитника Родины.

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их умственными усилиями. В процессе обучения и воспитания нравственные знания становятся прочувствованным опытом, формируется полноценная личность. Обучение рассчитано на детей 9-Шлет. Именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования личности на основе общечеловеческих, общекультурных и духовных ценностей. Духовная культура входит в число базовых компонентов структуры личности, наряду с нравственной, коммуникативной, эстетической, трудовой и физической культурой.

Целью программы является духовно-нравственное и патриотическое воспитание младших школьников посредством формирования представлений о православной культуре в контексте прошлого и настоящего нашей Родины.

Наши дети - наследники богатейшей культуры - фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Изучение православной традиции в условиях дополнительного образования позволит школьнику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность.

Знания, получаемые воспитанниками в сфере дополнительного образования, позволяют осуществлять межпредметные связи со всеми образовательными предметами, изучаемыми в начальной школе. Это делает возможным создание единой образовательно-воспитательной системы, которая позволит приобщать ребенка к духовным ценностям, воспитывать в нем высокую нравственность,

ориентировать его на социально-значимую деятельность.

Я убеждена, что создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Средства обучения:

Технологические карты, инструкционные карты, презентации, образцы, выкройки, журналы, наглядные материалы, фото, интернет ресурсы, СД диски с разработкой моделей.

2.3. Формы аттестации

Контроль

В процессе обучения учащихся по данной общеразвивающей программе отслеживаются три вида результатов: текущие (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за весь учебный год); итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков учащихся по окончании всего курса обучения).

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде промежуточной аттестации в конце каждого года обучения. Для контроля знаний, умений, навыков используется тестирование, авторские выставки, участие в конкурсах.

Автором программы разработаны тематические тестовые материалы (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала) для текущего контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи.

Итоговая аттестация учащихся, проводится в конце обучения в виде участия обучающихся в городских и региональных фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня или учащиеся предоставляют «Проект выпускной работы», которая включает в себя практическое задание в любой из изученных техник и теоретическую справку выполнения данной работы. Практическое задание может включать в себя как одну работу, так и комплекс работ объединённых одной темой или техникой, учащийся самостоятельно выбирает тему и технику. Работа выполняется в урочное время в конце 3 года обучения.

Для выявления уровня усвоения содержания программы, проводится текущий контроль в виде устного опроса в середине учебного года.

Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

- По результатам выставочной деятельности в процессе обучения.

- По результатам конкурсов разных уровней.
Выдача свидетельств об окончании трёхгодичного обучения в объединении
Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся, достигшие результатов в конкурсах, выставках. В течение года предполагается участие в различных выставках:
- **«Изготовление новогодней игрушки»**
- **«Теплый свет рождества»**
- **«Фарфоровый наперсток»**
- **«Звезды Балтики»**
- **«Пасхальный сувенир» «Детство без границ» и др.**

Методика отслеживания ожидаемых результатов:

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на *высокий, средний и низкий*.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если учащиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если учащиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует. Требуется индивидуально-дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила

техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Формы контроля:

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы. По итогам пройденных тем года проводится тестирование в каждой группе, где они должны продемонстрировать полученные знания и умения, подтвердить теоретические и практические знания, предоставить на отчётную выставку свои работы по всем темам года.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и её оценка. Оценка всегда носит объективный, обоснованный характер, т.к. критические замечания не по существу лишают ребёнка радости и могут вызвать нежелание продолжать работу.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ во время проведения годовой итоговой выставки.

Система контроля включает в себя участие детей в выставках различного уровня, где ребята получают дипломы и грамоты, а также оценку своей творческой работы независимы жюри.

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, выставках и иных мероприятиях различных уровней. Разумно организованная система контроля и оценки результатов учащихся дают возможность определить степень освоения учащимися программы, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

2.4 Оценочные материалы

Первый год обучения

Тесты

**по программе «Моделирование и конструирование одежды»
(на начало учебного года).**

1. Что такое конструирование?:

- А) замысел;
- Б) этап создания одежды;
- В) технологичное, прочное, надежное, экономическое изделие.

2. Что относится к основным принципам конструирования?

- А) прочность;
- Б) материал, размер, вес;
- В) форма, назначение, цена.

3. Что называется вариативностью?

- А) возможность и изменение формы предмета;
- Б) многовариантность и конструирование;
- В) возможность различного применения в изделии.

4. Что такое моделирование?

- А) процесс испытания моделей;
- Б) создание моделей;
- В) разработка модели.

5. С чего начинается конструирование?

- А) с изготовления модели;
- Б) со зрительного представления.

Ответы: 1-б;2-а;3-б;4-б;5-б.

Правильный ответ:1 балл.

Тесты
по программе «Моделирование и конструирование одежды»
промежуточный

1 .Сколько вытачек у прямой юбки на типовую фигуру?

- А) 2
- Б) 4
- В) 8

2.Кокетка – это отрезная часть одежды:

- А)по нижнему срезу одежды ;
- Б)верхней части одежды;
- В)боковому шву.

3. Какую технологическую операцию выполняют первой?

- А)притачивают пояс;
- Б) втачивают молнию.

4.Какая мерка определяет ширину юбки?

- А)Дтс;
- Б)Ст;
- В)Ди;
- Г)Сб.

5.Какое полотнище юбки шире?

- А)переднее;
- Б)заднее;
- В)одинаковые.

Правильный ответ: 1 балл

Второй год обучения
Тесты
по программе «Моделирование и конструирование одежды»
(на начало учебного года).

а. Что значит сметать?:

- А) временно соединить детали равных по величине;
- Б) временно присоединить меньшую деталь к большей;
- В) прикрепить фурнитуру.

б. Что такое лацкан?

- А) верхняя часть женской плечевой одежды;
- Б) отогнутая верхняя часть борта;
- В) Верхняя часть рукава.

с. Обшить срез ткани обметочными стежками?

- А) подшить;
- Б) обметать;
- В) пришить.

д. Что значит приутюжить?

- А) уменьшить размер детали на отдельных участках;
- Б) увеличить размер детали на отдельных участках с помощью утюга;
- В) уменьшить толщину ткани в шве.

е. Максимальная температура для обработки льна:

- А) 230;
- Б) 130;
- В) 180 – 200.

Правильный ответ :1 балл.

Тесты
по программе «Моделирование и конструирование одежды»
промежуточный

1 . Максимальная температура для обработки шёлка:

- А) 160-180;
- Б) 130;
- В) 180 – 200.

2. Что значит наметать:

- А) временно соединить две детали изделия;
- Б) временно соединить мелкие и отделочные детали с изделием;
- В) прикрепить к изделию отдельно заготовленные детали.

3. Какую технологическую операцию выполняют первой?

- А) втачивают молнию;
- Б) обметывают боковые срезы.

4.Какая мерка определяет ширину груди?

- А) Дтс;
- Б) Ст;
- В) Ди;
- Г) Шг.

5.Какое полотнище юбки уже?

- А) переднее;
- Б) заднее;
- В) одинаковые.

Правильный ответ: 1 балл

Третий год обучения
Тесты
по программе «Моделирование и конструирование одежды»
(на начало учебного года).

а. Какой шов относится к соединительным?:

- А)стачной;
- Б)рельефный;
- В)наметочный.

б. Какой термин употребляется при выполнении ручных работ

- А)стачивание;
- Б) примётывание;
- В)настрачивание.

с. Что называется вариативностью?

- А)возможность и изменение формы предмета;
- Б)многовариантность и конструирование;
- В)возможность различного применения в изделии.

Волокно животного происхождения

- А)льняное;
- Б)вискозные;
- В)шерстяное.

д. Назначение мерки Др?

- А)длина рубашки;
- Б).длина рукава

Правильный ответ :1 балл.

Тесты
по программе «Моделирование и конструирование одежды»
(на конец учебного года)

1 .детали изделия , нанесенные на буману в соответствии с мерками?

- А) эскиз изделия
- Б) чертеж изделия
- В) выкройка изделия

2.Кокетка – это отрезная часть одежды:

- А)по нижнему срезу одежды ;
- Б)верхней части одежды;
- В)боковому шву.

3.Назовите буквенное обозначение мерки полуобхват талии ?

- А)Ст;
- Б) Сб.

4.Назовите швейные изделия , не относящиеся к одежде?

- А)вечернее платье;
- Б)постельное белье;
- В)нижнее бельё;
- Г)брюки.

5.Что должно лежать под ногами работающего с утюгом?

- А)шерстяной коврик;
- Б)резиновый коврик;
- В)коврик из металла.

Правильный ответ: 1 балл

2.6 Список литературы

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Используемая литература для педагога:

2. Блинов Н.В., «Двести моделей юбок», г.Минск, 2013г.
3. Волкова К.Н., «Модели женских брюк», г.Ростов-на-Дону, 2016г.
4. Дронова И.Ю., Т.В.Колесова, «Вечерние платья», г.Донецк, 2013 г.
5. Злобин Л.В., «Курсы кройки и шитья», г.Минск, 2014г.
6. Калинина Е., «Шитьё. От юбки до жакета», г.Москва, 2015г.
7. Усатов Н.А. серия «Шью для всей семьи»: «Юбки. Лучшие модели», «Брюки. Хит сезона», «Женская одежда (моделирование)», «Одежда для полных (удобно, красиво)», «Повседневная одежда», Москва, 2017 г

Используемая литература для обучающихся:

1. Е.В.Синичкина, «Настольная книга для юной модницы», г. Москва, 2016 г.
2. Трошников Спенсер «Советы стилиста-модельера», г. Москва, 2014г.
3. Токорева, «Наряд за пять минут», г.Москва. 2013 г.
4. Топоровская Н.А. серия «Шью для всей семьи»: «Модели для детей», Москва, 2013 г.

2.7. Глоссарий (понятийный аппарат)

Общие термины:

Дополнительная общеобразовательная программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования. К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (Ст.12 п.4 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Учебный план – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочая программа – часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Ключевые понятия образовательной программы

В образовательной программе используются следующие термины и понятия:

Общие термины:

Дополнительная общеобразовательная программа – документ, определяющий содержание дополнительного образования. К дополнительным образовательным программам относятся: дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (Ст.12 п.4 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Учебный план – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Рабочая программа – часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности

Специальные термины

Конструирование - важнейшая часть проектирования одежды, швейных изделий. Состоит из двух последовательных этапов. Первый этап- творческий поиск-включает в себя выбор метода конструирования и разработку чертежей изделия в объеме эскизного проекта. Второй этап-расчет формул, построение чертежа, изготовление лекал, составление разного рода рабочей документации.

Моделирование - это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

Стиль-набор признаков, характеризующих искусство определенного времени, направления или индивидуальную манеру. Три основных стиля: классический, спортивный, романтический.

Технология одежды - совокупность приемов и способов изготовления одежды, предусматривает изучение, разработку и совершенствование технологических процессов переработки тканей, трикотажных и нетканых полотен и других материалов (кожи, меха) в одежду, начиная с процессов раскройного производства, процессов обработки отдельных деталей и узлов, их соединения и сборки, процессы влажно-тепловой обработки и заключительные отделочные операции, а также контроль качества сборочно-соединительных операций и готовых изделий.