

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрена на заседании  
методического совета

от « 13 » « июля » 2018 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ  
Л.В. Кулакова

Приказ № 95 от « 16 » 07 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Вышивка»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Горбонос Наталья Григорьевна  
(ФИО)  
педагог дополнительного образования  
(должность)

г. Гурьевск  
2018 г.

# БЛОК № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

## *1.1. Пояснительная записка*

Образовательная программа «Вышивка» имеет **художественную направленность.**

Данная образовательная программа разработана с учетом многолетнего опыта работы, приведена в соответствие с современными требованиями, переработаны некоторые прежние подходы и положения, учтены требования нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к современной жизни.

В настоящее время проблема формирования художественной культуры подростков приобретает особую значимость и актуальность, так как российское общество вступило в новый этап своего развития, связанный с переосмыслением прошлого, изменением ценностных ориентаций, нравственных устоев, активизацией этнических факторов.

Поиск путей решения этой проблемы диктует необходимость освоения социально-исторического опыта, восприятия уникального культурного наследия, народных промыслов и ремесел, сохранения и укрепления национального своеобразия и самобытности своего народа, формирования художественной культуры личности.

Развитию способности восприятия и понимания прекрасного в искусстве и действительности способствует приобщение детей и подростков к народному прикладному искусству, сохранение, возрождение и практическое его освоение на основе лучших образцов народного творчества, создание современных произведений декоративно-прикладного творчества.

Данная программа позволяет на основе народных традиций освоить одно из направлений прикладного творчества – вышивку, ее применение в оформлении домашнего интерьера, в дизайне одежды. Исторически так сложилось, что Калининградская область стала местом проживания многих национальностей: украинцев, русских, армян, и многих других. Все эти народы внесли свой вклад в развитие народного прикладного творчества – вышивки. Украинская вышивка представлена различными видами «креста», швом роспись. Для русской вышивки характерны мотивы геометрического и растительного орнаментов, белая гладь, владимирский верхошов и многие другие техники.

Условиями успешного освоения программы являются: системный подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к прикладному творчеству на основе индивидуального, дифференцированного подхода с учетом психофизических, личностных особенностей и возможностей детей; создание

эмоционально комфортной атмосферы на занятиях, активизирующей творческую декоративно-прикладную деятельность.

**Уровень освоения программы:** базовый

### ***Новизна программы***

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на расширенное обучение искусства вышивки различными швами и лентами, дополнена некоторыми секретами мастерства, позволяющими придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам.

### ***Актуальность программы***

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

В современных условиях развития общества, перемен в социально экономической сфере, культуры и образования, когда проблемы общества как в зеркале отображаются на детях, особую значимость приобретают вопросы воспитания, образования и развития подрастающего поколения.

В связи с этим необходимо формировать у детей внимание к духовной культуре своего народа, воспитывать интерес и уважение к его историческому прошлому, повышать роль русского народного творчества, развивать творческие способности, национальную память.

Русская народная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

### ***Педагогическая целесообразность***

Данная программа педагогически целесообразна, т. к. изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Вышивка» способствует:  
- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством

практической деятельности;- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;- приобщению детей к национально региональным особенностям искусства- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;- приобретению навыков общения в группе.

### ***Отличительные особенности***

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих этой области заключаются в том, что в программе «Вышивка» используются инновационные и информационные технологии, которые способствуют усилению мотивации учебной деятельности, решению задач дизайнерского характера, успешному освоению способов поисковой деятельности и самообучения.

Для того, чтобы подвести учащихся 7-17 лет к освоению программы «Вышивка» предлагается проектная деятельность (учащиеся сами участвуют в разработке проектов и в их реализации), что позволяет усилить познавательный интерес и творческую активность обучающихся.

В структуру программы образовательные блоки: теория, практика, проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские работы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими теоретического материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций.

### ***Адресат программы***

#### ***Возраст детей***

Образовательная программа рассчитана на детей **7-14 лет**.

#### ***Условия набора учащихся***

Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе, в объединение принимаются все желающие.

***Форма обучения:*** очная

***Количество учащихся***

Количество учащихся в объединении зависит от направленности программы, определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН.

в группе 1 года обучения – 12-15 человек;  
в группах 2-го и последующих годов – 10-12 человек.  
во втором и третьем годах обучения уменьшение численности объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

### ***Объем и срок освоения программы***

1 год обучения – 144 часа, 2 и 3 год обучения 216 часов

### ***Формы и режим занятий***

#### **Форма обучения: очная**

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Занятия по образовательной программе проводятся в течении учебного года

Начало учебного года: 1 сентября ежегодно;

Окончание учебного года – 31 мая ежегодно;

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель;

Образовательная программа рассчитана на **три** года обучения.

#### ***Режим занятий***

1 год обучения: 144 часа в год,

2 занятия в неделю. Продолжительность занятия – два академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с программой

2 год обучения: 216 часов в год:

2 занятия в неделю. Продолжительность занятия – три академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 45 минут.

второй — на базовую подготовку детей

3 год обучения: 216 часов в год:

2 занятия в неделю. Продолжительность занятия – три академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 45 минут.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

Основной формой обучения является групповая практическая работа.

Используются также различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (Вышивка различными швами);
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов,).
- репродуктивный метод (деятельность учащихся носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала;
- частично-поисковый.

### ***1.2.Цели задачи программы:***

***Цель:*** Формирование нравственной и творческой личности путём овладения искусством русской народной вышивки.

***Задачи:***

Задачи:

***Образовательные:***

- знакомство учащихся с историей возникновения и развития художественной вышивки, а также с современными тенденция данного вида декоративно - прикладного искусства;
- формирование системы знаний, умений, навыков в области художественной вышивки;
- знакомство учащихся с технологией изготовления изделий
- формирование информационной компетентности.

***Развивающие:***

- развитие у учащихся трудолюбия, усидчивости, внимания, сосредоточения, аккуратности;
- развитие восприятия цвета, формы, чувства вкуса, любви к прекрасному;
- развитие чувства личной ответственности за результаты своей деятельности в данном виде творчества;

***Воспитательные:***

- формирование любви и интереса к декоративно- прикладному творчеству через вышивку;
- воспитание интереса и любви к русским традициям;
- формирование у учащихся убеждения в том, что знания, умения, навыки, полученные на занятиях, помогут им сделать окружающий мир красивее, гармоничнее, духовно богаче.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
Раздел 1 Введение		2	2	-
1.1	«Вводное занятие»	2	2	-
Раздел 2 «Материаловедение и инструменты»		2	2	-
2.1	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	2	2	-
Раздел 3 « Цветоведение»		4	4	-
3.1	Знакомство с цветом и тоном в природе. Сочетание цветов.	4	4	-
Раздел 4 «Украшающие контурные швы»		26	6	20
4.1.	Применение украшающих швов в изделиях. Технология вышивки украшающих швов.	2	2	-
4.2	Шов "вперёд иголку".	6	-	6
4.3	Шов "за иголку".	6	-	6
4.4	Стебельчатый шов	6	-	6
4.5	Тамбурный шов	6	-	6
Раздел 5 « Отделочно-украшающие швы»		26	2	24
5.1	Применение отделочно-украшающих швов в различных работах.	-	2	-
5.2	Шов "петля".	6	-	6
5.3	Шов "козлик" с украшениями.	6	-	6
5.4	Шов продёржка и применение его в изделии.	4	-	4
5.5	Шов "навивка".	4	-	4
5.6	Шов "ёлочка".	4	-	4

<b>Раздел 6 «Обшивочные швы»</b>		<b>20</b>	4	16
6.1	Мережки- как украшение края салфеток.	2	2	-
6.2	Петельный шов.	6	-	6
6.3	Мережка «кисточка».	6	-	6
6.4	Мережка "столбик".	6	-	6
<b>Раздел 7 «Двусторонняя гладь»</b>		<b>20</b>	4	16
7.1	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	2	2	-
7.2	Вышивка салфетки гладью.	18	-	18
<b>Раздел 8 « Накладное шитьё»</b>		<b>20</b>	2	8
8.1	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	2	2	-
8.2	Примётывание, окантурирование деталей. Вышивка закладок.	18	-	18
<b>Раздел 9 «Свободное творчество»</b>		<b>20</b>	-	10
9.1	Вышивка индивидуальной работы. Подготовка к выставкам.	20	-	20
<b>Раздел 10 «Подведение итогов»</b>		<b>4</b>	4	-
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	36	108



## Содержание программы

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Планируемые результаты	Формы контроля
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	История развития вышивки.	беседа	Презентация	-	опрос
<b>Раздел 2 «Материаловедение и инструменты»»</b>						
2.1.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	Знакомство с инструментами. Технология безопасности. Виды ткани, нитей.	беседа	Презентация, показ видеофильма	Сформированные представления о видах ткани.	опрос
<b>Раздел 3 «Цветоведение»</b>						
3.1	Знакомство с цветом и тоном в природе. Сочетание цветов.	Знакомство с цветом и тоном в природе. Сочетание цветов.	беседа, просмотр Интернет-ресурсов	Презентация	Сформированное представление о цветах и тонах в природе	опрос
<b>Раздел 4 «Украшающие контурные швы»</b>						
4.1	Применение украшающих швов в изделиях. Технология вышивки украшающих швов.	Применение украшающих швов в изделиях. Технология вышивки украшающих швов.	беседа	Презентация	Сформированное представление о украшающих швах	опрос
4.2	Шов" вперёд иголку".	Шов вперёд иголку. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов « вперёд иголка»	текущий контроль – результат практикума
4.3	Шов" за иголку".	Шов « за иголку». Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное	Уметь выполнять шов « за иголку»	Смотр умений и навыков

				пособие.		
4.4	Стебельчатый шов	Стебельчатый шов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять стебельчатый шов	Смотр умений и навыков
4.5	Тамбурный шов	Тамбурный шов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять тамбурный шов	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 5«Отделочно-украшающие швы»</b>						
5.1	Применение отделочно-украшающих швов в различных работах.	Применение отделочно-украшающих швов в различных работах Технология вышивки.	Беседа	Презентация	Сформированное представление об отделочно - украшающих швах	опрос
5.2	Шов "петля".	Шов петля. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов петля	Смотр умений и навыков
5.3	Шов"козлик" с украшениями.	Шов козлик. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов козлик	Смотр умений и навыков
5.4	Шов продёржка и применение его в изделии.	Шов продёржка. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов продёржка	Смотр умений и навыков
5.5	Шов" навивка".	Шов навивка. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное	Уметь выполнять шов навивка	Смотр умений и навыков

				пособие.		
5.6	Шов "ёлочка".	Шов ёлочка. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов ёлочка	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 6 «Обшивочные швы»</b>						
6.1	Мережки- как украшение края салфеток.	Мережки- как украшение края салфеток. Технология выполнения.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах мережек	опрос
6.2	Петельный шов.	Петельный шов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять петельный шов	Смотр умений и навыков
6.3	Мережка «кисточка».	Шов кисточка. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов кисточка	Смотр умений и навыков
6.4	Мережка "столбик".	Шов столбик. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов столбик	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 7 «Двусторонняя гладь»</b>						
7.1	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	Технология вышивания двусторонней гладью применение в различных изделиях	Беседа	Презентация	Сформированное представление о вышивании двусторонней гладью	опрос
7.2	Вышивка салфетки гладью.	Вышивка салфетки двусторонней гладью. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь выполнять двустороннюю гладь	Смотр умений и навыков

				наглядное пособие.		
<b>Раздел 8 « Накладное шитьё»</b>						
8.1	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	Виды тканей для накладного шитья. Технология пришивания петельным швом.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о накладном шитье	опрос
8.2	Примёты вание, окантурирование деталей. Вышивка закладок.	Примётывание деталей к основе, окантурирование петельным швом деталей. Вышивка закладок.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять двустороннюю гладь	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 9 «Свободное творчество»</b>						
9.1	Вышивка индивидуальной работы. Подготовка к выставкам.	Вышивка индивидуальной работы с применением пройденного материала. Реализация идеи.	Практическая работа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка
<b>Раздел 10 «Подведение итогов»</b>						
10.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Беседа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка



**Учебный план  
2 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
Раздел 1 «Введение»		3	3	-
Раздел 2 «Материаловедение и инструменты»		3	3	-
2.1	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	3	3	-
Раздел 3 «Гладь»		39	9	30
3.1	Различные виды глади показ образцов, применение в изделиях.	9	9	-
3.2	Теневая гладь. Техника вышивки лепестков	6	-	6
3.3	Техника вышивки отогнутых лепестков	6	-	6
3.4	Техника вышивки серединок цветов	6	-	6
3.5	Техника вышивки листьев	6	-	6
3.6	Техника вышивки стеблей	6	-	6
Раздел 4 «Ажурное вышивание»		30	6	24
4.1.	Прорезная гладь .Ришелье. Показ образцов. Различные способы выполнения	6	6	-
4.2	Вышивка салфетки прорезной гладью.	18	-	18
4.3	Прорезание изделия. Тепловая обработка.	6	-	6
Раздел 5 « Вышивание крестом»		51	9	42
5.1	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	9	9	-
5.2	Вышивка игольницы крестом по простой схеме.	21	-	21
5.3	Вышивка декоративного панно крестом по сложной схеме	21	-	21
Раздел 6 Вышивание "Росписью"		30	6	24
6.1	Шов Роспись. Технология выполнения двустороннего шва	6	6	-
6.2	Вышивка салфетки швом роспись	24	-	24

Раздел 7 «Свободное творчество»		54	-	54
7.1	Работа над индивидуальным проектом.	54	-	54
Раздел 8 « Подведение итогов»		6	3	3
8.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах	6	3	3
<b>Всего аудиторных занятий:</b>		<b>216</b>	39	177

**Содержание программы**  
**2 год обучения**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	Вышивка- искусство украшения ткани	беседа	Презентация	-	опрос
<b>Раздел 2 «Материаловедение и инструменты»»</b>						
2.1.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	беседа	Презентация, показ видеофильма	Сформированные представления о видах ткани.	опрос
<b>Раздел 3 «Гладь»</b>						
3.1	Различные виды глади показ образцов, применение в изделиях.	Различные виды глади показ образцов, применение в изделиях.	беседа, просмотр Интернет-ресурсов	Презентация	Сформированное представление о видах теневой глади	опрос
3.2	Теневая гладь. Техника вышивки лепестков	Технология вышивки лепестков теневой гладью	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов лепестки теневой гладью	Смотр умений и навыков
3.3	Техника вышивки отогнутых лепестков	Технология вышивки отогнутых лепестков теневой гладью	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять отогнутые лепестки теневой гладью	Смотр умений и навыков
3.4	Техника вышивки серединок цветов	Технология вышивки серединок цветов теневой гладью	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное	Уметь выполнять шов серединки цветов теневой гладью	Смотр умений и навыков



				пособие.		
3.5	Техника вышивки листьев	Технология вышивки листьев теневой гладью	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять листья теневой гладью	Смотр умений и навыков
3.6	Техника вышивки стеблей	Технология вышивки стеблей теневой гладью	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять стебли теневой гладью	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 4 «Ажурное вышивание»</b>						
4.1	Прорезная гладь .Ришелье. Показ образцов. Различные способы выполнения	Прорезная гладь .Ришелье. Показ образцов. Различные способы выполнения	беседа	Презентация	Сформированное представление о прорезной глади	опрос
4.2	Вышивка салфетки прорезной гладью.	Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток. Вышивка салфетки прорезной гладью.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прорезную гладь	текущий контроль – результат практикума
4.3	Прорезание изделия. Тепловая обработка.	Прорезание изделия. Тепловая обработка.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прорезание вышитого изделия	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 5«Вышивка крестиком»</b>						
5.1	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	Технология вышивки крестом по горизонтали. Технология вышивки крестом по вертикали. Технология вышивки крестом по диагонали.	Беседа, упражнения	Презентация	Сформированное представление о вышивке крестом в различных направлениях.	опрос

	по диагонали.					
5.2	Вышивка игольницы крестом по простой схеме.	Вышивка игольницы крестом по простой схеме. Выбор схемы. Подбор ниток.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов крестик по простой схеме	Смотр умений и навыков
5.3	Вышивка декоративного панно крестом по сложной схеме	Вышивка декоративного панно крестом по сложной схеме. Выбор схемы. Подбор ниток.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов крестик по сложной схеме	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 6 <i>Вышивка «Роспись»</i></b>						
6.1	Шов Роспись. Технология выполнения двустороннего шва	Шов Роспись. Технология выполнения двустороннего шва. Умение разбираться в схеме.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о росписи	опрос
6.2	Вышивка салфетки швом роспись	Вышивка салфетки швом роспись.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять шов роспись	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 7 «Свободное творчество»</b>						
7.1	Работа над индивидуальным проектом.	Вышивка индивидуальной работы с применением пройденного материала. Реализация идеи.	Практическая работа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка
<b>Раздел 9 «Подведение итогов»</b>						
9.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Беседа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать	Выставка

					полученные знания для решения практических задач	
--	--	--	--	--	--	--

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретические	практические
Раздел 1 « <b>Введение</b> »		3	3	-
Раздел 2 « <b>Материаловедение и инструменты</b> »		3	3	-
2.1	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	3	3	-
Раздел 3 « <b>Основные приёмы вышивки лентами</b> »		6	3	3
3.1	Виды закрепления ленты на ткани.	3	3	-
3.2	Подготовка ленты. Работа с иглой. Закрепление ленты на ткани. Расправление ленты.	3	-	3
Раздел 4 « <b>Прямой шов</b> »		18	3	15
4.1.	Виды цветов ,вышитых прямым швом.	3	3	-
4.2	Вышивка лютика	3	-	3
4.3	Вышивка астры	3	-	3
4.4	Вышивка бегонии	3	-	3
4.5	Вышивка дельфиниума	3	-	3
4.6	Вышивка ипомеи	3	-	3
Раздел 5 « <b>Ленточный шов</b> »		18	3	15
5.1	Виды цветов ,вышитых ленточным швом.	3	3	-
5.2	Вышивка шиповника	3	-	3
5.3	Вышивка ириса	3	-	3
5.4	Вышивка колокольчика	3	-	3
5.5	Вышивка лилии	3	-	3
5.6	Вышивка рудбекеи	3	-	3
Раздел 6 « <b>Французские узелки</b> »		18	3	15
6.1	Виды цветов ,вышитых французским узлом.	3	3	-
6.2	Вышивка ветки розы	3	-	3
6.3	Вышивка примулы	3	-	3
6.4	Вышивка ветки яблони	3	-	3
6.5	Вышивка жимолости	3	-	3
6.6	Вышивка колокольчика	3	-	3
Раздел 7 « <b>Сборка</b> »		18	3	15
7.1	Виды цветов, вышитых с приёмом сборки ленты.	3	3	-

7.2	Вышивка скабиозы	3	-	3
7.3	Вышивка мака	3	-	3
7.4	Вышивка ветреницы	3	-	3
7.5	Вышивка анютиных глазок	3	-	3
7.6	Вышивка душистого горошка	3	-	3
<b>Раздел 8 «Петельки »</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
8.1	Виды цветов, вышитых петельками.	3	3	-
8.2	Вышивка ирисов	3	-	3
8.3	Вышивка бутона розы	3	-	3
8.4	Вышивка колокольчиков	3	-	3
8.5	Вышивка дицентры	3	-	3
8.6	Вышивка ракутника	3	-	3
<b>Раздел 9 «Листья »</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
9.1	Виды листьев, вышитых лентами.	3	3	-
9.2	Вышивка листьевоостролиста	3	-	3
9.3	Вышивка листьевтравы	3	-	3
9.4	Вышивкалистьевшишек	3	-	3
9.5	Вышивкалистьев розы	3	-	3
9.6	Вышивка листьеводуванчика	3		
<b>Раздел 10 «Фоновая роспись »</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
10.1	Технология фоновой росписи. Характерные особенности.	3	3	-
10.2	Подготовка ткани.	6	-	6
10.3	Роспись по ткани.	6	-	6
<b>Раздел 11 «Вазы для цветов»</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
11.1	Виды ваз для цветов. Показ образцов.	3	3	-
11.2	Хрустальная ваза	6	-	6
11.3	Корзина	6	-	6
<b>Раздел 12«Роспись ленточек»</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
12.1	Виды росписи ленточек и применение в различных букетах.	3	3	-
12.2	Техника росписи ленточек	6	-	6
12.3	Роспись астры, розы	6	-	6
<b>Раздел 13«Свободное творчество»</b>		<b>45</b>	<b>-</b>	<b>45</b>
13.1	Работа над индивидуальным проектом.	45	-	45
<b>Раздел 14 « Подведение итогов»</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
14.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах. Защита творческих проектов	6	3	3
<b>Всего аудиторных занятий:</b>		<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>

**Содержание программы**  
**3 год обучения**

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
<b>Раздел 1 «Введение»</b>						
1.1	Вводное занятие	Вышивка шёлковыми лентами - искусство украшения ткани	беседа	Презентация	-	опрос
<b>Раздел 2 «Материаловедение и инструменты»</b>						
2.1.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Виды ткани, нитей.	беседа	Презентация, показ видеофильма	Сформированные представления о видах ткани и нитей.	опрос
<b>Раздел 3 «Основные приёмы вышивки лентами»</b>						
3.1	Виды закрепления ленты на ткани.	Виды закрепления ленты на ткани.	беседа, упражнение	Презентация	Сформированное представление о видах закрепления ленты на ткани	опрос
3.2	Подготовка ленты. Работа с иглой. Закрепление ленты на ткани. Расправление ленты.	Подготовка ленты. Работа с иглой. Закрепление ленты на ткани. Расправление ленты.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять закрепление ленты на ткани и расправлять	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 4 «Прямой шов»</b>						
4.1	Виды цветов вышитых прямым швом.	Виды цветов вышитых прямым швом.	беседа	Презентация	Сформированное представление о цветах, вышитых прямым швом лентами	опрос
4.2	Вышивка лютика	Вышивка лютика. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь выполнять прямым швом лютик	текущий контроль – результат

				наглядное пособие.		практикума
4.3	Вышивка астры	Вышивка астры. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прямым швом астру	Смотр умений и навыков
4.4	Вышивка бегонии	Вышивка бегонии. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прямым швом бегонию	Смотр умений и навыков
4.5	Вышивка дельфиниума	Вышивка дельфиниума. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прямым швом дельфиниум	Смотр умений и навыков
4.6	Вышивка ипомеи	Вышивка ипомеи. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять прямым швом ипомею	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 5«Ленточный шов»</b>						
5.1	Виды цветов ,вышитых ленточным швом.	Виды цветов вышитых ленточным швом.	Беседа, упражнения	Презентация	Сформированное представление о цветах, вышитых ленточным швом лентами	опрос
5.2	Вышивка шиповника	Вышивка шиповника. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ленточным швом ипомею	Смотр умений и навыков
5.3	Вышивка ириса	Вышивка ириса. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ	Уметь выполнять ленточным швом	Смотр умений и

				образцов, наглядное пособие.	ирис	навыков
	Вышивка колокольчика	Вышивка колокольчика. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ленточным швом колокольчик	Смотр умений и навыков
	Вышивка лилии	Вышивка лилии. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ленточным швом лилию	Смотр умений и навыков
	Вышивка рудбекеи	Вышивка рудбекеи. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ленточным швом рудбекею	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 6 « Французские узелки»</b>						
6.1	Виды цветов ,вышитых французским узлом.	Виды цветов ,вышитых французским узлом.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах французских узелков	опрос
6.2	Вышивка ветки розы	Вышивка ветки розы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять французским узелком ветку розы	Смотр умений и навыков
6.3	Вышивка примулы	Вышивка примулы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять французским узелком примулу	Смотр умений и навыков
6.4	Вышивка ветки яблони	Вышивка ветки яблони. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ	Уметь выполнять французским	Смотр умений и



				образцов, наглядное пособие.	узелком ветку яблони	навыков
6.5	Вышивка жимолости	Вышивка жимолости. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять французским узелком жимолость	Смотр умений и навыков
6.6	Вышивка колокольчика	Вышивка колокольчика. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять французским узелком колокольчик	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 7 «Сборка»</b>						
7.1	Виды цветов, вышитых с приёмом сборки ленты.	Виды цветов, вышитых с приёмом сборки ленты на иголку в различных направлениях.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах цветов, вышитых с приёмом сборки ленты	опрос
7.2	Вышивка скабиозы	Вышивка скабиозы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять скабиозу методом сборки ленты	Смотр умений и навыков
7.3	Вышивка мака	Вышивка мака. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять мак методом сборки ленты	Смотр умений и навыков
7.4	Вышивка ветреницы	Вышивка ветреницы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ветреницу методом сборки ленты	Смотр умений и навыков

7.5	Вышивка аютиных глазок	Вышивка аютиных глазок. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять аютины глазки методом сборки ленты	Смотр умений и навыков
7.6	Вышивка душистого горошка	Вышивка душистого горошка. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять душистый горошек методом сборки ленты	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 8 «Петельки»</b>						
8.1	Виды цветов, вышитых петельками.	Виды цветов, вышитых петельками.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах цветов, вышитых петельками	опрос
8.2	Вышивка ирисов	Вышивка ирисов. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять ирисы петельками	Смотр умений и навыков
8.3	Вышивка бутона розы	Вышивка бутона розы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять бутоны роз петельками	Смотр умений и навыков
8.4	Вышивка колокольчиков	Вышивка колокольчиков. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять колокольчики петельками	Смотр умений и навыков
8.5	Вышивка дицентры	Вышивка дицентры. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное	Уметь выполнять дицентру петельками	Смотр умений и навыков

				пособие.		
8.6	Вышивка раKITника	Вышивка раKITника. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять раKITник петельками	Смотр умений и навыков
Раздел 9 «Листья»						
9.1	Виды листьев, вышитых лентами.	Виды листьев, вышитых лентами у различных цветов.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах листьев, вышитых петельками	опрос
9.2	Вышивка листьев остролиста	Вышивка <i>листьев</i> остролиста. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять листья остролиста	Смотр умений и навыков
9.3	Вышивка листьев травы	Вышивка <i>листьев</i> травы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять листья травы	Смотр умений и навыков
9.4	Вышивка листьев шишек	Вышивка <i>листьев</i> шишек. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять иголки шишек	Смотр умений и навыков
9.5	Вышивка листьев розы	Вышивка <i>листьев</i> розы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять листья розы	Смотр умений и навыков
9.6	Вышивка листьев одуванчика	Вышивка <i>листьев</i> одуванчика	Практическая работа	Презентация. Показ образцов,	Уметь выполнять листья одуванчика	Смотр умений и навыков

				наглядное пособие.		
<b>Раздел10 «Фоновая роспись»</b>						
10.1	Технология фоновой росписи. Характерные особенности.	Технология фоновой росписи. Характерные особенности росписи ленты . Виды красок.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о фоновой росписи ленты	опрос
10.2	Подготовка ткани.	Подготовка ткани. Смешивание красок.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять смешивание красок	Смотр умений и навыков
10.3	Роспись по ткани.	Фоновая роспись по ткани. Технология выполнения	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять роспись ленты	Смотр умений и навыков
<b>Раздел11 «Вазы для цветов»</b>						
11.1	Виды ваз для цветов. Показ образцов.	Виды ваз для цветов. Показ образцов.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах ваз для цветов	опрос
11.2	Хрустальная ваза	Хрустальная ваза.Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять хрустальную вазу лентами	Смотр умений и навыков
11.3	Корзина	Корзина.Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять корзину лентами	Смотр умений и навыков
<b>Раздел12 «Роспись ленточек»</b>						

12.1	Виды росписи ленточек и применение в различных букетах.	Виды росписи ленточек и применение в различных букетах.	Беседа	Презентация	Сформированное представление о видах росписи ленточек	опрос
12.2	Техника росписи ленточек	Техника росписи ленточек. Виды красок..	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять роспись ленточек	Смотр умений и навыков
12.3	Роспись астры, розы	Роспись астры, розы. Технология выполнения.	Практическая работа	Презентация. Показ образцов, наглядное пособие.	Уметь выполнять роспись астры, розы.	Смотр умений и навыков
<b>Раздел 13 «Свободное творчество»</b>						
13.1	Работа над индивидуальным проектом.	Реализация идеи.	Практическая работа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка
<b>Раздел 14 «Подведение итогов»</b>						
14.1	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах. Защита творческих проектов	Подведение итогов участия в выставках и конкурсах.	Беседа	Презентация	Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач	Выставка

## **1.4. Планируемые результаты 1 год обучения**

учащиеся будут знать:

- основные цвета русской вышивки
- теплые и холодные цвета
- особенности и символы русской вышивки

учащиеся будут уметь:

- выполнять простейшие швы, обшивочные швы, украшающие, счетные швы, накладное шитьё
- работать с иглой, пальцами, наперстком.
- переводить рисунки на ткань
- уменьшать или увеличивать рисунки
- будет сформированный интерес к русско-народной вышивке
- будут развиты внимание, аккуратность

## **2 год обучения**

учащиеся будут знать:

- последовательность выполнения гладьевых швов
- правильность выполнения счётных швов
- композиция объемная и плоскостная
- контраст и вливание цветов

учащийся будет уметь:

- гармонично сочетать цвета, подбирать цвета (холодная гамма, сближение цвета).
- вышивать цветы и листья гладью.
- выполнять отделку края вышитых изделий.
  - будет сформированный интерес к русско-народной вышивке
  - будут развиты внимание, аккуратность

## **3 год обучения**

учащиеся будут знать:

- основные приёмы вышивки лентами
- виды росписи на лентах

учащийся будет уметь:

- вышивать французским узелком, ленточным швом, прямым швом
- расписывать ленты, вышивать вазы для цветов
- будет сформированный интерес к русско-народной вышивке
- будут развиты внимание, аккуратность
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, активная жизненная позиция каждый год

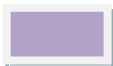
## БЛОК №2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

Год реализации программы	Учебный период												Продолжительность календарного года	
	сентябрь		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май				
<b>I год обучения</b>		2,5 нед	4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	4,5 недели		Промеж. аттестация	36 недель
<b>II год обучения</b>	4 недели		4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	3 нед	Промеж. аттестация		36 недель
<b>III год обучения</b>	4 недели		4 недели	4 недели	5 недель		3 нед.	4 недели	5 нед.	4 недели	3 нед	Промеж. аттестация		36 недель



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



В конце учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестации.

**2.2. Условия реализации программы**  
***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечания
Книгопечатная продукция (кол-во на группу)		
Программа «Вышивка»	1	
рабочая программа..	1	
Энциклопедии...	1	
Альбомы...	2	
Печатные пособия		
Таблицы по цветоведению	1	
Схемы для вышивки...	20	
дидактический раздаточный материал	20	
методические разработки	5	
информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу)		
Электронные адреса,	10	
сайты	8	
технические средства обучения (кол-во на группу)		
мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	1	
мультимедиапроектор	1	
аудиторная доска с магнитной поверхностью		
экран	1	
фотоаппарат	1	
Экранно-звуковые пособия (кол-во на группу)		
аудиозаписи...		
DVD-фильмы....		
презентации на CD или DVD-дисках	5	
электронные методические разработки	5	
Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу)		
столы, парты	6	
стулья	12	
стеллажи для работ	4	



мебель для книг и оборудования	1	
мебель для проекционного оборудования		
ножницы	15	
пяльца	15	
Клей пистолет для оформления	2 шт.	
Расходный материал (кол-во на каждого учащегося)		
Иглы для вышивания	15 наборов по 50 штук	
Лоскуты, обрезки ткани, синтипон, тесьма, ленты, паралон, канва, двунитка.	набор	
Нитки мулине, шёлковые, люрекс;	Набор из 30 цвеов	
(калька, копировальная, ватман, цветная, картон для шаблонов, простая);	набор	
Карандаши простые, цветные, ластик	набор	
Кпей ПВА	3 бутылки	
Паетки, бусины, бисер для оформления работ;	4 набора	
Ленты атласные различной ширины	30 цветов	

## Методическое обеспечение

Приемы и методы организации занятий:

С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

- Наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);

- Практические методы (упражнения, задачи);

С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:

- Репродуктивные методы (выполнение задания по образцу, в соответствии с технологическими картами);

- Исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);

- Эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);

- Проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания)

### 2.3. Формы аттестации

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии, по результатам тестирования, завершающим теоретические разделы программы. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 процентов содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Критерии оценки качества выполнения практических заданий:

- По содержанию. Как выполнена работа. По образцу, с частичными изменениями или по собственному замыслу. Идея или образ, лежащие в основе поделки. Насколько удалось это воплотить.

- По материалу. Как подобран материал. Насколько он соответствует замыслу, технологии. Как использовались его свойства, цвет, форма.

- По выполнению. Насколько аккуратно выполнена работа. Каков уровень самостоятельности. Какие приемы и технологии использовались. Какие инструменты и насколько грамотно применялись. Скорость и индивидуальный темп работы учащегося.
- По уровню творческой деятельности. Что нового ребенок внес в изображение, в технологический процесс. Насколько он сумел проявить свое личностное видение. Какие он сделал «открытия» в сфере применения технологии и в области специфических средств выразительности

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, выставках и иных мероприятиях различных уровней.

#### **Формы подведения итогов**

- изготовление зачётной работы по каждой теме
- итоговая годовая аттестация по группам
- тестирование, выставка творческих работ (приложение №1)
- участие в районных, городских выставках, фестивалях, конкурсах
- выдача свидетельств об окончании трёхгодичного обучения в объединении.

Тестирование

**1 год обучения**

**стартовые ( начало учебного года)**

1. Чем занимаются на вышивке?

\* Шьют

\* Вышивают

\* Плетут

2. Рисунок на ткань наносится?

\* Шариковой ручкой

\* Фломастером

\* С помощью копировальной бумаги

3. На канве вышивают?

\* Стебельчатым швом

\* Гладью

\* Крестом

4. Иголки нужно хранить?

\* В кармане

\* В игольнице

\* На столе

5. Каким швом пришивается аппликация на ткань?

\* Петельным

\* Крестом

\* Протяжкой

текущие ( середина учебного года)

1. Этим покрывается стол:

\* Салфеткой

\* Платком

\* Скатертью

2. К украшающим контурным швам относится:

\* Шов «навивка»

\* Шов «вперёд иголка»

\* Шов крестик

3. Как называется инструмент, на который натягивают ткань?

\* Рамка

\* Пяльцы

\* Тиски

4. Какой шов вышивается без иголки?

\* Петельный шов

\* Продёржка

- \* Навивка
- 5. Как нужно стирать вышитое изделие?
  - \* В кипятке
  - \* Осторожно в тёплой воде
  - \* Прокипятить
- итоговые (конец учебного года)
- 1. Какой шов похож на стебелёк?
  - \* Шов «Шнурок»
  - \* Стебельчатый шов
  - \* Шов «Козлик»
- 2. Как нужно закреплять нитку на ткани?
  - \* С узлом
  - \* При помощи петли
  - \* Чтобы узел был как можно больше
- 3. Что является основой для вышивания?
  - \* Нитки
  - \* Ткань
  - \* Пяльцы
- 4. На канве вышивают:
  - \* Петельным швом
  - \* крестиком
  - \* Гладью
- 5. Как называется шов, похожий на цепочку ?
  - \* Мережка « Столбик»
  - \* Тамбурный
  - \* Шов «Козлик»

## **2 год обучения**

### **стартовые ( начало учебного года)**

1. К счѣтным швам относятся?
  - \* Шов « вперѣд иголку»
  - \* Тамбурный шов
  - \* Крестик
2. Как нужно передавать ножницы?
  - \* Открытыми острыми концами
  - \* Закрытыми ножницами кольцами вперѣд
  - \* На ходу
3. Как вышивают крестиком?
  - \* По рисунку
  - \* По контуру
  - \* По схеме
4. Вышивать гладью лучше:
  - \* Тонкой иглой с маленьким ушком

- \* Толстой иглой с удлинённым ушком
  - \* Длинной тонкой иглой
5. Соединение различных элементов в одно художественное целое?
- \* Объединение
  - \* Мотив
  - \* Композиция

#### **текущие ( середина учебного года)**

1. На Руси девушки за вышивкой любили:

- \* Петь
- \* Танцевать
- \* Молчать

2. Для того, чтобы вышить гладью лепестки у цветка, нужно:

- \* Начинать с правой стороны
- \* Начинать с левой стороны
- \* Начинать с середины лепестка

3. Какой шов применяется при вышивке шва « Роспись»

- \* Шов «Назад иголку»
- \* Тамбурный шов
- \* Стебельчатый

4. Каким инструментом выполняется прорезание вышитого изделия в ажурном вышивании?

- \* Скальпелем
- \* Ножом
- \* Маникюрными ножничками

5. При вышивке крестиком нужно начинать:

- \* С правого нижнего угла
- \* С левого нижнего угла
- \* Делать прямые стежки

#### **итоговые ( конец учебного года)**

1. Шов, в котором на иголку навивают нить?

- \* Козлик
- \* Рококо
- \* Гладь

2. Что в старину ставили под вазу, под икону, под фотографию?

- \* Открытку
- \* Салфетку
- \* Книгу

3. Для того, чтобы вышить отогнутые лепестки у цветка, каким швом нужно сделать настил?

- \* Стебельчатым
- \* Тамбурным
- \* Швом «Ёлочка»

4. Через какое расстояние нужно прикреплять нитку, когда вышиваешь гладью в прикреп?

\* 1 см.

\* 3 см.

\* 5 см.

5. Как нужно гладить вышитое изделие?

\* С лицевой стороны горячим утюгом

\* С изнаночной стороны тёплым утюгом

\* Мокрое изделие горячим утюгом

### **3 год обучения**

#### **стартовые ( начало учебного года)**

1.Какая иголка нужна для вышивки лентами?

\* С острым кончиком и длинным ушком

\* С тупым кончиком и длинным ушком

\* С острым кончиком и маленьким ушком

2.Атласными лентами лучше вышивать на:

\* Плотной ткани

\* На тонкой ткани

\* На рыхлой ткани

3.Длина ленты при вышивке должна быть:

\* 50 см.

\* 1 метр

\* 33 см.

4. Каким швом вышивается лютик, астра?

\* Прямой

\* Ленточный

\* Французский узелок

5.Для того, чтобы лента не распускалась нужно:

\* Отрезать наискосок

\* Отрезать по горизонтали

\* Поджечь

#### **текущие ( середина учебного года)**

1.Как придать лепестку форму?

\* иголкой

\* ниткой

\* пальцем

2.Закреплять ленту следует:

\* С изнаночной стороны узлом

\* На лицевой стороне, расправив ленту

\* С изнаночной стороны, прикрепив клеем

3.В каком шве иголка проходит сквозь ленту и сквозь ткань?

\* ленточный

\* прямой

\* французский узелок

4. Каким швом вышивают шиповник, ирис, колокольчик?

\* Прямой

\* Ленточный

\* Французский узелок

5. Вышивка цветка с помощью при

\* Сборка

\* Узелки

\* Петельки

### **итоговые (конец учебного года)**

1. Этот шов придаёт рисунку текстуру и объём:

\* Узелки

\* Сборка

\* Ленточный

2. Швом петельки можно вышить:

\* Бутоны розы

\* Ромашку

\* Листья

3. Неяркая роспись по ткани называется:

\* Рисование фломастером

\* Рисование карандашом

\* Фоновая роспись

4. Какими красками нужно расписывать атласные ленты?

\* Гуашью

\* Акриловыми красками

\* Акварельными красками

5. Можно ли гладить вышитую работу лентами?

\* Да, обязательно

\* Нет

\* Только с изнаночной стороны

### **2.5. Методические материалы**

- С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:
- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- Наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- Практические методы (упражнения, задачи);
- С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:
- Репродуктивные методы (выполнение задания по образцу, в соответствии с технологическими картами);
- Исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);



- Эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
  - Проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

## **2.6. Список литературы**

Литература для педагога:

Анна-Энне Бурда 2015г.  
 Борсу И.А. Дополнительное образование -2016г.  
 Калмыкова Л.Э. Народная вышивка Тверской земли- 2015г.  
 Каргин А, С. Народное творчество- 2016г.  
 Колобков Ривес Школа и производство -2014г.  
 Маргарет Зеевальд. Бурда Вышивка крестом -2013г.  
 Медникова Г. Лена 2018г.  
 Медникова Г. Вышитые картины 2018г.  
 Моисеенко Е. Русская вышивка-2017г.  
 Никитин Э.М. Методист- 2016г.  
 ПетрисБоэрэнс Вышивка крестом - 2016г.  
 Сьюзен ОКоннор Техника Рококо - 2014г.  
 LAVORIPRANIKIRAKAM-2017г.

### ***Литература для учащихся:***

Волшебный стежок -2015г  
 Крутий Я.В. 100 схем для вышивания крестом и гладью - 2009г.  
 Малеева Н.В. Рукоделие -2015. Моисеенко Ю.Е  
 Шуриков Е. Чудесные мгновения -2014г.

<https://швейпрофи.рф/blog/vyshivka-krestom-dlja-nachinajushhih-kak-nauchitsja-vyshivat-krestikom.html>

вышивка крестом

[stranahandmade.net/vyshivka/gladyu-dlya-nachinayushhih](http://stranahandmade.net/vyshivka/gladyu-dlya-nachinayushhih)

вышивка гладью

[https://mjusli.ru/hand\\_made/shem-sami/azhurnaya-vyshivka](https://mjusli.ru/hand_made/shem-sami/azhurnaya-vyshivka)

ажурное вышивание

<https://www.joxin.club/rukodelie/vyshivka/lentami/dlya-nachinayushhih-poshagovo.html>

вышивка лентами