

Управление образования администрации Гурьевского городского округа

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрена на заседании  
методического совета

от « 13 » « июля » 2018 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДЮЦ  
Л.В. Кулакова

Приказ № 95 от « 16 » 07 2018 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Вязание»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Руди Ольга Григорьевна  
(ФИО)

педагог дополнительного образования  
(должность)

г. Гурьевск  
2018 г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения.

Сегодня ручное вязание привлекает все больше людей, покоряя своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии. Сам процесс вязания способен доставить огромную радость. Разнообразие приемов, богатый выбор цветовых и орнаментальных решений, нестандартность фасонов и моделей позволяет создавать одежду, соответствующую вкусам, характеру, носящую неповторимый отпечаток индивидуальности.

Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: спицами, крючком, овладевать технологиями вязания для того, чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства.

Общеразвивающая дополнительная программа «Вязание» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование, моделирование, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Рукоделие является эффективным средством для развития интеллекта и психики, эстетического вкуса, творческих способностей учащихся.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы с нитками в различных техниках. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

## **Новизна программы**

Данная программа разработана на основе большого опыта работы педагога, построена на интеграции нескольких видов декоративно-прикладного искусства. В программе используются педагогические технологии проектной и исследовательской деятельности, сотрудничества и проблемного диалога, что позволяет достигнуть полного усвоения

учащимися материала, так как нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Так же это предоставляет широкие возможности для развития способов умственной деятельности, инициативы, самостоятельности детей, которое прослеживается во время творческих заданий по созданию собственных эскизов и различных изделий.

В содержании программы запланировано обучение детей всем основным приемам и техникам, применяемым в вязании, а также умению широко использовать их сочетание. Для лучшего усвоения материала они размещены друг за другом по степени сложности их выполнения.

### **Актуальность программы**

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Вязание» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Общеразвивающая программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Кроме того, общеразвивающая программа представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

Актуальность предлагаемой программы определяется возможностью развития творческой личности подростка, ее самореализации. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков и их родителей в сфере свободного времени.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие творческого потенциала, продуктивной занятости свободного времени, формирование духовно-нравственной культуры детей и действенно-практической сферы личности. В народном декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается как условными символами, так и приближенными к натуралистическому воспроизведению образами. Художник прибегает к детализации, сохраняя при этом целостность, законченность образа. Такое отображение вещей близко по своей природе творчеству ребенка, понятно его мировосприятию и поэтому образовательный процесс

осуществляется в единстве с воспитательным – формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентиров. В последнем случае декоративно прикладное искусство, становится источником прекрасного, оставляет в душе ребенка глубокий след, вызывает устойчивый интерес к красоте окружающего мира, особенностям быта народов других стран, его всестороннему таланту, трудолюбию и оптимизму целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Кроме того, данная программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей современных учащихся.

### **Отличительные особенности**

#### **Отличительной особенностью**

**Основные отличия образовательной программы «Вязание»** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (аппликация, коллаж, конструирование, моделирование), а так же использование навыков вязания по главному признаку - «от простого к сложному»;

Особенностью данной программы является то, что все группы разновозрастные, что даёт возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим, выступая помощниками педагога, а младшие дети стремятся достичь успехов старших товарищей. Дети учатся работать и общаться в коллективе.

### **Адресат программы**

Данная программа адресована детям 10 - 14 лет.

В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

### **Условия набора учащихся**

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора, независимо от их способностей и умений.

### **Количество учащихся**

В группе 1 года обучения -12-15 человек;

В группе 2-го и 3 -года обучения -10-12человек.

Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

данной программы разбиты на этапы освоения по годам обучения:

- первый год обучения – ознакомительный, «Введение в технику вязания крючком».
- второй год обучения – художественно развивающий, «Искусство вязания крючком».
- третий год обучения – творческо-поисковый, «Твори, выдумывай, пробуй!», «Искусство вязания спицами».

**Первый год обучения** – 144 часа; - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство учащихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Учащиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

**Второй год обучения** – 216 часа; - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

**Третий год обучения** – 216 часа; в этот образовательный период помимо овладения учащимися новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.).

### **Формы и режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29. 08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Устав учреждения, правила внутреннего распорядка учащихся, локальные акты учреждения.

Образовательная деятельность проводится в течение всего учебного года, с 1 сентября по 31 мая.

**1 год обучения:**

2 - занятия в неделю. Продолжительность занятия – два академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 45 минут.

**2 год и 3 года обучения:**

2 - занятия в неделю. Продолжительность занятия – три академических часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 45 минут, или 3 занятия в неделю по 2 академических часа.

По необходимости возможна коррекция режима занятий, а также варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей учреждения.

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы, обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие **формы**: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

### **Методика проведения занятий**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

При подборе форм и методов обучения учитываются возрастные, а также индивидуальные психофизиологические особенности, что является педагогически целесообразным при обучении декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы выстроено по принципу **от простого к сложному**.

Программа носит практико-ориентированный характер. Реализация программы основана на **принципах природосообразности, вариативности, культуросообразности, личностноориентированного подхода**. В основе

построения данной программы лежит практическая направленность и личностно-ориентированный подход. Дети должны чётко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится в быту (прихватки, подставки, салфетки и др.), их можно подарить друзьям и близким.

При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку при обучении приёмам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.

Учитывая то, что группы разновозрастные, применяется коллективный метод обучения, при котором старшие дети могут оказывать помощь младшим. Это воспитывает в детях коллективизм и ответственность, а также способствует приобретению инструкторского опыта. Методологические основы программы опираются **на личностно-ориентированный подход, принцип вариативности**. Программой обозначен общий объем знаний, умений и навыков, но пути их приобретения могут иметь широкий спектр реализации, т.е. учащиеся могут сами выбирать объект труда в зависимости от их вкуса, потребностей, возрастных, физических и психологических особенностей. Поскольку целью программы является развитие творческого потенциала личности ребенка посредством обучения декоративно-прикладному творчеству, программа носит **практико-ориентированный характер**. Примерно 70 % содержания программы – это практические занятия. При обучении приемам вязания спицами и крючком подобраны такие задания, которые могут встретиться в повседневной жизни, (в будущей взрослой жизни). Этот метод развивает у учащихся навыки по практическому применению полученных знаний, умений и навыков.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей детей, познавательной активности обучающихся через занятие декоративно-прикладным творчеством.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- ✓ научить чётко выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- ✓ сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- ✓ экономному отношению к используемым материалам;
- ✓ научить применять полученные знания на практике;

### **2. Воспитательные:**

- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, патриотизма;

- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, любознательность, инициативность;
- ✓ формировать культуру взаимоотношений;

### **3. Развивающие:**

- ✓ развивать индивидуальные творческие способности;
- ✓ развивать фантазию, эстетический и художественный вкус при выборе цветовой гаммы, внимание, память, координацию движений, ловкость, глазомер;
- ✓ формировать потребности нравственного совершенствования своей личности;
- ✓ развивать мотивацию к занятию рукодельным творчеством;
- ✓ развивать фантазию, эстетический и художественный вкус при выборе цветовой гаммы, внимание, память, координацию движений, ловкость, глазомер;
- ✓ формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.

## **Задачи первого года обучения**

### ***Образовательные:***

- ✓ научить качественно выполнять основные приемы вязания крючком;
- ✓ сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- ✓ научить применять полученные знания на практике;
- ✓ познакомить детей с историей возникновения и развития искусства вязания;
- ✓ обучить технике безопасности при работе с используемыми материалами и оборудованием для вязания.

### ***Воспитательные:***

- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ формировать культуру взаимоотношений;
- ✓ приобщать детей к прикладному творчеству;
- ✓ воспитывать коммуникативные навыки общения;

### ***Развивающие:***

- ✓ развивать творческие способности.
- ✓ развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.
- ✓ формировать потребности нравственного совершенствования своей личности.
- ✓ развивать мотивацию к занятию изобразительным творчеством;

## **Задачи второго года обучения**

### ***Образовательные:***



- ✓ вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения;
- ✓ формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ привить практические умения и навыки мастерства в искусстве вязания крючком;
- ✓ формировать понятия об основных и дополнительных цветах, цветовой гамме;
- ✓ обучить основам композиции (статика, движение);

#### ***Развивающие:***

- ✓ развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, самостоятельное мышление;
- ✓ развивать у учащихся практические умения и навыки вязания крючком;
- ✓ приобщить учащихся к творческому подходу в решении поставленных задач;
- ✓ развивать мотивацию к занятию искусства вязания крючком;
- ✓ развивать эстетическое восприятие мира;
- ✓ развивать мелкую моторику рук, глазомер;

#### ***Воспитательные:***

- ✓ воспитать творческую, компетентную, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- ✓ воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- ✓ воспитать художественную культуру, художественный вкус;
- ✓ реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;

### **Задачи третьего года обучения**

#### ***Образовательные:***

- ✓ научить чётко выполнять основные приемы вязания спицами;
- ✓ сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- ✓ формировать знания экономного отношения к используемым материалам;
- ✓ научить применять полученные знания на практике;
- ✓ формирование навыков проектирования в проблемно-поисковой деятельности ребёнка;

#### ***Воспитательные:***

- ✓ прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- ✓ формировать культуру взаимоотношений;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.

***Развивающие:***

- ✓ развивать индивидуальные творческие способности;
- ✓ развивать фантазию, эстетический и художественный вкус;
- ✓ формировать потребности нравственного совершенствования своей личности;
- ✓ расширение кругозора, воспитание исследовательских качеств, желания экспериментировать;

**1.3. Содержание программы  
Учебный план  
Первый год обучения**

| «Введение в технику вязания крючком».                                                  |                                                                      |                  |        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| №<br>п/п                                                                               | Наименование разделов и тем                                          | Количество часов |        |          |
|                                                                                        |                                                                      | Всего            | Теория | Практика |
| Раздел 1. Введение                                                                     |                                                                      | 4                | 2      | 2        |
| 1.1                                                                                    | Введение в курс программы. Все о вязании крючком.                    | 2                | 1      | 1        |
| 1.2                                                                                    | Инструктаж по технике безопасности. Культура и гигиена труда.        | 2                | 1      | 1        |
| Раздел 2. Материаловедение.<br>Классификация пряжи. Разбор этикетки пряжи.             |                                                                      | 2                | 1      | 1        |
| Раздел 3. Основы цветоведения.<br>Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. |                                                                      | 2                | 1      | 1        |
| Раздел 4. Выполнение основных приемов вязания.                                         |                                                                      | 42               | 8      | 34       |
| 4.1                                                                                    | Воздушная петля. Отработка приемов вязания первой петли. Вывязывание | 2                | 1      | 1        |

|                                                   |                                                                                                      |           |          |           |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|                                                   | цепочки.                                                                                             |           |          |           |
| 4.2                                               | Подставка под горячее «Солнышко», выполненная из воздушных петель.                                   | 2         |          | 2         |
| 4.3                                               | Столбик без накида. Три способа введения крючка. Отработка приемов вязания столбика без накида.      | 2         | 2        |           |
| 4.4                                               | Вывязывание подставки под горячее.                                                                   | 4         |          | 4         |
| 4.5                                               | Полустолбик, соединительный столбик, техника выполнения.                                             | 2         | 1        | 1         |
| 4.6                                               | Вывязывание закладки для книг.                                                                       | 2         |          | 2         |
| 4.7                                               | Столбик с накидом. Столбик с двумя и тремя накидами. Отработка приемов вязания столбиков с накидами. | 2         | 1        | 1         |
| 4.8                                               | Чехол для сотового телефона.                                                                         | 4         |          | 4         |
| 4.9                                               | Пышные, рельефные столбики. Отработка приемов вязания пышных и рельефных столбиков.                  | 2         | 1        | 1         |
| 4.10                                              | Вывязывание ободка на голову.                                                                        | 4         |          | 4         |
| 4.11                                              | Плотные узоры. Техника выполнения плотных узоров.                                                    | 2         | 1        | 1         |
| 4.12                                              | Вывязывание плотных узоров по схемам.                                                                | 6         |          | 6         |
| 4.13                                              | Ажурные узоры. Техника выполнения ажурных узоров.                                                    | 2         | 1        | 1         |
| 4.14                                              | Вывязывание ажурных узоров по схемам.                                                                | 6         |          | 6         |
| <b>Раздел 5. Вязание полотен различной формы.</b> |                                                                                                      | <b>30</b> | <b>6</b> | <b>24</b> |
| 5.1                                               | Круг- прибавление петель внутри круга. Закон круга.                                                  | 2         | 2        |           |
| 5.2                                               | Изготовление прихватки.                                                                              | 8         |          | 8         |
| 5.3                                               | Квадрат от угла. Квадрат от центра прибавление в углу.                                               | 2         | 2        |           |
| 5.4                                               | Вывязывание прихватки кухонной.                                                                      | 8         |          | 8         |
| 5.5                                               | Овал – технология выполнения. Прибавление внутри овала.                                              | 2         | 2        |           |
| 5.6                                               | Вывязывание подставки под горячее.                                                                   | 8         |          | 8         |

|                                                                            |                                                                                                                         |           |          |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| <b>Раздел 6. Вывязывание мотивов.</b>                                      |                                                                                                                         | <b>16</b> | <b>4</b> | <b>12</b> |
| 6.1                                                                        | Занятие – путешествие на «Цветущий луг». Викторина «Загадки о цветах». Зарисовка схем вязания. Технология изготовления. | 2         | 2        |           |
| 6.2                                                                        | Изготовление мотивов цветков: «Ромашка».                                                                                | 8         | 1        | 7         |
| 6.3                                                                        | Изготовление мотивов: «листки»                                                                                          | 4         | 1        | 3         |
| 6.4                                                                        | Оформление работы.                                                                                                      | 2         |          | 2         |
| <b>Раздел 7. Построение композиций.</b>                                    |                                                                                                                         | <b>6</b>  | <b>2</b> | <b>4</b>  |
| 7.1.                                                                       | Законы композиции. Правила перспективы. Эскиз.                                                                          | 2         | 2        | -         |
| 7.2.                                                                       | Методы графического изображения.                                                                                        | 2         |          | 2         |
| 7.3                                                                        | Зарисовка эскизов.                                                                                                      | 2         |          | 2         |
| <b>Раздел 8. Аппликация. Изготовление панно: «Корзинка с незабудками».</b> |                                                                                                                         | <b>18</b> | <b>4</b> | <b>14</b> |
| 8.1                                                                        | Плоская аппликация. Эскиз. Разработка схем вязания, технология вывязывания мотивов.                                     | 2         | 2        |           |
| 8.2                                                                        | Вывязывание корзинки по схеме.                                                                                          | 6         | 1        | 5         |
| 8.3                                                                        | Вывязывание цветка: «незабудка» (9 шт.).                                                                                | 8         | 1        | 7         |
| 8.4                                                                        | Оформление панно.                                                                                                       | 2         |          | 2         |
| <b>Раздел 9. Свободное творчество.</b>                                     |                                                                                                                         | <b>16</b> |          | <b>16</b> |
| 9.1                                                                        | Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов.                                                                | 8         |          | 8         |
| 9.2                                                                        | Выполнение работ к традиционным праздникам.                                                                             | 8         |          | 8         |
| <b>Раздел 10. Массовая работа с учащимися.</b>                             |                                                                                                                         | <b>4</b>  |          | <b>4</b>  |
| 10.1                                                                       | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях.                                                                       | 4         |          | 4         |
| <b>Раздел 11. Промежуточная аттестация учащихся.</b>                       |                                                                                                                         | <b>2</b>  |          | <b>2</b>  |
| 11.1                                                                       | Тестирование.                                                                                                           | 1         |          | 1         |
| 11.2                                                                       | Персональные выставки.                                                                                                  | 1         |          | 1         |
| <b>Раздел 12. Итоги года</b>                                               |                                                                                                                         | <b>2</b>  |          | <b>2</b>  |

|                                  |                                        |            |           |            |
|----------------------------------|----------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 12.1                             | Подведение итогов, оформление выставки |            |           |            |
| <b>Всего аудиторных занятий:</b> |                                        | <b>144</b> | <b>28</b> | <b>116</b> |

## Второй год обучения

| «Искусство вязания крючком».         |                                                                                                                                                                     |                  |        |          |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| № п/п                                | Наименование разделов и тем                                                                                                                                         | Количество часов |        |          |
|                                      |                                                                                                                                                                     | Всего            | Теория | Практика |
| Раздел 1. Введение                   |                                                                                                                                                                     | 3                | 3      |          |
| 1.1                                  | Введение в курс программы, цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности. Культура труда.                                                                       | 3                | 3      |          |
| Раздел 2. Искусство вязания крючком. |                                                                                                                                                                     | 63               | 9      | 54       |
| 2.1                                  | Краткое повторение пройденного материала по вывязыванию мотивов: (круг, квадрат, овал). Мои любимые насекомые. Загадки, викторина. Разработка технологических карт. | 3                | 3      |          |
| 2.2                                  | Изготовление прихватки: «Божья коровка». Вывязывание мотива: брюшка божьей коровки.                                                                                 | 9                |        | 9        |
| 2.3                                  | Вывязывание мотива: голова, точек для брюшка (7 шт.)                                                                                                                | 3                |        | 3        |
| 2.4                                  | Оформление работы.                                                                                                                                                  | 3                |        | 3        |
| 2.5                                  | Технология изготовления работы: «Вальс бабочек». Разработка схем. Составление эскиза.                                                                               | 3                | 3      |          |
| 2.6                                  | Вывязывание мотива: маленькая бабочка.                                                                                                                              | 6                |        | 6        |
| 2.7                                  | Вывязывание мотив: большая бабочка.                                                                                                                                 | 9                |        | 9        |

|                                                                             |                                                                                                                             |           |          |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
| 2.8                                                                         | Оформляем работу «Вальс цветов».                                                                                            | 3         |          | 3         |
| 2.9                                                                         | Разнообразные украшения и их применение. Способы изготовления вязаной бижутерии. Разработка схем изготовления.              | 3         | 3        |           |
| 2.10                                                                        | Вывязываем кулон по схеме.                                                                                                  | 9         |          | 9         |
| 2.11                                                                        | Вывязываем серьги по схеме.                                                                                                 | 12        |          | 12        |
| <b>Раздел 3. Изготовление коллажа.</b>                                      |                                                                                                                             | <b>27</b> | <b>6</b> | <b>21</b> |
| 3.1                                                                         | Коллаж, эскиз. Материалы используемые для коллажей. Показ работ в технике коллаж. Разработка эскиза. Технология выполнения. | 3         | 3        |           |
| 3.2                                                                         | Вывязывание мотива: «Рыбки - клоуны» по схеме.                                                                              | 15        | 2        | 13        |
| 3.3                                                                         | Вывязывание морской сети.                                                                                                   | 6         | 1        | 5         |
| 3.4                                                                         | Оформление коллажа.                                                                                                         | 3         |          | 3         |
| <b>Раздел 4. Изготовление объемной аппликации.</b>                          |                                                                                                                             | <b>21</b> | <b>3</b> | <b>18</b> |
| 4.1                                                                         | Объемная аппликация. Наклеивание объемных форм одинаковой фактуры. Эскиз. Технология выполнения.                            | 3         | 3        |           |
| 4.2                                                                         | Вывязывание мотивов: туловище и голова голубя.                                                                              | 6         |          | 6         |
| 4.3                                                                         | Вывязывание мотива: крылья голубя.                                                                                          | 6         |          | 6         |
| 4.4                                                                         | Вывязывание мотивов: веточка и облака.                                                                                      | 3         |          | 3         |
| 4.5                                                                         | Оформление объемной аппликации.                                                                                             | 3         |          | 3         |
| <b>Раздел 5. Вязание полотен различной формы: прихватки «Времена года».</b> |                                                                                                                             | <b>36</b> | <b>6</b> | <b>30</b> |
| 5.1                                                                         | Разработка технологии изготовления прихваток в форме дерева, символизирующих одно из времен года: зиму, весну, лето, осень. | 3         | 2        | 1         |
| 5.2                                                                         | Прихватка - дерево «Осень».                                                                                                 | 6         | 1        | 5         |
| 5.3                                                                         | Прихватка - дерево «Зима».                                                                                                  | 6         | 1        | 5         |
| 5.4                                                                         | Прихватка - дерево «Весна».                                                                                                 | 9         | 1        | 8         |

|                                                     |                                                                                              |            |           |            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 5.5                                                 | Прихватка - дерево «Лето».                                                                   | 9          | 1         | 8          |
| 5.6                                                 | Оформление прихваток.                                                                        | 3          |           | 3          |
| <b>Раздел 6. Вывязывание изделий на себя.</b>       |                                                                                              | <b>36</b>  | <b>6</b>  | <b>30</b>  |
| 6.1                                                 | Вязание изделий на себя, выбор узора. Расчет петел. Технология выполнения, построение схемы. | 6          | 6         |            |
| 6.2                                                 | Вывязывание шарфа по схеме.                                                                  | 15         |           | 15         |
| 6.3                                                 | Вывязывание митенок по схеме.                                                                | 12         |           | 12         |
| 6.4                                                 | Оформление изделий.                                                                          | 3          |           | 3          |
| <b>7. Свободное творчество.</b>                     |                                                                                              | <b>18</b>  |           | <b>18</b>  |
| 7.1                                                 | Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов.                                     | 9          |           | 9          |
| 7.2                                                 | Выполнение работ к традиционным праздникам.                                                  | 9          |           | 9          |
| <b>Раздел 8. Массовая работа с учащимися.</b>       |                                                                                              | <b>6</b>   |           | <b>6</b>   |
| 8.1                                                 | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях.                                            | 6          |           | 6          |
| <b>Раздел 9. Промежуточная аттестация учащихся.</b> |                                                                                              | <b>3</b>   |           | <b>3</b>   |
| 9.1                                                 | Тестирование.                                                                                | 1          |           | 1          |
| 9.2                                                 | Творческие выставки.                                                                         | 2          |           | 2          |
| <b>Раздел 10. Итоги года.</b>                       |                                                                                              | <b>3</b>   |           | <b>3</b>   |
| 10.1                                                | Подведение итогов, оформление выставки                                                       |            |           |            |
| <b>Всего аудиторных занятий:</b>                    |                                                                                              | <b>216</b> | <b>33</b> | <b>183</b> |

### Третий год обучения

| <b>«Искусство вязания спицами»; «Твори, выдумывай, пробуй».</b> |                                    |                         |               |                 |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|
| <b>№<br/>п/п</b>                                                | <b>Наименование разделов и тем</b> | <b>Количество часов</b> |               |                 |
|                                                                 |                                    | <b>Всего</b>            | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |

|                                                            |                                                                                                                                                                          |           |           |           |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Раздел 1. Введение.</b>                                 |                                                                                                                                                                          | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b>  |
| 1.1                                                        | Введение в курс программы. Культура труда. Повторение и закрепление ЗУН за 2 года обучения.                                                                              | 2         | 1         | 1         |
| 1.2                                                        | Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы необходимые для вязания спицами.                                                                             | 2         | 2         |           |
| <b>Раздел 2. Искусство вязания спицами.</b>                |                                                                                                                                                                          | <b>56</b> | <b>13</b> | <b>43</b> |
| 2.1                                                        | Основы вязания на спицах: набор начального ряда. Техника вязания на спицах, основные понятия: лицевая и изнаночная петля. Условные обозначения схем, узоров и их чтение. | 8         | 4         | 4         |
| 2.2                                                        | Отработка приема вывязывания лицевых и изнаночных петель, закрепление петель.                                                                                            | 6         |           | 6         |
| 2.3                                                        | Техника вязания на спицах, основные понятия: симметрия и мотив(раппорт) узора; накид-друг петель; снятые и наклонные петли.                                              | 8         | 2         | 6         |
| 2.4                                                        | Плотность вязания, расчет петель. Снятие мерок.                                                                                                                          | 2         | 2         |           |
| 2.5                                                        | Прибавление и убавление петель: в начале, в середине и в конце ряда.                                                                                                     | 4         | 2         | 2         |
| 2.6                                                        | Вывязывание узорных полотен: «Чулочная».                                                                                                                                 | 4         | 0.5       | 3,5       |
| 2.7                                                        | Вывязывание узорных полотен: «Платочная»,                                                                                                                                | 4         | 0.5       | 3,5       |
| 2.8                                                        | Вывязывание узорных полотен: «Путанка».                                                                                                                                  | 4         | 0.5       | 3,5       |
| 2.9                                                        | Вывязывание узорных полотен: «Резинка 1+1».                                                                                                                              | 4         | 0.5       | 3,5       |
| 2.10                                                       | Вывязывание узорных полотен: «Шахматка».                                                                                                                                 | 6         | 0.5       | 5,5       |
| 2.11                                                       | Вывязывание узорных полотен: «Английская резинка».                                                                                                                       | 6         | 0.5       | 5,5       |
| <b>Раздел 3. «Добро пожаловать в мир вязаных игрушек».</b> |                                                                                                                                                                          | <b>42</b> | <b>8</b>  | <b>34</b> |
| 3.1                                                        | Краткая история куклы в России. Знакомство                                                                                                                               | 4         | 4         |           |



|                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |           |          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|
|                                                                          | с историей европейской куклы. Просмотр журналов и презентаций о куклах.                                                                                                                               |           |          |           |
| 3.2                                                                      | Технология изготовления куклы: «Русская красавица».                                                                                                                                                   | 20        | 2        | 18        |
| 3.3                                                                      | Технология изготовления куклы: «Морячёрк».                                                                                                                                                            | 14        | 2        | 12        |
| 3.4                                                                      | Оформляем кукол: волосы, лицо.                                                                                                                                                                        | 4         |          | 4         |
| <b>Раздел 4. Вывязывание одежды для кукол.</b>                           |                                                                                                                                                                                                       | <b>18</b> | <b>1</b> | <b>17</b> |
| 4.1                                                                      | Моделируем одежду для кукол. Снимаем мерки, изготавливаем выкройки.                                                                                                                                   | 2         | 1        | 1         |
| 4.2                                                                      | Вяжем одежду для кукол.                                                                                                                                                                               | 16        |          | 16        |
| <b>Раздел 5. Интегрированные способы изготовления вязаных украшений.</b> |                                                                                                                                                                                                       | <b>22</b> | <b>4</b> | <b>18</b> |
| 5.1                                                                      | Разнообразие вязаных украшений, используемых в одежде: бижутерия, аксессуары, связанные в различной технике. Просмотр журналов и презентаций. Разработка технологии изготовления. Моделируем браслет. | 4         | 3        | 1         |
| 5.2                                                                      | Вывязываем браслет на руку по технологической карте.                                                                                                                                                  | 16        | 1        | 15        |
| 5.3                                                                      | Оформление готового изделия.                                                                                                                                                                          | 2         |          | 2         |
| <b>Раздел 6. Проект выпускной работы.</b>                                |                                                                                                                                                                                                       | <b>34</b> | <b>6</b> | <b>28</b> |
| 6.1                                                                      | Работа над индивидуальным (групповым) проектом.                                                                                                                                                       | 30        | 6        | 24        |
| 6.2                                                                      | Оформление работы.                                                                                                                                                                                    | 4         |          | 4         |
| <b>Раздел 7. Свободное творчество.</b>                                   |                                                                                                                                                                                                       | <b>26</b> |          | <b>26</b> |
| 7.1                                                                      | Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов.                                                                                                                                              | 10        |          | 10        |
| 7.2                                                                      | Выполнение работ к традиционным праздникам.                                                                                                                                                           | 16        |          | 16        |
| <b>Раздел 8. Массовая работа с учащимися.</b>                            |                                                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  |          | <b>8</b>  |
| 8 1                                                                      | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях.                                                                                                                                                     | 8         |          | 8         |
| <b>Раздел 9. Итоговая аттестация учащихся.</b>                           |                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>  |          | <b>4</b>  |

|                                  |                                     |            |           |            |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 8.1                              | Тестирование.                       | 2          |           | 2          |
| 8.2                              | Персональные выставки.              | 2          |           | 2          |
| <b>Раздел 10. Итоги года.</b>    |                                     | <b>2</b>   |           | <b>2</b>   |
| 10.1                             | Подведение итогов, защита проектов. | 2          |           | 2          |
| <b>Всего аудиторных занятий:</b> |                                     | <b>216</b> | <b>35</b> | <b>181</b> |

## Содержание программы Первый год обучения

| №<br>п/п                                              | Тема                                                                          | Основное содержание                                                                                                                                         | Основные<br>формы<br>работы    | Средства<br>обучения и<br>воспитания      | Ожидаемые<br>результаты                                                    | Формы<br>контроля                      |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение.</b>                            |                                                                               |                                                                                                                                                             |                                |                                           |                                                                            |                                        |
| 1.1                                                   | Введение в курс программы.                                                    | Содержание курса. Всё о вязании крючком. История вязания крючком.                                                                                           | Беседа.                        | Презентация, наглядное пособие.           | Сформированные знания о необходимых инструментах и материалах для вязания. | Опрос                                  |
| 1.2                                                   | Входное тестирование. Техника безопасности.                                   | Культура и гигиена труда. Правила техники безопасности. Отношение к творчеству.                                                                             | Беседа.                        | Анкетирование                             | Знание правил по технике безопасности.                                     | Опрос                                  |
| <b>Раздел 2. Материаловедение.</b>                    |                                                                               |                                                                                                                                                             |                                |                                           |                                                                            |                                        |
| 2.1.                                                  | Классификация пряжи.                                                          | История развития трикотажного производства. Определение состава ниток.                                                                                      | Беседа, разбор этикетки пряжи. | Наглядное пособие, образцы.               | Сформированные навыки и умения определения пряжи.                          | Текущий контроль–результат практикума  |
| <b>Раздел 3. Основы цветоведения.</b>                 |                                                                               |                                                                                                                                                             |                                |                                           |                                                                            |                                        |
| 3.1.                                                  | Цветовой круг. Понятие о цвете. Закон парности цветов.                        | Основные понятия: цвет, цветовой круг, основные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закон парности цветов, цветовые сочетания.  | Беседа, практическая работа.   | Презентация, наглядные пособия.           | Сформированные понятия о цвете и цветовом круге, сочетаемости цветов       | Выполнение упражнений по цветоведению. |
| <b>Раздел 4. Выполнение основных приёмов вязания.</b> |                                                                               |                                                                                                                                                             |                                |                                           |                                                                            |                                        |
| 4.1.                                                  | Воздушная петля. Отработка приёмов вязания первой петли. Вывязывание цепочки. | Технология выполнения начальной петли. Вывязывание цепочки из воздушных петель. Постановка рук и положение крючка во время работы. Графическое изображение. | Беседа, практическая работа.   | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания цепочки из воздушных петель.    | Самостоятельная работа                 |
| 4.2.                                                  | Подставка под горячее                                                         | Отработка вывязывание цепочки.                                                                                                                              | Практическая                   | Демонстрация                              | Сформированные                                                             | Самостояте                             |

|      |                                                          |                                                                                 |                              |                                           |                                                                   |                                       |
|------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|      | «Солнышко».                                              | Вывязывание подставки для кружки «Солнышко».                                    | работа.                      | образцов, наглядные пособия.              | навыки и умения вывязывания подставки для кружки.                 | льная работа.                         |
| 4.3. | Столбик без накида. Графическое изображение.             | Отработка приёмов вязания столбика без накида. Три способа введения крючка.     | Беседа, практическая работа. | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания столбиков без накида.  | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.4. | Вывязывание подставки под горячее.                       | Отработка вывязывания столбиков без накида. Вывязывание подставки под горячее.  | Практическая работа.         | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания подставки под горячее. | Самостоятельная работа.               |
| 4.5. | Полустолбик, соединительный столбик, техника выполнения. | Отработка приёмов вязания полустолбика, соединительного столбика.               | Практическая работа, беседа. | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания столбиков.             | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.6. | Вывязывание закладки для книг.                           | Отработка вывязывания полустолбиков. Вывязывание закладки для книг.             | Практическая работа.         | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания закладки для книг.     | Самостоятельная работа.               |
| 4.7. | Столбик с двумя, тремя накидами.                         | Отработка приёмов вязания столбиков с накидом. Графическое изображение.         | Практическая работа, беседа. | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания столбиков.             | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.8. | Чехол для сотового телефона.                             | Отработка приёмов вязания столбиков с накидом. Вывязывание чехла для телефона.  | Практическая работа.         | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания чехла для телефона.    | Самостоятельная работа.               |
| 4.9  | Пышные, рельефные столбики.                              | Отработка приёмов вязания пышных, рельефных столбиков. Графическое изображение. | Практическая работа, беседа. | Дидактические материалы.                  | Сформированные навыки и умения вывязывания столбиков.             | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.10 | Вывязывание ободка                                       | Отработка приёмов вязания ободка.                                               | Практическая                 | Демонстрация                              | Сформированные                                                    | Самостояте                            |

|                                                   |                                            |                                                                                          |                              |                                           |                                                                                |                                       |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                   | на голову.                                 | Вязание по схеме.                                                                        | работа.                      | образцов, наглядные пособия.              | навыки и умения вывязывания ободка на голову.                                  | льная работа.                         |
| 4.11                                              | Плотные узоры. Графическое изображение.    | Вывязывание плотных узоров, техника выполнения.                                          | Практическая работа, беседа. | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания плотных узоров.                     | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.12                                              | Вывязывание плотных узоров.                | Вывязывание плотных узоров по схемам.                                                    | Практическая работа.         | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания плотных узоров.                     | Самостоятельная работа.               |
| 4.13                                              | Ажурные узоры.                             | Вывязывание ажурных узоров, техника выполнения.                                          | Беседа, практическая работа. | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания ажурных узоров.                     | Текущий контроль–результат практикума |
| 4.14                                              | Вывязывание ажурных узоров.                | Вывязывание ажурных узоров по схемам.                                                    | Практическая работа.         | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания ажурных узоров.                     | Самостоятельная работа.               |
| <b>Раздел 5. Вязание полотен различной формы.</b> |                                            |                                                                                          |                              |                                           |                                                                                |                                       |
| 5.1.                                              | Круг. Прибавление столбиков внутри круга.  | Основное понятие: «закон круга». Прибавление столбиков внутри круга.                     | Беседа, практическая работа. | Наглядное пособие, образцы.               | Сформированные навыки и умения вывязывания круглых мотивов.                    | Опрос                                 |
| 5.2.                                              | Прихватка кухонная - круглая.              | Вывязывание прихватки кухонной по схеме и образцу.                                       | Беседа, практическая работа. | Демонстрация образцов, схемы вязания.     | Сформированные умения и навыки вывязывания квадратных мотивов двумя способами. | Опрос                                 |
| 5.3.                                              | Квадрат. Два способа вывязывания квадрата. | Основные понятия: два способа вывязывания квадрата – квадрат от центра; квадрат от угла. | Беседа, практическая работа  | Демонстрация образцов, наглядные пособия. | Сформированные навыки и умения вывязывания квадратных мотивов двумя способами. | Самостоятельная работа.               |
| 5.4.                                              | Прихватка кухонная –                       | Вывязывание прихватки кухонной по схеме                                                  | Беседа,                      | Наглядные                                 | Сформированные                                                                 | Самостояте                            |

|                                         |                                                                      |                                                                                                                                |                                                     |                                              |                                                                                              |                                       |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                         | квадратная.                                                          | и образцу.                                                                                                                     | практическая работа                                 | пособия, схемы вязания.                      | навыки и умения вывязывания квадратной прихватки.                                            | льная работа.                         |
| 5.6.                                    | Овал. Прибавление петель внутри овала.                               | Технология выполнения подставки под горячее овальной формы (прибавление внутри овала).                                         | Беседа, практическая работа.                        | Демонстрация образцов, наглядные пособия.    | Сформированные навыки и умения вывязывания овальных мотивов.                                 | Самостоятельная работа.               |
| 5.7.                                    | Подставка под горячее – овальная.                                    | Вывязывание подставки по схеме и образцу.                                                                                      | Практическая работа.                                | Наглядные пособия, схемы вязания.            | Сформированные навыки и умения вывязывания овальной подставки.                               | Самостоятельная работа.               |
| <b>Раздел 6. Вывязывание мотивов.</b>   |                                                                      |                                                                                                                                |                                                     |                                              |                                                                                              |                                       |
| 6.1                                     | Занятие-путешествие на «Цветущий луг». Викторина «Загадки о цветах». | Кросворд, квест на тему «Загадки о цветах».                                                                                    | Беседа                                              | Викторина, «квест».                          | Сформированные знания о цветах.                                                              | Опрос                                 |
| 6.2.                                    | Панно: «Цветущий луг». Вывязывание мотивов: цветка «ромашка»         | Поэтапное объяснение, технология выполнения панно: «Цветущий луг». Вывязывание мотивов: цветка «ромашка» по схемам и образцам. | Беседа, технологическая карта, практическая работа. | Просмотр журналов по вязанию, схемы вязания. | Сформированные знания о технологических картах, умения вывязывания мотива: цветка «ромашка». | Текущий контроль–результат практикума |
| 6.3.                                    | Вывязывание мотивов: «листики».                                      | Вывязывание мотивов: «листики» по схемам и образцам.                                                                           | Практическая работа.                                | Демонстрация образцов, схемы вязания.        | Сформированные навыки и умения вывязывания мотива: «листики».                                | Самостоятельная работа.               |
| 6.4.                                    | Оформление работы: панно «Цветущий луг».                             | Оформление работы.                                                                                                             | Практическая работа.                                | Выставка                                     | Сформированные навыки и умения оформления работ.                                             | Самостоятельная работа.               |
| <b>Раздел 7. Построение композиций.</b> |                                                                      |                                                                                                                                |                                                     |                                              |                                                                                              |                                       |
| 7.1.                                    | Законы композиций. Правила перспективы. Эскиз.                       | Выбор формата композиции. Пространство. Симметрия. Ассиметрия. Центр. Передача равновесия в композиции. Целостность.           | Беседа, практическая работа.                        | Дидактические материалы.                     | Основные закономерности, особенности,                                                        | Опрос                                 |

|                              |                                                      |                                                                                                 |                              |                                                                     |                                                                                                                        |                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                              |                                                      |                                                                                                 |                              |                                                                     | приемы и средства построения композиции.                                                                               |                                         |
| 7.2.                         | Методы графического изображения.                     | Графика – определение. Выразительные средства графики. Линейное изображение.                    | Беседа, практическая работа. | Наглядные пособия.                                                  | Основные законы композиции.                                                                                            | Беседа                                  |
| 7.3.                         | Зарисовка эскизов. Правила перспективы.              | Линия горизонта. Пространство. Продумывание сюжета. Зарисовка.                                  |                              |                                                                     | Технологию и этапы работы над составлением эскиза декоративного панно.                                                 | Самостоятельная работа.                 |
| <b>Раздел 8. Аппликация.</b> |                                                      |                                                                                                 |                              |                                                                     |                                                                                                                        |                                         |
| 8.1.                         | Плоская аппликация. Панно: «Корзинка с незабудками». | Основные понятия: плоская аппликация, эскиз. Поэтапное объяснение, технология выполнения панно. | Беседа, презентация.         | Демонстрация образцов, просмотр журналов по вязанию, схемы вязания. | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов. | Текущий контроль – результат практикума |
| 8.2                          | Вывязывание корзинки по схеме.                       | Вывязывание мотива: «корзинка» по схеме и образцу.                                              | Практическая работа.         | Схемы вязания, наглядные пособия.                                   | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения изготовления мотивов.                                  | Самостоятельная работа.                 |
| 8.3.                         | Вывязывание цветка: «незабудки» ( 9 шт.).            | Вывязывание мотивов: цветка «незабудки» по схемам и образцам.                                   | Практическая работа.         | Схемы вязания, наглядные пособия.                                   | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения изготовления мотивов.                                  | Текущий контроль – результат практикума |
| 8.4.                         | Оформление панно.                                    | Оформление работы.                                                                              | Практическая                 | Выставка                                                            | Правильно и                                                                                                            | Самостояте                              |

|                                                      |                                                          |                                                                                                                                  |                                            |                         |                                                                               |                                          |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                      |                                                          |                                                                                                                                  | работа.                                    |                         | аккуратно оформлять изделие.                                                  | льная работа.                            |
| <b>Раздел 9. Свободное творчество.</b>               |                                                          |                                                                                                                                  |                                            |                         |                                                                               |                                          |
| 9.1.                                                 | Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов. | Последовательность выполнения вязания образцов.                                                                                  | Практическая работа.                       | Дидактические материалы | Проектирование детьми собственной деятельности.                               | Самостоятельная работа.                  |
| 9.2.                                                 | Выполнение работ к традиционным праздникам.              | Изготовление сувениров по предложенной тематике. Копирование учебных образцов.                                                   | Практическая работа                        | Наглядные пособия       | Самостоятельно изготавливать сувениры.                                        | Самостоятельная работа.                  |
| <b>Раздел 10. Массовая работа с учащимися.</b>       |                                                          |                                                                                                                                  |                                            |                         |                                                                               |                                          |
| 10.1                                                 | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях.        | Отбор лучших работ для выставок. Подготовка работ к выставке. Участие в выставке. Выполнение конкурсных работ по заданным темам. | Выставка, конкурс                          | Демонстрация работ      | Участие в выставках и конкурсах разного ранга                                 | Рейтинг работ                            |
| <b>Раздел 11. Промежуточная аттестация учащихся.</b> |                                                          |                                                                                                                                  |                                            |                         |                                                                               |                                          |
| 11.1                                                 | Проверка ЗУН на 1-й год обучения (углубленный уровень).  | Диагностика ЗУН учащихся, приобретенных за первый год обучения. Последовательность выполнения вязания образцов.                  | Беседа, практическая работа                | Тесты                   | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за первый год обучения. | Тестирование, итоговый контроль качества |
| <b>Раздел 12. Итоги года.</b>                        |                                                          |                                                                                                                                  |                                            |                         |                                                                               |                                          |
| 12.1                                                 | Подведение итогов, оформление выставки                   | Подведение итогов работы объединения, награждение учащихся. Подготовка и участие в годовой отчетной выставке.                    | Анализ, обсуждение достигнутых результатов | Отчетная выставка       | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за год обучения.        | Итоговая выставка                        |



## 2– ой год обучения

| №<br>п/п                                     | Тема                                | Основное содержание                                                                                                                                                                                           | Основные<br>формы<br>работы                     | Средства<br>обучения и<br>воспитания                                             | Ожидаемые<br>результаты                                                                                                                        | Формы<br>контроля                                |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1 Введение.</b>                    |                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                  |
| 1.1                                          | Введение в курс программы.          | Содержание курса, цели и задачи. Повторение и закрепление ЗУН за 2 года обучения.                                                                                                                             | Беседа, опрос                                   | Тесты                                                                            | Закрепление знаний                                                                                                                             | Опрос                                            |
| 1.2                                          | Инструктаж по технике безопасности. | Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для вязания спицами.                                                                                                                       | Беседа                                          | Презентация                                                                      | Знание правил по технике безопасности                                                                                                          | Опрос                                            |
| <b>Раздел 2 Искусство вязания на спицах.</b> |                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                  |
| 2.1.                                         | Основы вязания на спицах            | Набор петель начального ряда. Лицевая и изнаночная петля. Закрепление петель. Условные обозначения схем, узоров и их чтение.                                                                                  | Беседа ,<br>практическая<br>работа              | Наглядное<br>пособие                                                             | Сформированные<br>навыки и умения<br>набора начальных<br>петель, чтение<br>схем, вязание<br>лицевых и<br>изнаночных<br>петель.                 | Текущий<br>контроль –<br>результат<br>практикума |
| 2.2.                                         | Техника вязания на спицах.          | Основные понятия: симметрия и мотив(раппорт) узора. Накиды, снятые(вытянутые) петли, наклонные петли. Прибавление и убавление петель в начале и в конце ряда. Плотность вязания, расчет петель, снятие мерок. | Беседа,<br>викторина,<br>практическая<br>работа | Демонстрация<br>образцов.<br>Наглядные<br>пособия.<br>Зарисовка<br>схем вязания. | Сформированные<br>умения работать по<br>схемам,<br>сформированные<br>умения<br>выполнения<br>технологических<br>карт изготовления<br>образцов. | Текущий<br>контроль –<br>результат<br>практикума |
| 2.3                                          | Вывязывание узорных полотен.        | Технология выполнения различных узоров, Разработка различных схем и их составление. Вывязывание узорных полотен: «Чулочная», «Платочная», «Путанка», «Резинка 1*1», «Шахматка»,                               | Беседа,<br>практическая<br>работа               | Презентация,<br>компьютер с<br>выходом в<br>сеть интернет.<br>Демонстрация       | Сформированные<br>умения работать по<br>схемам, навыки<br>вязания узорных<br>полотен.                                                          | Текущий<br>контроль –<br>результат<br>практикума |

|                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                              |                                                                                                                                  |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                         |                                                        | «Английская резинка».                                                                                                                                                                                                     |                             | образцов.                                                                    |                                                                                                                                  |                                         |
| <b>Раздел 3 Добро пожаловать в мир вязаных игрушек.</b>                 |                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                              |                                                                                                                                  |                                         |
| 3.1                                                                     | Добро пожаловать в мир вязаных игрушек.                | История развития мягких игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки, разработка технологических карт. Краткая история куклы в России. Знакомство с историей европейской куклы                                         | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания. | Сформированное представление о изготовлении мягких игрушек, умения работать по схемам, навыки вывязывание мотивов.               | Текущий контроль – результат практикума |
| 3.2                                                                     | Вязаные куколки: «Русская красавица», «Морячок».       | Технология изготовления кукол. Разработка технологических карт изготовления мотивов: туловища, головы. Зарисовка схем вязания. Вывязывание мотивов, контроль качества, оформление готовой работы: оформляем волосы, лицо. | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания. | Сформированное представление об изготовлении кукол, сформированные умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов. | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 4. Вывязывание одежды для кукол.</b>                          |                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                              |                                                                                                                                  |                                         |
| 4.1                                                                     | Одеваем кукол                                          | Моделируем одежду для кукол. Снимаем мерки, изготавливаем выкройки. Вывязывание одежды для кукол: шарф, шапка, юбка, кофта.                                                                                               | Беседа, практическая работа | Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.                        | Сформированное представление об изготовлении одежды для кукол, сформированные умения вывязывания изделий.                        | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 5 Интегрированные способы изготовления вязаных украшений.</b> |                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                              |                                                                                                                                  |                                         |
| 5.1                                                                     | Вязаные украшения: ожерелье, браслеты, серьги, кулоны. | Разнообразие вязаных украшений, используемых в одежде. Интегрированные способы изготовления: какие они могут быть?. Зарисовка эскиза выбранной                                                                            | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по                                  | Сформированные умения работать по схемам, сформированные                                                                         | Текущий контроль – результат практикума |

|                                               |                                                          |                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                  |                                                                                                                        |                                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                               |                                                          | бижутерии. Зарисовка схем вязания. Использование специальной фурнитуры для вязанных украшений.                                                                                           |                             | вязанию, интернет ресурсов. Зарисовка схем вязания.                              | умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов.                                                          |                                         |
| 5.2                                           | Вязание аксессуаров: браслет на руку.                    | Разработка технологических карт. Технология изготовления браслета. Зарисовка схем вязания. Вывязывание мотивов: различных цветов и основы. Контроль качества, оформление готовой работы. | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.     | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов. | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 6 Свободное творчество.</b>         |                                                          |                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                  |                                                                                                                        |                                         |
| 6.1                                           | Изготовление сувениров к юбилейным датам, дням рождения. | Разработка технологической карты изготовления сувениров. Зарисовка схем вязания, расчет петель. Вывязывание мотивов. Контроль качества, оформление готовой работы.                       | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.     | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения                                                        | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 7 Проект выпускной работы.</b>      |                                                          |                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                  |                                                                                                                        |                                         |
| 6.1                                           | Индивидуальная тема творческого проекта.                 | Реализация идеи.                                                                                                                                                                         | Практическая работа         | Компьютер с доступом к интернету; компоненты, необходимые для реализации проекта | Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач                     | Презентация проектной идеи              |
| <b>Раздел 8. Массовая работа с учащимися.</b> |                                                          |                                                                                                                                                                                          |                             |                                                                                  |                                                                                                                        |                                         |
| 8.1                                           | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях.        | Отбор лучших работ для выставок. Подготовка работ к выставке. Участие в выставке. Выполнение                                                                                             | Самостоятельная работа      | Презентация, компьютеры с выходом в                                              | Эстетическое воспитание, формирование                                                                                  | Презентация Творческие проекты          |

|                                                |                                     |                                                                                                                                                  |                                            |                   |                                                                             |                                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                |                                     | конкурсных работ по заданным темам.                                                                                                              |                                            | сеть интернет     | культурно-нравственных ценностей.                                           |                                          |
| <b>Раздел 9. Итоговая аттестация учащихся.</b> |                                     |                                                                                                                                                  |                                            |                   |                                                                             |                                          |
| 9.1                                            | Проверка ЗУН за весь курс обучения. | Диагностика ЗУН учащихся, приобретенных за три года обучения. Последовательность выполнения вязания образцов. Тестирование. Творческие выставки. | Беседа, практическая работа                | Тесты             | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за три года обучения. | Тестирование, итоговый контроль качества |
| <b>Раздел 10. Итоги года.</b>                  |                                     |                                                                                                                                                  |                                            |                   |                                                                             |                                          |
| 10.1                                           | Подведение итогов, защита проектов. | Подведение итогов работы объединения, награждение учащихся. Защита творческих проектов.                                                          | Анализ, обсуждение достигнутых результатов | Отчетная выставка | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за все года обучения. | Защита творческих проектов               |

### Третий год обучения

| № п/п                                        | Тема                                | Основное содержание                                                                                                          | Основные формы работы       | Средства обучения и воспитания | Ожидаемые результаты                                           | Формы контроля                          |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Раздел 1 Введение.</b>                    |                                     |                                                                                                                              |                             |                                |                                                                |                                         |
| 1.1                                          | Введение в курс программы.          | Содержание курса, цели и задачи. Повторение и закрепление ЗУН за 2 года обучения.                                            | Беседа, опрос               | Тесты                          | Закрепление знаний                                             | Опрос                                   |
| 1.2                                          | Инструктаж по технике безопасности. | Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для вязания спицами.                                      | Беседа                      | Презентация                    | Знание правил по технике безопасности                          | Опрос                                   |
| <b>Раздел 2 Искусство вязания на спицах.</b> |                                     |                                                                                                                              |                             |                                |                                                                |                                         |
| 2.1.                                         | Основы вязания на спицах            | Набор петель начального ряда. Лицевая и изнаночная петля. Закрепление петель. Условные обозначения схем, узоров и их чтение. | Беседа, практическая работа | Наглядное пособие              | Сформированные навыки и умения набора начальных петель, чтение | Текущий контроль – результат практикума |

|                                                         |                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                              |                                                                                                                        |                                         |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                         |                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                              | схем, вязание<br>лицевых и<br>изнаночных<br>петель.                                                                    |                                         |
| 2.2.                                                    | Техника вязания на спицах.                       | Основные понятия: симметрия и мотив(раппорт) узора. Накиды, снятые(вытянутые) петли, наклонные петли. Прибавление и убавление петель в начале и в конце ряда. Плотность вязания, расчет петель, снятие мерок.             | Беседа, викторина, практическая работа | Демонстрация образцов. Наглядные пособия. Зарисовка схем вязания.            | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения выполнения технологических карт изготовления образцов. | Текущий контроль – результат практикума |
| 2.3                                                     | Вывязывание узорных полотен.                     | Технология выполнения различных узоров, Разработка различных схем и их составление. Вывязывание узорных полотен: «Чулочная», «Платочная», «Путанка», «Резинка 1*1», «Шахматка», «Английская резинка».                     | Беседа, практическая работа            | Презентация, компьютер с выходом в сеть интернет. Демонстрация образцов.     | Сформированные умения работать по схемам, навыки вязания узорных полотен.                                              | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 3 Добро пожаловать в мир вязаных игрушек.</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                              |                                                                                                                        |                                         |
| 3.1                                                     | Добро пожаловать в мир вязаных игрушек.          | История развития мягких игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки, разработка технологических карт. Краткая история куклы в России. Знакомство с историей европейской куклы                                         | Беседа, практическая работа            | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания. | Сформированное представление о изготовлении мягких игрушек, умения работать по схемам, навыки вывязывание мотивов.     | Текущий контроль – результат практикума |
| 3.2                                                     | Вязаные куколки: «Русская красавица», «Морячок». | Технология изготовления кукол. Разработка технологических карт изготовления мотивов: туловища, головы. Зарисовка схем вязания. Вывязывание мотивов, контроль качества, оформление готовой работы: оформляем волосы, лицо. | Беседа, практическая работа            | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания. | Сформированное представление об изготовлении кукол, сформированные умения выполнения                                   | Текущий контроль – результат практикума |

|                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                         |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                 | технологических карт, изготовления мотивов.                                                                            |                                         |
| <b>Раздел 4. Вывязывание одежды для кукол.</b>                          |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                         |
| 4.1                                                                     | Одеваем кукол                                          | Моделируем одежду для кукол. Снимаем мерки, изготавливаем выкройку. Вывязывание одежды для кукол: шарф, шапка, юбка, кофта.                                                                                                                  | Беседа, практическая работа | Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.                                           | Сформированное представление об изготовлении одежды для кукол, сформированные умения вывязывания изделий.              | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 5 Интегрированные способы изготовления вязаных украшений.</b> |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                         |
| 5.1                                                                     | Вязаные украшения: ожерелье, браслеты, серьги, кулоны. | Разнообразие вязаных украшений, используемых в одежде. Интегрированные способы изготовления: какие они могут быть?. Зарисовка эскиза выбранной бижутерии. Зарисовка схем вязания. Использование специальной фурнитуры для вязаных украшений. | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию, интернет ресурсов. Зарисовка схем вязания. | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов. | Текущий контроль – результат практикума |
| 5.2                                                                     | Вязание аксессуаров: браслет на руку.                  | Разработка технологических карт. Технология изготовления браслета. Зарисовка схем вязания. Вывязывание мотивов: различных цветов и основы. Контроль качества, оформление готовой работы.                                                     | Беседа, практическая работа | Демонстрация образцов. Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.                    | Сформированные умения работать по схемам, сформированные умения выполнения технологических карт, изготовления мотивов. | Текущий контроль – результат практикума |
| <b>Раздел 6 Свободное творчество.</b>                                   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                         |
| 6.1                                                                     | Изготовление сувениров к                               | Разработка технологической карты изготовления сувениров. Зарисовка схем                                                                                                                                                                      | Беседа, практическая        | Демонстрация образцов.                                                                          | Сформированные умения работать по                                                                                      | Текущий контроль –                      |

|                                                |                                          |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                  |                                                                                                    |                                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                | юбилейным датам, дням рождения.          | вязания, расчет петель. Вывязывание мотивов. Контроль качества, оформление готовой работы.                                                                                            | я работа                                   | Просмотр журналов по вязанию. Зарисовка схем вязания.                            | схемам, сформированные умения                                                                      | результат практикума                     |
| <b>Раздел 7 Проект выпускной работы.</b>       |                                          |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                  |                                                                                                    |                                          |
| 6.1                                            | Индивидуальная тема творческого проекта. | Реализация идеи.                                                                                                                                                                      | Практическая работа                        | Компьютер с доступом к интернету; компоненты, необходимые для реализации проекта | Развитие способностей самостоятельно использовать полученные знания для решения практических задач | Презентация проектной идеи               |
| <b>Раздел 8. Массовая работа с учащимися.</b>  |                                          |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                  |                                                                                                    |                                          |
| 8.1                                            |                                          | Участие детей в конкурсах, выставках, фестивалях                                                                                                                                      | Самостоятельная работа                     | Презентация, компьютеры с выходом в сеть интернет                                | Эстетическое воспитание, формирование культурно-нравственных ценностей.                            | Презентация Творческие проекты           |
| <b>Раздел 9. Итоговая аттестация учащихся.</b> |                                          |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                  |                                                                                                    |                                          |
| 9.1                                            | Проверка ЗУН за весь курс обучения.      | Диагностика ЗУН учащихся, приобретенных за три года обучения. Последовательность выполнения вязания образцов. Тестирование. Творческие выставки.                                      | Беседа, практическая работа                | Тесты                                                                            | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за три года обучения.                        | Тестирование, итоговый контроль качества |
| <b>Раздел 10. Итоги года.</b>                  |                                          |                                                                                                                                                                                       |                                            |                                                                                  |                                                                                                    |                                          |
| 10.1                                           | Подведение итогов, оформление выставки   | Подведение итогов работы объединения, награждение учащихся. Подготовка и участие в защите творческих проектов, итоговой выставки. Вручение свидетельств об окончании курса «Вязание». | Анализ, обсуждение достигнутых результатов | Презентация или отчетная выставка                                                | Сформированные знания, умения и навыки, приобретенные за весь курс обучения.                       | Итоговая выставка, защита проектов.      |

## 1.4. Планируемые результаты

**По итогам 1 года учащиеся должны получить следующие**

### **Знания:**

- правила работы и техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- основные технические приемы вязания крючком;
- основы цветоведения и композиции;

### **Умения:**

- подбирать необходимое оборудование и материалы для работы;
- пользоваться схемами вязания (условными обозначениями);
- определять последовательность выполнения работы;
- вывязывать узоры и мотивы, предметы обихода;
- проявлять усидчивость, терпение, аккуратность;
- добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе, взаимопомощь;
- выполнение аппликаций, панно с использованием вязаных элементов;

### **Навыки:**

- изготовление различных поделок, сувениров, открыток;
- вывязывание мотивов различной формы (круг, квадрат, овал);
- составление эскизов (рисунков-схема) изделий;
- выполнять работу качественно, творчески, самостоятельно;

### **Владеть:**

#### *Общекультурными компетенциями:*

- первоначальное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- зависимость жизни человека от природы и её состояния;

#### *Социально-трудовыми компетенциями:*

- умение самостоятельного поиска и отбора необходимой информации;
- планирование последовательности трудовых операций;
- культура труда, бережное отношение к материальным ценностям;

#### *Коммуникативными компетенциями:*

- умение работать в коллективе, проявление взаимоуважения и взаимопонимания;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии;
- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе окружающих людей.

**По итогам 2 года учащиеся должны получить следующие**

### **Знания:**

- основные виды декоративно – прикладного творчества;



- правила работы и ТБ при выполнении работ;
- основные приемы вязания;
- чтение и составления схем вязания;
- основы цветоведения и композиции;

**Умения:**

- выполнение аппликаций, коллажей, используя различные материалы;
- вязать предметы одежды;
- выделять основные и дополнительные элементы и составлять из них композицию;
- полностью выполнять расчет задуманного изделия согласно выбранному узору;
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- соблюдать последовательность в работе (принцип «от общего к частному»);
- вывязывать сложные узоры;
- уметь анализировать;

**Навыки:**

- создание объемных деталей для композиции;
- выполнять работу качественно, творчески, самостоятельно;
- вывязывать простые модели, мелочи, предметы обихода;
- изготовление плоских и объемных изделий;
- декорирование и обновление предметов интерьера;
- адекватно реагировать на критические замечания;
- овладеть искусством вязания крючком;

**получат возможность развить:**

- умение работать в коллективе;
- проявление взаимоуважения и взаимопонимания;
- бережное отношение к материальным ценностям, культура труда;
- умение анализировать собственное поведение, объективно оценивать отношение к себе окружающих людей.

**По итогам 3 года учащиеся должны получить следующие**

**Знания:**

- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания на спицах;
- правила ТБ при работе с различными инструментами, используемыми для вывязывания изделий;

**Умения:**

- подбирать материал, цветовую гамму отдельных элементов и всего изделия;
- использовать декоративные элементы в работе;
- определять характерные средства выразительности (элемент, узор,

колорит, сочетание цветов);

- выделять элемент узора и составлять из них композицию;
- самостоятельно придумывать изделие и реализовать идею;
- самостоятельно провести анализ изделия;
- оценить качество своего изделия;

***Навыки:***

- максимально самостоятельно вывязывать изделие;
- организация рабочего места;
- вязать по любой схеме, вывязывать любые узоры;
- овладеть полностью техникой вязания спицами;
- фантазировать, принимать оригинальные решения в выполнении собственного творческого замысла, выражать свою индивидуальность;
- создавать свой собственный стиль;

***получат возможность развить:***

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- практические умения и навыки вязания крючком и спицами;
- художественный вкус, творческое воображение и фантазию через изобразительную деятельность учащихся;
- аккуратность, целеустремленность;
- навыки работы в коллективе;
- стремление к разумной организации своего свободного времени.

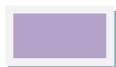
## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

| Год<br>реали-<br>зации<br>програм-<br>мы | Учебный период |                |             |             |             |        |           |             |           |             |               |                                 | Про-должи-тель-ность<br>кален-дарно-го года |           |
|------------------------------------------|----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------|-----------|-------------|-----------|-------------|---------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
|                                          | сентябрь       |                | октябрь     | ноябрь      | декабрь     | январь |           | февраль     | март      | апрель      | май           |                                 |                                             |           |
| I год<br>обучения                        |                | 2,5<br>не<br>д | 4<br>недели | 4<br>недели | 5<br>недель |        | 3<br>нед. | 4<br>недели | 5<br>нед. | 4<br>недели | 4,5<br>недели |                                 | Про-<br>меж.<br>аттес-<br>тация             | 36 недель |
| II год<br>обучения                       | 4<br>недели    |                | 4<br>недели | 4<br>недели | 5<br>недель |        | 3<br>нед. | 4<br>недели | 5<br>нед. | 4<br>недели | 3<br>не<br>д  | Про-<br>меж.<br>аттес-<br>тация |                                             | 36 недель |
| III год<br>обучения                      | 4<br>недели    |                | 4<br>недели | 4<br>недели | 5<br>недель |        | 3<br>нед. | 4<br>недели | 5<br>нед. | 4<br>недели | 3<br>не<br>д  | Про-<br>меж.<br>аттес-<br>тация |                                             | 36 недель |



Аудиторные занятия по расписанию - 36 недель



В конце учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестации.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально - техническое обеспечение программы

- Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:
- наличие кабинета, соответствующего санитарно- гигиеническим и противопожарным требованиям;
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03
- учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | количество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | примечания |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Книгопечатная продукция (кол-во на группу)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| программа...                                                         | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| рабочая программа..                                                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| Тематические папки                                                   | «Искусство вязания крючком»<br>«Искусство вязания спицами»<br>«Папка по цветоведению»<br>«Папка по аппликации вязаных элементов»<br>«Папка по изготовлению салфеток»<br>«Папка по вывязыванию вязаной бижутерии»<br>«Папка по вывязыванию цветов»                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| Папка с рекомендациями по конкретным видам деятельности              | Рекомендации по организации личного инструментального набора и рабочего места.<br>Рекомендации по проведению практического занятия «Плотность вязания. Подбор крючков, спиц для различной пряжи. Раппорт узоров, их запись».<br>Рекомендации по проведению практического занятия: «Расчет петель. Снятие мерок. Вязание образца рисунка».<br>Рекомендации по проведению практического занятия «сшивание готового изделия, утюжка и отпаривание».<br>Рекомендации по созданию презентации или рекламы своего творческого проекта. |            |
| Печатные пособия                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |

|                                                                    |                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
| Таблицы по цветоведению                                            | 3                                                |  |
| Папки с эскизами по тема                                           | 7                                                |  |
| дидактический раздаточный материал                                 | Технологические карты<br>Образцы работ и изделий |  |
| методические разработки                                            | Презентации, открытые занятия                    |  |
| информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу)          |                                                  |  |
| Электронные адреса,                                                |                                                  |  |
| сайты                                                              |                                                  |  |
| технические средства обучения (кол-во на группу)                   |                                                  |  |
| мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением | 1                                                |  |
| мультимедиапроектор                                                |                                                  |  |
| аудиторная доска с магнитной поверхностью                          |                                                  |  |
| экран                                                              |                                                  |  |
| фотоаппарат                                                        |                                                  |  |
| Экранно-звуковые пособия (кол-во на группу)                        |                                                  |  |
| аудиозаписи...                                                     |                                                  |  |
| DVD-фильмы....                                                     |                                                  |  |
| презентации на CD или DVD-дисках                                   |                                                  |  |
| электронные методические разработки                                | презентации                                      |  |
| Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу)                |                                                  |  |
| столы, парты                                                       | 8                                                |  |
| стулья                                                             | 15                                               |  |
| стеллажи для...                                                    |                                                  |  |
| мебель для книг и оборудования (шкафы)                             | 3                                                |  |
| мебель для проекционного оборудования                              |                                                  |  |
| карандаши;                                                         | 15                                               |  |
| альбом;                                                            | 15                                               |  |
| ножницы;                                                           | 15                                               |  |
| крючки: №1 -№3;                                                    | 45                                               |  |
| спицы: №2, №3;                                                     | 30                                               |  |
| простые линейки;                                                   | 15                                               |  |
| циркули для выполнения размётки;                                   | 15                                               |  |
| кисти для клея;                                                    | 15                                               |  |
| клеенки;                                                           | 15                                               |  |
| ножницы фигурные;                                                  | 5                                                |  |
| дыроколы фигурные;                                                 | 5                                                |  |
| Расходный материал (кол-во на каждого учащегося)                   |                                                  |  |
| Клей ПВА                                                           | 15                                               |  |
| клей гелевый универсальный «Тайфун»                                | 15                                               |  |
| клей карандаш                                                      | 15                                               |  |
| синтепон, паралон;                                                 | 15                                               |  |

|                                 |                            |  |
|---------------------------------|----------------------------|--|
| бумага для эскизов и зарисовок; | 15                         |  |
| бумага цветная;                 | 15                         |  |
| карандаши;                      | 15                         |  |
| альбом акварельной бумаги;      | 15                         |  |
| картон белый;                   | 15                         |  |
| картон цветной;                 | 15                         |  |
| картон гофрированный;           | 15                         |  |
| картон прессованный;            | 15                         |  |
| салфетки;                       | 15                         |  |
| ленты;                          | 30 метров на каждую группу |  |
| кружево;                        | 30 метров на каждую группу |  |
| пуговицы;                       | 60 шт на каждую группу     |  |
| полубусины (наборы);            | 15 на каждую группу        |  |
| бусины;                         | 30 на каждую группу        |  |
| стразы;                         | 30 на каждую группу        |  |
| пайетки                         | 30 на каждую группу        |  |

## **Методическое обеспечение**

### **Приёмы и методы**

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятия. Новую тему, то или иное занятие необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приёмов работы.

Практические занятия – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приёмов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Важную роль выполняет здесь демонстрация образца, работы, изготовленной руководителем или старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс.

Учащиеся получают знания по технологии изготовления изделий в технике «вязание», сведения об используемых материалах, инструментах. В программе предусматриваются следующие формы занятий:

- тематические занятия
- практические занятия по изготовлению батика;
- беседы (например, экологической направленности);
- праздники (выставки, ярмарки)

- игры дидактические и развивающие.

Организация и проведение занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе усвоения содержания программы учитывается уровень специальных знаний, умений, навыков, степень самостоятельности учащихся.

Программа предполагает включение ребят в различные виды творческой деятельности: праздники, выставки, конкурсы.

### **Кадровое обеспечение**

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Вязание» Руди Ольга Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **2.3. Формы аттестации**

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы.

Контроль знаний, умений, навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает:

- текущий контроль (собеседование/зачет (усвоение теоретического материала), мини-выставка (освоение практических навыков изготовления батика), само- и взаимооценка, рейтинговое голосование (рефлексия, умение работать в команде), тест-игра (комплексная оценка предметных и межпредметных знаний);

- промежуточную аттестацию (проводится в форме тестирования, включая графу личностных достижений (участие в выставках и мероприятиях – по 1 баллу за участие) и анализа творческих портфолио. По результатам, внесенным в лист оценки, ставится зачет);

- Итоговую аттестацию (Итоговая аттестация учитывает: выставки работ различного уровня (районные, региональные, международные, всероссийские).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). В процессе обучения проводятся зачеты по теме блока, викторины и написания рефлексивных текстов по анализу своей работы.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития ребенка, формирования его личных качеств.

Стартовый уровень известен педагогу при приёме в объединение (беседа, выполненная работа на 1-х занятиях). Результат обучения оценивается по личным достижениям учащихся относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

**Оценка результатов занятий по программе:**

- По уровню художественного мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими детьми;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

**Оценка художественного мастерства:**

- По уровню выполнения практических заданий;
- На выставках творческих работ;
- По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

**Критерии оценки:** качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

**Оценка теоретических знаний производится в форме:**

- Собеседования;
- Обсуждения;
- Тематических кроссвордов (оценка широты кругозора);
- Тестирования.

**Предмет оценивания:** объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

Формирование мировоззренческих нравственных принципов (гражданской позиции, социальной адаптации) определяется с помощью:

- Педагогического наблюдения (тестирования);
- Беседы;
- Обсуждения;
- Участия в сюжетно – ролевых играх (оценка способности взаимодействовать с другими детьми, принимать самостоятельные решения).

**Контроль уровня обучения:**

- Текущий контроль (на каждом занятии);
- Итоговый контроль (в конце учебного года).
- По окончании курса предусматривается защита проектов.



## 2.4. Оценочные материалы

### Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии, по результатам тестирования, завершающим теоретические разделы программы. Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

- Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 % содержания образовательной программы;
- Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы
- Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы
- Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.
- Полное отсутствие – 1

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, выставках и иных мероприятиях различных уровней.

## 2.5 Методические материалы Диагностические материалы

### Система мониторинга объединения: «Вязание».

| Вид мониторинга | Цель мониторинга                                                                                                            | Диагностические средства        | Участники    | Сроки          | Подведение итогов |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|----------------|-------------------|
| Входящий        | Выявление уровня подготовки воспитанниц, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы. | Метод наблюдения, анкетирование | Воспитанницы | Сентябрь       | Октябрь           |
| Текущий         | Определение степени усвоения воспитанницами                                                                                 | Метод наблюдения, анализ        | Воспитанницы | В течение года | В течение года    |

|          |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |              |             |     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-----|
|          | учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанниц в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.        | выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры) |              |             |     |
| Итоговый | Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения. | Тестирование, анализ выставочных работ                                                                                                                                                 | Воспитанницы | Апрель, май | Май |

## Приложение №1

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня

зовут \_\_\_\_\_

Мне \_\_\_\_\_

Я выбрал кружок \_\_\_\_\_

Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант \_\_\_\_\_  
Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант \_\_\_\_\_

## **Приложение №2 Определение уровня творческих способностей: «Диагностика цветового восприятия»**

Цель: *определение способности к различным видам цветоразличения у детей.* Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка. Задача: разложить карточки по порядку от менее до более желтых. Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии *творческую деятельность* учащихся.

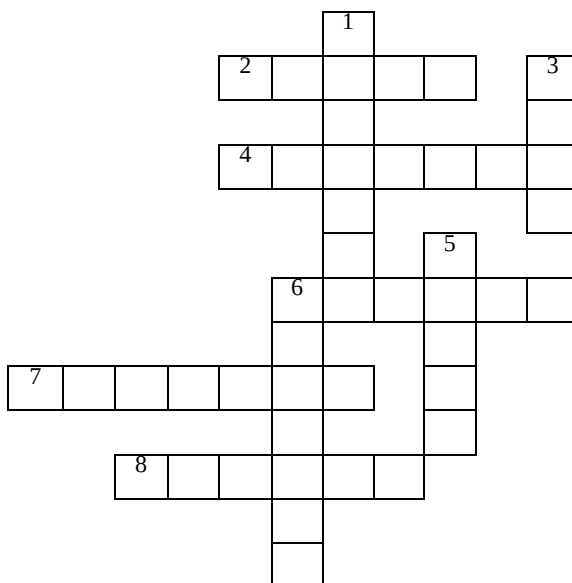
## **Приложение №3 «Критерии воспитанности» Отношение к старшим:**

Вежливость в общении;  
Послушание в выполнении заданий;  
Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;  
Доброжелательное отношение к старшим;  
Отношение к сверстникам: активное участие в совместной деятельности и играх;  
Чувство эмпатии;  
Отношение к сверстникам: умение аргументировать свою позицию;  
Самокритичность; Уверенность в себе;  
Лидерские качества;  
Поведение в семье: Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;  
Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;  
Выполняет ли поручения;  
Проявляет заботу о членах семьи;  
Правильно реагирует на замечания;  
Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

#### **Приложение №4 «Критерии оценки работ учащихся»**

1. *Самотоятельность в работе*: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. *Трудоемкость*: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. *Цветовое решение*: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. *Креативность*: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. *Качество исполнения*: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
5. *Качество исполнения*: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. *Оригинальность работы*: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

## Приложение № 5 Кроссворд «Вязание крючком»



### Вопросы:

*По горизонтали:*

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.
7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

*По вертикали:*

1. Последовательный ряд воздушных петель.
3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
5. Размер крючка.
6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

### Ответы:

*По горизонтали:* 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прошва.

## Приложение №6

**Тест-задание: Верны ли следующие утверждения?**

| №<br>п/п | Утверждение                                                                  | Да | Нет |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| 1        | Цвет – одно из основных художественных средств в живописи                    |    |     |
| 2        | Представление о холодном цвете связывается с солнечным цветом, дождём, огнём |    |     |
| 3        | Основные цвета – это синий, зелёный, красный                                 |    |     |

|    |                                                                                                                                        |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 4  | Составные цвета – цвета, полученные от смешения основных красок                                                                        |  |  |
| 5  | Дополнительные цвета – это рядом стоящие цвета в цветовом круге                                                                        |  |  |
| 6  | Основными характеристиками цвета являются: цветовой тон, насыщенность цвета, светлота                                                  |  |  |
| 7  | Гармоничное сочетание цветового и тонального строя в произведении составляет колорит                                                   |  |  |
| 8  | Можно ли достигнуть гармоничных цветовых сочетаний с помощью цветовой гаммы, ограниченной пределами малого интервала в цветовом круге? |  |  |
| 9  | Хроматические цвета – это белый, серый, чёрный                                                                                         |  |  |
| 10 | Могут ли гармонично сочетаться цвета ахроматической гаммы?                                                                             |  |  |

#### Ключ

|     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Да  | + |   |   | + |   | + | + | + |   | +  |
| Нет |   | + | + |   | + |   |   |   | + |    |

#### Приложение №7 «Вязание крючком»

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б - ножницы, в -спицы.
4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.

#### Приложение №8 «Вязание крючком» «Плотные и ажурные узоры крючком»

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.

3. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинивают .

### **Приложение №9 «Вязание крючком»**

1. Сколько раз может повториться узор в шестигранной салфетке? а- 11, б- 12, в - 6, с - 4
2. Дополни! Условные обозначения в вязании - это...? а- вязка, б- узор, в- название столбиков и петель.
3. Для чего нужна зарисовка схемы вязания? а- не нужна, б- чтобы научиться рисовать, в- чтобы вязать самостоятельно.
4. Выбери пряжу для салфетки? а- пехорка, б- узелковая, в- ирис.
5. Выбери пряжу из которой нельзя вязать салфетки? а- лен, б- травка, в- ирис.

### **Приложение №9 «Вязание спицами»**

1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
5. Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.

### **Приложение №10 «Вязание спицами» «Основные виды вязок»**

1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.

### **Приложение №10 «Вязание спицами» «Основные виды вязок»**

1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.

2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в – спинка изделия.
5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.

### **Приложение №11 Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).**

Цель: *определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Вязание».*

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*).

*Результаты* теста покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы теста:

1. С чего начинается любое вязание?
  - а) с вязания изнаночных петель;
  - б) с вязания столбиков без накида;
  - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
  - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
  - б) те, которые образуют последний ряд;
  - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:



- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

13. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

14. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

15. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

16. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

17. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

18. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

**Ключ к тесту:**

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15в, 16в, 17в, 18а,

**Приложение №12 Дидактические игры**

Цель: проверка и закрепление УУД воспитанниц на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

## **2.6 Список используемой литературы**

### **Нормативные документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».
4. Положение о дополнительных общеразвивающих программах (локальный акт МБУ ДО ДЮОЦ);
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Устав МБУ ДО ДЮОЦ;
7. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **Список литературы, используемой для составления программы**

1. Андреева Г.П. Вязание крючком. – СПб: Литера, 2000.
2. Брагин В.Я. «Стимулирование и оценка творческой деятельности учащихся». М. Школа и производство. № 7/2000 г. с. 21-26

3. Гавриленко С.Н «Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской декоративно-прикладного творчества как средство развития подростков». - М. Дополнительное образование и воспитание № 9/2005г.
4. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. «Роскошные цветы : Вяжем крючком / Пер.с итал.-М.: Издательская группа «Контэнт»,2011.-48 с.; цв. ил.
5. Джоунс Фиона «Фантазии из бумаги»-М.:/Пер. с англ.- АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2009.-80 с.:ил.
6. Дубровская Н.В.Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.-СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.-144 с., цв. ил.
7. Евмашанов Н.В. «Творческий потенциал личности: развитие и обучение в системе ДОД»// Дополнительное образование и воспитание – М; 2007-№5
8. Еременко Т.И. Кружок вязание крючком. – М.: Просвещение, 1984.
9. Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
- 10.Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000г.
- 11.Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992г.
- 12.Лепина Т. Техника вязания и плетения. – М.: ЭГОС, 1993.
- 13.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
- 14.Наниашвили И.Н. 250 узоров для вязания спицами. – М.: Принт-Сервис, 2010.
- 15.Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 1988.
- 16.Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М: Просвещение, 1991г.
- 17.Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.

### **Список литературы, рекомендованной учащимся для освоения программы**

- 1.Бодэ С., Дитц Б., Штайнерт Г. «Как вязать крючком» / Пер.с нем. – М.6 Мой Мир, 2006. 112 с.: цв. ил.
- 2.Бирюкова А.В. Волшебные спицы. – М.: Хорда, 1994.
- 3.Вайтинг С. «Азбука вязания крючком»/Пер, с англ.- М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2006.80 с.: ил.
- 4.Владов В. «Коллекция идей» -ЗАО «Эдипресс-КОНЛИГА»,2007.
- 5.Жуланова Л.Ю. Бабушкин клубок. – Ижевск: Акцент, 1993.
- 6.Журналы «Валя – Валентина», 2000 – 2009г. – правильно оформить!
- 7.Журналы «Чудесные мгновения», «Вязание крючком». – М.: 2001г.
- 8.Зими́на М. «Рукоделие для девочек»- Минск:«Современная литература»,2002.
- 9.Ивахнова А.М. Вязание крючком. – М.: Русич, 2000.
- 10.«Искусство – детям» «Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги»,- М.: Издательство «Мозаика- Синтез»,2010.
- 11.Кириева Л.Ю. Для тех, кто вяжет.- М.: Человек, 1992.
- 12.Ковпак Н.В., Черноморская О.А. « Цветы связанные крючком» - М.: Издательство «Культура и традиции»,2005.
- 13.Крехова И.А. «Вязаные игрушки» -М.: Астрель: Полиграф- издат; СПб.: Сова,2011.-32 с. ил. вкл.

- 14.Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. – М.: Эксмо, 1997.
- 15.Максимова М., Кузьмина М. Волшебный клубок. – М.: Эксмо, 1997.
- 16.Павлович С.С., Шпаковская А. И., Логвенкова В. И. Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск: Полымя, 1990.
- 17.Раскутина Р., Бовт И., Кульская-Кравченко Н. Энциклопедия вязания. – Петрозаводск: Карелия, 1994.
- 18.Середа Т.П. Каталог узоров для ручного и машинного вязания. – М.: Феникс, 2006.
- 19.Фомичева Е.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
- 20.Ханашевич Д.И. Из клубка. – М.: Молодая гвардия, 1978.
- 21.Хилл П. «Азбука вязания спицами» /Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2006.-80 с.:ил.
- 22.Хуг Вероника «Вязаные цветы» - М.: Издательство АРТ- РОДНИК,2006г.
- 23.Чичикало Н. Пинетки, носочки, тапочки. – М.: Эксмо, 2010.
- 24.Шпикалова Т. «Художественный труд» -М.: «Просвещение», 2005
- 25.Школа вязания на спицах и крючком. Комплект из 12 книг. – М.: Мир книги, 2007.
- 26.Экснер Ева «Цветы и фрукты круглый год»- М.: Издательство АРТ-РОДНИК,2005.
- 27.Электронный образовательный ресурс. Видео уроки по вязанию. <http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
- 28.Электронный образовательный ресурс. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки. <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>

### **Интернет ресурсы:**

1. [www.rvsn2.narod.ru/doc\\_302.htm](http://www.rvsn2.narod.ru/doc_302.htm)
2. [www.baltinform.ru/?pid=126](http://www.baltinform.ru/?pid=126)
3. [www.sps.baltinform.ru](http://www.sps.baltinform.ru)
4. [www.koiro.edu.baltinform.ru](http://www.koiro.edu.baltinform.ru)
5. [www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru)
6. [www.pedsovet.su](http://www.pedsovet.su)
7. <http://rukodelkino.com/kruchok/?gclid=CNug3tDbrrUCFY92cAodMj8AbQ>
8. <http://club.osinka.ru/>
9. <http://www.valentina.ru/school.php?act=0&gr=39&lv=1&pc=7&statid=147>
10. <http://www.webposidelki.ru/post1264500000html>
11. <http://www.darievna.ru/category/anonsy-zhurnalov>.
12. <http://dnevnik.ru/user.aspx?user=9796&view=events>

## **2.7. Глоссарий (понятийный аппарат)**

Общие термины:

**Дополнительная общеобразовательная программа** – документ, определяющий содержание дополнительного образования. К дополнительным образовательным

программам относятся: дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы (Ст.12 п.4 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

**Рабочая программа** – часть образовательной программы, определяющий объем, содержание и порядок реализации дополнительных общеобразовательных программ.

**Средства обучения и воспитания** – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Учебный план** – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся.

**Учащиеся** – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;

### **Специальные термины:**

**Схема** - изображение используемых в вязании петель или столбиков с помощью условных знаков;

**Рабочая нить** - это нить, идущая от клубка, она участвует в образовании петли в данный момент;

**Раппорт узора** - элементарная повторяющаяся часть узора. Раппорт узора имеет определенное число петель по ширине и четное число рядов по высоте. Чтобы записать раппорт узора, в начало и конец раппорта обозначают звездочками(\*...\*);

**Воздушная петля** - это самая первая петля, которая берется с нитки, натянутой указательным пальцем левой руки;

**Кромочная петля** - первая и последняя петли трикотажного полотна. Они не участвуют в формировании узора.

**Мотив** - определенная комбинация из петель и рядов, повторяющаяся в горизонтальном и вертикальном направлениях.

**Платочная вязка** - узор, в котором в лицевых и изнаночных рядах все петли провязываются лицевыми.

**Лицевая гладь** - узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются лицевыми, а в изнаночных - изнаночными.

**Изнаночная гладь** - узор, в котором в лицевых рядах все петли провязываются изнаночными, а в изнаночных – лицевыми.

**Аппликация** - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании

и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

**Проект** - план создания чего-либо, включающий в себя описание, чертежи, макеты и т.п.

**Композиция** - элемент художественной формы, придающий произведению единство и целостность.

**Симметрия** - соразмерность, одинаковость в расположении частей чего-нибудь по противоположным сторонам.