

Рекомендовано педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» 08 2014 года

Утверждена  
Приказом директора  
МАОУ СШ №2 г Окуловка  
Лебедевой Т.В.  
№ 44/1 от «30» 08 2014 года



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №2 г. Окуловка»

Мастерская подготовки «Микромир»  
название программы

10 - 14 лет  
адресат программы (возраст участников программы);

1 год  
срок реализации программы

Михаил Юрьевич Киселев  
ФИО, должность разработчика (-ов) программы

Окуловка

Место (город, другой населенный пункт) и год разработки программы.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка «Технология изготовления мягкой игрушки»

Составитель: **Михно Ольга Юрьевна**

учитель технологии.

**1 группа - младшая**

**Пояснительная записка**

### ***Направленность программы***

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о простейших ручных швах;

- о использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- о приемах работы с мехом;
- об основных законах цветоведения;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

### ***Актуальность проблемы***

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

### ***Цели и задачи программы***

***Цель*** – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развивать

художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки

В связи с поставленной целью *задачи* выглядят следующим образом:

***Обучающие:***

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

***Воспитательно-развивающие:***

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединение обучения с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### ***Отличительные особенности программы***

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

### ***Возраст обучающихся. Срок реализации данной программы***

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 8-10 лет и рассчитана на один год обучения. Программа кружка рассчитана на 36 учебных часов. Группа занимается по 1 час один раз в неделю.

Наполняемость групп от 8-12 человек.

### ***Формы и режим занятий***

Программа совмещает в себе две формы реализации: ***групповую и индивидуальную.***

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### ***Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов***

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить

работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

### ***Ожидаемые результаты обучения***

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знать историю развития игрушки;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

### *Учебно-тематический план*

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. ТБ при работе	1		1
2	Основные приемы работы с тканью	1		1
3	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	1	1	1
4	Выполнение игрушек из ткани	1		<b>8</b>
4.1	Собачка		4	4
4.2	Лошадка		4	4
5	Плоские комбинированные игрушки	1		<b>13</b>
5.1	Зайчик		4	4
5.2	Собачка		4	4
5.3	Игрушка по выбору		4	4
6	Объемные игрушки	1		<b>11</b>
6.1	Котенок		4	5
6.2	Львенок		4	5
7	Выставка работ		1	<b>1</b>
	Итого:	6	30	<b>36</b>



## Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.** Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях. **ТБ при работе.** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, клеем, мехом.

### **Тема 2. Основные приемы работы с тканью. 1ч.**

Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

**Тема 3. Основные ручные швы.** Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Способы закрепления нити.** Различия между способами

закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Практическая работа:** закрепление нити несколькими способами.

### **Тема 4. Выполнение игрушек из ткани. 8 ч.**

Беседа о мягких игрушках. Виды игрушек. Способы раскроя и выполнения игрушки.

#### **4.1 Собачка.**

**Практическая работа:** Выкройки собачек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, подбор ткани, раскрой, пошив.

**4.2. Лошадка. Практическая работа:** заготовка выкройки, подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, пошив.

### **Тема 5. Плоские комбинированные игрушки. 13ч.**

Беседа о комбинированных игрушках. Объемные игрушки. Способы раскроя и выполнения игрушки.

**5.1. Зайчик. Практическая работа:** раскрой флиса, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**5.2. Собачка. Практическая работа:** раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**5.3. Игрушка по выбору. Практическая работа:** самостоятельный выбор выкройки. Раскрой меха, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Тема 6. Объемные игрушки. 11 ч.** Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки

**6.1. Котенок. Практическая работа:** раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**6.2. Львенок. Практическая работа:** раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

**Тема 7. Выставка работ. 1 ч.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

### **Методическое обеспечение программы**

В программе используются следующие методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий).
- **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

## **Материально-техническое обеспечение**

Программа рассчитана на проведение занятий по 1 часа 1 раза в неделю для младшей группы. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

На занятиях по данной программе потребуются следующие ***материалы и инструменты:***

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг;
- спецодежда;
- самоклеющаяся цветная бумага.

## ***Методические рекомендации. Выполнение графических работ***

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

### ***Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.***

***Раскрой материала.*** Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина – с припуском 0,5-1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы – 0,3-0,5 см.

***Соединение деталей.*** Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани – ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из несypучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

***Набивка деталей.*** Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

***Оформление глаз, носа.*** Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

### ***Техника безопасности труда.***

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

### ***При работе ножницами, иголками, булавками:***

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.



## Список литературы

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
7. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» Д 993.
- Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003.

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. ТБ при работе	1		1
2	Основные приемы работы с тканью	1		1
3	Основные ручные швы. Способы закрепления нити	1	1	1
4	Выполнение игрушек из ткани	1		<b>8</b>
4.1	Собачка		4	4
4.2	Лошадка		4	4
5	Плоские комбинированные игрушки	1		<b>13</b>
5.1	Зайчик		4	4
5.2	Собачка		4	4
5.3	Игрушка по выбору		4	4
6	Объемные игрушки	1		<b>11</b>
6.1	Котенок		4	5
6.2	Львенок		4	5
7	Выставка работ		1	<b>1</b>
	Итого:	6	30	<b>36</b>

## **2 группа – старшая**

### **Пояснительная записка**

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание высоконравственного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира начальное общее образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только основного и среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека.

Программа кружка «Мягкая игрушка» создаёт условия для развития творческих способностей детей, включает в себя обучение детей изготовлению игрушек. «Мягкая игрушка» – прекрасное древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому.

### **Цель программы:**

- воспитание творческих способностей и эстетического вкуса школьников,
- повышение уровня культурного развития, формирование представления о декоративно – прикладном искусстве, как составной части мирового искусства, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.

### **Задачи программы:**

- научить детей первоначальным навыкам шитья;
- дать сумму знаний, умений и навыков для того, чтобы не только созерцать красоту окружающего мира, но творить ее;
- сформировать эстетическое сознание школьников;

- воспитать любовь к творчеству.

### **Характеристика программы**

В процессе освоения программы учащиеся знакомятся с историей народной игрушки, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда. Технология пошива игрушек объясняется последовательно, начиная с простых плоских и заканчивая более сложными объемными игрушками с шарнирным креплением конечностей. Учащиеся должны знать, что игрушки выполняются по выкройкам – лекалам. Они должны научиться увеличивать и уменьшать готовое лекало. При изготовлении игрушек из меха учащиеся знакомятся с правилами его раскроя и особенностями сшивания меховых деталей. Очень важно научить детей оформлению готовых игрушек. Важно, чтобы ребята изготавливали полезные и красивые вещи, которые найдут практическое применение. Также определенное количество часов отводится на изготовление кукол.

Кружковцы учатся выполнять кукольные головки. Оформление лица куклы, придание ему выразительности – важная ступень при создании образа куклы.

Большое внимание на занятиях уделяется знакомству с народными промыслами, культурой и обычаями своего народа и народов мира.

Знакомство с культурой и промыслом разных народов способствует всестороннему чувственному и интеллектуальному развитию детей, формирует их мировоззрение и духовный мир.

Программа «Мягкая игрушка» дает уникальную возможность для формирования у детей основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемо «мира вещей». Большинство занятий посвящено изготовлению поделок, предназначенных для использования в быту (домашнем или школьном). Именно это способствует созданию целенаправленной системы работы, в процессе которой дети не только изучают технологию пошива тех

или иных видов игрушек, но и осваивают принципы разработки гармоничных вещей.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Методы:** словесные, практические, наглядные.

**Место курса в учебном плане**

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 ч.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Программа кружка «Мягкая игрушка» создаёт условия для воспитания основ бытовой культуры учащихся путем формирования у них эстетически-оценочного отношения к повседневным бытовым вещам.

Очень важно не только научить детей пошиву вещи, но и научить создавать мир вещей, в котором мы живем со своими друзьями, близкими людьми, через который мы выражаем себя. Содержание программы формирует у детей особый тип мышления, который можно назвать «дизайнерским мышлением». Именно руководствуясь им, человек может формировать в себе эстетическое творческое отношение к миру вещей.

Стимул творчества – огромная радость, которую он дает и ученику и учителю: ведь добро, любовь и красота венчают каждого из нас.

**Результаты освоения курса**

**После освоения программы дети научатся**

- уметь самостоятельно работать при изготовлении игрушек из меха, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- участвовать в проектной деятельности;
- использовать разные виды сшивания меховых деталей;
- уметь самостоятельно делать раскрой меховых игрушек;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- прогнозировать результаты работы;
- овладевать первоначальными навыками шитья и раскроя;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, дополнительной литературы, существенную информацию из текстов разных видов.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь работать в парах и группах;
- выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- высказывать своё суждение при оформлении игрушки;
- участвовать в конкурсах на лучшее изготовление изделия;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Личностные УУД:**

- формировать у детей мотивацию к обучению, помочь им в самоорганизации и саморазвитии;
- развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания;
- развивать критическое и творческое мышление;

- учить осознавать значимость творчества при пошиве вещей для личного развития;
- формировать потребность в систематическом стремлении к творчеству;
- учить умению определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- Историю народной игрушки;
- Виды мягкой игрушки;
- Основные понятия;
- Роль цвета, сочетание цветов;
- Способы отделки.

К концу обучения учащиеся **должны уметь:**

- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Уметь подбирать цветовые сочетания;
- Качественно выполнять швы;
- Разрабатывать технологические карты;
- Применять побочный материал;
- Оформлять выставку.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теории	Практики
1	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.	6	1	5
2	Простые модели	12	2	10
3	Игрушки-помощники	8	1	7
4	Объёмные игрушки	17	2	15
5	Куклы-сувениры	10	1	9
6	Объёмные каркасные игрушки из меха.	17	2	15
7	Итого	72	9	63



## Содержание программы

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. 6ч			
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой	Беседа	1
2, 3	Раскрой с выкройкой. Раскрой материала	Практическая работа	2
4, 5	Техника выполнение швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «строчка». «Зайчик»	Практическая работа. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки	2
6	Набивка деталей	Практическая работа	1
Простые модели. 12ч			
7	«Рыбка». Особенности выполнения плоских игрушек. Возможное применение игрушки в быту и интерьере	Беседа. Практическая работа	1
8,9,10,11	Закрепление навыков в пошиве плоских игрушек. «Сова»	Беседа. Практическая работа. Выбор ткани. Раскрой	4

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		деталей. Пошив и оформление игрушки	
12,13,14,15	Значение цвета в декоративном решении сувенира. Игрушки из помпонов.	Беседа. Практическая работа. Подбор ткани. Раскрой деталей. Выполнение игрушки по желанию и технологической карте. Просмотр и оценка работы	4
16,17,18.	Игрушки из ниток (Осьминожки)	Беседа. Практическая работа	3
Игрушки-помощники. 8ч			
19,20	Прихватка для кастрюль	Беседа. Практическая работа. Раскрой. Шитьё	2
21,22	Варежка-прихватка	Беседа. Практическая работа. Раскрой. Шитьё	2
23,24	Кукла на чайник	Беседа. Практическая работа. Раскрой. Шитьё	2

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
25,26.	Кукла на чайник	Практическая работа. Оформление игрушки. Оформление работы	2
Объёмные игрушки. 20ч			
27,28	Особенности выполнения объёмных игрушек. «Цыплёнок»	Беседа. Практическая работа. Подбор ткани. Расположение выкройки на ткани, раскрой. Пошив на основе изученных швов. Набивка игрушки. Оформление игрушки и просмотр	2
29,30	Поросёнок	Беседа. Практическая работа. Определение лицевой стороны. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе изученных швов. Набивка	2

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		игрушки. Оформление и просмотр	
31,32	Мышка	Беседа. Практическая работа. Обрисовка выкройки, раскрой. Выполнение раскроя парных деталей. Пошив на основе изученных швов. Набивка игрушки. Оформление игрушки и просмотр	2
33,34	Лягушонок	Беседа. Практическая работа. Потайной шов. Техника выполнения шва «Строчка». Шитье шва на образцах	2
35,36	Ослик (подставка для карандашей)	Беседа. Практическая работа. Раскрой игрушки. Сшивание деталей.	2

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		Вывертывание деталей и набивка. Техника безопасной работы с иглой	
37,38	Ослик (подставка для карандашей)	Практическая работа. Набивка. Оформление игрушки	2
39,40	Пингвин	Беседа. Практическая работа. Раскрой и сшивание деталей	2
41,42	Пингвин	Практическая работа. Набивка. Оформление игрушки	2
43,44	Дятел	Беседа. Практическая работа	2
45,46	Дятел	Практическая работа. Набивка. Оформление игрушки	2
Куклы-сувениры.10ч			
47	Кукла	Рассказ, беседа. Практическая работа. Раскрой. Выполнение	1

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		игрушек с пришивной головой. Пошив одежды для кукол	
48,49	Кукла	Практическая работа. Оформление головы куклы. Пошив одежды для кукол	2
50,51	Кукла в русском национальном костюме	Рассказ, беседа. Практическая работа. Определение деталей кроя, раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Соединение деталей.	2
52,53	Кукла в русском национальном костюме	Практическая работа. Оформление головы куклы	2
54,55	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Беседа. Практическая работа. Изготовление героев сказки	2
56	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Практическая работа. Изготовление героев сказки.	1

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		Инсценирование сказки	
Объёмные каркасные игрушки из меха. 20ч			
57,58	Разновидности меха. Правила раскроя меха. Особенности сшивания меха.	Беседа. Практическая работа. Сравнительный анализ моделей. Подбор ткани, меха. Определение деталей	2
59,60,61,62	«Утёнок»	Составление плана пошива. Сшивание деталей. Заполнение игрушки ватой. Оформление и просмотр игрушки	4
63,64,65,66	«Кошка»	Практическая работа. Сравнительный анализ моделей. Подбор ткани, меха. Определение деталей. Составление плана пошива. Сшивание деталей. Заполнение игрушки	4

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		ватой. Оформление и просмотр игрушки	
67,68,69	Обезьянка	Беседа. Практическая работа. Составление плана пошива. Сшивание деталей	3
70	Обезьянка	Практическая работа. Заполнение игрушки ватой. Оформление игрушки	1
71,72,73,	Собачка	Беседа. Практическая работа. Составление плана пошива. Сшивание деталей. Заполнение игрушки ватой. Оформление игрушки	3
74,75,76	Зайчик	Беседа. Практическая работа. Составление плана пошива. Сшивание деталей. Заполнение игрушки	3



№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов
		ватой. Оформление игрушки	
Итоговые занятия 2ч			
77	Подготовка выставки	Оформление выставки	1
78	Выставка – ярмарка	Презентация готовых изделий	1

**Информационно-образовательный ресурс**  
**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**  
**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

Таблицы графического изображения игрушек и чертежей к ним.

Чудеса из ткани своими руками. М.И. Нагибина. Ярославль. «Академия развития» /1997 г.

100 поделок из ненужных вещей. Е.Е. Цамуталина. Ярославль. «Академия развития» «Академия, К °» / 1999 г.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Ресурсы Интернет: презентации.

Доступные сайты:

<http://www.lexed.ru/>

<http://www.akipkro.ru/>

<http://www.edu.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://easyen.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.school.edu.ru/>

<http://www.zavuch.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

**Технические средства обучения**

- Компьютер
- Принтер
- Интерактивная доска
- Классная магнитная доска

### **Учебно-практическое оборудование:**

#### **Материалы и инструменты:**

- Образцы мягких игрушек, сделанные руками учителя.
- Лоскутки ткани, меха, кожи, кожзаменителя; поролон, вата, тесьма,
- сутаж, цветные ленты, пуговицы.
- Катушечные нитки №30, №40 разного цвета.
- Карандаши, картон, папка для хранения лекал и выкроек.
- Ножницы.
- Электрический утюг.