Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №5 «Теремок»

Принята на педагогическом совете
протокол № 1
от «05» октября 2017 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №5 «Теремок»
_____/ Т.А. Селякова
Приказ № 10 от «05» октября 2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности по логопедической ритмике «Логоритмика»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Учитель - логопед
Рыжкова В.Н..

г. Никольск 2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка	Стр. 3
1.1. Направленность	Стр. 3
1.2. Новизна	Стр. 4
1.3. Актуальность	Стр. 4
1.4. Педагогическая целесообразность	Стр. 4
1.5. Цели и задачи	Стр. 5
1.6. Отличительные особенности	Стр. 5
1.7. Возраст обучающихся	Стр. 6
1.8. Сроки реализации	Стр. 6
1.9. Формы и режим занятий	Стр. 6
1.10. Ожидаемый результат	Стр. 7
1.11. Формы подведения итогов	Стр. 7
2. Организационно-педагогические условия	Стр. 7
2.1. Материально-технические условия	Стр. 7
2.1.1. Печатные ресурсы	Стр.7
2.1.2.Электронные ресурсы	Стр.8
2.1.3.Дидактические и печатные ресурсы	Стр.8
2.2. Требования к педагогическим работникам	Стр. 8
3. Учебный план	Стр. 9
3.1 Рабочая программа «Логоритмика для малышей»	
3.1.1 Содержание программы	Стр. 9
3.1.2 Тематическое планирование логоритмических занятий в средней группе «Путешествие по сказкам»	Стр. 10
3.1.3 Тематическое планирование логоритмических занятий в старшей группе «Язычок - путешественник»	Стр. 11
4. Годовой календарный учебный график	Стр. 12
5. Оценочные и методические материалы	Стр. 12
6. Список используемой и рекомендуемой литературы	Стр. 14
7. Приложения	

1. Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь не врождённая способность, она формируется постепенно, у многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются, но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Данная программа представляет собой систему логоритмических занятий для детей средней и старшей групп, посещающих обычный детский сад, которые способствуют предупреждению и коррекции речевых нарушений дошкольников.

Нормативно – правовые основы дополнительной образовательной программы «Логоритмика»:

- Статья 12 закона РФ «Об образовании» - образовательная программа определяет содержание образования, определённых уровней и направленности;
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка и организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1 Направленность

Дополнительная образовательная программа социально – педагогической направленности.

1.2. Новизна

Новизна программы состоит в том, что занятия построены с включением коррекционных и здоровьесберегающих технологий: дыхательная и голосовая гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж, элементы психогимнастики и мимической гимнастики, игротерапия, сказкотерапия и т.д., что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

1.3. Актуальность.

С каждым годом, по наблюдениям логопедов, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность логоритмики заключается в том, что она направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно - сосудистой, дыхательной, опорно - двигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход

занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

1.5. Цель и задачи

Цель: предупреждение и преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге - адаптация к условиям внешней среды.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- Расширять знания об окружающем мире, природных объектах, явлениях, художественных произведениях;
- Уточнять и расширять лексический запас.

Коррекционно – развивающие

- Развивать слуховое внимание, музыкальный и фонематический слух;
- Развивать пространственную организацию движений; координацию движений, статическое равновесие, формировать правильную осанку;
- Развивать общую, артикуляционную и мелкую моторику, мимику, пантомимику;
- Развивать выразительность и грацию движений;
- Развивать физиологическое и речевое дыхание;
- Развивать чувство ритма;
- Развивать умение определять характер музыки, согласовывать его с движениями;
- Развивать творческие способности, память, внимание, воображение, познавательные процессы;

Коррекционно - воспитательные:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать любовь к художественным произведениям, потребность в чтении;
- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни.

1.6. Отличительные особенности

Не каждый ребёнок с речевыми нарушениями может посещать логопедический детский сад или логопедическую группу. На логопункте обычного ДОУ логопед, как правило, занимается с детьми подготовительной группы.

Программа по логоритмике «Логоритмика» рассчитана на детей средней и старшей групп обычного ДОУ, не занимающихся на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения. Поэтому основной задачей программы является профилактика и самокоррекция нарушений речи детей путём развития артикуляционной моторики, речевого дыхания, речевого слуха детей, стимуляции мелкой моторики и др.

Дети очень любят приключения, путешествия, сказки, поэтому занятия разработаны в старшей группе, как занятия – путешествия, прогулки, походы, а в средней группе, как занятия – путешествия по сказкам.

1.7. Возраст обучающихся

Программа «Логоритмика» рассчитана для работы с детьми 4 – 6 лет.

1.8. Сроки реализации программы:

2 года (средняя и старшая группы); 62 часа

1.9. Формы и режим занятий.

- Программа предполагает проведение одного занятия в неделю после дневного сна, проводятся учителем-логопедом с октября по май включительно.
- Протяженность занятий составляет 20 минут в средней группе и 25 минут в старшей группе. По одной лексической теме проводится 1 занятие. Общее количество учебных занятий в год – 31.
- Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).
- На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка.
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, потешки, прибаутки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.
- Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждения у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – это залог успешной работы.

1.10. Ожидаемый результат

- Сформированность знаний по лексическим темам, по художественным произведениям
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами и музыкой.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляционные упражнения.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- У детей сформируется бережное, заботливое отношение к природе, животным, людям.
- У детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих, потребность в двигательной активности.
- Самое главное, предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

1.11. Формы подведения итогов

- Итоговые занятия;
- Открытые занятия для педагогов и родителей;
- Анализ диагностики.

2. Организационно - педагогические условия

2.1. Материально – технические условия

2.1.1. Печатные ресурсы

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;

- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Картотека игр и упражнений для детей

2.1.2. Электронные ресурсы

- Ноутбук;
- Экран;
- Проектор;
- Электронная библиотека книг и пособий;
- Музыкальные аудиозаписи; аудиозаписи звуков природы, различных бытовых звуков, «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова и др.;
- Компьютерные игры и презентации.

2.1.3. Дидактические и физкультурные ресурсы

- Пособия для проведения артикуляционной гимнастики (картинки, альбом «Артикуляционный алфавит», зеркала и др.);
- Пособия для развития физиологического дыхания (трубочки, листочки, снежинки и др.);
- Музыкальные инструменты (бубен, погремушки, металлофон, барабан, маракасы, колокольчики, палочки, треугольники);
- Пособия для развития мелкой моторики (грецкие орехи, карандаши, мячики «Су – джок»» и др.);
- Спортивные пособия (мячи, гимнастические палки, гимнастические модули и др.);
- Атрибуты театральных костюмов,
- Дидактические пособия (магнитная доска, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев, демонстрационный материал по лексическим темам).

2.2. Требования к педагогическим работникам

Занятия по логоритмике могут проводить учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

№ п/п	Должность	Образование/квалификационная категория	Педагогический стаж	Штатные/ совмещение
1.	Педагог дополнительного образования	Среднее-профессиональное или высшее	Не менее 2 лет	совмещение

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Путешествие по сказкам	31	3	28	- Первичная диагностика; - Наблюдение; - Итоговое занятие; -Открытые занятия для педагогов и родителей; - Итоговая диагностика;
2	Язычок путешественник	31	3	28	
Всего		62	6	56	

3.1. Рабочая программа «Логоритмика для малышей»

3.1.1 Содержание программы

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские

народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

3.1.2. Тематическое планирование занятий по логоритмике в средней группе «Путешествие по сказкам»

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1. 2. 3. 4.	Сказка о весёлом язычке Рус.нар. сказка «Репка». Сказка Сутеева «Яблоко» Рус.нар. сказка «Колобок».
Ноябрь	1.	Сказка Сутеева «Под грибом».

	2. 3. 4.	Рус.нар. сказка «Колосок» Игры Весёлого Язычка с дождиком. Рус.нар. сказка «Теремок»
Декабрь	1. 2. 3. 4.	Сказка В.Степанова «Медведь и мельник» В гости к бабушке в деревню. Сказка «Как козлёнок маму искал» Рус.нар. сказка «Зимовье зверей».
Январь	1. 2. 3.	«Новогодние блины» Сказка Сутеева «Кто сказал «Мяу»?». Стихотворение С.Я.Маршака «Где обедал воробей?».
Февраль	1. 2. 3. 4.	Зимние забавы. Сказка Сутеева «Палочка - выручалочка». Сказка Сутеева «Петух и краски». А кто такие Фиксики?
Март	1. 2. 3. 4.	Рус.нар. сказка «Снегурочка». Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». С.Михалков «Весёлое путешествие» Паровозик из Ромашково.
Апрель	1. 2. 3. 4.	А.Барто «Игрушки» К.И.Чуковский «Путаница» В.Степанов «Время». К.И.Чуковский «Телефон».
Май	1. 2. 3. 4.	В гости в солнышку. К.И.Чуковский «Муха – цокотуха». Прогулка на водоём. Сказка Сутеева «Кораблик». Здравствуй лето красное. Летние забавы.

3.1.3. Тематическое планирование занятий по логоритмике в старшей группе «Язычок – путешественник»

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1. 2. 3. 4.	Осеннее приключение Язычка. Прогулка Весёлого Язычка в огород. Прогулка в сад. Сказка Сутеева «Яблоко» Путешествие в осенний лес. Деревья.
Ноябрь	1. 2. 3. 4.	Путешествие в осенний лес. Грибы, ягоды. Осенняя прогулка в поле. Рус.нар. сказка «Колосок» Игры Весёлого Язычка с дождиком. Кто в лесу живёт? Как звери к зиме готовятся?
Декабрь	1. 2. 3. 4.	Здравствуй зимушка – зима! Путешествие в деревню. Домашние животные. На поиски домашних птиц. Мамы и малыши. Животные и их детёныши.
Январь	1. 2. 3.	«12 месяцев! По мотивам сказки С.Я.Маршака. Прогулка в зимний лес. Прогулка в парк. Зимующие птицы.
Февраль	1. 2. 3. 4.	Зимние забавы. Путешествие по временам года. «Четыре желания» Экскурсия в зоопарк. Поход в магазин бытовой техники.

Март	1. 2. 3. 4.	В гости к солнышку Здравствуй весна – красна! Путешествие в мир профессий. Весёлое путешествие. Транспорт
Апрель	1. 2. 3. 4.	Приключения стойкого оловянного солдатика. Космонавтом быть хочу! Путешествие по времени. Части суток. Любознательные туристы.
Май	1. 2. 3. 4.	Прогулка на зелёный луг. Цветы. Путешествие в царство насекомых. Прогулка на водоём. Здравствуй лето красное. Летние забавы.

4. Годовой календарный учебный график

Возрастная группа	Месяц	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
средняя	Октябрь	4	31
	Ноябрь	4	
	Декабрь	4	
	Январь	3	
	Февраль	4	
	Март	4	
	Апрель	4	
	Май	4	

старшая	Октябрь	4	31
	Ноябрь	4	
	Декабрь	4	
	Январь	3	
	Февраль	4	
	Март	4	
	Апрель	4	
	Май	4	

5. Оценочные и методические материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											
3											

6. Список используемой и рекомендуемой литературы

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 1993;
- А.В.Артемьева «Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет»
- С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук»
- А.Е.Воронова «Логоритмика для детей»
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- А.А. Гуськова «Развитие речедвигательной координации детей»
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- О.В.Ильина «Логопедические сказки для самых маленьких»
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4 - 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 5 - 6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- А.Я.Мухина «Речедвигательная ритмика»
- Микляева Н.В. О.А.Полозова, Ю.Н.Родионова Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- М.:Айрис-пресс,2006.- 112 с.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.- Спб.: КАРО, 2006.- 64 с
- И.Ю.Оглобина, С.Ю.Танцюра «Логопедический массаж: игры и упражнения»
- Е.А.Солнцева «200 игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики»
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких /Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.