****

**ИНФОРМАЦИОНАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ф.И.О., должность*** | Лысова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования. |
| ***Сведения о программе:*** |  |
| ***Нормативная база*** | -Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  -письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;  -приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  -Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;  -Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;  -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;  -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015;  -Устав учреждения МБОО ДО ДООЦ” Кристалл”. |
| ***Вид программы*** | модифицированная |
| ***Тип программы*** | общеразвивающая |
| ***Образовательная область*** | Вязание. |
| ***Направленность деятельности*** | художественная |
| ***Способ освоения содержания образования*** | практический |
| ***Уровень освоения содержания образования*** |  |
| ***Продолжительность обучения*** | 1 года |

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТРЕРИСТИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы**

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим учащимся в воспитании внимания, сосредоточенности и воли, средством, способствующим развитию воображения и фантазии ребёнка, воспитывающим художественно - эстетический вкус.

Декоративно – прикладное творчество – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и вызывает желание украшать предметами своего творчества окружающую обстановку. Народное искусство способствует художественному воспитанию детей.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком и спицами относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком и спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

**Отличительные особенности программы**

**Отличие от других программ** состоит в том, что программа художественной направленности связана как с изучением основных правил вязания, изготовления простых салфеток, сумочек, шляпок и др. предметов интерьера до обучения сложных техник вязания, таких как ирландское, брюггское, ленточное кружево.

Отличительной особенностью предложенной программы от существующих ранее заключается в том, что программа содержит несколько направлений работы и творчества. Каждый учащийся, придя в объединение, может найти себе занятие по душе, связав обычный шарфик для куклы, сумочку с отделкой из цветов, салфетки, украшения из цветов, кофточки и топики, зонтики и коляски для кукол.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон), учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Новизна**

программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком и спицами.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком и спицами, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает учащим зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Учащиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН ( знания, умения, навыки) в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же запросы учащихся в объединении. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста .

На занятиях учащиеся знакомятся с историей. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючком и нитью, различными видами пряжи, изучение основных приёмов вязания и их применение в работе.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы учащийся выполняет работу по детальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу.

На данном этапе учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

**Педагогическая целесообразность** программы «Современное вязание спицами и крючком» очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории вязании. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 7- 9 лет.

**Условия набора учащихся**.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком» принимаются без отбора учащиеся, имеющие начальные теоретические и практические универсальные учебные действия декоративно- прикладной деятельности, а также учащиеся, не имеющие начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

**Объем и срок освоения программы**

Программа «Современное вязание спицами и крючком» стартового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов 144 часа.

В период летних каникул в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком» реализуется краткосрочная подпрограмма «Современное вязание спицами и крючком (лето)» в следующем объеме: первый год обучения – 48 часов.

**Формы и режим занятий.**

Обучение по программе«Современное вязание спицами и крючком» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих проектов в период летних каникул, а также посещение культурных мероприятий (выставок, галерей, музеев), участие в творческих конкурсах. Консультации проводятся в целях подготовки к аттестации, выставкам, просмотрам, творческим конкурсам.

Программа предусматривает проведение занятий по группам (10-12 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

**Схема возрастного и количественного распределения детей по группам,**

**количество занятий в неделю, их продолжительность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Количество  учащихся  в группах | Общее  количество  занятий  в неделю | Продолжительность  занятия, час | Общее  количество  часов  в неделю | Общее  количество  часов  в год |
| 1. | 12 | 2 | 1x2 (35 мин) | 4 | 144 |

**1.2. ЦЕЛь И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**:

приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком и спицами.

**Задачи программы:**

**Обучающие** – приобрести умения вязать крючком и спицами, обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда, сформировать основные приемы и навыки вязания с элементами творчества, обучить чтению схем.

**Развивающие** – развить таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развить творческие способности. Развить внимание, память, мышление, воображение. Развить эстетический вкус и чувство прекрасного.

**Воспитывающая** – сформировать у учащихся культуру общения и поведения в социуме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

**Учебно-тематический план объединения « Современное вязание спицами и крючком»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела. | Всего часов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроля |
| теория | практика |
|  | **Введение в образовательную программу.** | **2** | 1 | 1 | Текущий контроль ( наблюдение, собеседование). |
|  | Вводное занятие: беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течении учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности. Начальная диагностика. | 2 | 1 | 1 |  |
| **1** | **Вязание крючком** | **42** | **13** | **29** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, выставка |
| 1.1 | Пряжа для вязания крючком | 2 | 2 |  |  |
| 1.2 | Основы цветоведения, основные и вспомогательные цвета. | 2 | 2 |  |  |
| 1.3 | Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля | 4 | 1 | 3 |  |
| 1.4 | Столбики без накида. | 4 | 1 | 3 |  |
| 1.5 | Столбики с одним накидом. | 4 | 1 | 3 |  |
| 1.6 | Круговое вязание. Вязание круга и овала. | 6 | 2 | 4 |  |
| 1.7 | Вязание квадрата многоугольника | 6 | 1 | 5 |  |
| 1.8 | Вязание по кругу. | 6 | 1 | 5 |  |
| 1.9 | Декоративное оформление изделия. | 8 | 2 | 6 |  |
| **2** | **Вязанные цветы и листья** | **24** | **2** | **22** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка ). |
| 2.1 | Цветок ромашка. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| 2.2 | Цветок роза. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| 2.3 | Цветок колокольчик. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| 2.4 | Декоративная корзинка. | 6 | 0,5 | 5,5 |  |
| **3** | **Одеваем куклу Барби.** | **26** | **4** | **22** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка ). |
| 3.1 | Юбка для Барби. | 4 | 1 | 3 |  |
| 3.2 | Топик для Барби. | 6 | 1 | 5 |  |
| 3.3 | Шляпка для Барби. | 6 | 1 | 5 |  |
| 3.4 | Шарфик для Барби. | 4 |  | 4 |  |
| 3.5 | Платье- сарафан для Барби. | 6 | 1 | 5 |  |
| **4** | **Вязание спицами.** | **48** | **18** | **30** | Текущий контроль (опрос, наблюдение,упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа ). |
| 4.1 | История техники вязания на спицах. | 2 | 2 |  |  |
| 4.2 | Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | 2 | 2 |  |  |
| 4.3 | Основные приемы вязания спицами. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.4 | Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.5 | Лицевые петли. Платочное вязание. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.6 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.7 | Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.8 | Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.9 | Схема узора. Обозначение петель. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.10 | Узор «Резинка» | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.11 | Узор «Шахматка» | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.12 | Узор «Путанка» | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.13 | Узор «Столбики» | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.14 | Узор «Продолговатая плетенка» | 4 | 1 | 3 |  |
| 4.15 | Узор «Вертикальные полосы из столбиков» | 4 | 1 | 3 |  |
|  | **Подведение итогов. Итоговая диагностика.** | **2** | **1** | **1** |  |
|  | **Всего.** | **144** | **39** | **105** |  |

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

**Введение в образовательную программу**

**Вводное занятие**.

**Тема***:* « Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».

**Теория*:***

-знакомство с детьми. Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. История развития художественного вязания. Инструктаж рабочего места. График работы детского объединения.

**Тема*: «*Начальная диагностика».**

**Практика*:***

*-*тестирование индивидуальных особенностей обучающихся;

*-*изучение способностей обучающихся в начале учебного года.

**1 Вязание крючком**

**1.1Тема*:* «Пряжа для вязания крючком».**

**Теория*:***

-инструменты и материалы, необходимые для работы в детском объединении при обучении вязанию; вязальные нитки , крючки, ножницы и др. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязанного полотна. Подготовка ниток к работе.

**Практика*:***

- перематывание ниток в клубки и бобины. Обработка и выравнивание ниток бывших в употреблении. Правила выбора пряжи. Свойства нитей. Виды пряжи. Составление коллекций ниток с подписями под ними.

**1.2 Тема*:* «Основы цветоведения, основные и вспомогательные цвета».**

**Теория*:***

- понятие о цвете. Свойства цвета: тон, цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цветов. Свойства цветной пряжи. Свойства меланжевой пряжи. Свойства цвета в вязанном изделии.

**Практика*:***

-изображение колориметрического круга с обозначением основных , двойных цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

**1.3. Тема*:* «Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля.»**

**Теория*:***

-знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

**Практика*:***

-учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

**1.4 Тема*:* «Столбики без накида»**

**Теория*:***

-основные приёмы вязания столбиков без накида.

**Практика*:***

-отработка приёмов вязания: столбик без накида. Знакомство с условными обозначениями основных приёмов вязания. Анализ схемы для выполнения образца. Вывязывание образца по схемам.

**1.5.Тема*:* «Столбики с одним накидом»**

**Теория*:***

-основные приёмы вязания : полустолбик, столбик с накидом.

**Практика*:***

-вывязывание образца по схеме. Вязание “Карандашницы”.

**1.6Тем*а:* «Круговое вязание. Вязание круга и овала»**

**Теория*:***

-изменение фактуры вязанного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга. Анализ схемы прихватки и расчёт петель для нужного размера прихватки.

**Практика*:***

-вязание образца. Вывязывание прихватки по схеме и описанию.

**1.7 Тема*: «* Вязание квадрата многоугольника»**

**Теория*:***

-формирование угла. Увеличение петель в углах.

**Практика*:***

-вязание квадрата из центра. Вязание квадрата из угла. Вязание чехла для телефона по схеме и описанию.

**1.8Тема*:* «Вязание по кругу».**

**Теория*:***

-правильное увеличение петель в круговом ряду. Составление и запись схемы вязанного изделия.

**Практика*:***

- вязание панно на выбор ( Цветы, Домик в деревне, Черепаха , Фрукты) с применением кругового вязания.

**1.9Тема*:* «Декоративное оформление изделия».**

**Теория*:***

- понятие композиция. Выполнение декоративного оформления сумочки, сборка и отделка изделия.

**Практика*:***

-вязание сумки с учётом прошедшего материала на выбор (круглую, овальную, квадратную).

**2 Вязанные цветы и листья**

**2.1Тема*:* «Цветок ромашка».**

**Теори*я:***

-беседа о полевых, домашних цветах.

**Практика*:***

-изготовление цветов ромашки как отдельного элемента.

**2.2Тема*:* «Цветок роза».**

**Теория*:***

-правила и порядок изготовления цветов. Понятие о аппликациях. Выбор материала.

**Практика*:***

*-*изготовление цветов розы как отдельного элемента.

**2.3Тема*:* «Цветок колокольчик».**

**Теория*:***

-цветок как подарок и сувенир.

**Практика*:***

-изготовление цветов как отдельного элемента.

**2.4Тема*:* «Декоративная корзинка».**

**Теория*:***

*-*история корзин. Роль корзинок в жизни человека. Выбор размера и формы. Украшение корзины.

**Практика*:***

-изготовление панно, украшений из цветов. Поэтапное вязание всех фрагментов корзины. Оформление как сувенир. Украшение корзины цветами.

**3 Одеваем куклу Барби.**

**3.1Тема*:* «Юбка для Барби».**

**Теория*:***

*-*виды вязанной одежды.

**Практика*:***

-вязание одежды для куклы: юбка, топик, шляпка, шарф, платье. Правильное чтение схем.

**3.2Тема*:* «Топик для Барби».**

**Теория*:***

-роль одежды в жизни человека.

**Практика*:***

-вязание одежды для куклы: топик. Правильное чтение схем.

**3.3Тема*:* «Шляпка для Барби».**

**Теория*:***

-разнообразие фасонов и видов одежды: топики, юбки, шляпки, платья, шарфики и т.д.

**Практика*:***

-вязание одежды для куклы: шляпка. Правильное чтение схем.

**3.4Тема*:* «Шарфик для Барби».**

**Теория*:***

*-* чтение схем.

**Практика*:***

-вязание одежды для куклы: шарф. Правильное чтение схем.

**3.5 Тема*:* «Платье - сарафан для Барби».**

**Теория*:***

-чтение схем.

**Практика*:***

-вязание для куклы по выбору воспитанника.

**4 Вязание спицами**

**4.1Тема*:* «История техники вязания на спицах».**

**Теория*:***

*-*исторические сведения по технике вязания на спицах.

**4.2Тема*:* «Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»**

**Теория*:***

*-* виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу.

**4.3Тема*:* «Основные приемы вязания спицами».**

**Теория*:***

-основные приемы вязания спицами.

**Практика*:***

-выполнение приемов вязания спицами.

**4.4Тема: «Набор петель начального ряда из 2-х нитей».**

**Теория*:***

- техника набора петель начального ряда из 2-х нитей.

**Практика:**

-выполнение набора петель начального ряда из 2-х нитей.

**4.5Тема: «Лицевые петли. Платочное вязание».**

**Теория:**

-техника выполнения лицевых петель. Техника платочного вязания.

**Практика:**

-выполнение лицевых петель, платочное вязание.

**4.6- Тема: Изнаночные петли. Чулочное вязание.**

**Теория:**

- техника выполнения изнаночных петель.

**Практика:**

-выполнение изнаночных петель.

**4.7 Тема*: «* Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель».**

**Теория:**

*-* техника выполнения кромочных петель. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель».

**Практика:**

- выполнение кромочных петель. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель.

**4.8Тема: «Виды узоров их лицевых и изнаночных петель».**

**Теория:**

-виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

**Практика:**

- вязание различных узоров из лицевых и изнаночных петель.

**4.9Тема: «Схема узора. Обозначение петель».**

**Теория:**

-схема узора. Обозначение петель

**Практика:**

-чтение схем узоров, обозначение петель.

**4.10 Тема*:* «Узор «Резинка»**

**Теория:**

*-* техника выполнения узора «Резинка»

**Практика:**

-выполнение узора «Резинка».

**4.11Тема*:* «Узор «Шахматка»**

**Теория:**

- техника выполнения узора «Шахматка»

**Практика:**

-выполнение узора «Шахматка».

**4.12.Тема: Узор «Путанка»**

**Теория:**

- техника выполнения узора «Путанка»

**Практика:**

-выполнение узора «Путанка».

**4.13Тема: «Узор «Столбики»**

**Теория:**

- техника выполнения узора «Столбики»

**Практика:**

-выполнение узора «Столбики».

**4.14Тема: «Узор «Продолговатая плетенка»**

**Теория:**

-техника выполнения узора «Продолговатая плетенка»

**Практика:**

-выполнение узора «Продолговатая плетенка».

**4.15Тема*:* «Узор «Вертикальные полосы из столбиков»**

**Теория:**

-техника выполнения узора «Вертикальные полосы из столбиков»

**Практика:**

-выполнение узора «Вертикальные полосы из столбиков».

**« Подведение итогов. Итоговая диагностика».**

**Теория:**

-тестирование индивидуальных особенностей обучающихся.

**Практика:**

- выполнение обучающимися самостоятельной работы в конце учебного года.

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждения.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

По итогам реализации программы стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком» ожидаются следующие результаты.

- у учащихся разовьётся мелкая моторика рук, глазомер;

- у учащихся разовьётся художественный и эстетический вкус;

- у учащихся воспитается аккуратность, терпение, усидчивость, интерес к дизайну интерьера;

- у учащихся появится интерес к изучению культуры своего народа и народов мира.

**Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| -правила техники безопасности и личной гигиены при вязании крючком;  - основные приёмы вязания;  - цветовой круг: тёплые и холодные;  - правила посадки вязальщицы;  -чтение схем;  - условные обозначения. | Вязать простые изделия, свободно ориентироваться в схемах, готовить изделие к выставке.  Изготавливать цветы для отделки интерьера.  Изготавливать одежду для кукол. |

**Предметные результаты:**

- умение изготавливать предметы декора.

-умение вывязывать узоры по схемам.

- умение составлять композиции;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- владение устной и письменной речью.

**2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком»:

-для учащихся первого года обучения начинается с10 сентября и заканчивается 28 мая;

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, рассчитана на один года обучения по 144 часа .

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия - 2 часа (каждый час по 45 минут и 10 минут перерыв)- для 1 года обучения .

Наполняемость групп – 12 – 15 человек.

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-технические условия**

**1. Кабинет,** соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-9 лет);

- **ТБ, пожарной безопасности**

**2. Оборудование**

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы – 2 шт.;

**3. Технические ресурсы:** компьютер, мультимедийный проектор.

**Методические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение.**

Для реализации программы « Современное вязание спицами и крючком» необходимо:

|  |  |
| --- | --- |
| Материально – техническое обеспечение | Методическое и дидактическое обеспечение |
| Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы, стулья, крючки и спицы разных №, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки, пряжа, нитки и швейная игла, пенопласт, резинка ,сантиметровая лента, клей-пистолет, нить (х/б, акрил, шерсть). | Подборка информационной и справочной литературы.  Наглядные изделия по темам.  Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.  Методические разработки.  Образцы изделий и виды композиций.  Диагностические методики( тесты и игры) для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств учащихся.  Анкеты для учащихся и родителей ( в начале и в конце учебного года). |

**Кадровое обеспечение**

Педагоги, организующие обучение и воспитание по данной программе должны иметь педагогическое образование, специальное образование по направлениям работы программы, учитывать особенности детей, знать хорошо педагогику и психологию детей.

**Санитарно-гигиенические требования**

Помещение для работы объединения должно отвечать требованиям санитарно-гигиеническим норм и правилам техники безопасности, установленным для помещения, где работают дети.

**2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Способы отслеживания результатов:**

- открытые занятия;

- тестирование;

- итоговая диагностика.

Начальная диагностика – анкета.

Текущая аттестация.- самостоятельная работа, тест.

Итоговая диагностика – тест, участие в ярмарках, выставках, защита проекта.

Средством контроля и управления образовательного процесса для данной программы служит – тестирование, выставки, конкурсы, реализация проектов.

**Критерии выполнения программы.**

В результате освоения программы, учащиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).

**Система отслеживания результатов образовательной деятельности.**

1. Определить степень усвоения программы.
2. Выявить динамику движения каждого учащегося по программе.

Отслеживание результатов трудовой деятельности учащихся происходит в три этапа. Начальный этап диагностирования проводится в сентябре – октябре каждого учебного года. Далее отслеживаются способности учащихся в середине учебного года (январь – февраль). В конце каждого учебного года – итоговая аттестация учащихся.

Форма диагностики – наблюдение и тест, которые учащиеся выполняют в течение одного занятия.

Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных карточках и протоколах.

Данная методика помогает отследить уровень развития творческих способностей учащихся, уровень освоения образовательной программы.

По результатам всех диагностик можно сделать выводы:

1. По степени усвоения программы: если степень усвоения программы близка к 100%, то программа легкая для учащихся и требует пересмотреть в сторону усложнения. Если степень усвоения низка (процент низкого уровня – 30 и более), то программа требует корректировки в сторону упрощения.
2. Аналогично анализируется степень усвоения программы по каждому учащему.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью учащего, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора лучших работ учащихся, аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

**Воспитывающая деятельность.** Занятия в объединении - воспитание желание изменить быт и интерьер своего жилья в лучшую сторону, усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности, обогащение духовного мира ребёнка, сделать мир красивым и эстетичным с помощью своих рук, воспитание интереса к дизайну интерьера, к профессиям дизайнера, швеи, вязальщицы.

**Развивающая деятельность.**

Программа направлена на развитие творческой активности и фантазии при оформлении домашнего интерьера своими руками, изготовления изделий для себя и своих близких, художественного и эстетического вкуса, мелкой моторики рук, творческого начала в каждом учащемся, фантазии, творческого мышления, интереса к познанию прекрасного, умение создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества. А также программа направлена на развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса, мыслительных и познавательных процессов.

**2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Современное вязание спицами и крючком » применяются следующие оценочные материалы:

-требования к выполнению декоративных работ;

-критерии оценки теоретических и практических универсальных учебных действий учащихся по программе.

**2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:**

- Принцип доступности и последовательности в обучении:

«построение» учебного процесса от простого к сложному.

- Принцип научности:

учебный курс основан на современных научных достижениях.

-Учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста.

- Принцип наглядности:

широкое использование наглядных и дидактических пособий.

- Принцип связи теории с практикой:

органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.

- Принцип актуальности:

приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.

- Принцип результативности:

стремление к достижению высоких результатов.

**Методическое обеспечение программ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема программы | Форма организации и форма проведения занятия | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Вид и форма контроля, форма предъявления результата |
|  | **Введение в образовательную программу** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие: « Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».  Начальная диагностика. | Беседа, тестирование | словесный, методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |
| **1** | Вязание крючком |  |  |  |  |
| 1.1 | Пряжа для вязания крючком. | фронтальная | Словесные, наглядные |  | Вводный контроль, диагностические задания |
| 1.2 | Основы цветоведения, основные и вспомогательные цвета. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Словесные, практические | Научная и специальная литература, таблицы | Текущий контроль,  самостоятельная работа |
| 1.3 | Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядные, практические | Дидактические карточки, специальная литература | Текущий контроль, самостоятельная работа |
| 1.4 | Столбики без накида. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Эскизы, схемы, плакаты | Текущий контроль, самостоятельная работа |
| 1.5 | Столбики с одним накидом. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое , мастерская | Репродуктивный, поисковый | Тематические подборки, схемы, плакаты | Текущий контроль, самостоятельная работа,  выставка |
| 1.6 | Круговое вязание. Вязание круга и овала. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Текущий контроль, самостоятельная работа |
| 1.7 | Вязание квадрата многоугольника | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 1.8 | Вязание по кругу. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 1.9 | Декоративное оформление изделия. | В парах, групповое, мастерская | практический | Памятки | Текущий контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **2** | **Вязанные цветы и листья** |  |  |  |  |
| 2.1 | Цветок ромашка. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 2.2 | Цветок роза. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 2.3 | Цветок колокольчик.  **.** | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 2.4 | Декоративная корзинка. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| **3** | **Одеваем куклу Барби.** |  |  |  |  |
| 3.1 | Юбка для Барби. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 3.2 | Топик для Барби. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 3.3 | Шляпка для Барби. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 3.4 | Шарфик для Барби. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 3.5 | Платье - сарафан для Барби. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| **4** | **Вязание спицами** |  |  |  |  |
| 4.1 | История техники вязания на спицах. | фронтальная | Словесные, наглядные |  | Вводный контроль, диагностические задания  д |
| 4.2 | Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.3 | Основные приемы вязания спицами. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.4 | Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.5 | Лицевые петли. Платочное вязание. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.6 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.7 | Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.8 | Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.9 | Схема узора. Обозначение петель. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.10 | Узор «Резинка» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.11 | Узор «Шахматка» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.12 | Узор «Путанка» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.13 | Узор «Столбики» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.14 | Узор «Продолговатая плетенка» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| 4.15 | Узор «Вертикальные полосы из столбиков» | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
|  | **Подведение итогов. Итоговая диагностика.** | тестирование | Методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |

**2.6. Список литературы**

Валя Валентина. Декоративное вязание крючком.- Издатель ЗАО Импорт.- 2010г.

Волшебный клубок, новые узоры для вязания крючком,- М.;АСТ. Астрель, 2011.

Вязанная копилка” 100 вязанных идей для вашего дома”- ЗАО Издательство” Газетный мир”- Нижний Новгород.

Журналы: Вязание модно и просто. Вяжем детям. Вяжем крючком. Диана. Стильные украшения.

Мастерская на дому .ООО “ Издательский дом Толока “2012. 7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.; Просвещение, 1988, - С 69- 72.

Начинаем вязать спицами и крючком Фомичёва Г.А. Книга для учащихся.- М.; Просвещение,1992..

**Список литературы для учащихся:**

 Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 512 c.  
 Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013. -633c.

Журналы Вязание.

Журналы Вязаный креатив.

Журналы Вязание модно и просто

**Информационные ресурсы:**

<http://clubmasteric.ru/shemi-vasanie-spicami.html>  - Клуб мастериц

<http://kniti.ru/knitting/>  - Мир рукоделия

<http://petelki-yzelki.ru/>  - Шкатулочка для рукодельниц

<http://subscribe.ru/group/rukodelie/by-interest/66/>  - Рукоделие

<http://maqicknittinq.ru/category/glavnaya/>  - Волшебный мир вязания

<http://www.trozo.ru/> - Рукоделие и хобби. Очень много всего

<http://www.shemyvyazaniya.com/> - Схемы вязания крючком и спицами

**2.7. Глоссарий.**

**Ажур**- узор, выполненный петлями с накидом.  
  
**Бисер**- мелкие цветные шарики из стекла, реже металла со сквозным отверстием, используемые для нанизывания, вышивания и т.п.  
  
**Берет**- головной убор округлой мягкой формы без полей и козырька. Он имеет свою многовековую историю. Его делали из атласа, кружев, бархата, войлока и шерсти. Украшали драгоценными камнями и перьями. Береты были жесткими и мягкими, маленькими и пышными. Их носили как женщины, так и мужчины. Они и сейчас остаются в моде в самых разных вариантах.  
  
**Вспомогательная нить**- хлопчатобумажная недорогая нить (чаще всего штопка), употребляемая при обработке трикотажных деталей. После окончания вязания ее удаляют.  
  
**Вязать "как смотрят петли"-** провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.  
  
**Вязать по рисунку**- вязать по схеме.  
**Двустороннее вязание**- полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

**Длина нити**- количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - №=0,110х(1000:50)=2,2.  
  
**Дуга петли**- верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.  
  
**Задняя стенка петли**- вертикальная часть петли, расположенная за спицей.  
  
**Изнаночная петля**- обратная сторона лицевой петли.  
  
**Клубок**- это нити, смотанные в форме шара.  
  
**Кромочная петля**- первая и последняя петля в ряду вязания.  
  
**Лицевая и изнаночная гладь**- лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.  
  
**Лицевая петля обычная**- петля, вывязанная за переднюю стенку.

**Лицевая петля «бабушкина»**- петля, вывязанная за заднюю стенку.  
  
**Лоскутный узор**- имитация рисунка изделий, сшитых из лоскутов. Обычно в виде ромбов, квадратов, треугольников.  
  
**Люрекс**- тонкая, блестящая нить (основа металлизирована или покрыта фольгой). Используется в декоративных целях как составной элемент ткани, пряжи - например, шерсть с люрексом.  
  
**Мериносовая шерсть**- тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.  
  
**Мотив**-определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.  
  
**Моток**- нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.  
  
**Мультиколор**- многоцветность. Этот термин обычно используют в случаях, когда идет речь о меланжевой пряже, изделие из которых производит впечатление одноцветного.  
  
**Одностороннее вязание**- трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.  
  
**Орнамент**- рисунок выполненный нитями двух и более цветов.  
  
**Передняя стенка петли**- вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.  
  
**Петельный столбик**-вертикальный ряд петель.  
  
**Платочное вязание**- схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.  
  
**Пройма**- выемка под рукав на передней и задней частях одежды.  
  
**Протяжка**- нить, соединяющая снизу две соседние петли одинакового цвета.  
  
**Рачий шаг**– один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.  
  
**Раппорт**- повторяющаяся часть узора или рисунка.  
  
**Скрещенная петля**- петля, стенки которой лежат крест-накрест  
  
**Скрещенная петля ("бабушкина")**- петля, стенки которой перекрещены.  
  
**Схема (патрон) узора**- изображение узора при помощи условных знаков.  
  
**Толщина нити**- понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.  
  
**Узор**- декоративная вязка на основном полотне.  
  
**Чулочное вязание**- схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

**Приложение 1**

**Инструктаж по технике безопасности**

**Общие правила техники безопасности.**

1.Приходи на занятие за пять минут до начала занятия.

2.Входи в кабинет только с разрешения педагога.

3.Надень специальную одежду.

4.Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения педагога.

5.Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

6.Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

7.Употребляй инструмент только по назначению.

8.Не работай неисправными и тупыми инструментами.

9.При работе держи инструмент так, как показал педагог.

10.Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.

11.Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

12.Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.

13.Не разговаривай во время работы.

14.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

15.Во время перемены необходимо выходить из кабинета.

16.По окончании работы убери свое рабочее место.

**Рабочее место**

1. Держите крючок правильно

2. Не отвлекайтесь во время работы

3. Не оставляйте крючок на изделии

4. Не давайте крючок маленьким детям

5. Не берите крючок в рот

6. Не подносите его к глазам

7. После окончания работы положите крючок в ларь для хранения.

8. Место должно быть чистым, удобным для работы

9. Не должно быть ничего лишнего

10. Не разбрасывать нитки

**Правила техники безопасности при вязании спицами.**

Свет должен быть ярким и падать слева.

Первое - не проколоть пальцы.

Второе - не вязать одежду, одетую на вас .

Третье - берегите глаза, ведь 97% информации мы получаем глазами.

Храните спицы в коробке. Запрещается брать спицы в рот, вкалывать в одежду, мягкие предметы. Во время работы не вертитесь, поворачиваясь к соседу, опускайте спицы вниз или вкалывайте в клубок. Закончив работу, уберите спицы в коробку или вколите в изделие. Хорошо, если у спиц есть колпачки из резины.

Для ножниц есть закон простой:

Ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя

Всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать,

Колечки вперед не забудь ей подать.

**Рабочее место для вязания   
спицами и крючком** .

Вязание спицами и крючком должно быть отдыхом. Поэтому большое значение имеет выбор и подготовка рабочего места и соблюдение правил техники безопасности.

Необходимо выбрать удобную позу, т. к. вязание спицами и крючком может занять довольно долгое время. Сидеть нужно свободно, прямо, корпус тела плотно прижат к спинке стула (или кресла), ноги стоят свободно и прямо. Во время вязания спицами и крючком работу необходимо держать на расстоянии 35-40 см от глаз. Если вам некомфортно данное расстояние, проверьте зрение и применяйте очки, т. к. вязание спицами и крючком - это, прежде всего, большая нагрузка для глаз.

Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи), фокусируйте взгляд «вдаль», лучше всего посмотрите в окно. Через каждый час в ходе вязания спицами и крючком делайте перерыв на 10 мин.

**Приложение 2**

Задания для учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком» по итогам первого года обучения.

Вязание крючком.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий оценивания** | | **Знает**  **Делает** | **Делает с помощью педагога** | **Не знает**  **Не умеет** |
| 1 | Правила техники безопасности | |  |  |  |
| 2 | Историю техники вязания крючком.. | |  |  |  |
| 3 | Виды инструментов и материалов. | |  |  |  |
| 4 | Условные обозначения, понятие «раппорт». | |  |  |  |
| 5 | Основные приемы набора петель и вязания крючком. | |  |  |  |
|  | **Можешь ли ты?** | |  |  |  |
| 6 | Делать воздушные петли | |  |  |  |
| 7 | Делать столбики с накидом | |  |  |  |
| 8 | Делать столбики с 2-3 накидами | |  |  |  |
| 9 | Делать пышный столбик | |  |  |  |
| 10 | Делать ракушку | |  |  |  |
| 11 | Делать цветок. | |  |  |  |
| 12 | Вязать по кругу. | |  |  |  |
| 13 | Вязать по описанию | |  |  |  |
| 14 | Составлять схемы | |  |  |  |
| 15 | Вязать по схеме | |  |  |  |
| 16 | Прибавлять петли | |  |  |  |
| 17 | Убавлять петли. | |  |  |  |
|  | |

Задания для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Современное вязание спицами и крючком” по итогам обучения.

Вязание на спицах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Можешь ли ты?** | | **Знает**  **Умеет** | **Делает с помощью педагога** | **Не знает**  **Не умеет** |
| 1 | Набирать петли. | |  |  |  |
| 2 | Вязать лицевые петли. | |  |  |  |
| 3 | Вязать изнаночные петли. | |  |  |  |
| 4 | Вязать узоры на основе изнаночных и лицевых петель. | |  |  |  |
| 5 | Выполнять накиды. | |  |  |  |
| 6 | Вязать узоры с накидами | |  |  |  |
| 7 | Выполнять расчёт петель. | |  |  |  |
| 8 | Вязать узоры с вытянутыми петлями. | |  |  |  |
| 9 | Выполнять узоры по схемам. | |  |  |  |
| 10 | Вязать жгуты и шишечки. | |  |  |  |
| 11 | Прибавлять и убавлять петли. | |  |  |  |
| 12 | Пользоваться журналами и технологическими картами | |  |  |  |
|  | |

**Диагностический бланк.**

Тема: Вязание на двух спицах.

Данный тест может проводиться в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком .».

1. Спицы бывают:

а) стальные; б) пластмассовые; в) деревянные.

2. Номер спицы соответствует:

а) длине спицы; б) диаметру спицы в мм; в) толщине нити.

3. Первую петлю при вязании:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

4. В схемах вязания значком «О» обозначают:

а) лицевую петлю; б) изнаночную петлю; в) накид.

5. Накиды используют:

а) для чулочного вязания; б) ажурных узоров; в) вязания английской резинки.

6. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется:

а) платочной вязкой; б) резинкой; в) чулочной вязкой.

7. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередованием лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов.

8. Орнамент это:

а) чередование фигур; б) художественное украшение; в) способ вязания.

**Дидактические игры для выявления уровня знаний учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Современное вязание спицами и крючком” по итогам первого года обучения.**

**Цель:** проверка и закрепление ЗУНов учащихся на занятиях.

*Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.*

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Учащему предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Попробуй угадать и связать».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму учащему. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто лучше».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Учащиеся выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Что это».

Описание: учащийся или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания игрокам, которые должен угадать этот элемент.

**Результаты:**

0-3 Балла- низкий уровень

4-9 балла- средний уровень

10-15 баллов- высокий уровень

К каждой игре прилагаются вырианты заданий. Результаты диагностирования складываются из результатов опросника, теста и диагностических игр.

**Анкета для учащихся.**

Заполняется учащими в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком .».

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома изделия, созданные своими руками? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается вяжет? Каким?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты хочешь посещать занятия нашего объединения ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей.**

Заполняется родителями в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком .».

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в объединении:

* Вы хотите, что бы ребенок занимался любимым делом.
* Развить способности ребенка.
* Дать ребенку разностороннее образование.
* Занять свободно время ребенка.
* Найти ребенку друзей.
* Подготовить ребенка к выбору профессии.
* Надежда, что занятия в нашем объединении помогут исправить недостатки ребенка.
* Дополнить основное образование ребенка.

Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с реабилитационным компонентом «Современное вязание спицами и крючком» (стартовый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  | Вводное занятие. | 2 | Беседа, тестирование. | Учебный кабинет | Анкетирование, начальная диагностика, наблюдение. |
|  | Тема 1.Вязание крючком | | | | | |
| 1.1 |  | Пряжа для вязания крючком | 2 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 1.2 |  | Основы цветоведения, основные и вспомогательные цвета. | 2 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 1.3 |  | Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.4 |  | Столбики без накида. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.5 |  | Столбики с одним накидом. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.6 |  | Круговое вязание. Вязание круга и овала. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.7 |  | Вязание квадрата многоугольника | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.8 |  | Вязание по кругу. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.9 |  | Декоративное оформление изделия. | 8 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа,выставка. |
|  | Тема 2.Вязанные цветы и листья**.** | | | | | |
| 2.1 |  | Цветок ромашка. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2.2 |  | Цветок роза. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2.3 |  | Цветок колокольчик. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2.4 |  | Декоративная корзинка. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка. |
|  | Тема 3. Одеваем куклу Барби. | | | | | |
| 3.1 |  | Юбка для Барби. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 3.2 |  | Топик для Барби. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 3.3 |  | Шляпка для Барби. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 3.4 |  | Шарфик для Барби. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 3.5 |  | Платье- сарафан для Барби. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| Тема 4. Вязание спицами. | | | | | | |
| 4.1 |  | История техники вязания на спицах. | 2 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 4.2 |  | Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу» | 2 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 4.3 |  | Основные приемы вязания спицами. | 2 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.4 |  | Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | 2 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.5 |  | Лицевые петли. Платочное вязание. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.6 |  | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.7 |  | Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. | 2 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.8 |  | Виды узоров их лицевых и изнаночных петель. | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.9 |  | Схема узора. Обозначение петель. | 2 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.10 |  | Узор «Резинка» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.11 |  | Узор «Шахматка» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.12 |  | Узор «Путанка» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.13 |  | Узор «Столбики» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.14 |  | Узор «Продолговатая плетенка» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.15 |  | Узор «Вертикальные полосы из столбиков» | 4 | Беседа, демонстрация, практическая работа, игра. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка. |
|  |  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | 2 | Беседа, тестирование. | Учебный кабинет | Анкетирование, итоговая диагностика, наблюдение. |
|  |  | Итого | 144 |  |  |  |