

**ИНФОРМАЦИОНАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ф.И.О., должность*** | Лысова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования. |
| ***Сведения о программе:*** |  |
| ***Нормативная база*** | -Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  -письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;  -приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  -Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;  -Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;  -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;  -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015;  -Устав учреждения МБОО ДО ДООЦ” Кристалл”. |
| ***Вид программы*** | модифицированная |
| ***Тип программы*** | общеразвивающая |
| ***Образовательная область*** | Вязание, вышивка |
| ***Направленность деятельности*** | художественная |
| ***Способ освоения содержания образования*** | практический |
| ***Уровень освоения содержания образования*** | базовый |
| ***Продолжительность обучения*** | 2 года, 432 учебных часа |

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТРЕРИСТИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность программы**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком и спицами относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

**Отличительные особенности программы**

**Отличие от других программ** состоит в том, что программа художественной направленности связана как с изучением основных правил вязания, так же включая изучение старинных видов кружев, таких как филе, вышивка по готовому изделию ( бисером, шерстью, шёлком), объёмная вышивка по сетке.

Отличительной особенностью предложенной программы от существующих ранее заключается в том, что программа содержит несколько направлений работы и творчества. Каждый учащийся, придя в объединение, может найти себе занятие по душе. Изысканная вышивка по вязаному полотну украсит примитивную вязку, обновит ношеную одежду, создаст модный образец. Вещи, расшитые заботливыми руками мам и бабушек согреют морозной зимой. В эту одежду вложена частица души, она пропитана энергией любви. Такая вещь действует подобно оберегу. А вышивка нитками или бисерная россыпь, скромные ажурные цветы или шикарное кружево из пайеток, способны придать вещам неповторимую изюминку и уникальность.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам , для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд , учится своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Занятие вязанием с элементами вышивки позволит учащемуся расширить свой кругозор, узнать историю своего края, древние виды рукоделия.

**Новизна**

программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, вышивка по вязанному бисером и шерстью, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком и спицами.

Невозможно представить себе наш гардероб без трикотажных вещей, а то, что они сделаны своими руками, придает им особую ценность. Некоторые виды вязания, требует от мастерицы такой фантазии и вкуса , что поднимают ручную вещь до уровня авторской работы модного дизайнера.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 3 класса. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком и спицами, вышивкой бисером, видам филейной сетки и т.д. Происходит усложнение выполняемых изделий. Учащиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН ( знания, умения, навыки) в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Учащиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же запросы учащихся в объединении. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста .

**Педагогическая целесообразность** программы «Современное вязание спицами и крючком» очевидна, так как учащиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории вязании, вышивке. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Современное вязание спицами и крючком» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 10-15 лет.

**Условия набора учащихся**.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Современное вязание спицами и крючком» принимаются без отбора учащиеся, имеющие начальные теоретические и практические универсальные учебные действия декоративно- прикладной деятельности, учащиеся, прошедшие обучение по программе стартового уровня, а также учащиеся, не имеющие начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

**Объем и срок освоения программы**

Программа «Современное вязание спицами и крючком» базового уровня рассчитана на два года обучения с общим количеством учебных часов 432 часа; 216 часов- первый год обучения, 216- второй год обучения.

Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия - 3 часа (каждый час по 45 минут и 10 минут перерыв)- для 1 года обучения , и 3 часа ( каждый час по 45 мин и 10 мин перерыв) – для 2 года обучения.

Наполняемость групп – 10 – 12 человек.

В период летних каникул в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «Современное вязание спицами и крючком» реализуется краткосрочная подпрограмма «Современное вязание спицами и крючком (лето)» в следующем объеме: первый год обучения – 48 часов, второй год обучения- 48 часов.

**Формы и режим занятий.**

Обучение по программе«Современное вязание спицами и крючком» базового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих проектов в период летних каникул, а также посещение культурных мероприятий (выставок, галерей, музеев), участие в творческих конкурсах. Консультации проводятся в целях подготовки к аттестации, выставкам, просмотрам, творческим конкурсам.

Программа предусматривает проведение занятий по группам (10-12 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

**Схема возрастного и количественного распределения детей по группам,**

**количество занятий в неделю, их продолжительность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Количество  учащихся  в группах | Общее  количество  занятий  в неделю | Продолжительность  занятия, час | Общее  количество  часов  в неделю | Общее  количество  часов  в год |
| 1. | 12 | 2 | 1x3 (45 мин) | 6 | 216 |
| 2. | 12 | 2 | 1x3 (45 мин) | 6 | 216 |

**1.2. ЦЕЛь И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**:

Основной целью программы является создание творческо- образовательных условий, способствующих получению учащими знаний в области вышивки, работы с бисером и вязанием, приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству

**Задачи первого года обучения:**

**Обучающие** – Обучить приёмам, техникам, необходимым при вязании крючком и спицами. Формировать знания по основам цветоведения и материаловедения. Сформировать и развить навыки и умения учащихся в вязании крючком и спицами по схеме.

**Развивающие** Приобщить учащихся к миру вязания крючком и спицами. Раскрыть и развить личностный потенциал каждого учащегося через создание творческой атмосферы. Формировать представление о востребованности изделий, вязанных крючком и спицами.

**Воспитывающая** – Привить интерес к народному творчеству. Воспитать нравственные качества, ответственность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца. Формировать адекватную самооценку.

**Задачи второго года обучения.**

**Обучающие-** Обучить приёмам, техникам, необходимых для вязания игрушек, аппликаций, вышивке. Развить навыки учащихся в данной технике.

**Развивающие** Приобщить учащихся к миру вязания крючком и спицами. Раскрыть и развить личностный потенциал каждого учащегося через создание творческой атмосферы. Формировать представление о востребованности изделий, вязанных крючком и спицами.

**Воспитывающая** – Привить интерес к народному творчеству. Воспитать нравственные качества, ответственность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца. Формировать адекватную самооценку.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

Первый год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела. | Всего часов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроля |
| теория | практика |
|  | **Введение:** правила по технике безопасности.  Цветовведение. | **3** | 3 |  | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| **1** | **Основные способы вязания крючком.** | **69** | **9** | **60** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа) |
| **1.1** | Столбики с 2 накидами. | **12** | 1 | 11 |  |
| **1.2** | Прибавление и убавление петель. | **12** | 1 | 11 |  |
| **1.3** | Вязание прихваток. | **15** | 1 | 14 |  |
| **1.4** | Вязание бисером. | **15** | 3 | 12 |  |
| **1.5** | Вязание узорного полотна. | **15** | 1 | 14 |  |
| **2** | Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов. | **9** | 1 | 8 | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| **3** | Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий. | **6** | 1 | 5 | Текущий контроль (наблюдение, самостоятельная работа) |
| **4** | **Ажурное вязание.** | **66** | **9** | **57** | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| 4.1 | Способы вязания кружев. | 6 | 1 | 5 |  |
| 4.2 | Вязание кружев по схемам. | 15 | 2 | 13 |  |
| 4.3 | Технология вязания салфеток. Виды.  . | 15 | 2 | 13 |  |
| 4.4 | Вязание салфеток по кругу. | 15 | 2 | 13 |  |
| 4.5 | Вязание салфеток из мотивов. | 15 | 2 | 13 |  |
| **5** | **Основные приёмы вязания спицами.** | **55** | **7** | **48** | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| 5.1 | Прибавление и убавление петель. | 10 | 1 | 9 |  |
| 5.2 | Вязание узорного полотна. Накид. | 15 | 2 | 13 |  |
| 5.3 | Создание цветного орнамента. | 15 | 2 | 13 |  |
| 5.4 | Вязание берета по кругу. | 15 | 2 | 13 |  |
| **6** | Подарок маме. | 6 | 1 | 5 | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка |
|  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | 2 | - | 2 | Промежуточный контроль (собеседование, выполнение творческих упражнений) |
|  | **Всего.** | **216** | **31** | **185** |  |

**Тема: «Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности».**

**Теория:**

-Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. История развития вязания как промысла. Инструктаж рабочего места. График работы детского объединения. Вязание - как искусство народов мира. Знакомство со схемами. Изображение петель и столбиков.

**Тема: «Цветоведение. Сочетание цветов в изделии».**

**Теория:**

*-* Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые, сочетание цвета, значение цвета в одежде.

**1. Основные способы вязания крючком.**

**1.1Тема*:* «Столбики с 2 накидами».**

**Теория:**

*-*техника выполнения столбиков с двумя накидами. Порядок образования столбиков с различным количеством накидов, пышных столбиков.

**Практика:**

- выполнение столбиков с двумя накидами. Выполнение узоров с двумя и больше столбиков с накидом.

**1.2Тема: «Прибавление и убавление петель».**

**Теория:**

*-*техника выполнения прибавления и убавления петель. Основные способы прибавления и убавления петель, виды. Соотношение их с узором вязки.

**Практика:**

- Выполнение образцов на прибавление и убавление петель. Вяжем украшения для дома на выбор: сердечки, подставки под бокалы и тарелки.

**1.3.Тема*:* «Вязание прихваток».**

**Теория:**

-виды прихваток и техника выполнения прихваток. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нити др. цвета. Вязание по схеме, выполнение уголков. Зарисовка схем выполнения прихваток.

**Практика:**

- Выполнение прихваток. Украшение связанного полотна всевозможными цветами, листьями, ягодами.

**1.4 Тема*:* «Вязание бисером».**

***Теория:***

*-* Порядок вязания с бисером. Бисер – как декорирование изделия.

**Практика:**

- Нанизывание бисера на нить для вязания. Упражнение в вязании с бисером. Выполнение композиции “ Осенний вальс”.

**1.5Тема*:* «Вязание узорного полотна».**

**Теория:**

*-*техника узорного полотна

**Практика:**

- вязание узорного полотна

**2.Тема: «Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов».**

**Теория:**

-основы дизайна. Работа с журналами мод. Составление эскизов вязанных изделий.

**Практика:**

- работа с образцами вязок из журналов

**3. Тема: «Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий».**

**Теория:**

- основы вязания. Техника составления эскизов вязанных изделий. Составление эскизов. Зарисовка в тетрадь. Расчёт по заданным меркам различных изделий.

**Практика:**

-составление эскизов вязанных изделий. Выбор изделия и самостоятельное выполнение на тему: «Украшение».

**4. Ажурное вязание.**

**4.1 Тема*:* «Способы вязания кружев».**

**Теория:**

*-* Виды кружев: ленточное, брюгское, ирландское, филейное, отделочное, цветочное и др. Разнообразие кружевных изделий. История кружев.

**Практика:**

- вязание кружев.

**4.2 Тема*:* «Вязание кружев по схемам».**

**Теория:**

*-*чтение схем кружев.

**Практика:**

-вязание кружев по схемам. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Выполнение подарка для родных и друзей “ Новогодний сюрприз”.

**4.3 Тема: «Технология вязания салфеток. Виды».**

**Теория:**

- салфетка – как украшение домашнего интерьера. Разнообразие форм и размеров. Чтение и зарисовка схем.

**Практика:**

- выбор салфетки. Разборка схемы и набор петель: с центра, с угла.

-выполнение новогодних снежинок, игрушек, гирлянд.

**4.4 Тема: «Вязание салфеток по кругу».**

**Теория:**

- Правила вязание по кругу и в двух направлениях.

**Практика:**

-вязание салфеток по кругу .Вязание салфетки по предложенной схеме.

Вязание салфетки на выбор на тему: “ Кружевные узоры”.

**4.5 Тема: «Вязание салфеток из мотивов».**

**Теория:**

-вязание отдельных мотивов – правильный набор и соединение отдельных элементов.

**Практика:**

-вязание салфеток из мотивов.

-самостоятельная работа по прошедшему материалу: “ Валентинка в подарок”.

**5.Основные приёмы вязания спицами.**

**5.1.Тема: «Прибавление и убавление петель».**

**Теория:**

*-* основные способы прибавления и убавления петель, виды, соотношение их с узором вязания

**Практика:**

-выполнение прибавления и убавления петель. Вязание и оформление образцов.

-подарок для мужчин к 23 Февраля на выбор.

**5.2.Тема*:* «Вязание узорного полотна. Накид».**

**Теория:**

*-* Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре. Роль накида в вязании узора.

**Практика:**

- Узоры из СБН и воздушных петель, из ССН, узоры в виде веера и ракушек, узор из ССН и воздушных петель. Вязание на выбор: шарфик и шапочка для себя, юбочка и кофта для куклы, украшение платков.

- выполнение узоров с накидом и без по схемам предложенным педагогом. 8 Марта – подарок любимым мамам, бабушкам , тётям, подругам и т.д.

**5.3. Тема: «Создание цветного орнамента».**

**Теория:**

- цветочный орнамент. Схемы и способы расчёта петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

**Практика:**

-создание цветного орнамента. Введение в работу нити другого цвета. Выполнение простого орнамента.

-изготовление чехла для телефона, сумочки, шарфика и др.

**5.4.Тема: «Вязание берета по кругу».**

**Теория:**

*-* особенности вязания по кругу. Плотность вязания. Расчёт количества петель для изделия. Два способа вязания: снизу и сверху, из ниток одного или нескольких цветов.

**Практика:**

-зарисовка схем выполнения узора. Вязание берета. Декоративное оформление готового изделия с применением вязанных элементов крючком

**6.Тема: «Подарок маме».**

**Теория:**

*-*виды сувениров. Выбор материалов и схем. Выбор изделия и инструментов. Составление плана изготовления. Выбор основных технологических приёмов.

**Практика:**

-выполнение подарка маме спицами: предмет быта - плед, диванные подушки, аксессуары – сумочка.

**« Подведение итогов. Итоговая диагностика».**

**Теория:**

-тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

**Практика:**

- выполнение учащими самостоятельной работы в конце учебного года.

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждения.

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела** | **Всего часов** | **Кол-во часов** | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **теория** | **практика** |
|  | **Введение** | **3** | **3** |  | Текущий контроль (наблюдение, собеседование) |
| **1** | **Филейная сетка крючком.** | **96** | **8** | **88** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа) |
| 1.1 | Виды филейной сетки. | 15 | 2 | 13 |  |
| 1.2 | Схемы. | 18 | 2 | 16 |  |
| 1.3 | Простые узоры. | 18 | 1 | 17 |  |
| 1.4 | Вязание каймы. | 18 | 1 | 17 |  |
| 1.5 | Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти. | 27 | 2 | 25 |  |
| **2** | **Вышивка по филейной сетке**. | **45** | **4** | **41** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа) |
| 2.1 | Объёмное филейное вязание. | 15 | 1,5 | 13,5 |  |
| 2.2 | |  | | --- | | Вышивка гладью. | | 15 | 1,5 | 13,5 |  |
| 2.3 | Вышивка крестиком. | 15 | 1 | 14 |  |
| **3** | **Аппликации.** | **6** | **0,5** | **5,5** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа) |
| **4** | **Вязанные игрушки.** | **15** | **1** | **14** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка.) |
| **5** | **Чулочное вязание. Повторение**. | **3** | **-** | **3** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка.) |
| **6** | **Вышивка по вязанному полотну.** | 45 | **2,5** | **42,5** | Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, самостоятельная работа, выставка.) |
| 6.1 | “ Петля в петлю” | 15 | 1 | 14 |  |
| 6.2 | Листья и цветы. | 15 | 1 | 14 |  |
| 6.3 | Декорирование изделия. | 15 | 0,5 | 14,5 |  |
|  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | 3 | - | 3 | Итоговый контроль, Самостоятельная работа, тестирование, выставка. |
|  | **Всего.** | **216** | **19** | **197** |  |

**.Тема: «Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности».**

**Теория:**

-Выставка готовых изделий. Цели и задачи, план работы детского объединения. История развития вязания как промысла. Инструктаж рабочего места. График работы детского объединения. Вязание - как искусство народов мира. Знакомство со схемами. Изображение петель и столбиков.

**Тема: «Цветоведение. Сочетание цветов в изделии».**

**Теория:**

*-* Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые, сочетание цвета, значение цвета в одежде.

**1 Тема:Филейная сетка крючком.**

* 1. **Тема:** **Виды филейной сетки.**

**Теория:** Разновидность филейной сетки. История Филе.

**Практика:** Выполнение сеток**-** мелкая, крупная, обычная, фигурная.

* 1. **Тема:Схемы.**

**Теория:** Чтение схем. Подборка и разбор схем по вязанию.

**Практика:** . Выполнение крючком сетки филе

* 1. **Тема:Простые узоры.**

**Теория:** Виды узоров, подборка схем.

**Практика:** Несложные узоры: вишенки, бабочки, котик.

* 1. **Тема: Вязание каймы.**

**Теория:** Виды каймы. История нашего края, презентации.

**Практика:** Оформление платочков, прихваток, подставок.

**1.5 Тема: Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти.**

**Теория:** Подборка схем салфеток. Выбор ниток, крючков. План работы.

**Практика:** Схемы филе- вязание с узором. Выполнение салфеток, скатерть. Сам работа: “ Новогодний подарок”.

1. **Тема: Вышивка по филейной сетке.**
   1. **Тема: Объёмная филейная вышивка.**

**Теория:** История происхождения вышивки по сетке, виды сетки, схемы.

**Практика:** Филе крючком – как основа для пледов и ковриков. Выполнение объёмного вязания. Сам. работа: “ Объёмные цветы”.

* 1. **Тема: Вышивка гладью.**

**Теория:** Виды стежков. Подборка основы, схем. Умение правильно нанести рисунок на рабочую поверхность.

**Практика:** Вышивка цветов, листьев, бабочек.

* 1. **Тема: Вышивка крестиком.**

**Теория:** История происхождения. Виды стежков. Подборка схем и рисунков.

**Практика:** Выполнение небольшой салфетки. Вышивка по готовому изделию.

1. **Тема: Аппликации.**

**Теория:** Виды, формы, схемы. Аппликации- как декор одежды.

**Практика:** . Сам. работа- “ Звери”.

1. **Тема: Вязанные игрушки.**

**Теория:** Разновидность игрушек. Происхождение и значимость игрушек, сделанных своими руками.

**Практика:** Разнообразие вязанных игрушек спицами и крючком. Конкурс на лучшую игрушку.

1. **Тема: Чулочное вязание. Повторение.**

**Практика:** Выполнение чулочного полотна для вышивки.

1. **Тема: Вышивка по вязанному полотну.**
   1. **Тема: Петля в петлю.**

**Теория:** История, техника выполнения. Подборка пряжи и схем.

**Практика:** Техника выполнения петельного стежка или ” швейцарская иголка”.

* 1. **Тема: Листья и цветы.**

**Теория:** Виды швов: “петля”, крест, узелок “рококо”, тамбурный.

**Практика:** Выполнение панно: “ Листья и цветы”.

* 1. **Тема: Декорирование изделий.**

**Теория:** Повторение всех изученных швов, подборка схем самостоятельно.

**Практика:** Сам. работа : “ Скоро лето”. Использование различных швов.

**Тема: Подведение итогов. Итоговая диагностика.**

**Теория:**

-тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

**Практика:**

- выполнение учащими самостоятельной работы в конце учебного года.

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждения.

**1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

По итогам реализации программы базового уровня «Современное вязание спицами и крючком» ожидаются следующие результаты.

- у учащихся разовьётся мелкая моторика рук, глазомер;

- у учащихся разовьётся художественный и эстетический вкус;

- у учащихся воспитается аккуратность, терпение, усидчивость, интерес к дизайну интерьера;

- у учащихся появится интерес к изучению культуры своего народа и народов мира.

**Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Учащиеся первого года обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| -правила техники безопасности и личной гигиены при вязании крючком;  - основные приёмы вязания;  - цветовой круг: тёплые и холодные;  - правила посадки вязальщицы;  -чтение схем;  - условные обозначения. , способы вязания мелких деталей;  - разные способы вязания салфеток;  - технологию выполнения цветов и цветочных композиций;  -порядок и расчет петель в вязании изделий. | - вязать сложные изделия;  - свободно ориентироваться в схемах, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;  - готовить изделие к выставке;  -сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;  создавать своими руками красивые и полезные вещи, последовательно выполнять каждое изделие.  - изготавливать подарочные изделия;  - вязать изделия для себя;  - коллективно работать и создавать коллективные работы |

**Учащиеся второго года обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| - правила техники безопасности и личной гигиены при вязании крючком;  - основные приёмы вязания;  - цветовой круг: тёплые и холодные;  - правила посадки вязальщицы;  -чтение схем;  - условные обозначения, способы вязания мелких деталей;  - разные способы вязания филейной сетки;  - технологию выполнения вышивки цветов и цветочных композиций по вязанному;  -порядок и расчет петель в вязании игрушек. | - вязать сложные изделия;  - свободно ориентироваться в схемах, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;  - готовить изделие к выставке;  -сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;  -последовательно выполнять каждое изделие.  -уметь вышивать бисером и шерстью по вязанному полотну,  - вязать изделия декора с применением вышивки по вязанному;  - изготавливать подарочные изделия;  - вязать изделия и игрушки для себя;  - коллективно работать и создавать коллективные работы |

**Предметные результаты:**

- умение изготавливать предметы декора.

-умение вывязывать узоры по схемам.

- умение составлять композиции;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- владение устной и письменной речью.

**2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Современное вязание спицами и крючком»:

-для учащихся первого года обучения начинается с10 сентября и заканчивается 28 мая;

**-** для учащихся второго года обучения начинается с 1 сентября и заканчивается 28 мая.

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-технические условия**

**1. Кабинет,** соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 7-9 лет);

- **ТБ, пожарной безопасности**

**2. Оборудование**

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 6 шт., шкафы – 2 шт.;

**3. Технические ресурсы:** компьютер, мультимедийный проектор.

**Методические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение.**

Для реализации программы « Современное вязание спицами и крючком» необходимо:

|  |  |
| --- | --- |
| Материально – техническое обеспечение | Методическое и дидактическое обеспечение |
| Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, учебные столы, стулья, крючки и спицы разных №, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки, пряжа, нитки и швейная игла, пенопласт, резинка ,сантиметровая лента, клей-пистолет, нить (х/б, акрил, шерсть). | Подборка информационной и справочной литературы.  Наглядные изделия по темам.  Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.  Методические разработки.  Образцы изделий и виды композиций.  Диагностические методики( тесты и игры) для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств учащихся.  Анкеты для учащихся и родителей ( в начале и в конце учебного года). |

**Кадровое обеспечение**

Педагоги, организующие обучение и воспитание по данной программе должны иметь педагогическое образование, специальное образование по направлениям работы программы, учитывать особенности детей, знать хорошо педагогику и психологию детей.

**Санитарно-гигиенические требования**

Помещение для работы объединения должно отвечать требованиям санитарно-гигиеническим норм и правилам техники безопасности, установленным для помещения, где работают дети.

**2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Способы отслеживания результатов:**

- открытые занятия;

- тестирование;

- итоговая диагностика.

Начальная диагностика – анкета.

Промежуточная диагностика- тест, самостоятельная работа.

Текущая аттестация.- самостоятельная работа, тест.

Итоговая диагностика – тест, участие в ярмарках, выставках, защита проекта.

Средством контроля и управления образовательного процесса для данной программы служит – тестирование, выставки, конкурсы, реализация проектов.

**Критерии выполнения программы.**

В результате освоения программы, учащиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).

**Система отслеживания результатов образовательной деятельности.**

1. Определить степень усвоения программы.
2. Выявить динамику движения каждого учащегося по программе.

Отслеживание результатов трудовой деятельности учащихся происходит в три этапа. Начальный этап диагностирования проводится в сентябре – октябре каждого учебного года. Далее отслеживаются способности учащихся в середине учебного года (январь – февраль). В конце каждого учебного года – итоговая аттестация учащихся.

Форма диагностики – наблюдение и тест, которые учащиеся выполняют в течение одного занятия.

Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных карточках и протоколах.

Данная методика помогает отследить уровень развития творческих способностей учащихся, уровень освоения образовательной программы.

По результатам всех диагностик можно сделать выводы:

1. По степени усвоения программы: если степень усвоения программы близка к 100%, то программа легкая для учащихся и требует пересмотреть в сторону усложнения. Если степень усвоения низка (процент низкого уровня – 30 и более), то программа требует корректировки в сторону упрощения.
2. Аналогично анализируется степень усвоения программы по каждому учащему.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью учащего, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль- проводится в форме теста и выставке работ.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора лучших работ учащихся, аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

**Воспитывающая деятельность.** Занятия в объединении - воспитание желание изменить быт и интерьер своего жилья в лучшую сторону, усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности, обогащение духовного мира ребёнка, сделать мир красивым и эстетичным с помощью своих рук, воспитание интереса к дизайну интерьера, к профессиям дизайнера, швеи, вязальщицы.

**Развивающая деятельность.**

Программа направлена на развитие творческой активности и фантазии при оформлении домашнего интерьера своими руками, изготовления изделий для себя и своих близких, художественного и эстетического вкуса, мелкой моторики рук, творческого начала в каждом учащемся, фантазии, творческого мышления, интереса к познанию прекрасного, умение создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества. А также программа направлена на развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса, мыслительных и познавательных процессов.

**2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Современное вязание спицами и крючком » применяются следующие оценочные материалы:

-требования к выполнению декоративных работ;

-критерии оценки теоретических и практических универсальных учебных действий учащихся по программе.

**2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:**

- Принцип доступности и последовательности в обучении:

«построение» учебного процесса от простого к сложному.

- Принцип научности:

учебный курс основан на современных научных достижениях.

-Учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста.

- Принцип наглядности:

широкое использование наглядных и дидактических пособий.

- Принцип связи теории с практикой:

органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.

- Принцип актуальности:

приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.

- Принцип результативности:

стремление к достижению высоких результатов.

**Методическое обеспечение программы.**

**Первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема программы | Форма организации и форма проведения занятия | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Вид и форма контроля, форма предъявления результата |
|  | Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности».  Введение, инструктаж по технике безопасности | тестирование | Методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |
|  | Цветоведение. Сочетание цветов в изделии. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Словесные, практические | Научная и специальная литература, таблицы | Текущий контроль,  самостоятельная работа |
| **1** | **Основные способы вязания крючком.** | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядные, практические | Дидактические карточки, специальная литература | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.1** | Столбики с 2 накидами. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Методы проблемного обучения | Эскизы, схемы, плакаты | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.2** | Прибавление и убавление петель. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое , мастерская | Репродуктивный, поисковый | Тематические подборки, схемы, плакаты | Промежуточный контроль, самостоятельная работа,  выставка |
| **1.3** | Вязание прихваток. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.4** | Вязание бисером. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.5** | Вязание узорного полотна. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный | Специальная литература | Текущий контроль, выставка |
| **2** | Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов. | В парах, групповое, мастерская | практический | Памятки | Итоговый контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **3** | Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий. | В парах, групповое, мастерская | практический | Памятки | Итоговый контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **4** | **Ажурное вязание.** |  |  |  |  |
| 4.1 | Способы вязания кружев. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 4.2 | Вязание кружев по схемам. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 4.3 | Технология вязания салфеток. Виды.  . | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 4.4 | Вязание салфеток по кругу. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 4.5 | Вязание салфеток из мотивов. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **5** | **Основные приёмы вязания спицами.** |  |  |  |  |
| 5.1 | Прибавление и убавление петель. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 5.2 | Вязание узорного полотна. Накид. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 5.3 | Создание цветного орнамента. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 5.4 | Вязание берета по кругу. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 6 | Подарок маме. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
|  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | тестирование | Методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема программы | Форма организации и форма проведения занятия | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Вид и форма контроля, форма предъявления результата |
|  | Вводное занятие: «Знакомство с правилами по технике безопасности».  Введение, инструктаж по технике безопасности | тестирование | Методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |
|  | Цветоведение. Сочетание цветов в изделии. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Словесные, практические | Научная и специальная литература, таблицы | Текущий контроль,  самостоятельная работа |
| **1** | **Филейная сетка крючком.** |  |  |  |  |
| **1.1** | Виды филейной сетки. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Методы проблемного обучения | Эскизы, схемы, плакаты | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.2** | Схемы. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое , мастерская | Репродуктивный, поисковый | Тематические подборки, схемы, плакаты | Промежуточный контроль, самостоятельная работа,  выставка |
| **1.3** | Простые узоры. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.4** | Вязание каймы. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии, схемы. | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| **1.5** | Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический,  словесный | Специальная литература, подборка схем. | Текущий контроль, выставка |
| **2** | **Вышивка по филейной сетке**. |  |  |  |  |
| **2.1** | Объёмное филейное вязание. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный. | Специальная литература | Текущий контроль, выставка. |
| **2.2** | Вышивка гладью. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный. | Специальная литература | Текущий контроль, выставка. |
| **2.3** | Вышивка крестиком. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Наглядный, словесный. | Специальная литература | Текущий контроль, выставка. |
| **3** | **Аппликации.** | В парах, групповое, мастерская | практический | Памятки | Итоговый контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **4** | **Вязанные игрушки.** | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | практический | Эскизы, схемы, плакаты | Итоговый контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **5** | **Чулочное вязание. Повторение**. | В парах, групповое, мастерская | практический | Подборка схем. | Итоговый контроль,  самостоятельная работа,  выставка |
| **6** | **Вышивка по вязанному полотну.** | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 6.1 | “ Петля в петлю” | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 6.2 | Листья и цветы. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
| 6.3 | Декорирование изделия. | Индивидуально-фронтальная,  групповая;  Комбинированное занятие, практическое, мастерская | Практический | Картины, фотографии | Промежуточный контроль, самостоятельная работа |
|  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | тестирование | Методы письменного фронтального контроля | Вопросы для тестовых заданий | тестирование |

**2.6. Список литературы**

1. Валя Валентина. Декоративное вязание крючком.- Издатель ЗАО Импорт.- 2010г.
2. Волшебный клубок, новые узоры для вязания крючком,- М.;АСТ. Астрель, 2011.
3. Вязанная копилка” 100 вязанных идей для вашего дома”- ЗАО Издательство” Газетный мир”- Нижний Новгород.
4. Журналы: Вязание модно и просто. Вяжем детям. Вяжем крючком. Диана. Стильные украшения.
5. Книга ЦВ ( Рукодельница). Уютная кухня: вязание крючком. Лонг. М. 2014 г., Россия.
6. Мастерская на дому .ООО “ Издательский дом Толока “2012. 7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.; Просвещение, 1988, - С 69- 72.
7. Начинаем вязать спицами и крючком Фомичёва Г.А. Книга для учащихся.- М.; Просвещение,1992..
8. Филейное вязание по сетке Автор: Чижик Т., Чижик.Издательство: Феникс Год: 2005 .
9. Цветочные картины из шерсти и войлока: пейзажи и натюрморты. КОНТЭНТ. Маккей. М. 2015 г.

**Список литературы для учащихся:**

1. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 512 c.  
    Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013. -633c.
2. Журналы Вязание.
3. Журналы Вязаный креатив.
4. Журналы Вязание модно и просто
5. Вышиваем крестиком в зимние праздники. ЭКСМО, Надежда Свеженцева.

**Информационные ресурсы:**

<http://clubmasteric.ru/shemi-vasanie-spicami.html> - Клуб мастериц

<http://kniti.ru/knitting/> - Мир рукоделия

<http://petelki-yzelki.ru/> - Шкатулочка для рукодельниц

<http://subscribe.ru/group/rukodelie/by-interest/66/> - Рукоделие

<http://maqicknittinq.ru/category/glavnaya/> - Волшебный мир вязания

<http://www.trozo.ru/> - Рукоделие и хобби. Очень много всего

<http://www.shemyvyazaniya.com/> - Схемы вязания крючком и спицами

<http://evany-hobby-home.com/post328521241/-> Вязание филейной сетки.

<http://semeynaya-kuchka.ru/filejnoe-vyazanie-pravila-63-sxemy-i-foto-uzorov/> - Схемы и узоры в технике филе.

<http://nauchitsya-sdelat.ru/vyazhem-igrushki-kryuchkom/-> Вязанные игрушки крючком.

<http://sovets.net/7119-vyazanyie-igrushki-kryuchkom-so-shemami-i-opisaniem.html-> Мастер классы для начинающих по вязанию игрушек крючком.

**2.7. Глоссарий.**

**Ажур**- узор, выполненный петлями с накидом.  
**Бисер**- мелкие цветные шарики из стекла, реже металла со сквозным отверстием, используемые для нанизывания, вышивания и т.п.  
**Вспомогательная нить**- хлопчатобумажная недорогая нить (чаще всего штопка), употребляемая при обработке трикотажных деталей. После окончания вязания ее удаляют.

**Вышивка** - вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются на тканях, коже и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми, металлическими нитями, а также волосом, бисером, жемчугом или блестками. Вышивка выполняется вручную или посредством вышивальной машины.  
**Вязать "как смотрят петли"-** провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.  
**Вязать по рисунку**- вязать по схеме.

**Гобеленовая игла** - это игла с тупым концом, который проходит между нитями ткани не повреждая их, и довольно большим ушком, в которое удобно вставлять нити мулине. Используется при вышивке крестом практически на всех тканях. Бывает разных размеров (наиболее часто используемые - от 18 до 26, при этом как и в счете ткани, чем больше номер, тем меньше и тоньше игла). Необходимо внимательно подходить к выбору размера, т.к. слишком толстая игла будет сильно раздвигать нити полотна и тем самым искажать работу, а слишком тонкая будет способствовать обтрёпыванию нити мулине.

**Гладь.** Вышивка прямыми или косыми стежками, заполняющими полностью или частично узор по переведенному на ткань свободному контуру. Для вышивки может быть использована любая ткань с гладкой поверхностью — тонкая и плотная, хлопчатобумажная, шелковая, с любым переплетением нитей. Гладь бывает односторонняя и двусторонняя, [плоская (без настила)](http://panna.ru/masterklass/glossary#%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%81) и [высокая, или выпуклая (по настилу)](http://panna.ru/masterklass/glossary#%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82), [прорезная](http://panna.ru/masterklass/glossary#%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B7), точная или счетная, и свободная или рисованная. Гладь выполняется на [пяльцах](http://panna.ru/masterklass/glossary#%D0%BF%D1%8F%D0%BB) по плотно натянутой ткани, в противном случае рисунок будет стянут.

**Двустороннее вязание**- полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

**Длина нити**- количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - №=0,110х(1000:50)=2,2.  
**Дуга петли**- верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.  
**Задняя стенка петли**- вертикальная часть петли, расположенная за спицей.  
**Изнаночная петля**- обратная сторона лицевой петли.  
**Клубок**- это нити, смотанные в форме шара.  
**Кромочная петля**- первая и последняя петля в ряду вязания.  
**Лицевая и изнаночная гладь**- лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.  
**Лицевая петля обычная**- петля, вывязанная за переднюю стенку.

**Лицевая петля «бабушкина»**- петля, вывязанная за заднюю стенку.  
**Лоскутный узор**- имитация рисунка изделий, сшитых из лоскутов. Обычно в виде ромбов, квадратов, треугольников.  
**Люрекс**- тонкая, блестящая нить (основа металлизирована или покрыта фольгой). Используется в декоративных целях как составной элемент ткани, пряжи - например, шерсть с люрексом.  
**Мериносовая шерсть**- тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.  
**Мотив**-определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.  
**Моток**- нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.  
**Мультиколор**- многоцветность. Этот термин обычно используют в случаях, когда идет речь о меланжевой пряже, изделие из которых производит впечатление одноцветного.  
**Одностороннее вязание**- трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.  
**Орнамент**- рисунок выполненный нитями двух и более цветов.  
**Передняя стенка петли**- вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.  
**Петельный столбик**-вертикальный ряд петель.  
**Платочное вязание**- схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.  
**Рачий шаг**– один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.  
**Раппорт**- повторяющаяся часть узора или рисунка.  
**Схема (патрон) узора**- изображение узора при помощи условных знаков.  
**Толщина нити**- понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.  
**Узор**- декоративная вязка на основном полотне.  
**Чулочное вязание**- схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.

**Приложение 1**

**Инструктаж по технике безопасности**

**Общие правила техники безопасности.**

1.Приходи на занятие за пять минут до начала занятия.

2.Входи в кабинет только с разрешения педагога.

3.Надень специальную одежду.

4.Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения педагога.

5.Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

6.Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.

7.Употребляй инструмент только по назначению.

8.Не работай неисправными и тупыми инструментами.

9.При работе держи инструмент так, как показал педагог.

10.Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.

11.Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

12.Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.

13.Не разговаривай во время работы.

14.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

15.Во время перемены необходимо выходить из кабинета.

16.По окончании работы убери свое рабочее место.

**Рабочее место**

1. Держите крючок правильно

2. Не отвлекайтесь во время работы

3. Не оставляйте крючок на изделии

4. Не давайте крючок маленьким детям

5. Не берите крючок в рот

6. Не подносите его к глазам

7. После окончания работы положите крючок в ларь для хранения.

8. Место должно быть чистым, удобным для работы

9. Не должно быть ничего лишнего

10. Не разбрасывать нитки

**Правила техники безопасности при вязании спицами.**

Свет должен быть ярким и падать слева.

Первое - не проколоть пальцы.

Второе - не вязать одежду, одетую на вас .

Третье - берегите глаза, ведь 97% информации мы получаем глазами.

Храните спицы в коробке. Запрещается брать спицы в рот, вкалывать в одежду, мягкие предметы. Во время работы не вертитесь, поворачиваясь к соседу, опускайте спицы вниз или вкалывайте в клубок. Закончив работу, уберите спицы в коробку или вколите в изделие. Хорошо, если у спиц есть колпачки из резины.

Для ножниц есть закон простой:

Ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя

Всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать,

Колечки вперед не забудь ей подать.

**Рабочее место для вязания   
спицами и крючком** .

Вязание спицами и крючком должно быть отдыхом. Поэтому большое значение имеет выбор и подготовка рабочего места и соблюдение правил техники безопасности.

Необходимо выбрать удобную позу, т. к. вязание спицами и крючком может занять довольно долгое время. Сидеть нужно свободно, прямо, корпус тела плотно прижат к спинке стула (или кресла), ноги стоят свободно и прямо. Во время вязания спицами и крючком работу необходимо держать на расстоянии 35-40 см от глаз. Если вам некомфортно данное расстояние, проверьте зрение и применяйте очки, т. к. вязание спицами и крючком - это, прежде всего, большая нагрузка для глаз.

Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи), фокусируйте взгляд «вдаль», лучше всего посмотрите в окно. Через каждый час в ходе вязания спицами и крючком делайте перерыв на 10 мин.

**Правила по технике безопасности в работе с бисером.**

**Помните!**

- все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке;

- для хранения иголок, булавок использовать только игольницу;

**При работе:**

- аккуратно обращаться с материалами и инструментами;

- не вкалывать в одежду булавки и иголки (использовать только игольницу);

- нить, леску и проволоку обрезать только ножницами (руками и зубами не рвать!);

- для защиты пальцев использовать наперсток;

- ножницы класть только с сомкнутыми лезвиями;

- ножницы передавать только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед;

- бисер из пакетиков (баночек) высыпать в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться;

- через каждые полчаса работы нужно 15 минут отдохнуть (для защиты зрения).

**После окончания работы:**

- проверить количество иголок и булавок в игольнице (их должно быть столько же, сколько было в начале работы);

- сломанные иглы, булавки нужно аккуратно завернуть в бумагу и выбросить в мусорное ведро;

- инструменты и материалы убрать в шкатулку (коробку).

**Помните!**

- мастерицам 6-8 лет можно работать с бисером не более 40 минут;

- мастерицам 9-11 лет - не более часа;

**При работе с иглой и булавками.**

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.

2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.

3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.

4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.

5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

**Приложение 2**

Задания для учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком» по итогам первого года обучения.

Вязание крючком. По итогам первого года обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий оценивания** | | **Знает**  **Делает** | **Делает с помощью педагога** | **Не знает**  **Не умеет** |
| 1 | Правила техники безопасности | |  |  |  |
| 2 | Историю техники вязания крючком.. | |  |  |  |
| 3 | Виды инструментов и материалов. | |  |  |  |
| 4 | Условные обозначения, понятие «раппорт». | |  |  |  |
| 5 | Основные приемы набора петель и вязания крючком. | |  |  |  |
|  | **Можешь ли ты?** | |  |  |  |
| 6 | Делать воздушные петли | |  |  |  |
| 7 | Делать столбики с накидом | |  |  |  |
| 8 | Делать столбики с 2-3 накидами | |  |  |  |
| 9 | Делать пышный столбик | |  |  |  |
| 10 | Делать ракушку | |  |  |  |
| 11 | Делать цветок. | |  |  |  |
| 12 | Вязать по кругу. | |  |  |  |
| 13 | Вязать по описанию | |  |  |  |
| 14 | Составлять схемы | |  |  |  |
| 15 | Вязать по схеме | |  |  |  |
| 16 | Прибавлять петли | |  |  |  |
| 17 | Убавлять петли. | |  |  |  |
|  | |

Задания для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Современное вязание спицами и крючком” по итогам второго года обучения.

Вышивка по вязанному полотну бисером и шерстью.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Можешь ли ты?** | | **Знает**  **Умеет** | **Делает с помощью педагога** | **Не знает**  **Не умеет** |
| 1 | Вязать филейную сетку. | |  |  |  |
| 2 | Вышить листья и цветы. | |  |  |  |
| 3 | Вышивать гладью. | |  |  |  |
| 4 | Вышивать швом “ петля в петлю”. | |  |  |  |
| 5 | Вышивать крестиком. | |  |  |  |
| 6 | Вышивать бисером. | |  |  |  |
| 7 | Вязать простые аппликации. | |  |  |  |
| 8 | Вязать бабочек, цветочки. | |  |  |  |
| 9 | Выполнять узоры по схемам. | |  |  |  |
| 10 | Вязать игрушки. | |  |  |  |
| 11 | Декорировать изделие. | |  |  |  |
| 12 | Пользоваться журналами и технологическими картами | |  |  |  |
|  | |

**Дидактические игры для выявления уровня знаний учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Современное вязание спицами и крючком” по итогам первого года обучения.**

**Цель:** проверка и закрепление ЗУНов учащихся на занятиях.

*Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.*

1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Учащему предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. «Попробуй угадать и связать».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму учащему. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3. «Кто лучше».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Учащиеся выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. «Что это».

Описание: учащийся или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания игрокам, которые должен угадать этот элемент.

За правильный ответ ставится 1 балл.

**Вопросы для выявления уровня знаний учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе “Современное вязание спицами и крючком” по итогам второго года обучения.**

**1.**Какие виды филейной сетки вы знаете?

**2.**Из чего делают бисер?

**3**. Как называется игла для вышивки?

**4.** Что такое вышивка крестиком?

**5.**Какие способы вышивки вы знаете?

**6.**История вышивки?

**7.**Что такое аппликация, виды?

**8.**Из какой пряжи можно связать игрушки?

**9.**Выполни самостоятельно работу, используя раннее изученный материал.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

**Результаты по каждому году обучения:**

0-5 Балла- низкий уровень

6-14 балла- средний уровень

15-21 баллов- высокий уровень

К каждой игре прилагаются варианты заданий. Результаты диагностирования складываются из результатов опросника, теста и диагностических игр.

**Анкета для учащихся.**

Заполняется учащими в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком .».

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве.

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома изделия, созданные своими руками? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кто из родственников, друзей занимается вяжет? Каким?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заниматься в нашем объединении ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты хочешь посещать занятия нашего объединения ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для детей**

1. Какими видами рукоделия вы владеете?

2. Какими видами рукоделия вам больше всего нравится заниматься?

3. Какие виды рукоделия вы хотели бы освоить?

4. Какие игрушки вам больше всего нравятся: мишки, зайки, куклы, котики, слоники или какие-нибудь другие?

5.Если вы делаете игрушки то какие вы делаете чаще всего? И каким способом (шитье, вязание...)?

6. Какие цвета вы предпочитаете использовать в своем творчестве?

7. Вопрос для тех кто вяжет: из каких ниток вам больше всего нравится вязать?

**Анкета для родителей.**

Заполняется родителями в начале обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современное вязание спицами и крючком .».

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий в объединении:

* Вы хотите, что бы ребенок занимался любимым делом.
* Развить способности ребенка.
* Дать ребенку разностороннее образование.
* Занять свободно время ребенка.
* Найти ребенку друзей.
* Подготовить ребенка к выбору профессии.
* Надежда, что занятия в нашем объединении помогут исправить недостатки ребенка.
* Дополнить основное образование ребенка.

Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с реабилитационным компонентом «Современное вязание спицами и крючком» (базовый уровень)**

**первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  |  | Вводное занятие. | 3 | Беседа, тестирование. | Учебный кабинет | Анкетирование, начальная диагностика, наблюдение. |
| Тема 1.Основные способы вязания крючком. | | | | | | |
| 1.1 |  | Столбики с 2 накидами. | 12 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 1.2 |  | Прибавление и убавление петель. | 12 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 1.3 |  | Вязание прихваток. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.4 |  | Вязание бисером. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.5 |  | Вязание узорного полотна. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2. |  | Основы дизайна. Работа с образцами вязок из журналов. | 9 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 3. |  | Основы вязания. Составление эскизов вязанных изделий. | 6 | Беседа, демонстрация, самостоятельная работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| Тема 4: Ажурное вязание. | | | | | | |
| 4.1 |  | Способы вязания кружев. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка. |
| 4.2 |  | Вязание кружев по схемам. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.3 |  | Технология вязания салфеток. Виды.  . | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа .Выставка.Ф |
| 4.4 |  | Вязание салфеток по кругу. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4.5 |  | Вязание салфеток из мотивов. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка. |
| Тема 5. Основные приёмы вязания спицами.. | | | | | | |
| 5.1 |  | Прибавление и убавление петель. | 10 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 5.2 |  | Вязание узорного полотна. Накид. | 15 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 5.3 |  | Создание цветного орнамента. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 5.4 |  | Вязание берета по кругу. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 6 |  | Подарок маме. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка. |
|  |  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | 2 | Беседа, тестирование. | Учебный кабинет | Анкетирование, итоговая диагностика, наблюдение. |
|  |  | Итого | 216 |  |  |  |

**Второй год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 1..Филейная сетка крючком. | | | | | | |
| 1.1 |  | Виды филейной сетки. | 15 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. |
| 1.2 |  | Схемы. | 18 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа. |
| 1.3 |  | Простые узоры. | 18 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.4 |  | Вязание каймы. | 18 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 1.5 |  | Вязание узорного полотна. Салфетки, скатерти. | 27 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка. |
| Тема 2: Вышивка по филейной сетке.. | | | | | | |
| 2.1 |  | Объёмное филейное вязание. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2.2 |  | Вышивка гладью. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 2.3 |  | Вышивка крестиком. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа .Выставка. |
| 3 |  | Аппликация. | 6 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| 4. |  | Вязанные игрушки. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. Выставка. |
| 5 |  | Чулочное вязание. Повторение. | 3 | Беседа, практическая работа. | Учебный кабинет. | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
| Тема 6. ..Вышивка по вязанному полотну. | | | | | | |
| 6.1 |  | “ Петля в петлю” | 15 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа. |
| 6.2 |  | Листья и цветы. | 15 | Беседа, демонстрация. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос. Самостоятельная работа. |
| 6.3 |  | Декорирование изделия. | 15 | Беседа, демонстрация, практическая работа. | Учебный кабинет | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа. |
|  |  | Подведение итогов. Итоговая диагностика. | 3 | Беседа, тестирование. | Учебный кабинет | Анкетирование, итоговая диагностика, наблюдение. |
|  |  | Итого | 216 |  |  |  |