

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Горизонт»**

Согласовано:
Методический совет
От «31» августа 2023 г.
Протокол № 1



Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Социально-педагогическая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Клуб выходного дня»

Возраст детей 5-17 лет

Срок реализации 3 года

Автор:

Фатеева Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования.

Ярославль, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематические планы. Содержание курсов.	
<i>1-ый год обучения:</i>	
Курс «Аппликация»	8
Курс «Оригами»	11
Курс «Конструирование. Бумагопластика»	14
<i>2-ой год обучения:</i>	
Курс «Бисероплетение»	17
Курс «Вышивка»	20
Курс «Мягкая игрушка»	24
<i>3-ий год обучения:</i>	
Курс «Лоскутное шитье»	27
Курс «Вязание на спицах»	32
Курс «Домашний уют своими руками»	36
3. Обеспечение программы	39
4. Мониторинг образовательных результатов	44
Список информационных источников	49

1. Пояснительная записка.

«Клуб Выходного дня» является формой организации совместной деятельности детей и их родителей. Членами клуба являются дети 5 - 17 лет, их родители и педагоги.

Особенностью «Клуба Выходного дня» является включение детей в систему социальных отношений, расширение сферы социальных связей посредством организации досуга, взаимодействия детей и взрослых в совместной деятельности (в которой взрослые занимают позицию партнеров). Сотворчество младших и старших стимулирует проявление разносторонних способностей детей, дает возможность получения реального результата в настоящем. Л.С.Выготский теоретически и экспериментально показал, что совместная деятельность помогает ребенку сделать то, что самостоятельно он сможет сделать лишь через некоторое, иногда продолжительное время. Сотрудничество со взрослыми создает ситуацию при которой ребенок превышает уже достигнутый им уровень развития своих способностей, как бы "перепрыгивает" в свое будущее. Сотворчество старших и младших стимулирует проявление разносторонних способностей детей.

В организации работы клуба приоритет отдан наиболее эффективным педагогическим средствам, таким как неформальная обстановка, отсутствием регламентации, свободный выбор детьми и родителями ролевого участия в деятельности, игровые и соревновательные элементы.

Организация учебного процесса в клубе способствует развитию индивидуальных способностей, образовательных потребностей - детей, где наряду с приобретением допрофессиональных знаний и умений большое внимание уделяется общению детей и их родителей, их совместной творческой деятельности и самореализации, обучая их жить в сложных условиях постоянно изменяющегося социума.

Основными видами деятельности клуба являются:

- творческая деятельность (аппликация, ручной труд, мягкая игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутное шитье, вязание);
- игровая деятельность (познавательные, спортивные игры);
- спортивная деятельность (походы выходного дня);
- коммуникативная деятельность (свободное общение): совместные праздники, «Огоньки», Дни именинника, посещение театров, музеев, концертов).

Разноплановая деятельность участников педагогического процесса организуется на принципах:

- добровольности;
- приоритета интересов детей и родителей;
- вариатности;

- сотрудничества;
- включенности ребенка и родителя в совместную деятельность;
- приобщенности к общечеловеческим ценностям.

Цель: социально-педагогическое сопровождение детей и родителей в совместной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания в областях, связанных с выбранными видами деятельности;
- формировать и развивать практические умения в выбранных видах деятельности;
- расширять общий кругозор детей и родителей.

2. *Воспитательные:*

- формировать положительную "Я - концепцию";
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувства уважения к другим;
- формировать настойчивость в выполнении задания;
- формировать потребность в организованном досуге.

3. *Развивающие:*

- развивать способности к преобразованию, изобретательству, поиску новых технологий, оригинальных идей;
- развивать воображение, фантазию, интуицию.

4. *Коррекционные:*

- снятие напряженности детей через организацию игровых ситуаций;
- формирование толерантности родителей по отношению к детям. Целевое назначение «Клуба Выходного дня» реализуется в педагогических функциях:
 - социальная поддержка учащихся;
 - создание творческой образовательной среды;
 - стимулирование творческой активности ребенка;
 - создание ситуации успеха каждому воспитаннику в различных видах деятельности.

Программа рассчитана на 3 года обучения, в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам, опираясь на идеи личностно-ориентированной педагогики, учитывая индивидуальные особенности детей, варьируя различные сочетания модулей программы, подбирая оптимальные темпы обучения и адаптации в клубе.

Несмотря на многообразие таких маршрутов, все они имеют некоторые общие черты. Каждый маршрут отражает постепенный личностный рост, расширение информационного поля, развитие коммуникативных умений, социализацию ребенка в клубной среде.

В образовательном маршруте каждого воспитанника можно условно выделить три ступени.

Продвижение от одной ступени к другой - это не столько накопление определенного объема знаний, сколько личностный рост каждого ребенка по сравнению с самим собой.

Первая ступень: Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень.

Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку "освоиться" в клубной среде в разнообразных видах деятельности, почувствовать себя успешным, развить познавательный интерес.

Вторая ступень: Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно - практический.

Программа направлена на то, чтобы на основании данных о ребенке, полученных на первой ступени, предоставить ему максимально широкие возможности для продвижения по выбранному им образовательному маршруту.

Тематика учебных блоков определяется педагогом вместе с учащимися и родителями на основе их возможностей и интересов.

Третья ступень: Уровень компетентности.

Программа направлена на создание условий для реализации способностей и возможностей каждого ребенка. Воспитанники более подробно изучают отдельные разделы программы, подбор содержания обусловлен необходимостью участвовать в районных, городских и областных выставках. Основная задача - помочь ребенку в самоопределении.

Опыт, полученный в ходе предыдущих ступеней, позволяет учащимся разрабатывать и реализовывать на практике собственные минипроекты: самосовершенствования, образовательные задания для младших ребят.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя параметры:

- личностный рост;
- образовательный рост.

Образовательный рост - это те перспективы, которые воспитанник определяет для себя на учебный год в освоении специальных знаний, умений и навыков.

Личностный рост - это то, какие качества в себе он должен развить, изменить, скорректировать в связи с этим.

После того, как цели определены, совместно с педагогом прорабатываются пути их достижения. Определяются конкретные временные рамки и контрольные этапы. В личной карточке фиксируются результаты продвижения по маршруту совместно с педагогом.

Занятия проходят 1 раз в неделю (суббота). На каждый год обучения отводится следующее количество часов:

1 год обучения - 2 часа в неделю (72 часа в год)

2 год обучения - 3 часа в неделю (108 часов в год)

3 год обучения - 3 часа в неделю (108 часов в год)

Численность обучающихся в группе на 1 год обучения - 12 человек, на 2-3 год - 10 человек.

Работа по программе строится на основе индивидуального маршрута.

Каждый блок предполагает следующие формы организации образовательного процесса:

1. групповые (практические занятия) по подгруппам;
2. индивидуальные;
3. коллективная творческая деятельность (демонстрация образовательных результатов в различных формах - выставки, ярмарки, презентация объединения).

Еще одним важным моментом программы на сегодняшний день является профессиональная ориентация детей.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве.

В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребёнку ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй. Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Работа по профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям: информирование – передача сведений, диагностика – оценка индивидуальных особенностей, консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дополнительного образования. На практике ранняя профессиональная ориентация в учреждениях дополнительного образования детей заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с учреждениями дополнительного образования детей работе по ранней профориентации детей.

2. Учебно-тематический план.

Аппликация

1-ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Удивительная бумага.	4			
2.1	Из истории бумаги.		1		
2.2	Свойства и виды бумаги.		1	2	
3.0	Конструирование.	12			
3.1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.		1	3	
3.2	Конструирование из геометрических фигур.		1	7	
4.0	Аппликация.	24			Контр. урок
4.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.		1	3	
4.2	Симметричное вырезание.		1	3	
4.2	Мозаичная техника.		1	4	
4.3	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).		1	6	
4.4	Полубъемная аппликация.		1	3	Сам. работа
5.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
5.2	Тематические праздники.			6	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	
Итого: 72 часа					

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой, резакром;
- аккуратность в выполнении задания;
- освоить алгоритм действий по образцу:
 - а) выбор материала, подбор цветовой гаммы;
 - б) четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона;
 - в) вырезать;

г) предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)

д) склеить;

е) творческое «ноу-хау»

- уметь работать самостоятельно.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.

Содержание: содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Удивительная бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство».

Задания: создание индивидуальных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенний лес».

3. Конструирование.

Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: беседа, практическая работа, игра.

Задания: конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

4. Аппликация.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъёмная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

Задания: «Паровозик» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полубъёмная аппликация).

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

Оригами
1-ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Как родилась бумага.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Базовые формы	11			
3.1	Оригами простое из цветной бумаги		1	3	
3.2	Оригами с элементами аппликации		1	2	
3.3	Изготовление изделия модели транспорта (ракета, пароход, автомобиль, лодка).		1	3	
4.0	Братья наши меньшие	9			Сам. работа
4.1	Изготовление моделей фигурок животных		1	3	
4.2	Изготовление моделей фигурок жителей подводного мира		1	2	
5.0	Мир цветов	9			
5.1	Изготовление моделей цветов		1	5	
5.2	Изготовление ваз для цветов.		1	2	
6.0	Шары «Ксудамы». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	9	1	8	Контр., урок
7.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
7.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
7.2	Тематические праздники.			6	
8.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 72

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;
- знать все базовые формы;
- уметь складывать базовые формы по памяти;
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам;

- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Как родилась бумага.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Задания: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

3. Базовые формы.

Цель: формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.

Содержание: понятие оригами базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Задания: «Весёлые котята», «Золотые рыбки», «Накрываем стол», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др.

4. Мир цветов.

Цель: развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы и выполнение работы.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

5. Шары «Кусудама».

Цель: научить поэтапно выполнять работу, развивать уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

Содержание: выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается объединиться в группы, собрать шары и украсить помещение (класс).

Формы занятий: беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

Задания: выполнение работ по теме «Шары кусудамы» (от 6 модулей до 40)

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.
Конструирование, бумагопластика.
 1 -ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Мир бумаги.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Волшебные свойства бумаги		1		
3.0	Конструирование.	19			
3.1	Моделирование фигур с плоскими гранями		2	15	Самостоятельная работа
3.2	Знакомство со схематическими изображениями. Памятка бумажного конструктора.		1	1	
4.0	Бумагопластика.	19			
4.1	Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.		1	2	
4.2	Изготовление изделий из цилиндра		1	4	
4.3	Азбука бумагопластики Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественные оформление простых работ.		1	5	
4.4	Ажурные шары (разрезы по прямой,наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии)		1	4	Контр, урок
5.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
5.2	Тематические праздники.			6	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 72

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резакон, шилом, иглой, утюгом.

- уметь читать схемы.

Освоение алгоритма действий по образцу:

- А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.
- Б) чётко обвести трафарет с учётом экономичного расхода бумаги, картона.
- В) если нужно что-то скопировать, надо переколоть все точки пересечений при

помощи

шила и соединить точки, соблюдая обозначения (пунктирные и сплошные линии)

- Г) вырезать
- Д) провести резак по линии сгиба, обозначенными пунктиром.
- Е) прогнуть бумагу по всем линиям сгиба, убедиться, что все они надрезаны
- Ж) склеить

- аккуратность в выполнении задания

- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2 . Мир бумаги.

Цель: практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

Содержание: сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги.

Задания: создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

3. Конструирование.

Цель: научить читать схематические изображения, освоить алгоритм действий, используя памятку бумажного конструктора.

Содержание: Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.

Формы занятий: практическая работа, беседа с демонстрацией, выставка детских работ.

Задания: конструирование фигур с плоскими гранями: куб, тетраэдр, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр, звёзды. Самостоятельная работа: чудесные превращения кристаллов.

4. Бумагопластика.

Цель: научить выполнять объёмные и полуплоские композиции на основе свойств бумаги. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме.

Содержание: простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка) различные виды обработки картона, правильное использование инструментов.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, упражнение на разминку пальцев, практическая работа, повторение правил работы с острыми предметами и памятки бумажного конструктора, выставка детских работ, практическая работа.

Задания: выполнение работ по темам: «цветы», «животные», «транспорт», «архитектура», «ажурные шары».

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

2-ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Бисер. История и современность.	2			
2.1	История бисера.		1		
2.2	Бисер снова в моде.		1		
3.0	Техника бисероплетения.	38			Контрольный урок
3.1	Плетение на одной игле		1	2	
3.2	Плетение на двух иглах		1	2	
3.3	Ажурное плетение		1	6	
3.4	Параллельное плетение		1	6	
3.5	Плетение на проволоке		1	17	
4.0	Оплетение яиц	18	2	16	Выставка
5.0	Орнамент	6	1	5	Самостоятельная работа
6.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
6.2	Тематические праздники.			6	
70	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 108

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой
- знать историю бисерного искусства и его роль в народной культуре;
- знать технику бисероплетения
- уметь читать бисерные схемы.
- грамотно выполнять изделия в изученных техниках.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий,

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Бисер. История и современность.

Цель: познакомить учащихся с историей развития бисерного искусства.

Содержание: история бисера с доисторических времен и до наших дней. Бисер и его виды («чистый», «утопленный», мозаичный, цветистый). Бисерные фантазии в изделиях от традиционных до самых модных. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций, практическая работа.

Задания: создание коллекции видов бисера.

3. Техника бисероплетения.

Цель: научить учащихся разнообразной технике плетения. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус.

Содержание: приемы плетения на 1-2 иглах. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила чтения схем. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины ажурного плетения. Способы плетения ажурных цепочек. Техника ажурного плетения на 2 иглах. Техника параллельного плетения. Приемы увеличения и уменьшения полотна в этой технике. Плетение на проволоке. Приемы. Различные приемы записи для работы на проволоке. Использование схем вышивки крестом. Правила сборки композиций из отдельных деталей. Составление цветочных композиций.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация, выставка детских работ.

Задания: плетение на 1 игле - цепочка «пупырышки», цепочка «цветочки» в 6 бисерин, змейка, двойная цепочка «семь бусин». Плетение на 2 иглах - цепочка «крестик», «елочка», «ажурная», «сложный квадратик». Ажурное плетение - ажурное кольцо, выполненное из отдельных элементов. Параллельное плетение - кольцо «Янтарное», «Ромбы» с самостоятельной подборкой цветового сочетания. Плетение на проволоке - цветы, листья.

4. Оплетение яиц.

Цель: развивать интерес к народной культуре. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме.

Содержание: пасхальные яйца Фаберже. История создания шедевров. Основной принцип оплетения яиц. Ажурное и плотное оплетение яиц. Оплетение сферы при ажурном и плотном плетении. Декоративное оформление заготовок при ажурном плетении.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией образцов, упражнения, снимающие утомление с глаз, практическая работа, индивидуальная консультация выставка детских работ.

Задания: выбор оплетки, расчет, подбор бисера и практическая работа.

5. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с понятием орнамент, цветовая гамма. Дать ключевое понятие - раппорт.

Содержание: понятие орнамент. Основные виды орнаментов. Основные приемы построения орнамента. Сочетания цветов: холодные, теплые. Самостоятельное составление эскиза орнамента.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: зарисовка орнамента в тетрадь и его выполнение, самостоятельная работа над эскизом своего орнамента и его выполнение.

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

ВЫШИВКА

2-ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Давно ли на Руси вышивают?	2			
2.1	Вышивание - домашнее занятие, ремесло и промысел.		1		
2.2	Особенности и различия русских вышивок разных регионов.		1		
3.0	Простейшие виды швов.	6	1	5	
4.0	Декоративные швы.	6	1	5	
5.0	Шов «крест»	26			
5.1	Техника выполнения		1	2	
5.2	Вышивка миниатюры		1	22	
6.0	Орнамент	18		16	Сам. работа
7.0	Оформление изделий	6			
7.1.	Обработка края		1	2	Контрольный урок
7.2	Оформление в рамку		1	2	
8.0	Праздники и подготовка к ним	36			
8.1	Изготовление сувениров к празднику		3	24	
8.2	Тематические праздники			9	
9.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	

Итого: 108

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом и применение знаний на практике;

-знать истории развития вышивки;

- уметь выполнять различные виды швов;
- уметь работать со схемой;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- аккуратность в выполнении задания;
- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы по курсу «Вышивка».

Содержание: инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования и хранения. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий: экскурсия по зданию, беседа, демонстрация образцов, выставка работ учащихся.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Давно ли на Руси вышивают?

Цель: познакомить учащихся с историей древнейшего рукоделия-вышивки. Мотивировать воспитанников к трудоемкой работе.

Содержание: знакомство с историей вышивки на Руси. Особенности и различия вышивок разных регионов. Бытовое применение в различных социальных слоях населения. Современный взгляд на вышивку.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина «Особенности русской вышивки».

3. Простейшие виды швов.

Цель: познакомить с разнообразием ручных швов и научить их выполнению.

Содержание: запыливание ткани, простейшие виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «набор», «петельный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради в творческой форме.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, запыливание ткани, выполнение ручных швов, оформление образцов швов в тетрадь.

4. Декоративные швы.

Цель: познакомить и научить выполнению декоративных швов. Развивать терпение и аккуратность в выполнении задания.

Содержание: разнообразие декоративных швов. Применение декоративных швов в традиционных народных и современных вышивках (одежда, белье, изделия интерьера). Техника выполнения швов, особенности выполнения (стебельчатый, тамбурный, шов «петля вприкреп»). Создание коллекции швов в тетради в творческой форме.

Формы занятий, беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, запяливание ткани, выполнение декоративных швов, оформление образцов швов в тетрадь.

5. Шов «крест».

Цель: познакомить и научить выполнению шва «крест». Развивать терпение, трудолюбие, аккуратность в выполнении работы. Развивать умение двигаться по ткани (считать).

Содержание: Любимое рукоделие-вышивка крестом. Разнообразие шва

(простой, двухсторонний, болгарский). Ткань, на которой вышивают. Схемы (счетные, цветные). Зарисовка схем в тетрадь. Техника выполнения. Правила движения по ткани. Бытовое применение.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, практическая работа по освоению техники «крест». Вышивка одним цветом и несколькими цветами. Работа над миниатюрами по выбору (кайма, цветы, животные, алфавит и пр.)

6. Орнамент

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой, орнаментом. Дать ключевое понятие-раппорт.

Содержание: цветовая гамма (теплые и холодные цвета, сочетание цветов, оттенки). Что такое орнамент? Разновидности орнамента (геометрический, растительный, животный, антропоморфный). Ключевое понятие-раппорт. Расчет раппорта. Составление своего орнамента. Зарисовка в тетрадь и практическая работа.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: зарисовка орнамента в тетрадь, вычленение раппорта, расчет на ткани, подбор ниток, вышивка. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и его выполнение.

7. Оформление изделий.

Цель: научить выполнять обработку края изделия различными способами. Развивать аккуратность в выполнении задания.

Содержание: обработка края изделия двумя способами, глажение. Оформление изделия в рамку, глажение, работа с флизелином. Выставка работ.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, выставка.

Задания: обработка края салфетки двумя способами (сыпучий, «в конверт»). Оформление миниатюры в рамку.

8. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам: Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, Пасха, День рождения и др.

9. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

Мягкая игрушка

2-ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение. Внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Мягкая игрушка	2			
2.1	Народная самодельная игрушка.		1		
2.2	Моя любимая игрушка			1	
3.0	Простейшие виды швов	6	1	5	
4.0	Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.	3		2	
5.0	Игрушка из ткани	25			Самостоятельная работа
5.1	Виды тканей. Подбор материала		1	1	
5.2	Раскрой деталей. Обработка швов. Набивка деталей.			18	
5.3	. Сборка игрушки. Оформление		1	3	
6.0	Игрушка из меха	26			
6.1	Виды меха. Подбор материала		1	1	
6.2	Раскрой деталей. Обработка швов. Набивка деталей.		1	19	
6.3	Сборка игрушки. Оформление		1	3	Выставка
7.0	Праздники и подготовка к ним	36			
7.1	Изготовление сувениров к празднику		3	15	
7.2	Тематические праздники			6	
8.0	Декоративно-прикладное творчество в г.Ярославле.	4		4	

Итого: 108

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом, булавками.
 - уметь выполнять различные виды ручных швов;
 - освоить алгоритм действий по образцу:
- А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.
- Б) чётко обвести трафарет с учётом ткани (долевая, уточная нить);
- В) добавить припуски на швы (если это необходимо)
- Г) вырезать;
- Д) сметать;

- Е) обработать швы нужным швом;
- Ж) набить и соединить детали;
- З) оформить изделие;
- аккуратность в выполнении задания
- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, инструментами и материалами. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места. Содержание курса.

Формы занятий: экскурсия по зданию, кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Мягкая игрушка.

Цель: познакомить учащихся с историей игрушки от народной до современной.

Содержание: игрушка с древних времен и до наших дней. Народная самодельная игрушка, ее значение. Современная игрушка. Разнообразие видов, форм, применение различных материалов. Моя любимая игрушка.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией

Задания: представление своей любимой игрушки.

3. Простейшие виды швов.

Цель: познакомить и научить выполнению простейших видов швов.

Содержание: простейшие виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «Шов строчка», «петельный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация.

Задания: зарисовка в тетрадь, выполнение ручных швов, оформление образцов швов в тетради.

4. Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний.

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой.

Содержание: мир, окружающий нас, разнообразен и многоцветен. Чтобы лучше ориентироваться в многочисленных цветах и их оттенках, следует иметь представление о свойствах цвета и законами гармоничных сочетаний.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: создание демонстрационного материала по закономерностям цветовых сочетаний.

5. Игрушка из ткани.

Цель: познакомить учащихся с игрушками из ткани, научить их способам обработки ткани, научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: виды тканей. Краткие сведения о тканях. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы у тканей. Подбор материалов: сыпучие, несипучие ткани. Особенности подбора материалов на голову, уши, туловище, глаза, нос, волосы. Правила расположения цветов в создании игрушки. Раскрой деталей. Правила раскроя, расположение выкройки на ткани. Сборка игрушки, оформление.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, сравнительный анализ образцов, практическая работа.

Задания: выбор темы. Изготовление шаблонов, увеличение или уменьшение (по желанию). Изготовление игрушек из ткани: животные, настенные игрушки. Украшение изделий тесьмой, лентой, бисером.

6. Игрушка из меха.

Цель: познакомить учащихся с игрушками из меха. Научить поэтапно выполнять работу.

Содержание: выбор темы. Краткие сведения о мехе. Определение лицевой и изнаночной стороны меха. Подбор материалов. Комбинирование материалов: драп-мех. Особенности раскроя меховых деталей. Особенности соединения деталей (каркас, шарнирное соединение), особенности изготовления лапок, туловища и их соединения. Сборка игрушки, оформление.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, сравнительный анализ образцов, практическая работа.

Задания: выбор темы. Изготовление шаблонов, увеличение или уменьшение (по желанию). Изготовление игрушек из меха: мяч, животные, карандашницы.

7. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

8. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Чудеса из лоскутков.	2			
2.1	История развития лоскутного шитья.		1		
2.2	Утилитарное значение.		1		
3.0	Швейная машина.	8			Контрольный урок
3.1	Швейные машины: бытовые, электрические, универсальные, специальные.			2	
3.2	Машинные швы.		1	4	
3.3	Правила безопасности труда		1		
4.0	Основные приемы соединения лоскутков.	24			
4.1	Соединение горизонтальных полос.		1	3	
4.2	Соединение полос по диагонали.		1	4	
4.3	Соединение квадратов.		1	4	
4.4	Соединение прямоугольных треугольников.		1	4	
4.5	Техника «Русский квадрат»		1	4	Сам. работа
5.0	Лоскутные изделия	30			Выставка
5.1	Правила соединения готовых блоков в полотно.		2	13	
5.2	Обработка края изделия. Виды обработки.		2	13	
6.0	Праздники и подготовка к ним.	36			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	24	
6.2	Тематические праздники.			9	
70	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками;
- знать технику безопасности при работе на швейной машине;
- знать историю возникновения и развития лоскутного шитья;
- знать технологию изготовления и соединения блоков-модулей в полотно;
- уметь обработать изделие различными видами обработки («втай», косой бейкой).
- самостоятельно изготовить эскиз модуля.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Чудеса из лоскутиков.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения и развития лоскутной техники.

Содержание: лоскутное шитье-рукоделие, развивающее художественный вкус, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей до наших дней. Создание коллекции тканей и оформление ее в творческой форме.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: создание коллекции тканей и оформление ее в творческой форме.

3. Швейная машина.

Цель: познакомить учащихся со швейными машинами. Закрепить знания по технике безопасности при работе на швейной машине, с ножницами, иглой, булавками, утюгом.

Содержание: виды швейных машин, их особенности, различия. Устройство швейной машины; заправка ниток; подготовка машины к шитью. Правила техники безопасности. Машинные швы: стачной, запошивочный, расстрочной, шов в подгибку, отделочная строчка.

Формы занятий: экскурсия в ателье, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: создание коллекции машинных швов в творческой форме; оформление образцов в тетрадь.

4. Основные приемы соединения лоскутиков.

Цель: развивать интерес к народной культуре. Научить основным приемам соединения лоскутков.

Содержание: построение эскиза на миллиметровке; заготовка модуля (основы из флизелина). Подбор и раскрой ткани с учетом нити основы. Пооперационный пошив образца.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, практическая работа, индивидуальная консультация, самостоятельная работа.

Задания: соединение горизонтальных полос: «Елочка», «Колодец». Соединение полос по диагонали: «Пашня». Соединение квадратов: «Шахматка». Соединение прямоугольных треугольников: «Мельница». Соединение «Русский квадрат»: варианты цветового решения схемы «Русский квадрат»

5. Лоскутные изделия.

Цель: научить поэтапно работать над изготовлением лоскутных изделий.

Содержание: изготовление эскиза изделия; изготовление эскиза повторяющихся блоков; изготовление лекал, шаблонов; перенос эскиза блока на флизелин; подбор и раскрой ткани; сборка деталей на блоке-основе (флизелине); сборка блоков в полотно; глажение; обработка края изделия («втай», косой бейкой).

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация, выставка.

Задания: прихватки с геометрическим рисунком («Елочка», «Мельница», «Квадрат в квадрате»); диванная подушка в технике «Колодец», «Витраж»; коврик для стула из прямоугольных треугольников «Звезда».

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

ВЯЗАНИЕ НА СПИЦАХ

3-ий год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Спицы, клубок и фантазия	2			
2.1	Из истории вязания		1		
2.2	Свойства нитей			1	
3.0	Азбука вязания	21			Контрольный урок
3.1	Техника вязания. Набор петель разными способами		1	1	
3.2	Закрепление петель последнего ряда разными способами.		1	1	
3.3	Лицевая и изнаночная петли.		1	2	
3.4	Понятие раппорт. Сочетание лицевых и изнаночных петель.		1	13	
4.0	Орнамент.	9			
4.1	Орнаменты древних эпох Западной Европы. Особенности северных и южных орнаментов регионов России.		1	3	
4.2	Цветовая гамма. Спектр.		1	4	
5.0	Вязание мелких изделий	30			Выставка работ
5.1	Подбор ниток и спиц. Расчет петель.		1	24	
5.2	Оформление изделий		1	4	
6.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
6.2	Тематические праздники.			6	
70	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, спицам;
- знать историю развития вязания;
- уметь работать со схемами;
- уметь самостоятельно рассчитывать изделие;
- аккуратность в выполнении задания.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Спицы, клубок и фантазия.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения вязания. Мотивировать детей к трудоемкой работе.

Содержание: знакомство с историей возникновения вязания. Ручное вязание. Изобретение вязальной машины. Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна. Свойства нитей.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: практическим путем познакомить со свойствами нитей.

3. Азбука вязания.

Цель: научить учащихся основным приемам вязания.

Содержание: основные приемы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель различными способами. Сочетание лицевых и изнаночных петель (запись в тетрадь, вывязывание узоров). Плотность вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Понятие раппорт. Термины ручного вязания.

Формы занятий: беседа демонстрация основных приемов вязания, практическая работа, индивидуальная консультация.

Задания: набор петель начального ряда разными способами, закрепление петель последнего ряда разными способами, лицевые и изнаночные петли, вывязывание плотных узоров. Запись узоров и схем в тетрадь. Оформление образцов в альбом.

4. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой. Дать ключевое понятие-раппорт.

Содержание: орнамент и его символика. Особенности орнаментов разных стран. Цветовая гамма: холодные и теплые тона. Зарисовка орнаментов в тетрадь. Составление своего орнамента.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: вывязывание двухцветных и многоцветных орнаментов. Зарисовка в тетрадь, оформление образца в альбом. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и вывязывание образца, оформление в альбом.

5. Вязание мелких изделий.

Цель: научить учащихся рассчитывать и вязать шарф, носки, варежки.

Содержание: снятие мерок. Подбор ниток и спиц, расчет петель. Выбор узора или орнамента. Вывязывание изделий поэтапно. Носки - вывязывание пятки и носка двумя способами. Варежки - вывязывание пальца двумя способами. Оформление изделий. Запись расчетов в тетрадь.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: подбор спиц и ниток. Расчет мелких изделий на себя с учетом узора (орнамента). Практическая работа по вывязыванию шарфа, носок, варежек. Изготовление кистей для шарфа.

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план
ДОМАШНИЙ УЮТ СВОИМИ РУКАМИ
 3-ий год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Швейная машина.	8			Контрольный урок
2.1	Швейные машины: бытовые, электрические, универсальные, специальные.			2	
2.2	Машинные швы. Шов «зигзаг»		1	4	
2.3	Правила безопасности труда.		1		
3.0	Аппликация на ткани.	26			Выставка
3.1	Проработка композиции лоскутного пейзажа.		1	12	
3.2	Применение лоскутной техники в изделиях.		1	12	
4.0	Творческие работы с применением всех видов декоративно-прикладного творчества.	30	3	27	Выставка
5.0	Праздники и подготовка к ним.	36			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	24	
5.2	Тематические праздники.			9	
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 108

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом;
- знать технику безопасности при работе на швейной машине;
- уметь работать на разных швейных машинах (ножной, электрической);
- уметь самостоятельно изготовить эскиз;
- уметь грамотно выполнять изделия в изученных техниках.

- проявлять в творческой деятельности способность придумывать, изобретать, формировать новые знания опытным путем, экспериментировать.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Швейная машина.

Цель: познакомить учащихся с со швейными машинами. Закрепить знания по технике безопасности при работе на швейной машине, с ножницами, иглой, утюгом.

Содержание: виды швейных машин, их особенности, различие. Устройство швейной машины, заправка ниток, подготовка машины к шитью. Правила техники безопасности. Машинные швы: стачной, запошивочный, шов в подгибку, отделочная строчка. Шов «зигзаг».

Формы занятий: экскурсия в ателье, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: создание коллекции машинных швов в творческой форме; оформление в тетрадь.

3. Аппликация на ткани.

Цель: познакомить и научить учащихся создавать аппликации на ткани. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус. Мотивировать учащихся на создание собственных композиций.

Содержание: виды аппликаций и техника их выполнения. Простая аппликация. Аппликация с вышивкой. Полуобъемная аппликация. Многослойная аппликация. Создание эскиза. Подбор ткани. Изготовление лекал, шаблонов, перенос их на основу (флизелин); раскрой ткани; сборка деталей на основу; шитье изделия; обработка края изделия.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация, выставка детских работ.

Задания: выбор темы: «Горы», «Зима», «Архитектура», «Пейзаж», «Натюрморт».

Применение ее в изделиях: прихватка, грелка на чайник, подушка, панно.

4. Творческие работы с применением всех видов декоративно-прикладного искусства.

Цель: мотивировать учащихся на создание творческих работ. Содержание: выбор темы. Создание проекта и его выполнение. Формы занятий: защита проекта, эксперимент,

практическая работа, выставка. Задания: выбор темы и исполнение с применением вышивки, вязания, бисера.

5. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

3. Обеспечение образовательного процесса.

3.1.Методическое обеспечение.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, беседы, игры (творческие конкурсы, коллективные творческие дела, групповые соревнования), экскурсии. На всех этапах освоения программы используются индивидуальная, парная и групповая формы организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- по сообщению новых знаний
- по закреплению результатов накопленных знаний;
- контрольные, проверочные (итоговые).
- коллективные занятия, сочетающие несколько дидактических целей.

Таблица №3

План - конспект занятия по освоению практических навыков.

№	Наименование этапов урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, приемы обучения	Средства обучения
1	Организационная часть занятия	1. Педагог входит в кабинет и здоровается с детьми. 2. Проводит переключку и отмечает в журнале отсутствующих. 3.Проверяет готовность к занятию. 4.Сообщает тему урока.	Учащиеся заходят в кабинет, подходят к своим рабочим местам, достают принадлежности, необходимые для занятия. Садятся. Записывают тему урока.	Словесный	

2	Проведение актуализации знаний и умений.	Проверка правильности выполнения отдельных элементов.	Доработка отдельных элементов схемы.	Объяснительно-иллюстративный. Индивидуальная беседа	Примеры образцов
3	Вводный инструктаж.	Сообщает учащимся развивающие и учебные цели занятия.		Наглядный, словесный	
4	Самостоятельная работа учащихся	Педагог дает учащимся задание. Проводит целевые обходы. Следит за организацией рабочего стола и соблюдением техники безопасности. Показывает упражнения, снимающие утомление с глаз. Физкультминутка.	Зарисовка схем в тетрадь. Самостоятельная работа над изделием.	Репродуктивный Игровой.	Схемы
6	Заключительный инструктаж и объяснение домашнего задания.	Для оценки выполнения работы педагог проверяет готовые изделия, указывает на недочеты (если они есть). Объясняет домашнее задание.	Показывают результаты работы и записывают домашнее задание.	Репродуктивный.	Рабочая тетрадь.

Схема построения творческого занятия.

Схема 1.



В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, наглядный (таблицы, пособия, зарисовки на доске,

картины), словесный (беседа, объяснение, рассказ, индивидуальная беседа, работа с книгой, литературой), практический (упражнения, графические упражнения, практические работы), игровой.

Методы воспитания: метод убеждения, метод упражнения, метод оценки.

Процесс освоения образовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**; проводится на первых учебных занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы.
- **текущий**; определяет степень освоения детьми учебного материала, уровень их подготовленности к занятиям; уровень ответственности и заинтересованности учащихся; обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявляет детей, испытывающих определенные затруднения; способствует наиболее эффективному подбору методов и средств.
- **итоговый**; проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение данных для совершенствования педагогом образовательной программы.

Формы контроля:

-контрольные занятия; -контрольные работы учащихся; -конкурсы-выставки; - персональная выставка;--итоговая выставка.

На контрольных занятиях учащиеся показывают усвоение понятийного аппарата и демонстрируют полученные навыки рукоделия.

Контрольная работа, как форма промежуточного контроля, используется при прохождении какой-либо темы или завершении изготовления конкретного вида изделий.

Конкурсы-выставки проводятся с целью определения уровня освоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе и являются формой активизации творческих способностей учащихся.

Персональная выставка направлена на подведение итогов работы учащегося, на определение уровня его знаний, умений, навыков, уровня развития творческих способностей.

Итоговая выставка проводится с целью демонстрации достижений учащихся, уровня мастерства, техники исполнения изделий, а также выявления и развития творческих способностей.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации успешной работы необходимо:

- швейные машины (ножные, электрическая); оверлок; утюг; гладильная доска; самовар.

Инструменты:

- ножницы (обычные, для левшей, портновские); ножницы фигурные (зигзаг, изгиб, волна и др.); резак, линейки; карандаши; ластик; иглы; булавки; спицы; крючок; пяльца.

Материалы:

- бумага (белая, цветная, односторонняя, двухсторонняя, креповая и др.); картон (белый, цветной, гофрированный и др.); ватман; калька; фольга; Клей ИВА, «Момент» фломастеры; нитки (мулине, шерсть и хлопчатобумажные) бисер; проволока; леска; ткань и мех;

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности, устройство швейной машины, заправка ниток в швейной машине);

- работы учащихся;

- демонстрационные работы и образцы;

- схемы (цветовая карта, сочетания цветов, геометрические фигуры, базовые формы оригами);

- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха и др.)

4. Мониторинг образовательных результатов.

Результатом реализации дополнительной образовательной программы являются изменения в интеллектуальной, эмоционально - волевой, действенно - практической сферах и в области здоровья учащихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются:

- усвоением знаний, предусмотренных программой;
- расширением кругозора;
- развитием воображения, внимания, памяти, мышления. Изменения в эмоционально - волевой сфере характеризуются:

- формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Изменения в действенно - практической сфере характеризуются:

- формированием у обучающихся практических ЗУН по выбранной им деятельности;
- обобщением опыта творческой деятельности;
- расширением опыта социального взаимодействия; проявлением нравственных качеств: гуманизма, отзывчивости, ответственности за свою работу;
- овладение этическими нормами поведения в обществе. Изменения в сфере здоровья характеризуется:
- знанием и соблюдением ТБ во время занятий;
- осознанием детьми важности сохранения своего здоровья.

Для успешности освоения программы 3 раза в год проходят контрольные занятия для выявления уровня развития учащегося.

Показатели для определения ЗУН находятся в таблицах № 1,2.

Показатели определения ЗУН.

Теория. Знание основных понятий	Практические умения и навыки	Личностное развитие
<p>I год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - из истории бумаги - свойства бумаги, картона - ТБ при работе с ножницами - знание основ бумагопластики 	<ul style="list-style-type: none"> - умение правильно использовать инструменты. - креативность в выполнении задания - умение равномерно наносить слой клея 	<ul style="list-style-type: none"> - терпение -аккуратность -умение организовать свое рабочее место
<p>II год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ бисероплетения - свойства пряжи - основные виды ручных швов - ТБ при работе с ножницами, иглой, крючком, спицами 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать со схемой - умение выполнять различные виды швов - умение самостоятельно выполнять простые и сложные изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - терпение - самоконтроль - интерес к занятиям в клубе - аккуратность - умение слушать и слышать педагога
<p>III год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства тканей - инструменты - цветовая гамма - технология работы в технике «Лоскутное шитье» - знание швейной машины - ТБ при работе со швейной машиной, утюгом, ножницами, иглой 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать самостоятельно - креативность в выполнении задания - аккуратность - умение выполнять различные виды швов - подготовка машины к шитью: заправка ниток, смазка машины 	<ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль - самооценка - стойкость интереса - тип сотрудничества

Таблица №2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теория. 1.1 Теоретические знания(по разделам учебно- тематического плана, программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1\2 объема знаний, предусмотренных программой) -средний (объем знаний более 1\2 программы) -максимальный (ребенок освоил всю программу)	1 5 10	Наблюдение, тестировани е, контрольный опрос, зачет
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); -средний (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); -максимальный (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Собеседование
2. Практика. 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2 Владение инструментом	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании инструментов, с	-минимальный -средний -максимальный -минимальный -средний -максимальный	1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание, концерт

3. Личностное развитие.	3.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на 1 \2 занятия	1	Наблюдение	
			-терпения хватает больше чем на 1 \2\ занятия	5		
			-терпения хватает на все занятие	10		
	3.2 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне	1		Наблюдение
			- периодически контролирует себя сам	5		
			-постоянно контролирует себя сам	10		
	3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	-завышенная	1		Анкетирование
			-заниженная	5		
	3.4. Интерес к занятиям	Осознанное участие в освоении образовательной программы	-нормальная	10		Тестирование
			- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1		
3.5. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	-интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	Наблюдение		
		-интерес поддерживается ребенком самостоятельно	10			
		- избегает участия в общих делах	0			
3.6. Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	3	Наблюдение		
3.6 Умение организовать	Способность самостоятельно	-хорошо	4	Наблюдение		
		-отлично	5			
		-минимальный	1			
		- средний	5			

свое рабочее место	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- максимальный	10	
3.7. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность	-минимальный	1	Наблюдение
	восприятия	- средний	5	
	информации, идушей от педагога	- максимальный	10	

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются совместно с педагогом и родителями в личной карточке учащегося.

Список информационных источников.

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева АлЗ., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы .- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.-Ярославль, 1995.-59с.
10. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Учебно-методическое пособие.-Ярославль,2006.
11. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов. -М.6 Педагогическое общество России, 1998.
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
13. Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.
14. Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в УДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

Для детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,- М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Медали из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.: Аллегро-пресс,-1995.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский дом МСП, -2001.
8. Вышитые картины.- Издательский дом « КОН-Лига Пресс», - 2003,2004, 2005.
9. Вышивка крестом.- BURDA, - 2003, 2004, 2005.
10. Грин М.Э. Шитье из лоскутков.- М.: Просвещение,-1981.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.- Ярославль: Академия развития,-2002.
12. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
13. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники.- М.: Культура и традиции,-1997.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004.
15. Максимова М.В. Азбука вязания.-М.: Легпромбытиздат,-1992.
16. Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр.-М.: Росмэн,-1998.
17. Наши руки не для скуки . Игрушки.- М.: Росмэн,-1998.
18. Наши руки не для скуки. Оригами.- М.: Росмэн,-1998.
19. Наши руки не для скуки. Поделки.- М.: Росмэн,-1998.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов.- М.: Просвещение,- 1990.
21. Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо-пресс-2002.
22. Susanna. Рукоделие.- ЗАО « Эдипресс-конлига»,-2004, 2005, 2006, 2007, 2008.
23. Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996.
24. Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994.
25. Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,-1998.
26. Чiotти Д. Бисер.- М.: Ниола 21-й век,-2005.
27. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,-1990.