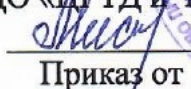


Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**  
на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Колорит»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Срок реализации программы:** 2 года, 288ч. (1 год-144ч; 2 год-144ч).  
**Адресат:** от 7 до 13 лет  
**Форма обучения:** очная

Автор-составитель: **Созаева Алёна Алексеевна**  
педагог дополнительного образования

п.г. Тырнауз, 2024г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный.

### **Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения

учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

16. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

17. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

18. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.

19. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М. Х. Мокаева».

20. Локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М. Х. Мокаева».

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Колорит» заключается в том, что при реализации программы можно дать возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного и изобразительного искусства, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения детьми закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как изо, лепка, оригами и аппликация. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Новизна** программы предполагает:

- знакомство и освоение с современными видами и техниками по ИЗО и ДПИ;

-на занятиях использовать видеоматериалы, используя современные технологии.

-включать новые виды диагностики и подведения итогов реализации программы (конкурсные работы учащихся, самоанализ и анализ.)

Новизна программы заключается также в особом внимании к современным направлениям, техникам и жанрам в изобразительном искусстве. Современное искусство может быть тесно переплетено с народным творчеством, воплощая красоту родного края и быт народа во всех видах декоративно-прикладного творчества. А также в ознакомлении с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

**К отличительным особенностям программы** можно отнести то, что обучение проходит по нескольким видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ, являются целью научить учащихся творчески мыслить и реализовать свои идеи. Преимущество данной программы выражено в актуальной деятельности данных искусственных практик, и развития личности. Нельзя не упомянуть о том, что в программе затронуты задачи, которые воспитывают и развивают многостороннюю личность ребёнка, раскрывают способности каждого учащегося. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена художественной направленностью. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов (бумага, соленое тесто, бумага, ткани, нитки, кожа и т.д.)... Содержание программы объединено в тематические разделы (изо, лепка и работа с бумагой), каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные виды искусства предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.

**Адресат программы** - учащиеся 7 -13 лет.

**Срок реализации программы**– 2 года.

**Объём программы**- 288 часов, первый год обучения 144 часа, второй год обучения 144 часа. Академический час- 45 минут.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут.

**Наполняемость групп:** 1 год обучения-12-15 человек; 2 год обучения 10-12 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **• Личностные:**

- воспитать любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработать настойчивость в достижении цели;
- сформировать чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развить коммуникабельные качества личности.

#### **• Предметные:**

• познакомить учащихся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

• обучить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет).

• сформировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

• обучить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

#### **• Метапредметные:**

• развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;

• развить пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

• сформировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;

• воспитать находчивость, трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### **Личностные:**

• выработать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

• воспитать стремление к организации своего свободного времени;

• воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

• воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

• воспитать чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;

• выработать настойчивость в достижении цели.

#### **Предметные:**

обучить специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дать понятие о воздушной и линейной перспективе, цветоведении;
- обучить создавать графический рисунок;
- познакомить с различными техниками лепки из полимерной глины;
- усовершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

#### **Метапредметные:**

- развить у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к окружению своего быта;
- развить у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

### **Содержание программы Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Рисование</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	опрос, самостоятельная работа, анкетирование.
	1.1 Основы художественной грамоты.	2	1	1	
	1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.	8	2	6	
	1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.	6	2	4	
	1.4 Основы композиции.	12	4	8	
	1.5 Графика.	16	4	12	
	1.6 Монотипия, эбру, нейрографика.	6	2	4	
	1.7 Гравюра на картоне.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	опросы,

	2.1.Работа с соленым тестом.	12	2	10	практическая работа, наблюдение
	2.2. Объемная лепка из легкого пластилина.	12	2	10	
	2.3. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции	12	2	10	
	2.4. Пластилиновая живопись.	18	4	14	
<b>3</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	опросы, практическая работа, наблюдение
	3.1 Аппликация и оригами	22	6	16	
	3.2 Торцевание	6	2	4	
	3.3 Квиллинг	6	2	4	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие. Оформление работ.</b>	<b>4</b>	<b>--</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1 Раздел. Рисование (52ч)

##### 1.1 Тема: Основы художественной грамоты -2ч.

**Теория.** Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости -1ч

**Практика.** Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Карандаш, бумага -1ч

##### 1.2 Тема: Цвет в окружающей среде -8ч.

**1.3 Теория.** Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. -2ч

**Практика.** Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.-6ч

##### 1.4 Тема: Основы живописи. Цвет – язык живописи.-6ч.

**Теория.** Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. -2ч

**Практика.** Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.-4ч

##### 1.4 Тема: Основы композиции. -12ч.

**Теория.** Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Иллюстрирование литературных произведений. -4ч

**Практика.** Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения -8ч.

### **1.5 Тема: Графика. -16ч.**

**Теория.** Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.-4ч

**Практика.** Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве -12ч.

### **1.6 Тема: Монотипия, эбру. -6ч.**

**Теория.** Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру.-2ч

**Практика.** Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-4ч

### **1.7 Тема: Гравюра на картоне.-2ч**

**Теория.** Прикладная графика. Открытка, поздравление, шриффт.-1ч.

**Практика.** Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.-1ч.

## **2 Раздел Лепка -54ч.**

### **2.1 Тема: Работа с соленым тестом.-12ч.**

**Теория** Полу – объемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.-2ч

**Практика** Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала. Использование муки, воды, соли.-10ч.

### **2.2 Тема: Объемная лепка.-12ч.**

**Теория.** Объемная композиция «Овощная семейка», «Домашние животные», «Кукла». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности, подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Передача характера натуры. Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.-2ч.

**Практика.** Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека. Подбор иллюстративного материала -10ч.

### **2.3 Тема: «Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции».-12ч.**

**Теория.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. -2ч.

Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона,



цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур-10ч.

#### **2.4 Тема: Пластилиновая живопись. -18ч.**

**Теория.** Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Развитие образного мышления, способность передать характер формы.-4ч.

**Практика.** Работа по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов. Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.-14ч.

### **3.Раздел. Оригами и аппликация(38ч).**

#### **3.1 Бумажная пластика. -22ч.**

**Теория.** Повторение простых и основных базовых. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм. Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы не клеевого соединения складок.-2ч.

**Практика.** Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Работа с книгой.-20ч

#### **3.2 Тема: Торцевание -6ч.**

**Теория.** Основные приёмы торцевания, рассматривание образцов с последующим выявлением способов работы.-2ч.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветка. Показ способа выполнения элемента. Сборка кактуса. Пальчиковая гимнастика.-4ч.

#### **3.3 Тема: Квиллинг. -6 ч.**

**Теория.** Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения. Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. –2.

**Практика.** Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять клеем. «Цветок», «Кактус» на пластилиновой основе. «Гроздь рябины», «Ёлочка»-4ч.

**Итоговое занятие.** Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика - 4ч.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практ ика	
1.	Рисование	40	14	26	опрос, самостоятельная работа, наблюдение,
	1.1 Основы художественной грамоты.	2	1	1	

	1.2 Воздушная перспектива	4	1	3	практическая работа
	1.3Графика	12	4	8	
	1.4Цветоведение	2	1	1	
	1.5Монотипия, эбру.	2	1	1	
	1.6Линейная перспектива	4	2	2	
	1.7 Флюид - арт	2	1	1	
	1.8 Нейрографика	2	1	1	
	1.9 Портретный рисунок	10	2	8	
<b>2.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	
	2.1Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики	8	4	4	
	2.2Роспись по камню	2	1	1	
	2.3Народные росписи (орнамент)	2	1	1	
	2.4Батик. Холодный батик	6	1	5	
	2.5Флористика	2	1	1	
	2.6Бумагапластика	40	6	34	
<b>3.</b>	<b>Лепка</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
	3.2 Полимерная глина. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол. Цветочных композиции.	16	2	14	
	3.3 Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макумегане, филигрань т.д.	16	4	12	
	3.4 Текстурная паста, пластилиновая живопись.	10	2	8	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие. Оформление работ</b>	<b>2</b>	<b>--</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Содержание учебного плана  
2 года обучения**

## **1 Раздел. Рисование -40ч.**

### **1.1 Тема: Основы художественной грамоты -2ч.**

**Теория.** Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест. Принцип от общего к частном -1ч

**Практика.** Акварель, гуашь. Рисование на свободную тему -1ч.

### **1.2 Тема: Воздушная перспектива Форма, структура.-4.**

**Теория.** Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов.-1ч.

**Практика.** Зарисовка растений с натуры в цвете.-3ч.

### **1.3 Тема: Графика-12ч.**

**Теория.** Наброски графическими материалами: тушью, карандашом. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма.-1ч.

**Практика.** Осенний натюрморт. Гуашь, акварель.-3ч.

### **1.4 Тема: Цветоведение. -2ч.**

**Теория.** Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. -1ч.

**Практика.** Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.-1ч.

### **1.5 Тема: Монотипия, эбру.-2ч.**

**Теория.** Творческие композиции с применением приёмов монотипии, эбру. -1ч.

**Практика.** Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-1ч.

### **1.6 Тема: Линейная перспектива -4ч.**

**Теория.** Понятие о линейной перспективе. Построение.-2ч.

**Практика.** Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Оформление работ к выставке.-2ч.

### **1.7Тема: Флюид арт.-4ч**

**Теория** Краски акрил, его свойства. Понятие жидкий акрил. Знакомство с современными направлениями. -3ч.

**Практика** Подготовка к работе. Техника безопасности. Окрашивание краски в стаканчиках. Рисование на полотне.-1ч.

### **1.8Тема: Нейрографика. -2ч.**

**Теория.** Понятие о абстракции. -1ч.

**Практика.** Рисование цветными маркерами.-1ч.

### **1.9 Тема: Портретный рисунок. -10ч.**

**Теория.** История портрета. Понятие о графическом портрете. Штрихи, тушевка, линии.-2ч.

**Практика.** Рисование портрета пошагово. Рисование с натуры.-8ч.

## **2. Раздел. Декоративно-прикладное искусство- 60ч.**

**2.1 Тема: Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики - 8ч.**

**Теория.** Плакат как форма выражения мысли. Прикладная графика. Плакат – как вид прикладной графики -4ч.

**Практика.** Создание плакатов на различные темы в течение учебного года. Использование знаний по композиции, живописи, графике, кистевой росписи.

-4ч.

### **2.2 Тема: Роспись по камню.-2ч.**

**Теория.** Использование в эскизе декоративных зарисовок. Связь с живописью, графикой. Смешивание и сочетание красок.- 1ч.

**Практика.** Умение работать с тонкой кистью. Составлять эскиз и композицию.- 1ч.

### **2.3 Тема: Народные росписи (орнамент) - 2ч.**

**Теория.** История и понятие орнамента. Изучение орнаментов народов России. Виды орнаментов (растительный, геометрический, экзотический). -1ч.

**Практика:** Составление эскизов. Преобладание цвета и ритма в каждом народном орнаменте. - 1ч.

### **2.4 Тема: Батик. Холодный батик.- 6ч.**

**Теория.** Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. -1ч.

**Практика.** Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.-5ч.

### **2.5 Тема: Флористика-2ч.**

**Теория.** Знакомство и понятие о флористике.-1ч.

**Практика.** Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.-1ч.

### **2.6 Тема: Бумагапластика.-40 ч.**

**Теория.** Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм. Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы не клеевого соединения складок. Составление объёмных форм, моделей. -6ч.

**Практика.** Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Работа с книгой.-34ч.

## **3. Раздел. Лепка -44ч**

**3.1Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. - 16ч.**

**Теория.** Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.) Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. - 2ч.

**Практика.** Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол, цветочных композиции. Подбор иллюстративного материала.-14ч.

**3.2Тема: Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макуме-гане, филигрань т.д.-16 ч.**

**Теория.** Изучение современного лепного искусства, просмотр видео. Мастер классы.-4ч.

**Практика.** Выполнение при помощи наглядного материала с пошаговым рисунком.-12ч.

**3.3Тема: Текстурная паста. -4ч.**

**Теория.** Знакомство с современной техникой. Просмотр видео.-2ч.

**Практика.** Изготовление и окрашивание пасты. Создание объёмных фигур мастихином на плоскости.-2ч.

**3.4 Тема: Пластилиновая живопись -6 ч.**

**Теория.** Виды пластилиновой живописи (мозаика, гладь, текстура)-2ч.

**Практика:** составление эскиза (рисунок). Постепенное, поэтапное нанесение пластилина на плоскость, используя различные техники.-4ч.

**Итоговое занятие.** Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика -2ч.

## **Планируемые результаты**

### **1 года обучения**

#### **Личностные:**

у учащихся будет/будут:

- воспитана любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработана настойчивость в достижении цели;
- сформировано чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развиты коммуникабельные качества личности.

#### **Предметные:**

учащиеся:

- познакомятся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучатся основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет).
- сформируют навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- будут уметь работать с лепными материалами, владеть понятиями (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

#### **Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- развиты природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, художественный вкус;
- развиты пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- сформировано образное мышление и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- воспитаны находчивость, трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Личностные:**

учащиеся:

- выработают уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- выработают стремление к организации своего свободного времени;
- разовьют терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- приобретут уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформируют чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- выработают настойчивость в достижении цели.

### **Предметные:**

учащиеся будут/будут:

- обучены специальным технологиям работы с различными материалами, будут уметь закреплять приобретенные умения и навыки, смогут показать широту их возможного применения;
- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- иметь представление о воздушной и линейной перспективе, цветоведении;
- обучены создавать графический рисунок;
- знакомы с различными техниками лепки из полимерной глины;
- владеть умениями и навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развиты навыки учебно-исследовательской работы.

### **Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- развиты внимание, память, фантазия, воображение;
- развиты колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развиты моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к окружению своего быта;
- развиты наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

**Материально-техническое обеспечение:** школьная доска, парты, стулья, мольберты, шкафы для учебных книжных пособий и материалов, ватман, альбом, краски, карандаши, кисти, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература;
- методические разработки;
- обучающие тематические презентации;
- дидактический материал
- учебные видеофильмы и аудиозаписи;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### Формы аттестации

- самостоятельная работа;
- опрос;
- практическая работа;
- анкетирование;
- выставка;
- наблюдение.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (анкетирование, опрос);

2. **текущий** – проводится на каждом занятии: практическая работа, наблюдение;

3. **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

**Оценочные материалы:** опросники; тесты; критерии оценки.

### Критерии оценивания

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
- слабо владеет теоретическими основами;	- знает некоторые художественные приёмы изображения рисунка;	- владеет теоретическими основами и терминологиями ;
- плохо владеет терминологией;	- частично владеет теоретическими основами;	- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;
- не умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время;	- придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами;	- создает творческие работы;
- не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ;	- имеет элементарные навыки конструирования	- умеет работать в коллективе;
- не умеет работать согласно		- слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение



<p>алгоритму программы действия;</p> <p>- не умеет выполнять задание самостоятельно, только с помощью педагога;</p> <p>- не умеет работать в коллективе;</p> <p>- не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей;</p> <p>- испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией;</p> <p>- не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать свою точку зрения;</p> <p>- не умеет работать с литературой: подбирать, анализировать, выделять главное;</p> <p>- испытывает затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работой.</p>	<p>проектирования;</p> <p>- слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей;</p> <p>- испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией;</p> <p>- проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения;</p> <p>- умеет подбирать литературу, но испытывает затруднение в анализе, выделении главного;</p> <p>- испытывает затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работой.</p>	<p>других людей;</p> <p>- уверенно выступает перед аудиторией;</p> <p>- проявляет интерес к дискуссиям, готов защищать свою точку зрения;</p> <p>- умеет работать со специальной литературой: подбирать, анализировать, выделять главное;</p> <p>- проявляет интерес и активно участвует в учебно-исследовательской работе.</p>
--	--	---

### Методическое и дидактическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Форма/аттестации Контроля
1	<p><b>Рисование.</b></p> <p>1.1 Основы художественной грамоты.</p> <p>1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.</p> <p>1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.</p> <p>1.4 Основы композиции.</p> <p>1.5 Графика.</p> <p>1.6 Монотипия, эбру, нейрографика.</p> <p>1.7 Гравюра на картоне.</p> <p>.</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по ИЗО, учебная книга.</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfdd">https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfdd</a></p>	

				<a href="https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a">b903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a</a> <a href="https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a">https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a</a>	
2	<b>Лепка.</b> 2.1.Работа с соленым тестом. 2.2. Объемная лепка из легкого пластилина. 3.3. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции 2.6 Пластилиновая живопись	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга.	опросы, практическая работа, наблюдения
3	<b>Бумажная пластика.</b> 3.1 Оригами и аппликация 3.2 Торцевание 3.3 Квиллинг Итоговое занятие. Оформление работ	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по оригами, аппликации, учебная книга.  <a href="https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a">https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a</a>  <a href="https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a">https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a</a>	опросы, практическая работа, наблюдения
4	<b>Итоговое занятие.</b> <b>Оформление работ.</b>	Словесный метод	Выставка работ		выставка

**Методическое и дидактическое обеспечение программы  
2 года обучения**

№ п/п	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
-------	----------------------------	-----------------	---------------	---------------------------	----------------

1	<p>Рисование</p> <p>1.1 Основы художественной грамоты.</p> <p>1.2 Воздушная перспектива</p> <p>1.3 Графика</p> <p>2.4 Цветоведение</p> <p>2.5 Монотипия, эбру.</p> <p>2.6 Линейная перспектива</p> <p>1.7 Флюид арт</p> <p>1.8 Нейрографика</p> <p>1.9 Портретный рисунок</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа          Рассказ          Объяснение материала          Дискуссия          Творческие задания Игра          Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по ИЗО, учебная книга.</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a">https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a</a></p> <p><a href="https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a">https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a</a></p>	<p>опрос, практическая работа, наблюдение</p>
	<p><b>Декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>2.1 Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики</p> <p>2.2 Роспись по камню</p> <p>2.3 Народные росписи (орнамент)</p> <p>2.4 Батик. Холодный батик</p> <p>2.5 Флористика</p> <p>2.6 Бумагапластика \</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа          Рассказ          Объяснение материала          Дискуссия          Творческие задания Игра          Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по оригами, учебная книга.</p> <p><a href="https://youtu.be/B2wiSFNO4FQ">https://youtu.be/B2wiSFNO4FQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/3pxK8lwMGg">https://youtu.be/3pxK8lwMGg</a></p> <p><a href="https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a">https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a</a></p> <p><a href="https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a">https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a</a></p>	<p>опрос, практическая работа, наблюдение</p>

2	<p><b>Лепка.</b></p> <p>3.1 Солёное тесто</p> <p>3.2 Полимерная глина. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол. Цветочных композиций.</p> <p>3.3 Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макумегане, филигрань т.д.</p> <p>3.4 Текстурная паста, пластилиновая живопись.</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа          Рассказ          Объяснение материала          Дискуссия          Творческие задания Игра          Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга</p> <p><a href="https://youtu.be/eGmGW8JZQ5M">https://youtu.be/eGmGW8JZQ5M</a></p> <p><a href="https://youtu.be/yRJQ6yAN5sQ">https://youtu.be/yRJQ6yAN5sQ</a></p>	<p>опрос, практическая работа, наблюдение</p>
4	<p><b>Итоговое занятие. Оформление работ.</b></p>	<p>Словесный метод</p>	<p>Выставка работ</p>		<p>выставка.</p>

### **3.Список литературы**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
4. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
5. Пищук, А.А. Игрушки из соленого теста: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. пед. вузов.: Академия, 2019. – 368с., 12 л. ил: ил.
7. Солнцева В.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов:– М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
8. Тойбнер А., Болгерт Н., Крумбахер Р. Лучшие поделки из бумаги, картона – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с., ил.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика декоративная лепка.– М.: Просвещение, 2000г. – 112

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Бельдюкова Н., Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин Эксмо – пресс; 2001. – 224с., ил.
2. Воловик А.Ф.Все о рисовании– М.: Эксмо, 2000. – 92с., ил.
3. Каменева О.Твоя палитра Е.– М.: Детская литература, 1998. – 64с., ил.
4. Крупин В.Н.В дымковской слободе– М.: Малыш, 1989. – 92с., ил.
5. Кутафьева Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей– Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. – 72с., ил.
6. Проснякова Т.Н.Уроки мастерства– Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
7. Соколова С.Школа оригами: Аппликация и мозаика – М.: Изд-во Эксм; СПб.: 2004. – 176с., ил.
8. Чаварра Х. Ручная лепка– М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с., ил.
9. Черныш И.В.Удивительная бумага – М.: АСТ – пресс, 1999г.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. <https://izokurs.ru/blog/risovanie-guashyu-dlya-nachinayushchikh/>
2. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>

3. <https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a>
4. <https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a>
5. <https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Колорит»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** от 7 до 13 лет  
**Год обучения:** 1- ый год обучения  
**Группы - №1**

Автор - составитель: Созаева Алена Алексеевна  
педагог дополнительного образования.

г.п. Тырныауз, 2024г

## **Цель и задачи программы**

### **1 года обучения**

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### **Личностные:**

- воспитать любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработать настойчивость в достижении цели;
- сформировать чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развить коммуникабельные качества личности.

#### **Предметные:**

- познакомить учащихся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет).
- сформировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

#### **Метапредметные:**

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развить пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать образное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- воспитать находчивость, трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

## **Планируемые результаты**

### **1 года обучения**

#### **Личностные:**

у учащихся будет/будут:

- воспитана любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработана настойчивость в достижении цели;
- сформировано чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развиты коммуникабельные качества личности.

#### **Предметные:**

учащиеся:



- познакомятся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучатся основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет).
- сформируют навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- будут уметь работать с лепными материалами, владеть понятиями (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

### **Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- развиты природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, художественный вкус;
- развиты пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировано образное мышление и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- воспитаны находчивость, трудолюбие, дисциплинированность, аккуратность, бережливость.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			<b>Рисование. Основы художественной грамоты. Рисунок «Лето»</b>	2	1	1	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
2			<b>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Рисунок «Закат»</b>	2	1	1	
3			Рисунок акварелью на свободную тему.	2	1	1	
4			Пейзаж с тремя холмами.	2	1	1	
5			Осенний пейзаж	2	1	1	
6			Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисунок гуашью « Горный пейзаж»	2	1	1	
7			Рисунок акварелью « Море»	2	1	1	
8			Рисунок цветными карандашами « Одуванчик»	2	1	1	
9			<b>Основы композиции. «Ваза с цветами»</b>	2	1	1	
10			« Полевые цветы»	2	1	1	
11			Натюрморт с фруктами	2	1	1	
12			Перспектива « Город»	2	1	1	
13			Перспектива « В парке»	2	1	1	
14			Натюрморт с цветами.	2	1	1	
15			<b>Графика. « Шар»</b>	2	1	1	

16		« Квадрат»	2	1	1		
17		«Многогранник»	2	1	1		
18		Графический рисунок « Лес»	2	1	1		
19		Рисование животных	2	1	1		
20		« Медведь с медвежатами»	2	1	1		
21		« Лошадь»	2	1	1		
22		«Кошка»	2	1	1		
23		Монотипия.	2	1	1		
24		Эбру	2	1	1		
25		Нейрографика	2	1	1		
26		Гравюра на картоне. «Снежинки»	2	1	1		
27		<b>Работа с соленым тестом.</b>	2	1	1		опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
28		Лепка на плоскости « Ваза»	2	1	1		
29		Мучные изделия из солёного теста	2	1	1		
30		Объёмные фигурки животных	2	1	1		
31		Объёмная картина	2	1	1		
32		Мир животных, лепка	2	1	1		
33		<b>Объемная лепка из легкого пластилина.</b>	2	1	1		

34			Новогодние игрушки	2	1	1
35			Кукла из лёгкого пластилина	2	1	1
36			Посуда для куклы	2	1	1
37			Домики для гномиков	2	1	1
38			Ожерелье из лёгкого пластилина	2	1	1
39			<b>Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции</b>	2	1	1
40			Многослойная техника «Торт»	2	1	1
41			Техника «Акварель» ожерелье	2	1	1
42			Пористая техника	2	1	1
43			Техника «Тигровый глаз»	2	1	1
44			Техника «Мокумегане»	2	1	1
45			<b>Пластилиновая живопись.</b>	2	1	1
46			«Космос»	2	1	1
47			«Космос»	2	1	1
48			«Пейзаж»	2	1	1
49			«Пейзаж»	2	1	1
50			Морской пейзаж	2	1	1

51			Морской пейзаж	2	1	1	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
52			Натюрморт	2	1	1	
53			Натюрморт	2	1	1	
54			<b>Оригами и аппликация. Бумажная пластика. «Пион»</b>	2	1	1	
55			Оригами цветы	2	1	1	
56			Оригами животные	2	1	1	
57			Бумажная пластика, аппликация « Весна»	2	1	1	
58			Аппликация натюрморт	2	1	1	
59			Розы из салфеток	2	1	1	
60			Открытка ко дню рождения	2	1	1	
61			«Цветочный сад»	2	1	1	
62			Оригами « Птица»	2	1	1	
63			Оригами «Платье2	2	1	1	
64			Оригами «Башмачок»	2	1	1	
65			<b>Торцевание «Радуга»</b>	2	1	1	
66			«Девочка с мячом»	2	1	1	
67			« Автомобиль»	2	1	1	

<b>68</b>			<b>Квиллинг, «Ваза с розами»</b>	2	1	1	
<b>69</b>			«Ромашки»	2	1	1	
<b>70</b>			«Весенние мотивы»	2	1	1	
<b>71</b>			Лебединое озеро	2	1	1	
<b>72</b>			Оформление работ. Выставка	2	1	1	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Колорит»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** от 7 до 13 лет  
**Год обучения:** 2- ый год обучения  
**Группы - №2**

Автор - составитель: Созаева Алена Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. п.Тырныауз, 2024г.

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### **Личностные:**

- выработать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать стремление к организации своего свободного времени;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- выработать настойчивость в достижении цели.

#### **Предметные:**

- обучить специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дать понятие о воздушной и линейной перспективе, цветоведении;
- обучить создавать графический рисунок;
- познакомить с различными техниками лепки из полимерной глины;
- усовершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

#### **Метапредметные:**

- развить у детей внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к окружению своего быта;
- развить у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

#### **Личностные:**

учащиеся:

- выработают уважительное отношение к искусству разных стран и



народов;

- выработают стремление к организации своего свободного времени;
- разовьют терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- приобретут уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформируют чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- выработают настойчивость в достижении цели.

### **Предметные:**

учащиеся будут/будут:

- обучены специальным технологиям работы с различными материалами, будут уметь закреплять приобретенные умения и навыки, смогут показать широту их возможного применения;
- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- иметь представление о воздушной и линейной перспективе, цветоведении;
- обучены создавать графический рисунок;
- знакомы с различными техниками лепки из полимерной глины;
- владеть умениями и навыками работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развиты навыки учебно-исследовательской работы.

### **Метапредметные:**

у учащихся будет/будут:

- развиты внимание, память, фантазия, воображение;
- развиты колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развиты моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к окружению своего быта;
- развиты наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			<b>Рисование. Основы художественной грамоты. Рисунок «Лето»</b>	2	1	1	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
2			Рисование на свободную тему	2	1	1	
3			<b>Воздушная и линейная перспектива перспектива. «Горный пейзаж»</b>	2	1	1	
4			«Город»	2	1	1	
5			«Сады»	2	1	1	
6			<b>Графика. « Шар»</b>	2	1	1	
7			« Квадрат»	2	1	1	
8			«Многогранник»	2	1	1	
9			Графический рисунок « Лес»	2	1	1	
10			Рисование животных	2	1	1	
11			« Медведь с медвежатами»	2	1	1	
12			Монотипия.	2	1	1	
13			Эбру	2	1	1	
14			Нейрографика	2	1	1	

15		Флюид арт	2	1	1		
16		«Морской бриз»	2	1	1		
17		«Космос»	2	1	1		
18		<b>Портретный рисунок</b>	2	1	1		
19		Рисование портрета по клеточкам	2	1	1		
20		Рисование портрета с натуры	2	1	1		
21		<b>Декоративно-прикладное искусство. 2.1 Роспись по камню.</b>	2	1	1		опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
22		Роспись по камню «Божья коровка»	2	1	1		
23		<b>Народная роспись (орнамент)</b>	2	1	1		
24		Кабардино-Балкарский орнамент на одежде, на ковре	2	1	1		
25		<b>Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики</b>	2	1	1		
26		Новогодний плакат	2	1	1		
27		Плакат против терроризма	2	1	1		
28		Плакат «Здоровая страна»	2	1	1		
29		<b>Батик. Холодный батик.</b>	2	1	1		
30		«Рододендроны»	2	1	1		
31		«Танцующие горянки»	2	1	1		

32		<b>Флористика. Сбор трав</b>	2	1	1	опрос, самостоятельная работа, наблюдение, практическая работа
33		Создание букета из сухих трав и листьев	2	1	1	
34		<b>Бумажная пластика. Оригами.</b>	2	1	1	
35		«Ёжик»	2	1	1	
36		«Ваза»	2	1	1	
37		«Дракон»	2	1	1	
38		«Хрустальная туфелька»	2	1	1	
39		«Дом»	2	1	1	
40		<b>Торцевание «Радуга»</b>	2	1	1	
41		«Фейерверк»	2	1	1	
42		«Цветок»	2	1	1	
43		«Девочка с мячом»	2	1	1	
44		<b>Квиллинг, «Ваза с розами»</b>	2	1	1	
45		«Ромашки»	2	1	1	
46		Открытка ко дню рождения	2	1	1	
47		«Цветочный сад»	2	1	1	
48		«Весенние мотивы»	2	1	1	
49		Аппликация «Весна»	2	1	1	

50		«Платье»	2	1	1
51		«Цветок»	2	1	1
52		<b>Лепка. Объемная лепка из полимерной глины.</b>	2	1	1
53		Ювелирные украшения	2	1	1
54		Кукла из полимерной глины	2	1	1
55		Мир животных, лепка	2	1	1
56		Деревья из полимерной глины	2	1	1
57		Брелки из полимерной глины	2	1	1
58		Насекомые из полимерной глины	2	1	1
59		Выставка работ	2	1	1
60		<b>Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции</b>	2	1	1
61		Многослойная техника «Торт»	2	1	1
62		Техника «Акварель» ожерелье	2	1	1
63		Пористая техника	2	1	1
64		Техника «Тигровый глаз»	2	1	1
65		Техника «Филигрань»	2	1	1
66		Мокумегане	2	1	1

67			Миллифиори	2	1	1	
68			<b>Текстурная паста «Яблоня в цвету»</b>	2	1	1	
69			«Горы»	2	1	1	
70			<b>Пластилиновая живопись.</b>	2	1	1	
71			«Космос»	2	1	1	
72			«Пейзаж»	2	1	1	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Колорит»**

**Адресат:** 7-13лет

**Автор-составитель:** Созаева Алёна Алексеевна - педагог дополнительного образования

г.п. Тырнауз  
2024г.

1. Детское объединение «Колорит» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_\_, девочек – \_\_\_. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

2. **Формы работы:** индивидуальные и групповые.

3. **Направления воспитательной работы:**

- Гражданско-патриотическое
- Духовно-нравственное
- Художественно-эстетическое
- Спортивно-оздоровительное
- Физическое
- Экологическое
- Профориентация

4. **Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной:**

**Цель:** Создать условия для развития творческих индивидуальных способностей личности ребёнка, формирования человека с высоким самосознанием, обладающего активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

**Задачи:**

- воспитать любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработать настойчивость в достижении цели;
- сформировать чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развить коммуникабельные качества личности;
- воспитать стремление к организации своего свободного времени;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- выработать настойчивость в достижении цели.

**Планируемые результаты**

у учащихся будет/будут:

- воспитана любовь к родному краю, её природе и людям;
- выработана настойчивость в достижении цели;
- сформировано чувство собственного достоинства и самоуважение;
- развиты коммуникабельные качества личности;

учащиеся:

- выработают уважительное отношение к искусству разных стран и



народов;

- выработают стремление к организации своего свободного времени;
- разовьют терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- приобретут уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформируют чувство прекрасного, чувство гордости за свой выполненный труд;
- выработают настойчивость в достижении цели.

### Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Художественно-эстетическое	Праздничные мероприятия Неделя открытых дверей.	сентябрь	Созаева А.А.	Знакомство с работой детских объединений Центра	
2	Художественно-эстетическое	«День Учителя»- праздничная программа	октябрь	Созаева А.А.	Формирование уважительного отношения к профессии и труду учителя	
3	Гражданско-патриотическое	Благотворительная ярмарка «Добрые ладошки»	декабрь	Созаева А.А.	Развитие патриотизма и чувство взаимопомощи на примере сбора средств для участников СВО	
4	Художественно-эстетическое	Утренник «Новогодний праздник»	декабрь	Созаева А.А.	Создание праздничной атмосферы для поднятия настроения учащихся	
5	Художественно-	Конкурс творческих работ	январь	Созаева А.А.	Развитие	

	эстетическое	«Мастерская Деда Мороза»			творческих способностей учащихся	
6	Физическое, спортивно-оздоровительное	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка, мальчики»	февраль	Созаева А.А.	Воспитание любви в своей Родине, стремление стать достойным защитником	
7	Гражданско-патриотическое	День возрождения Балкарского народа	март	Созаева А.А.	Формирование понимания важности любви к своей малой родине	
8	Художественно – эстетическое, физическое	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка девочки»	март	Созаева А.А.	Создание праздничного настроения, развитие активности, умения работать в команде.	
9	Художественно-эстетическое	Отчётный концерт «Планета детства».	май	Созаева А.А.	Выставка творческих работ	
10	Художественно-эстетическое	Развитие общественной активности детей. Оформление кабинета	В течение года	Созаева А.А.	Развитие творческих способностей и фантазии учащихся	
11	Художественно-эстетическое	Выпуск стенгазеты.	В течение года	Созаева А.А.	Развитие познавательных и творческих способностей	

					учащихся	
12	Духовно-нравственное	Родительские собрания		Созаева А.А.	Чтение лекции о воспитании и обучении детей в дополнительном образовании	