

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им. Героя
Советского Союза Зуева М.А.»

Протокол № 16 от «21» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им.
Героя Советского Союза
Зуева М.А.»

Тихова Ю.А.

Приказ № 170 от «21» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Первые видеоролики»

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Колтунова Алёна Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023 г.

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые видеоролики» МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области» (далее СОШ 2) разработана в рамках **технической направленности** в соответствии с:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.».

Реализуется она **в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Видео является наиболее удобным для человека способом восприятия информации. Создание видеороликов с использованием современных технологий - это увлекательный процесс. С помощью специализированных программ можно создать как небольшой видеоряд из фото, так и полноценный фильм.

Актуальность программы.

Большинство обучающихся не умеют создавать видеоролики. Но стоит отметить, что последние уверенно вошли в нашу жизнь. Видеоролик о человеке может служить его визитной карточкой или отличным подарком к празднику, в таком формате может быть представлен проект или презентация какого-либо товара/услуги, также в видеоредакторах можно создавать социальные и обучающие ролики.

Новизна программы.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развивая у них не только технические навыки, но и творческие способности. Важным этапом на пути к созданию самостоятельных проектов является создание работ по образцу с подробным комментарием педагога. Сегодня достаточно иметь простой цифровой фотоаппарат и компьютер для создания видеоролика. В итоге получается относительно простое по доступности, но очень мощное средство развития детского технического и художественного творчества.

Занятия данного курса позволяют сделать техническое образование более эффективным, насыщенным, интересным и индивидуально-ориентированным.

Отличительная особенность.

Программа носит практический характер. Обучающиеся, освоив данный курс, способны создать фильм разной степени сложности по выбранной теме, создать и защитить проекты, презентовав свою работу в виде видеоролика.

Педагогическая целесообразность.

Несомненно, изучение данной программы позволит обучающимся использовать полученные знания и умения в современном компьютеризированном обществе. Важной особенностью практических занятий является их общественно полезная направленность, созданные учащимися проекты можно использовать в урочной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Адресат, возрастные особенности обучающихся.

Программа предназначена для детей в возрасте **13-15 лет.**

13-14 лет. В этом возрасте расширяется спектр социокультурных знаний и умений обучающихся с учетом их интересов. Круг интересов в подростковом возрасте не только расширяется, но и дифференцируется в зависимости от социальной среды, индивидуальных интересов и склонностей, формируется система личностных отношений, способность к самоанализу и самооценке, эмоционально-ценностного отношения к миру, осознание роли музыки как универсального средства межличностного и межкультурного общения практически в любой точке земного шара. Подростки приобретают опыт творческой и поисковой деятельности, готовы демонстрировать способность к анализу и обобщению накапливаемых знаний, проявляют интерес к некоторым областям знаний.

15 лет. Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Почему трудный возраст? Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. Каждый новый знакомый немного меняет представление подростка о себе, делает его более многогранным. А ведь найти себя, собрать из мозаики разрозненных знаний о себе собственную идентичность становится первостепенной задачей в этом возрасте.

Наполняемость группы 12-15 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Сроки и объём реализации. Объём образовательной программы составляет 36 часов, срок реализации – 1 год (36 недель).

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Цель: формирование у обучающихся теоретических знаний, практических умений и навыков в области создания видеороликов и их применение в проектной

деятельности

Задачи.

Образовательные:

- формировать умения в области создания видеороликов с использованием мультимедиа технологий;
- формировать навыки практической проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать чувство вкуса при оформлении работ.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха;
- способствовать патриотическому воспитанию и формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать культуру общения.

1.3 Планируемые результаты

Предметные: после прохождения учебного материала по дополнительной общеразвивающей программе «Первые видеоролики» обучающиеся создают видеоролики с использованием мультимедиа технологий и применяют навыки использования мультимедиа-технологий в практической проектной деятельности.

Метапредметные: у обучающихся в рамках программы развиты деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность; а также чувство вкуса при оформлении работ.

Личностные: у обучающихся воспитано трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; привита культура общения; сформированы условия для формирования личности гражданина и патриота.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые видеоролики»

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Общее	Теория	Практика	
Модуль «Первые видеоролики». 36 часов					
Раздел 1. Создание видео-альбома из фото и видеоролика. 19 часов.					
1.	Вводное занятие. Моя Малая Родина в любительских фильмах и презентациях.	2	2	0	опрос/онлайн-опрос (очно/дистанционно)
2.	Создание видео-альбома из фото.	7	2	5	диагностическая карта, демонстрация видео-альбомов (очно/дистанционно)

3.	Создание видеороликов.	10	3	7	диагностическая карта, демонстрация видеороликов (очно/дистанционно)
Раздел 2. Работа с сервисом YouTube. 5 часов.					
4.	Сервис YouTube.	5	2	3	диагностическая карта, тестирование/онлайн-тестирование (очно/дистанционно)
Раздел 3. Проектная деятельность «Мой видеоролик». 12 часов.					
5.	Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему.	9	1	8	диагностическая карта (очно/дистанционно)
6.	Итоговое занятие. Защита проекта.	3	3	0	защита проекта/ онлайн-выставка видеороликов (очно/дистанционно)
	Итого:	36	13	23	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Первые видеоролики»
Модуль №1 «Первые видеоролики». 36 часов**

Раздел 1. Создание видео-альбома из фото и видеоролика. 19 часов.

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория. (Очно / дистанционно) Актуальность создание видеороликов в современном обществе, мини-фильм как один из способов оформления и представления проекта. Особенности видеоформатов AVI, MPEG, WMV, 3gp, FLV и других. Просмотр видеороликов о Малой Родине.

Практика. (Очно / дистанционно) Опрос (входной контроль). Сравнение видеороликов.

Тема 2. Создание видео-альбома из фото. 7 часов.

Теория. (Очно / дистанционно) Создание цифровых фото с помощью фотоаппарата, их подготовка: обрезка, сжатие, изменение размеров и пр. Знакомство с интерфейсом программ для создания видео-альбома (ФотоШОУ PRO, Movavi Slideshow Maker и т.п.). Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка. Спецэффекты и переходы. Заставки и титры. Сохранение видео-альбома для просмотра на компьютере, смартфоне или для публикации в интернете. Создание видео-альбома из фото с помощью онлайн-сервисов (canva.com, fromfoto, slideshow.photos и т.д.)

Практика. (Очно / дистанционно) Фотографирование, изменение изображений. Работа с интерфейсом программ для создания видео-альбома: использование шаблонов, музыкального сопровождения, спецэффектов, переходов, заставок, титров. Заполнение диагностической карты.

3. Создание видеороликов. 10 часов.

Теория. (Очно / дистанционно) Обзор программ для создания и обработки видеофайлов. Знакомство с интерфейсом видеоредакторов Movie Maker или Movavi. Запись видеофрагментов, нарезка видео. Импорт видео и изображений. Создание титров. Добавление видеоэффектов, видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения. Экспорт видео в формат AVI. Интересные примеры обработки видео и необычных видеоэффектов.

Практика. (Очно / дистанционно) Отработка материала на практике: импорт видео, фото, музыки; монтаж фильма (видеоэффекты, видео переходы, названия, титры), сохранение фильма. Заполнение диагностической карты.

Раздел 2. Работа с сервисом YouTube. 5 часов.

Тема 4. Сервис YouTube. 5 час.

Теория. (Очно / дистанционно) История YouTube. Возможности и достоинства YouTube. Форматы файлов, которые можно загрузить на YouTube. Варианты скачивания файлов с YouTube. Создание и настройка YouTube-канала, загрузка видео. Пейлисты.

Практика. (Очно / дистанционно) Скачивание видео с YouTube. Создание и настройка своего YouTube-канала. Загрузка видео на канал. Создание и настройка плейлистов, удаление плейлиста с канала. Заполнение диагностической карты. Тестирование «О YouTube».

Раздел 3. Проектная деятельность «Мой видеоролик».

Тема 5. Создание проекта в виде видеоролика на выбранную тему (с применением формы наставничества «обучающийся-обучающийся»). 8 часов.

Теория. (Очно / дистанционно) Повторение теоретического материала по созданию видеороликов. Разработка проекта на выбранную тему.

Практика. (Очно / дистанционно) Создание проекта на выбранную тему учебно-познавательной, гражданско-патриотической, нравственно-эстетической, физкультурно-оздоровительной, трудовой направленности. Оформление проекта в виде видеоролика. Заполнение диагностической карты.

Тема 6. Итоговое занятие. Защита проекта. 2 часа.

(Очная защита / онлайн-выставка видеороликов) Защита проектов, просмотр всех созданных видеороликов.

1.5. Формы аттестации / контроля и их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале курса в форме опроса, проверяются знания обучающихся на начальном этапе освоения программы.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения, проверяются теоретическая грамотность и практические навыки, полученные в ходе освоения программы (беседа, практическая работа, демонстрация выполненных видеороликов).

Итоговый контроль проводится в конце курса в форме защиты итоговых проектов и участия детей в конкурсах и конференциях различного уровня.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе выполнения практических работ и осуществления проектной деятельности.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые видеоролики» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на формирование у обучающихся теоретических знаний, практических умений и навыков в области создания видеороликов и их применение в проектной деятельности. Она носит практический характер, дает возможность научиться создавать видеоролики с использованием мультимедиа технологий и создавать проекты.

Программа состоит из 3-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

1. Раздел «**Создание видео-альбома из фото и видеоролика**» предполагает обучение подростков получению знаний, умений и навыков по созданию видео-альбомов.
2. Раздел «**Работа с сервисом YouTube**» знакомит обучающихся с возможностями и достоинствами YouTube.
3. Раздел «**Проектная деятельность «Мой видеоролик**» направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию проектов в виде видеороликов.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это беседа, демонстрация, практическая работа, защита проектов и др.

При реализации программы используются различные **методы обучения:**

словесные: рассказ, объяснение нового материала, дискуссия;

наглядные: показ, демонстрация;

практические: упражнение, компьютерный практикум;

игровые: ролевые игры, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся – это проблемное обучение, создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала:

- *технологии дифференцированного обучения* для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
- *технология проблемного обучения* с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей;
- *технология проектной деятельности*, с помощью которой создаются проекты в форме видеороликов;
- *здоровьесберегающие технологии* с целью сохранения здоровья обучающихся при работе за компьютером,
- проектные технологии, с помощью которых подростки выполняют проекты в виде видеороликов на выбранные темы;
- *электронные (дистанционные) технологии*, с помощью которых происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям,
- рабочее место педагога (стол, стул, компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран, сканер, виртуальная обучающая среда Zoom),
- 10 рабочих мест (столы, стулья, ученические компьютеры с выходом в Интернет),
- фотоаппарат,
- видеокамера,
- ПО (видеоредакторы, программы для обработки фото).

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей,
- сайт МОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 г.Ершова Саратовской области им.Героя Советского Союза Зуева М.А." <http://shkola-ershov.ucoz.net/>
- e-mail МОУ "Средняя общеобразовательная школа №2 г.Ершова Саратовской области им.Героя Советского Союза Зуева М.А." e_shkola2@mail.ru.

Электронные образовательные ресурсы

- Видеоредактор Movavi: руководство пользователя
<https://img.movavi.com/online-help/ru/videoeditor/9/index.htm>
- Начало работы в YouTube: пошаговое руководство
<https://blog.promopult.ru/video/nachalo-raboty-v-youtube-poshagovoe-rukovodstvo.html>
- Учебно-методическое пособие программы Movie Maker.
<https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-programmi-movie-maker-422308.html>
- 12 Советов как работать с ютубом - начало, контент, монтаж видео
<https://maxfad.ru/poleznye-sovety/prodvizhenie-youtube-kanala/587-kak-rabotat-s-yutubom-nachalo-kontent-montazh-video.html>

Дидактические материалы

- опрос (входной контроль);
- диагностическая карта для отслеживания динамики развития технических навыков каждого ребёнка;
- тестирование «О YouTube»;
- критерии оценки проектной работы;
- видеозаписи сюжетов.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием и соответствующей программе подготовкой.

**2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые видеоролики» (36 часов)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
Модуль №1 «Первые видеоролики». 36 часов								
Раздел 1. Создание видеотеки из фото и видеоролика. 19 часов.								
1				Беседа Неаудиторная /дистанционная	1	Актуальность создания видеороликов.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Опрос (Очно/дистанционно)
2				Беседа, демонстрация, сравнительная характеристика Неаудиторная /дистанционная	1	Особенности видеоформатов	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Наблюдение, сравнительная характеристика видеороликов (Очно/дистанционно)

							<i>NO_YiBDZ.1</i>	
3				Беседа, практическая работа Неаудиторная /дистанционная	1	Подготовка цифровых фото с помощью фотоаппарата и ПО	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Беседа - анализ фото (Очно/дистанцион но)
4				Беседа, демонстрация Неаудиторная /дистанционная	1	Знакомство с интерфейсом программ для создания видео- альбома	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Наблюдение , заполнение диагностической карты (Очно/дистанцион но)
5				Беседа, практическая работа Неаудиторная /дистанционная	1	Тематические шаблоны для создания слайд-шоу. Музыка.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанцион но)

							760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	
6				Практическая работа Неаудиторная/ дистанционная	2	Спецэффекты и переходы. Эффект перелистывания страниц. Заставки и титры.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанционно)
7				Практическая работа Неаудиторная /дистанционная	1	Сохранение видео-альбома для просмотра	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанционно)
8				Защита мини-проекта	1	Демонстрация видеоальбомов	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных	Выставка работ «Мой видеоальбом»/ онлайн-выставка

							компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	
9				Демонстрация, сравнительная характеристика Неаудиторная /дистанционная	1	Обзор программ для создания и обработки видеофайлов	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Устный опрос- сравнение , заполнение диагностической карты (Очно/дистанцион но)
10				Беседа, демонстрация Неаудиторная /дистанционная	1	Знакомство с интерфейсом видеоредакторов	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Наблюдение (Очно/дистанцион но)
11				Практическая	2	Запись фрагментов	Кабинет	Контроль

				работа Неаудиторная /дистанционная		видео. Нарезка видео.	формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	выполнения практической части (Очно/дистанцион но)
12				Практическая работа Неаудиторная /дистанционная	1	Импорт видео и изображений.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанцион но)
13				Практическая работа Неаудиторная /дистанционная	3	Добавление видеоэффе- тов, видео переходов, названий, титров, звукового сопровождения.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанцион но)

							<i>8mIf0vHld8Rm NO_YiBDZ.1</i>	
14				Практическая работа Неаудиторная /дистанционная	1	Экспорт видео в формат AVI.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / <i>https://us04we b.zoom.us/j/78 760215422?pw d=Rvn1521bp 8mIf0vHld8Rm NO_YiBDZ.1</i>	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанцион но)
15				Защита мини- проекта	1	Демонстрация видеороликов.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / <i>https://us04we b.zoom.us/j/78 760215422?pw d=Rvn1521bp 8mIf0vHld8Rm NO_YiBDZ.1</i>	Выставка работ «Мой первый видеоролик»/ онлайн-выставка
Раздел 2. Работа с сервисом YouTube. 5 часов.								
16				Беседа, демонстрация Неаудиторная /дистанционная	1	История YouTube, его возможности и достоинства	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных	Заполнение диагностической карты, тестирование /

							компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	онлайн-тестирование
17				Беседа, демонстрация, практикум Неаудиторная /дистанционная	1	Форматы файлов, которые можно загрузить на YouTube. Варианты скачивания файлов с YouTube.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанционно)
18				Практическая работа Неаудиторная /дистанционная	2	Создание и настройка YouTube-канала, загрузка видео.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической части (Очно/дистанционно)
19				Беседа,	1	Пейлисты.	Кабинет	Контроль

				практическая работа Неаудиторная /дистанционная			формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	выполнения практической части (Очно/дистанционно)
Раздел 3. Создание и защита проекта в виде видеоролика. 12 часов.								
20				Самостоятельная работа, консультация Неаудиторная /дистанционная	1	Разработка проекта (с применением формы наставничества «обучающийся-обучающийся»).	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Индивидуальные беседы, наблюдение (Очно/дистанционно)
21				Практическая работа, консультация Неаудиторная /дистанционная	8	Создание проекта (с применением формы наставничества «обучающийся-обучающийся»).	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1	Контроль выполнения практической работы (Очно/дистанционно)

							<i>760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1</i>	
22				Защита проекта	3	Защита проекта.	Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций / <i>https://us04web.zoom.us/j/78760215422?pwd=Rvn1521lbp8mIf0vHld8RmNO_YiBDZ.1</i>	Защита проекта/ онлайн-выставка видеороликов
							Итого: 36 часов	

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые видеоролики» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<i>Образовательные результаты</i>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, опрос, беседа, тестирование, диагностическая карта, защита проекта и др.
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, контроль выполнения практической работы, диагностическая карта, защита проекта
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
<i>Метапредметные результаты</i>			
Деловые качества: самостоятельность, ответственность; активность, аккуратность	справляется с поручениями, но деловые качества демонстрирует менее чем на ½, от предусмотренных программой	1	Наблюдение, защита проекта
	выполняет поручения достаточно ответственно, демонстрирует деловые качества более чем на ½ от предусмотренных программой	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, аккуратно, часто по собственному желанию, может привлечь других; овладел деловыми качествами в полном объеме	3	

Чувство вкуса при оформлении работ	имеет понятие о чувстве вкуса при оформлении работ, но в деятельности применяет мало	1	Наблюдение, защита проекта
	демонстрирует чувство вкуса, но к оформлению работ подходит недостаточно продумано	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с содержанием	3	
<i>Личностные результаты</i>			
Коммуникативные навыки, культура общения	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, старается избегать публичных выступлений; соблюдает правила общения при наличии контроля со стороны преподавателя	1	Наблюдение, защита проекта
	поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией; соблюдает культуру общения независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	легко вступает в контакты, может разрешать конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией, берёт на себя роль наставника и справляется с ней; всегда соблюдает культуру общения, требует того же от других	3	
Трудолюбие, желание добиваться успеха	охотнее наблюдает за деятельностью других, результативность невысокая	1	Наблюдение, защита проекта
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов, защищает проекты в рамках программы	2	
	активен, проявляет стойкий	3	

	познавательный интерес, добивается выдающихся результатов (не только представляет проекты в рамках программы, но и участвует в конкурсах и конференциях различного уровня), организует деятельность других		
Гражданственность и патриотизм	знает о патриотизме и гражданственности, но редко их демонстрирует	1	Наблюдение, защита проект
	демонстрирует чувство патриотизма, не акцентируя внимания на данных проявлениях личности	2	
	проявляет чёткую гражданскую позицию, тема патриотизма явно прослеживается в проектной деятельности	3	

Чтобы отследить результаты обучения и воспитания детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые видеоролики» кроме наблюдения используются следующие оценочные материалы:

Раздел курса	Оценивание
Создание видеоальбома из фото и видеоролика	Опрос (входной контроль) Диагностическая карта
Работа с сервисом YouTube	Диагностическая карта Тестирование
Создание и защита проекта в виде видеоролика	Диагностическая карта Оценка проекта по критериям

Опрос (входной контроль).

(Можно выбирать несколько вариантов ответов, при необходимости указывать свой вариант ответа.)

1. Я в жизни видеоролики используются, чтобы:
 - А) рекламировать товары и услуги;
 - Б) Запечатлеть яркие моменты;
 - В) предоставить инструкции;
 - Г) презентовать проект;
 - Д) свой вариант ответа (написать).
2. Я хочу заниматься видеороликами, чтобы:
 - А) научиться полезному для себя;
 - Б) развить свои способности;

- В) заниматься любимым делом (мне это нравится);
 Г) узнать, на что я способен;
 Д) свой вариант ответа (написать).
3. В видеоролике можно размещать:
 А) текстовую и числовую информацию;
 Б) графическую информацию;
 В) звуковую информацию;
 Г) видеoinформацию;
 Д) таблицы,
 Е) схемы;
 Ж) графики;
 З) диаграммы;
 И) титры;
 К) свой вариант ответа (написать).
4. Чему я хочу научиться во время занятий? (написать свой ответ).

Диагностическая карта

Чтобы отследить динамику развития навыков каждого ребёнка, заполняется следующая карта:

№	Фамилия и имя ребёнка	Создание видеопальбома из фото с помощью онлайн-сервисов		Работа с сервисом YouTube		Знакомство с интерфейсом видеоредакторов		Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности и т.д.		Сформированность коммуникативных навыков	
		Н	О	Н	О	Н	О	Н	О	Н	О
1											
2											
3											

В таблице фиксируются навыки ребенка по каждому разделу или по всему модулю (по 5-бальной системе):

Н – навыки на начало реализации раздела или программы,

О – навыки на момент окончания работы над разделом или модулем.

Тестирование «О YouTube»

- Кто стал генератором идей, создателем дизайна, логотипа и интерфейса YouTube?
 - Чад Херли
 - Стив Джобс
 - свой ответ
- Сервис YouTube задумывался, как сайт:
 - для знакомств,
 - для рекламы,
 - для хранения собственных видео,

- Г) свой ответ.
3. Известно ли вам первое название сервиса? (дать свой ответ)
 4. Сервис YouTube даёт возможности:
 - А) поиск и просмотр видео,
 - Б) хранение собственных видео,
 - В) редактирование видео встроенным видеоредактором,
 - Г) Создание и настройка плейлистов,
 - Д) свой ответ.
 5. Какие функции и YouTube вы считаете самыми полезными? (дать свой ответ)
 6. О каких возможностях YouTube вы не знали до изучения курса? (дать свой ответ)

Критерии оценки проектной работы.

1. Решение проблем как ключевая компетентность

Постановка проблемы:

1 балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

2 балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

3 балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

4 балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5 баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6 баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7 баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8 баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом, прогнозируя развитие ситуации.

2. Целеполагание и планирование

Постановка цели и определение стратегии деятельности

1 балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

2 балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

3 балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

4 балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

5 баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления оконных рам).

6 баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

7 баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

8 баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

3. Оценка результата

Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

3 балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

4 балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

5 баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

7 баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

8 баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей.

4. Работа с информацией

Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся.

1 балл: ученик в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2 балла: ученик выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3 балла: ученик называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить ученика такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4 баллов: ученик "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5 баллов: ученик указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6 баллов: ученик привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

7 баллов: ученик реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

5. Коммуникация

Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, во время презентации обращается к нему.

2 балла: ученик предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: ученик самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что ученик использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе ученик использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: ученик либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: ученик самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: ученик реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: ученик самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

6. Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа ученик сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

1 балл: ученик в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

2 балла: при ответе на уточняющий вопрос ученик приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

3 балла: ученику задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

4 балла: при ответе на вопрос на понимание ученик дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

7 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, ученик может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории и т.п.).

8 баллов: свое отношение к вопросу ученик может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе ученик привел новые аргументы.

Баллы по критериям заносятся в таблицу:

№	Фамилия и имя ребенка	Решение проблем как ключевая компетентность	Целеполагание и планирование	Оценка результата	Работа с информацией	Коммуникация	Ответы на вопросы	Итого баллов по
1								
2								
3								

Оценка проекта:

48-42 балла – «отлично»

41-30 баллов - «хорошо»

29-19 баллов – «удовлетворительно»

18-0 баллов - «неудовлетворительно»

Список литературы

Для педагога:

1. Видеоредактор // ru.wikipedia.org: свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоредактор>
2. Видеоредактор Movavi // Топ-20 видеоредакторов для ПК и смартфонов в 2022 году. URL: https://www.movavi.ru/videoeditor/?admitad_uid=c992c13512
3. Как сделать цифровой видеofilm на компьютере: Серия обучающих программ. М.: МедиаХауз, 2008

4. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 - 157 с.
5. Самоучитель по созданию домашнего видеофильма // Электронный учебник. URL: <https://video.demiart.ru/books/homevideo/>
6. Учебник по редактированию видео // ВидеоМОНТАЖ. URL: <https://video-editor.su/tutorial.php>
7. 10 бесплатных видеоредакторов для компьютера и смартфона // Лайфхакер. URL: <https://lifehacker.ru/besplatnye-videoredactory/>
8. Movie Maker — встроенная программа в Windows// Movie Maker — монтаж видеороликов в домашних условиях. URL: <https://screenshot-tools.ru/moviemaker-vstroennaya-programma-v-windows>
9. YouTube // ru.wikipedia.org: свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube>

Для обучающихся:

1. Как пользоваться Windows Movie Maker // lumpics.ru. URL: <https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/>
2. Как создать канал на YouTube: подробная инструкция и разбор основных настроек // iklife.ru Как создать канал на YouTube: пошаговая инструкция для новичка. URL: <https://iklife.ru/youtube/kak-sozdat-kanal.html>
3. Руководство по использованию Movavi Video Editor // lumpics.ru. URL: <https://lumpics.ru/how-to-use-movavi-video-editor/>

ИПОШИНУПОРАНО и
ИПОШУМЕПОВАНО

25 аякты

Директор МОУ «СОШ №2 г. Египина

Сапаринской области

им. Г.эпон Соодрктонор Сонан Эвеша М.А.у

(И.А.Тихонов)

