

Управление образования Администрации Каменского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета  
от « 03 » сентября 2025г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»  
Н.Б. Поповичева  
« 03 » сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебная нить. Вязание крючком и спицами»  
объединения «Мир вязания»**

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:  
Кадейкина Ольга Александровна  
педагог дополнительного  
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	7
1.3. Планируемые результаты	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Методические материалы	11
2.4. Воспитательные компоненты	12
2.5. Иные компоненты	14
2.6. Информационные ресурсы и литература	14
2.7. Приложения	16

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебная нить. Вязание крючком и спицами»:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Программа вариативна, что дает педагогу свободу адаптировать её содержание, внедрять новые методы и приемы на практических занятиях.

Она строится на принципах конкретности, логичности и реализма, соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» и направлена на достижение целей дополнительного образования. Эти цели включают развитие устойчивого интереса к познанию и творчеству, максимальную самореализацию и самоопределение в различных сферах.

Программа «Волшебная нить. Вязание крючком и спицами.» фокусируется на освоении техники вязания спицами и крючком. Она развивает творческие способности, навыки работы в коллективе и умение создавать проекты. Учащиеся расширяют свои творческие возможности, углубляют интерес к декоративно-прикладному искусству и его практическому применению.

Овладевая программой, дети не только учатся вязать, но и раскрывают свой творческий потенциал. Они погружаются в мир рукоделия, развивают художественный вкус, чувство цвета, формы и пропорций, а также способности к мышлению и фантазированию.

Программа носит ярко выраженный художественно-эстетический и прикладной характер. Она воспитывает гражданственность, трудолюбие, любовь к природе, Родине, семье, а также интерес к истории и народному искусству. Для девочек программа становится основой воспитания как хранительниц домашнего очага и рукодельниц, а для мальчиков — источником знаний и практических навыков.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с традиционными техниками вязания спицами и крючком, а также изучают практическое применение изделий, созданных в этих техниках.

***Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность*** – государственный язык Российской Федерации – русский.

***Актуальность программы.***

Программа актуальна тем, что знакомит с народными промыслами, традициями и праздниками. Она помогает детям реализовать свои фантазии и задуматься о будущей профессии. Дети учатся на практике, работая с образцами вязания и готовыми изделиями, которые полезны и необходимы в быту: подарки, украшения для интерьера и, в перспективе, одежда для себя и близких.

Программа удовлетворяет индивидуальные потребности детей: развивает коммуникативные и познавательные навыки, а также обучает конкретным ремеслам.

### ***Новизна.***

Программа уникальна тем, что помогает глубже понять культурный и этнографический пласт, как он существовал исторически.

Она предоставляет детям возможность выбрать свой образовательный маршрут, развиваться в этой области и открывает перспективы для профориентации.

Еще одна особенность программы — включение тем, связанных с историей художественного вязания. Это позволяет учащимся познакомиться с национальными культурными традициями своего региона. Программа также уделяет внимание различным материалам и техникам, что развивает фантазию и интерес к декоративно-прикладному искусству.

Дети активно участвуют в конкурсах и выставках, что формирует их жизненную позицию, понимание значимости творчества и его ценности.

***Практическая значимость программы.*** Программа имеет практическую ценность, так как помогает детям получать дополнительные знания и навыки в дополнение к школьной программе. Она учит учащихся вязать на спицах и крючком, а также создавать простые изделия без сложных комбинаций.

***Особенностью данной программы является*** применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

***Уровень освоения программы*** – стартовый, предполагает:

- знакомство с материалами и инструментами необходимыми для вязания крючком на данном уровне;
- создание вязаного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы.

### ***Адресат программы.***

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная нить. Вязание крючком и спицами» ориентирована на работу с детьми 10-16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

### ***Объём и сроки освоения программы.***

***Срок реализации программы:*** 1 год, 144 часа.

***Срок обучения по программе:*** в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

***Форма обучения:*** очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

***Режим занятий:*** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются групповые занятия.

Другие формы:

для младшего возраста - сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

для среднего возраста - тематические вечера, конкурсы, выставки.

для старшего возраста - создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:***

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

Программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие познавательного интереса и творческих способностей у детей через знакомство с вязанием как одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Личностные результаты:**

- Воспитание эстетических вкусов, ценностей и эмоций.
- Развитие эмпатии, дружелюбия и способности понимать чувства других людей.
- Формирование стремления к здоровому образу жизни, интереса к творчеству, мотивации к достижению результатов и уважительного отношения к материальным и духовным ресурсам.

### **Метапредметные результаты:**

- Освоение методов решения творческих и поисковых задач.
- Получение начальных знаний о быте, традициях и мировоззрении предков, соответствующих программе.
- Развитие пространственного мышления как способа эмоционально-ценностного восприятия мира.

### **Предметные результаты:**

- Формирование основ художественной культуры и эстетического восприятия мира через знакомство с традиционными техниками вязания, их назначением и применением.
- Приобретение навыков работы с различными инструментами и нитями в основных техниках вязания.

## **1.2. Содержание программы.**

### **Учебный план.**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу.</b>	4	2	2
1.1	Вводное занятие.			
<b>2.</b>	<b>Вязание спицами.</b>	64	4	60
2.1	Вязание спицами. Основные приемы.	20	2	18
2.2	Узоры вязания спицами.	20		20
2.3	Вязание готовых изделий спицами	24	2	22
<b>3.</b>	<b>Вязание крючком.</b>	72	6	66
3.1	Вязание крючком. Основные приёмы.	14		14
3.2	Вязание различных фигур крючком.	28	4	24
3.3	Вязание готовых изделий крючком.	30	2	28
<b>4.</b>	<b>Итоги.</b>	4		4
	Итого:	144	12	132

### **Содержание учебного плана:**

#### **Раздел 1. Введение в образовательную программу.**

##### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с историей возникновения вязания вообще и вязания, как домашнего вида рукоделия, его разновидностями и прикладной ценностью в жизни предыдущих поколений и современных людей.

Практика: Демонстрация изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

## **Раздел 2. Вязание спицами.**

### **Тема 2.1. Вязание спицами. Основные приемы.**

Теория: Ознакомиться с основными приемами вязания спицами: набор петель, лицевые и изнаночные петли, кромочные петли, расширение и сужение полотна, закрытие петель. Расчет петель.

Практика: Небольшие образцы вязаного полотна, изготовленные с применением полученных знаний о основных приёмах вязания.

### **Тема 2.2. Узоры вязания спицами.**

Теория: Условные обозначения при вязании спицами, схемы различных узоров: платочная и чулочная гладь, резинки 1x1 и 2x2, «Шахматки» и Букле, Косые полосы, ромбы, горизонтальная резинка.

Практика: Вязание образцов с использованием различных узоров вязания спицами.

### **Тема 2.3. Вязание готовых изделий спицами**

Теория: Ознакомление с простыми видами готовых изделий спицами.

Практика: Изготовление простых изделий (повязка на голову, шарф, подставка под горячее, тапочки домашние), обработка края изделий, перемещение узлов и нитей на изнаночную сторону изделий. Декорирование изделий.

## **Раздел 3. Вязание крючком.**

### **Тема 3.1. Вязание крючком. Основные приёмы.**

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания крючком: воздушные петли, первая петля, соединение, столбик без накида, поворотные ряды, петля подъема, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, полустолбик и полустолбик с накидом.

Практика: Вязание небольших образцов вязаных изделий крючком с использованием полученных знаний.

### **Тема 3.2. Вязание различных фигур крючком.**

Теория: Знакомство с условными обозначениями, разбор схем, составление схем.

Практика: Вязание различных фигур крючком: круг, квадрат, многоугольники, овал. Чтение схем. Раппорт.

### **Тема 3.3. Вязание готовых изделий крючком.**

Теория: Разработка эскиза изделия, выбор схемы, расчет количества петель и рядов готового изделия.

Практика: Вязание готовых изделий крючком: кухонная прихватка, грелка на чайник, косметичка, чехол для сотового телефона

**Раздел 4. Итоги.** Практика. Подготовка и проведение выставки работ, эскизов, образцов, выполненных учащимися объединения.

## **1.3. Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- Уважение к культурным традициям и особенностям народов России и мира.

- Развитие трудолюбия, усидчивости и терпения.
- Формирование внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и реализации своего поведения, а также чувства собственного достоинства и самоуважения.
- Умение эффективно сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной работы.
- Способность оценивать результаты своей деятельности с учетом поставленных задач.

#### **Метапредметные результаты:**

- Развитие мелкой моторики и координации движений рук.
- Умение ориентироваться в заданиях и планировать свою деятельность поэтапно.
- Способность адекватно воспринимать и обрабатывать информацию.

#### **Предметные результаты:**

- Знание различных видов пряжи и их характеристик.
- Умение выполнять творческие работы с использованием техник вязания крючком и спицами.
- Способность создавать плоские и объемные модели разной степени сложности.
- Понимание понятий формы, объема и пространственных соотношений предметов.
- Умение изготавливать разнообразные вязаные изделия.
- Навыки самостоятельного чтения и анализа схем, таблиц и других графических материалов.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

<b>Период</b>	<b>Сроки</b>
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя кабря, мая

Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

## 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

### Формы аттестации

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ, которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических знаний. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, конкурсы.

#### Перечень диагностических методик:

- промежуточная аттестация по итогам обучения. Тест «Основы вязания» (Приложение 1).

#### Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50% работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ

Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

### 2.3. Методические материалы.

#### Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- наглядный: иллюстрация готовых изделий, схем, показ педагогом приемов плетения;
- практический: выполнение практических работ (плетение по схемам).

#### Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

#### Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставка.

#### Педагогические технологии.

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

#### Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

#### Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

#### 2.4. Воспитательные компоненты

В рамках государственной политики, направленной на воспитание и укрепление единства воспитательного пространства в России, при разработке дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная нить. Вязание крючком и спицами» был включен специальный раздел, посвященный воспитанию.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности "Вязаная игрушка" включает в себя воспитательный аспект, который направлен на изучение культуры своего народа, включая региональный контекст. Программа также создаёт условия для раскрытия творческого потенциала детей через художественную деятельность и организует совместные творческие проекты с детьми.

Программа направлена на **формирование нравственных и эстетических качеств** у детей в процессе обучения вязанию крючком.

**Взаимодействие с родителями:** Одной из ключевых задач педагога является оказание психолого-педагогической поддержки семье, повышение педагогической компетентности родителей и психологическое сопровождение развития ребенка как в семье, так и в образовательном учреждении. Для успешного достижения этой цели необходимо использовать оптимальные формы взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания детей. Для достижения высоких результатов важно объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) преследует следующие цели:

- Формирование у детей ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.
- Привлечение родителей к управлению образовательной организацией, включая участие в родительских комитетах, а также к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

В воспитательной деятельности активно применяются разнообразные мероприятия, направленные на укрепление семейных отношений, развитие диалога между поколениями и совместное решение задач. Эти мероприятия включают:

На уровне образовательного учреждения:

- Социальные сети и чаты для обсуждения вопросов, интересующих родителей, а также для проведения виртуальных консультаций с педагогами.

На уровне детского объединения:

- Регулярное информирование родителей о достижениях и трудностях их детей, а также о жизни объединения в целом.
- Проведение мастер-классов для обучающихся.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для разрешения конфликтных ситуаций.
- Помощь родителей в подготовке и проведении массовых воспитательных мероприятий.
- Индивидуальное консультирование для координации усилий педагогов и родителей в воспитательном процессе.

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Мир вязания»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата, события, практики, мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	День открытых дверей	сентябрь	Педагог ДО
2	Осенний калейдоскоп	октябрь	Педагог ДО
3	Всемирный день рукоделия	16 ноября	Педагог ДО
4	День вязания	14 декабря	Педагог ДО
5	Новый год	январь	Педагог ДО
6	День защитника Отечества	февраль	Педагог ДО
7	8 марта	март	Педагог ДО
8	День Победы	май	Педагог ДО

#### **2.5. Иные компоненты**

Материально-техническое обеспечение:

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, инструментов и материала.

Инструменты:

- крючки разных размеров;
- ножницы;
- линейка;
- иглы разных размеров;
- маркеры для разметки вязания;

Материалы:

- пряжа разных составов (акрил, хлопок, полухлопок и другие);
- холофайбер;
- глазки разных размеров;
- гарнитура для украшения изделий.

## **2.6. Информационные ресурсы и литература**

### **Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Еременко Т. Это сетка не простая. – М.; Малыш, 1985. – 18 с
2. Ильина Г.С. Спицы, крючок и фантазия: Альбом. – М.; Легкая индустрия, 1978. – 88 с.
3. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.; РОСМЭН, 2008. – 32 с.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007. – 160 с.
5. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – Р – на – Д. Владис, 2005. – 192 с.

### **Список литературы, рекомендованной педагогу**

1. Берри Ли Энн. Вязание спицами. Основы и лучшие техники. Большая коллекция для рукоделия/ Пер. с английского Н. К Яковлевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. -120 с.
2. Блит К. Вязаная мода. – М.; Мир книги, 2008 – 80 с.
3. Гриффит М. Модное Вязание крючком. – М.; Мир книги, 2009 – 128 с.
4. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 120 с.
5. Максимова М.В. Вязание крючком. – М.; Эксмо, 2005. – 288 с.  
Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

### **Список литературы, использованной при составлении программы**

1. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
2. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской творчества // Дополнительное образование. 2005 г. №9
3. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
5. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
6. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
7. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
8. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Полымя, 2000, 192 с.

## Приложение 1.

### Тест «Основы вязания».

Отметьте слова, относящиеся к названиям частей крючка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Головка</li> <li>2. Ушки</li> <li>3. Бородка</li> <li>4. Носик</li> <li>5. стержень</li> </ol>
Отметьте, что означает номер крючка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толщину в мм</li> <li>2. Длину в см</li> </ol>
Выберите из перечисленного названия ниток.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ирис</li> <li>2. Роза</li> <li>3. Ромашка</li> <li>4. Снежинка</li> <li>5. Лилия</li> <li>6. Пион</li> </ol>
Выберите имя богини-покровительницы ремесел.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гера</li> <li>2. Афина Паллада</li> <li>3. Диана</li> </ol>
Что из перечисленного вяжется тонким крючком?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свитер</li> <li>2. Салфетка</li> <li>3. Скатерть</li> <li>4. Шарф</li> </ol>
Что на схеме обозначается точкой?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик</li> <li>2. Воздуш. петля</li> <li>3. Длинная петля</li> </ol>
Что на схеме обозначается I?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик</li> <li>2. Полустолбик</li> <li>3. Соединит. столбик</li> </ol>
Как на схеме обозначается столбик с одним накидом?	
Установите правильную последовательность, начиная с более простого и легкого и, заканчивая более сложным.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ст. с/н</li> <li>2. возд. петля</li> <li>3. пышный столбик</li> <li>4. столбик</li> </ol>
Вставьте в определение нужное слово: «чем тоньше пряжа, тем..... по весу ее требуется для вязания».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. меньше</li> <li>2. больше</li> </ol>
Завершите фразу: «если значки столбиков сходятся вверху, то петли нужно провязать.....»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. отдельно</li> <li>2. по-очереди</li> <li>3. вместе</li> </ol>
Соедините половинки слов.	<p>Крю-        -бик  Нит-        -жева  Стол-      -чок</p>

	Сал- -зор Кру- -ма Тесь- -ка Под- -фетка
Как на схеме читаются круговые ряды?	1.Справа налево 2.Слева направо 3.Сверху вниз
Как читается схема при вязании прямоугольного изделия?	1.Сверху вниз 2.Снизу вверх
С чего начинается вязание по кругу?	1.С вязания длинной цепочки 2.С вязания колечка
Отметьте кружево, относящееся к штучному.	1.Воротник 2.Скатерть 3.Тесьма 4.Кайма 5.салфетка
Отметьте кружево относящееся к мерному.	1.Кайма 2.Салфетка 3.Подзор 4.Тесьма 5.Прошва 6.Воротничок

**Эталон ответа.**

1 --- 1,3,5; 2 --- 1; 3 --- 1,3,4,5; 4 --- 2; 5 --- 2,3; 6 --- 2; 7 --- 1; 8 --- 2; 9 --  
- 2,4,1,3; 10 --- 1;

11 ---3; 12 --- 1-3, 2-6, 3-1, 4-7, 5-2, 6-5, 7-4 ; 13 --- 1; 14 --- 2; 15 ---  
2; 16 ---1,2,5; 17 --- 1,4,5

2. Отчет каждой воспитанницы о проделанной за учебный год работе с использованием выставочного материала.

**Критерии оценок.**

За каждый правильный ответ на вопрос теста участник получает 1 балл.

0-5 баллов – низкий уровень знаний

6-11 баллов – средний уровень знаний

12-17 баллов – высокий уровень знаний

При анализе выставочного материала оценивается количество и сложность выполненных изделий и умение воспитанниц их представить.