

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» с. Усть-Кулом

Рассмотрена:
Педсоветом
Протокол № 4 от 25.05.2020 г.

Утверждена:
приказом МУДО «Районный Дом детского
творчества» с. Усть-Кулом
от 25.05.2020 № 109-о/д
Липина (О.А. Тюрина)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Возраст учащихся - 13-17 лет

Направленность: социально-педагогическая
Уровень освоения программы – базовый
Срок реализации программы – 1 год
Составитель: Липина Вероника Александровна,
педагог дополнительного образования

Усть-Кулом,
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы телевизионной журналистики» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приложение к протоколу заседания проектного комитета Правительства РФ по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка»»;

- п. 65 Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми (утверждены Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г. №214-п;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Локальными актами МУДО «Районный Дом детского творчества» с. Усть-Кулом.

Актуальность: Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства. Сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Активно развиваются новые средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и общения посредством сети Интернет.

Программа «Основы телевизионной журналистики» способствует осознанию подростками всех возможностей информационных технологий, обучению способам получения и передачи информации с помощью IT-средств, формированию умения рассказать о происходящих событиях, грамотно высказать своё мнение. Эти аспекты тесно связаны и дополняют друг друга. Программа способствует практическому самоопределению учащихся, склонных к гуманитарному творчеству, направлена на выявление и развитие таких качеств личности, как самостоятельность, любознательность, уверенность в себе, эмоциональность и открытость, способность быстрой обработки информации и принятия решений, на пробуждение и закрепление интереса к профессии журналиста, повышение коммуникативных способностей подростков, совершенствование и развитие навыков литературного творчества, фантазии, приобретение первого журналистского опыта.

Направленность программы – социально-педагогическая, направление просветительское (журналистика).

Отличительной особенностью программы является то, что она основана на самостоятельном получении учащимися новых знаний с использованием дистанционных образовательных технологий, а внедрение информационных образовательных ресурсов является одним из направлений модернизации современного образования в России. Использование дистанционных образовательных технологий в работе Республиканской площадки дистанционного обучения «Ступени» даёт возможность получить уникальный опыт в подготовке и реализации различных видеопроектов, создании и выпуске новостных видеосюжетов ребятам из дальних уголков нашей Республики Коми, сельских местностей, деревень, детям с ограниченными возможностями здоровья. Эта форма работы привлечет и детей, находящихся на различных профилактических учётах, а также детей и семей, находящихся в социально опасном положении.

Учащиеся знакомятся с основными сферами журналистской деятельности, с этико-правовыми основами журналистики, с профессиональной лексикой журналистов, с законами монтажа и видеосъёмки, учатся брать интервью и пользоваться видеокамерой и микрофоном, работать в кадре, писать тексты для видеосюжета, монтировать их на компьютере с помощью программ Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro, Киностудия Windows, Lightworks и WeVideo (на выбор).

В ходе работы будут вноситься изменения, дополнения, корректировки в план реализации программы и в сами занятия тоже.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет. Зачисление проводится на основе заявления от родителей (или законных представителей) ребенка и заявления-согласия на обработку персональных данных. Состав группы – 6-10 человек.

Объём и срок освоения программы: 1 год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма проведения занятий – дистанционная, из расчета 4 часа в неделю, 144 часа в год. В основе работы – самостоятельная творческая деятельность учащихся.

Обучение осуществляется в системе электронного и дистанционного обучения на платформе Moodle <https://moodle.rcdokomi.ru/> с использованием платформы для проведения онлайн-занятий ZOOM, программы Skype, Email (с использованием диска облачной системы), сервисов Google, видеохостинга Youtube и социальных сетей.

Взаимодействие с учащимися – интерактивное, проходит в режиме асинхронном – off-line или синхронном – on-line.

Цель программы: Развитие творческой личности и самореализация подростков через телевизионную журналистику.

Задачи:

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств;
- способствовать развитию умения анализировать и отбирать полученную информацию;
- развитие творческих способностей детей и подростков;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы;
- развитие умения устного и письменного выступления;

Обучающие:

- способствовать получению учащимися знаний в области журналистики;
- научить работать с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой;
- обучить основам журналистской работы: технике интервьюирования и опроса, съемке, работе в кадре, написанию текстов разных жанров, написанию текста для видеосюжета, начитыванию закадрового текста, монтажу, работе над сюжетами;
- обучить профессиональному «языку» журналистов;
- обучить основам интернет-продвижения видеопроекта / youtube-канала / Instagram-профиля.

Воспитательные:

- воспитание ценных личностных качеств: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;
- способствовать формированию интереса к профессиям в области журналистики в соответствии с осознаваемыми собственными способностями;

Модуль 1. Журналистика как профессия.

Образовательная задача модуля: знакомство с профессией журналиста.

Учебные задачи модуля:

- изучение профессиональных качеств, лексики и стандартов журналиста;
- изучение методов сбора информации и жанров журналистики;
- обучение профессиональному «языку» журналистов;

Модуль 2. Создание видеоконтента.

Образовательная задача модуля: обучить основам журналистской работы.

Учебные задачи модуля:

- обучение работе с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой;
- обучение технике интервьюирования и опроса, съемке, работе в кадре, написанию текстов разных жанров, написанию текста для видеосюжета, начитыванию закадрового текста, монтажу, работе над сюжетами;
- овладение знаниями и умениями по репортерскому искусству;
- развитие навыков самостоятельной работы;

- развитие коммуникативных навыков.

Модуль 3. Основы SMM (Social Media Marketing)

Образовательная задача модуля: получить знания в области интернет-продвижения.

Учебные задачи модуля:

- изучение основ интернет-продвижения видеопрокта / youtube-канала Instagram-профиля;
- изучение основ блоггинга;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие регулятивных навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название модулей Программы	Всего	Самостоятельная работа учащихся	Веб-занятия учащегося с педагогом ДО			Формы контроля
				Режим - асинхронный (offline): электронная лекция, видеолекция, тестирование	Режим – смешанный (online, offline): Консультации, форум, электронная почта, социальные сети	Режим – синхронный (online): Чат-занятие, видеоконференция, прямой эфир, Опрос	
1.	Модуль 1 «Журналистика как профессия»	18	6	6	4	2	Практические работы, тестирование, ролевая игра
2.	Модуль 2 «Создание видеоконтента»	98	35	35	20	8	Практические работы, устный опрос, творческие работы
3.	Модуль 3 «Основы SMM»	28	10	8	5	5	Практические работы, итоговое тестирование
Итого часов		144	51	49	29	15	

Тематическая программа модуля

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 1 «Журналистика как профессия»			
Тема 1.1. Журналистика как профессия	Лекция, решение кейса, работа по образцу, индивидуальная работа, практикум.	Теория: Профессиональные качества журналиста, этико-правовые основы, функции журналистики, типология периодических изданий, профессиональная лексика журналиста, изучение кодекса профессиональной этики журналиста, Практика: Разбор и анализ примеров из СМИ. Изучение профессионального словаря журналиста (Игра «Отгадай значение»).	4 ч 2 ч
Тема 1.2. Основные методы сбора информации	Лекция, беседа, работа по образцу, практикум.	Теория: Методы сбора первичной информации. Факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. Практика: Сбор журналистского материала путём использования методов интервью и эксперимента. Подготовка «правильного списка вопросов»	4 ч 2 ч
Тема 1.3. Основные жанры журналистики	Лекция, беседа, практикум, деловая игра, дискуссия.	Теория: Жанры периодической печати. Информационные жанры. Заметка. Отчет. Интервью. Репортаж. Корреспонденция. Аналитические жанры. Аналитический отчет, интервью, опрос, беседа, комментарий, резюме, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, обозрение, обзор СМИ, журналистское расследование, прогноз, версия, эксперимент, рекомендация, письмо. Художественно - публицистические жанры. Зарисовка. Очерк. Фельетон. Памфлет. Пародия. Житейская история. Легенда. Анекдот.	4 ч

		<p>Шутка. Игра. Написание текстов в разных жанрах периодической печати</p> <p>Жанры телевизионной журналистики</p> <p>Жанры информационной публицистики. Заметка (видеосюжет). Отчет. Выступление. Интервью. Репортаж. Жанры аналитической публицистики. Комментарий. Обозрение. Беседа. Дискуссия. Ток-шоу. Корреспонденция («передача»). Пресс-конференция. Жанры художественной публицистики. Очерк. Зарисовка. Сатирические жанры. Передача, программа, канал. Документальный телефильм. Сходства и различия жанров телевизионной и печатной журналистики.</p> <p>Практика: Игра в формате ток-шоу «Школьный вопрос».</p>	2 ч
Модуль 2 «Создание видеоконтента»			
Тема 2.1 Как делаются новости	Как Лекция, беседа, практикум.	<p>Теория: Технологический цикл выпуска новостей. Основные структурные элементы новостного блока (синхрон, кзк, ввк, стендап, люфт, лайф, сайнофф, видеоряд). Типы новостей (репортаж, сюжет, бз).</p> <p>Практика: Написание сценария новостного сюжета с использованием разных элементов.</p>	1 ч 1 ч
Тема 2.2 Работа с аппаратурой	Решение кейса, практикум.	<p>Теория: Знакомства, изучение и работа с разным оборудованием, необходимым для съемки (фотоаппарат, видеокамера, штатив, петличные микрофоны, микрофон-колотушка).</p>	2 ч
Тема 2.3 Оператор и корреспондент	Лекция, ролевая игра, практикум, работа по образцу.	<p>Теория: Основные правила при работе оператором. Способы создания динамичной / статичной картины. Взаимодействие оператора и корреспондента. Правила постановки человека в кадре. Типы стендапов. Правила работы в кадре.</p> <p>Практика: Работа в качестве оператора и в качестве репортера. Написание стендапа и его</p>	2 ч 2 ч

		произнесение на камеру	
Тема 2.4 Репортерская работа как разновидность журналистской деятельности	Лекция, беседа, работа по образцу, практикум, решение кейса.	Теория: Профессиональные качества репортера. Отличительные особенности работы репортера. Режим реального времени. Работа в неподготовленных условиях. Беседа с обучающимися об их представлении о работе репортера. Практика: Подготовка и работа в режиме реального времени с места событий.	1 ч 1 ч
Тема 2.5 Создание видеосюжетов	Мозговая атака, практикум, ролевая игра, работа по образцу, презентация, индивидуальная работа.	Практика: Обсуждение тем и героев для будущих сюжетов. Распределение обязанностей. Подготовка описания к видеосюжетам. Создание коротких роликов. Создание видеороликов к праздничным датам.	12 ч
Тема 2.6 Сбор и создание материала для сюжета	Проектная работа, работа по образцу, работа на мероприятиях.	Практика: Посещение и съемка мероприятий. Проведение опросов, интервью, бесед. Поиск информации. Съемка сюжетов.	30 ч
Тема 2.7 Подготовка материала к выпуску	Работа по образцу, практикум.	Практика: Расшифровка отснятого материала. Создание сценария видеосюжета. Написание подводок, закадрового текста. Начитка закадрового текста и подводок.	8 ч
Тема 2.8 Монтаж сюжетов	Лекция, проектная работа, работа по образцу, практикум, индивидуальная работа	Теория: Структура видеосюжета. Основные правила монтажа. Практика: Создание видеосюжета в программах Movie Maker, Sony Vegas Pro, Adobe Premier Pro. Монтаж сюжетов.	2 ч 28 ч
Тема 2.9 Выпуск готовых сюжетов	Работа по образцу, практикум, индивидуальная работа, презентация	Практика: Итоговый монтаж сюжетов. Внесение последних изменений. Публикация на электронных ресурсах.	8 ч

Модуль 3 «Основы SMM»

Тема 3.1. Блоггинг	Лекция, работа по образцу, индивидуальная работа.	Теория: Основы блоггинга. Создание собственного блога с нуля. Цели, форматы, аудитория, контент.	6 ч
Тема 3.2. Основные методы	Лекция, решение кейса, работа по образцу,	Теория: Основы интернет-продвижения. SMM. Копирайтинг. Кросспостинг. Особенности введения	6 ч

интернет-продвижения	индивидуальная работа.	Instagram-аккаунта. Instagram Stories. Накрутка и боты. Работа с социальными сетями. Анализ основных интернет-площадок для продвижения: VK, Instagram, Youtube.	
Тема 3.3. Отработка навыков в интернет-продвижении.	Практикум, презентация	Практика: Работа над своим профилем в Instagram, VK, на youtube. Продвижение аккаунтов в соц.сетях.	14 ч
Тема 3.4. Итоговое занятие	Круглый стол, ролевая игра, проектная работа, групповая работа, парная работа.	Практика: Обсуждение результатов работы кружка за год, награждение. Выполнение итогового задания и обсуждение его результатов. Показ всех выпусков новостей.	2 ч

Ожидаемые результаты

Метапредметные:

Обучающиеся научатся:

- адекватно оценивать результаты своей деятельности, вносить корректировку в исполнение своей роли в видео проекте;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в повседневной жизни.
- характеризовать, сравнивать различные видео материалы на основе логического и творческого мышления;
- анализировать и грамотно использовать полученную информацию;
- легко идти на контакт с окружающими, не стесняться подходить к незнакомым людям с целью опроса или интервьюирования;
- применять навыки устного и письменного выступления.

Предметные:

- приобретены знания и умения в области журналистики;
- умеют работать с профессиональным программным обеспечением и аппаратурой;
- сформированы навыки самостоятельной работы;
- приобретены знания и умения по журналистской работе: умеют брать интервью и проводить опрос, умеют снимать, работе в кадре, писать тексты разных жанров, тексты для видеосюжета, читать закадровый текст, делать монтаж и др.;
- владеют профессиональным «языком» журналистов;
- знают основы интернет-продвижения видеопрокта / youtube-канала / Instagram-профиля.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- умение работать в команде, слышать и слушать своих сверстников, а также

руководителя;

- личные качества: гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность, культурный уровень, требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию;
- интерес к профессиям в области журналистики в соответствии с осознаваемыми собственными способностями.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ СИСТЕМУ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Знание различных типов СМИ	Теоретическая работа (устный опрос)	Опрос состоит из двух вопросов. 1. Какие типы СМИ вы знаете? 2. Какие у них характеристики? Каждый тип дает один балл. Затем количество суммируется и выводится уровень	Знание различных типов СМИ и их характеристик	4 б – высокий уровень осведомленности (называет все типы СМИ и характеристики каждого)	входящий
					2-3 б – средний уровень осведомленности (называет несколько типов СМИ и некоторые характеристики)	
					1 б – низкий уровень осведомленности (не может назвать ни одного типа СМИ, не имеет представления об отличительных чертах каждого)	
2	Основные правила видеосъемки	Письменная работа. Зачет	Задание: Подумайте и напишите основные правила видеосъемки (УМК Пр.1) Каждое правило дает один балл. Количество суммируется и выводится уровень	Знание структуры новостных сюжетов	7 -10 б – высокий уровень (правильно указывает большинство правил. Понимает их значение. Применяет на практике)	промежуточный
					3-6 б - средний уровень (знает примерно половину существующих правил. Понимает их значение)	
					1-3 б - низкий уровень (с трудом называет несколько правил. Понимает их значение)	
3	Способность самостоятельно подготовиться	Самостоятельная практическая работа, педагогическая	Подготовка и выпуск новостного сюжета самостоятельно.	Самостоятельность	Высокий уровень самостоятельности – работа выполнена практически без участия педагога	итоговый

	ить новостной сюжет	ское наблюдение			Низкий уровень самостоятельности – работа выполнена совместно с педагогом	
4	Знание структуры новостных сюжетов	Теоретическая работа (устный опрос)	Опрос: Назовите основные элементы новостного видеосюжета, приведите примеры. Каждый элемент дает один балл. Количество суммируется и выводится уровень	Знание основных элементов. Умение подбирать примеры	7-9 б - высокий уровень (правильно указывает большинство элементов. Понимает их значение. Приводит примеры)	входящий
					4-6 б - средний уровень (знает примерно половину существующих элементов. Понимает их значение. Приводит примеры)	
					1-3 б – низкий уровень (с трудом называет несколько элементов. Не может привести примеры)	
5	Алгоритм техники интервьюирования	Письменная работа. Зачет	Задание: Подумайте и напишите алгоритм «Техника интервьюирования» (УМК Пр.1) Каждый этап дает один балл. Количество суммируется и выводится уровень	Знание алгоритма техники интервьюирования. Умение правильно проводить опрос и интервью.	7 -10 б – высокий уровень (правильно указывает большинство этапов. Понимает их значение. Применяет на практике)	промежуточный
					3-6 б - средний уровень (знает примерно половину существующих этапов. Понимает их значение. Применяет на практике)	
					1-3 б - низкий уровень (с трудом называет несколько этапов. Понимает их значение)	
6	Основы интернет-продвижения	Самостоятельная практическая работа, педагогическое наблюдение	Задание: самостоятельно подготовить материал, опубликовать его и раскрутить на интернет-площадках.	Самостоятельность. Знание основ интернет-продвижения. Умение применять их	Высокий уровень самостоятельности – работа выполнена практически без участия педагога	итоговый
					Низкий уровень самостоятельности – работа выполнена совместно с педагогом	
7	Результативность обучения ребенка по ДОП	Оценка результата в освоения дополнительной образовате	Методика включает в себя два блока оценивания: предметные результаты и	Уровень освоения программного материала, материала уровня	1-4 балла – низкий уровень освоения программного материала;	итоговый
					5-8 баллов – достаточный уровень освоения программного материала;	

		льной программы	метапредметные результаты обучения ребенка (УМК Пр.2)	метапредметных навыков	9-10 баллов – высокий уровень освоения программного материала.	
--	--	-----------------	---	------------------------	---	--

Методическое обеспечение программы

Критерии оценки результатов

Теория:

- соответствие уровню теоретических знаний программных требований
- свобода восприятия теоретической информации
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии

Практика:

- соответствие уровню развития практических умений и навыков программных требований
- качество выполнения практического задания
- уровень журналистского мастерства
- владение навыками работы видеооператором / репортером / монтажёром

Развитие и воспитанность детей

- культура поведения
- творческое отношение к выполнению практического задания.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов письменных заданий, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (конкурсах, акциях), защиты видео проектов, активности обучающихся на занятиях и самостоятельного выполнения журналистской работы (съёмка, монтаж, интервьюирование и др.)

Формы проведения контроля и итоговой аттестации

- зачёт
- контрольное занятие
- тестирование
- самостоятельная практическая работа
- показательное занятие

В работе используются следующие методы

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- повторение пройденного материала
- практическая работа: работа на мероприятиях
- подготовка постановочных видеороликов
- отработка журналистских приемов в группе

На занятиях используется наглядный иллюстрационный материал, в том числе демонстрация и анализ новостных выпусков телепередач федеральных каналов. Ссылки на примеры передач:

- <https://www.1tv.ru/news/issue/2018-09-03/21:00>
- <https://www.1tv.ru/shows/pozner/vypuski/gost-konstantin-habenskiy-pozner-vypusk-ot-23-04-2018>
- https://www.ntv.ru/peredacha/Itogi_nedeli/m57202/o515876/video/
- https://russia.tv/video/show/brand_id/58500/episode_id/1944087/video_id/1997686/viewtype/picture/

Материально-техническое обеспечение программы:

Условия реализации Программы:

Учебно-методические материалы для обучения учащихся размещены на платформе Moodle, в системе электронного и дистанционного обучения – Дистанционной образовательной среде ГАУДО РК «РЦДО» – <https://moodle.rcdokomi.ru/>.

Для доступа к обучающим материалам учащемуся необходимо авторизоваться в системе электронного и дистанционного обучения, логин и пароль направляются на его адрес электронной почты. После авторизации в системе на личной странице необходимо ознакомиться с инструкциями. Материал размещен с использованием модульной системы, с указанием сроков реализации каждого модуля.

Список литературы

Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2009. – 287 с.

Кеннеди Д. Жёсткий SMM: Выжать из соцсетей максимум. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 344 с.

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 240 с.

Лобанов Ю.С. Основы журналистики. Учебное пособие для начинающих. – М.: Флинта, 2017. – 182 с.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – 272 с.

Телевизионная журналистика. По ред. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 235 с.

Критерии оценивания результатов обучения кружковцев

1. Устные опросы

- **На знание различных типов СМИ**

Вопросы: Какие типы СМИ вы знаете (телевизионные, печатные, радио, интернет СМИ)? Назовите их характеристики.

- **На знание структуры видеосюжета**

Вопросы: Назовите основные элементы новостного видеосюжета, приведите примеры (кзк, ввк, стендап, лайф, люфт, синхрон, субтитры, сайнофф, интершум)

2. Письменная работа

- **Задание 1:** Подумайте и напишите основные правила видеосъемки

Основные правила видеосъемки

- 1) Всегда пользоваться штативом или «стедикамом». Если он отсутствует:
 - не держите камеру на вытянутой руке
 - держите двумя руками (одна под объективом, вторая держит тушку камеры)
 - при возможности используйте дополнительную опору (перила, дверной косяк и пр.)
 - Старайтесь не снимать на ходу
- 2) Перед съемкой обязательно настроить фокус
- 3) При панорамной съемке двигать камеру плавно, не спеша, иначе получите сплошное мелькание. В начале и конце панорамы желательна остановка камеры хотя бы на секунду. Длительность панорамы — не более 8 секунд.
- 4) Выравнивать горизонт и следить за ним.
- 5) Не снимать «длинный кадр». Лучше снимать кусками, менять планы и ракурсы, чтоб при монтаже было, из чего выбрать.
- 6) Снимать разные по крупности планы (обязательно должны быть крупные планы и общие)
- 7) При искусственном освещении обязательно настроить баланс белого вручную, иначе можно получить неестественные цвета.
- 8) Не снимать маленьких детей или животных с высоты своего роста. Это крайне неудачный ракурс. Лучше присесть, а в некоторых случаях, даже поставить камеру на стул или пол.
- 9) Постоянно проверять индикацию записи на экране.
- 10) Не обрезать фрагменты для лайфов на середине фразы или песни.
Выдерживать смысловое наполнение лайфа.

- **Задание 2:** Подумайте и напишите алгоритм «Техника интервьюирования»
«Техника интервьюирования»

- 1) Подготовка открытых вопросов для интервью

Типы вопросов:

- закрытые вопросы (интервьюируемый может ответить только «нет» и «да»);

- открытые вопросы (предполагает развернутый ответ)
- 2) Прогнозирование примерных ответов респондента
- 3) Позитивный настрой на общение
- 4) Установление контакта с респондентом (приветствие, улыбка, комплимент)
- 5) Установление и поддержание зрительного контакта
- 6) Просьба представиться (имя, фамилия, род деятельности /должность, место проживания)
- 7) Интервьюирование респондента
- 8) Уточнение неясностей
- 9) Обобщение полученной информации
- 10) Выражение благодарности за согласие на интервьюирование, прощание.

3. Наблюдение

Включенное наблюдение за процессом выполнения итогового задания.

Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества			Методы диагностики
		максимальный уровень (9-10 баллов)	средний уровень (5-8 баллов)	минимальный уровень (1-4 балла)	
Предметные результаты					
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	объем усвоенных знаний составляет более ½, ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины	Тестирование: Итоговый тест по курсу "Основы телевизионной журналистики"
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	практические задания выполняет в соответствии с поставленной целью, ребёнок работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, работает выполняет на основе образца, с помощью педагога	ребенок испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Практические задания: выполнение учащимися всех заданий в течение года (всего 11 заданий по каждой основной теме)

Метапредметные результаты

Регулятивные	<p>Умение контролировать и оценивать свои действия при работе в сотрудничестве педагога и товарищей;</p> <p>умение использовать полученную информацию;</p> <p>умение соблюдать правила поведения на занятии для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища</p>	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>	<p>наблюдение</p>
Коммуникативные	<p>Умение вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре;</p> <p>умение слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе)</p>	<p>Умения проявляются во всех видах деятельности</p>	<p>Умения проявляются частично в видах деятельности</p>	<p>Умения не проявляются</p>	<p>Наблюдение, тренинги, ролевые игры</p>
Познавательные	<p>Умение осуществлять поиск нужного материала и</p>	<p>Умения проявляются во всех видах</p>	<p>Умения проявляются частично в</p>	<p>Умения не проявляются</p>	<p>наблюдение</p>

	анализировать его; умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	деятельности	видах деятельнос ти		
--	---	--------------	---------------------------	--	--