

Управление образования администрации
Никольского района Пензенской области
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«П Р И Н Я Т О»
на педагогическом совете
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
протокол № 03
от «28» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбкова И.В.
приказ № 10/1-ОД
от « 28» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУК «НИКМК»

Директор
 (Ильин О.А.)

МП



дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Исследователь родного края»

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Балбашова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Никольск
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Исследователь родного края» имеет туристско-краеведческую направленность, по степени авторства является модифицированной, по форме организации образовательного процесса – очной, по уровню освоения – продвинутой.

Программа направлена развитие живого интереса к изучению родного края, формирование навыков исследовательской и проектной деятельности в области краеведения, воспитание любви и уважения к малой родине, его прошлому и настоящему.

Программа «Исследователь родного края» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с последующими изменениями);

— Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

— Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

— Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 №882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;

- «Положением о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области;

- Договором о сетевой форме реализации образовательных программ;

- Локальными актами МБУДО «ДДТ» Никольского района.

Программа «Исследователь родного края» реализуется в сетевой форме, базовой организацией является МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района, организацией-участником выступает Муниципальное автономное учреждение культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс», которое организуют лекторские

занятия, практические занятия по работе с архивами и экспонатами музея, работу над тематическими выставочными композициями, предлагают тематику исследовательских и проектных работ, проведение круглых столов, конференций и конкурсов краеведческой направленности.

Актуальность программы для общества.

На современном этапе духовного возрождения неотъемлемой составляющей научных исследований является краеведение, направленное на возрождение исторической памяти, формирование у подрастающего поколения любви к родному краю, патриотизма, уважения к человеку, ответственности за сохранение своего историко-культурного наследия.

Поэтому, одной из важнейших задач, стоящих перед образовательными учреждениями сегодня, является подготовка учащегося-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению поставленной проблемы, умеющего пополнять свои знания путем самообразования. Изучение истории своей малой родины, судеб известных людей, их вклад в историю в развитие края, особенностей быта и трудовой деятельности, национального характера, мировоззрения, культуры народов, проживающих на территории края, о семье, своей родословной – все полученные знания играют консолидирующую роль – это общее, что объединяет людей.

Актуальность программы для ребенка состоит в том, что она направлена на формирование у учащихся исследовательской позиции.

Сегодня для успешной и активной жизни человеку принципиально важно занимать по отношению к миру, другим и самому себе исследовательскую позицию.

Исследовательская позиция – значимое личностное основание, исходя из которого человек не просто активно реагирует на изменения, происходящие в мире, но и испытывает потребность искать новое.

Исследовательская позиция проявляется и развивается в ходе исследовательской деятельности, которая выступает как условие развития личности, ее духовности. Именно исследовательская позиция помогает становлению уникального в каждом человеке.

Осознание обучающимся значимости исторического, культурного и духовного наследия своего края для Отечества способствует воспитанию гражданина, занимающего активную жизненную позицию.

Отличительные особенности программы:

Содержательную основу программы составили теоретические идеи известных ученых:

— профессора кафедры экономики Московского института открытого образования (МИОО), доктора педагогических наук А.С. Прутченкова по методике организации проектной деятельности,

— историка - исследователя М. С. Полубоярова по изучению топонимики, истории, археографии Пензенского края.

При написании данной программы был изучен и использован опыт педагогов-практиков, являющихся составителями авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Формирование у детей гражданственности и патриотизма на основе изучения исторического краеведения и музееведения» (автор: Г. Р. Бялая Центр детского творчества «Строгино»), программы областной очно-заочной краеведческой школы «Культура родного края» г. Пенза), «Основы научно-исследовательской деятельности» (автор – Лыкус Я.Т., утв. протоколом заседания Ученого совета Крымского республиканского института последипломного педагогического образования, протокол №6 от 22.09.2011г.).

Основные отличия программы «Исследователь родного края» заключается в построении ее содержания. Занятия строятся по образовательным областям: «Основы исследовательской деятельности», «Основы краеведения», «Основы проектной деятельности», «Основы информационно-компьютерных технологий».

Научно-исследовательская деятельность является приоритетным видом деятельности по программе. По своей феноменологии исследование базируется на биологических предпосылках (исследовательская активность, исследовательское реагирование, исследовательское поведение), разворачивается посредством социокультурных детерминант (контексты, нормы и средства осуществления исследовательской деятельности) и опирается на внутреннюю позицию (способность искать и осознавать проблемы; осознанно, активно и конструктивно реагировать на проблемные ситуации, формировать исследовательское отношение к окружающему миру).

Новизна и оригинальность программы «Исследователь родного края» заключается в том, что:

- программа реализуется в форме сетевого взаимодействия с социальным партнером - Муниципальным автономным учреждением культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс», что позволяет учащимся получать глубокие теоретические знания в области краеведения и получать исторические факты, документы из первоисточников;

— учащийся овладевает исследовательскими и проектными навыками через самый близкий материал – краеведческий материал о своем населенном пункте, районе, области;

- по каждой теме программы учащийся создает свою творческую работу, в которой отражает результат исследования, оформляя её в различных техниках (презентация, коллаж, сочинение, эссе, исследовательская работа, видеофильм, виртуальный музей, туристический маршрут и т.п.);
- оформляя исследовательские работы и проекты, учащиеся используют различные информационно-компьютерные технологии и овладевают навыками работы с различными компьютерными программами: Microsoft PowerPoint, CorelDRAW, Gimp, видеоредактор MovaviVideoEditor и другие.

Воспитательный потенциал программы:

- содержание программы ориентировано на активное формирование гражданского сознания, системы духовно-нравственных ценностей у учащихся: понимание важности изучения исторического, культурного и духовного наследия родного края и сохранения краеведческого материала для потомков;
- реализация приоритетных направлений деятельности: краеведческого, духовно - нравственного, патриотического, воспитания связана с формированием у ребенка активной гражданской позиции, которая осуществляется через подготовку и участие в социально – значимых проектах, акциях, мероприятиях («Культура малой родины», «Эшелон памяти», «Наследники победителей» и т.п.)
- проектная и исследовательская деятельность способствует развитию коммуникативных умений и навыков: умение сотрудничать с социальными партнерами, уважение к другим взглядам и позициям, и др.;
- особое место занимает работа с родителями, вовлечение их в процесс исследовательской деятельности, в краеведческие экспедиции, сбор необходимого краеведческого материала.

Обучение по данной программе основывается на следующих педагогических ***принципах:***

- *принцип доступности* – организация и осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнем развития учащихся;
- *принцип научности* - изучение или погружение в систему краеведческих знаний, которые служат основой для формирования мотивации учащегося, развитие у него познавательного интереса и формирование основ его мировоззрения;
- *принцип продуктивности* – учащиеся в процессе обучения создают творческий продукт (проект, исследование, творческая работа – видеофильм, буклет, книга и т.д.), в соответствии с интересами и способностями учащегося;
- *принцип культуросообразности* – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Педагогическая целесообразность программы.

Краеведческая работа – система получения фундаментальных знаний о родном крае и обо всем, что связано с ним. Освещение роли и места известных личностей в истории края позволяет учащемуся идентифицировать себя с конкретными историческими деятелями.

В основе занятий по данной программе лежит личностно-ориентированное развивающее обучение, которое учитывает потребности каждого учащегося, его способности, умения, навыки.

Целесообразность программы заключается в организации образовательного процесса, который осуществляется посредством проектной, исследовательской, поисковой работы, направленной на формирование творческой, социально активной личности нового типа.

Цель программы: формирование у учащихся сознательного отношения к изучению исторического и культурно-духовного наследия родного края в процессе исследовательской и проектной деятельности краеведческой направленности.

Задачи программы:

- формирование краеведческих знаний учащихся историческом прошлом и настоящем родного края, его культурном и духовном наследии;
- формирование умений и навыков организации практической деятельности в сфере историко-краеведческого проектирования и исследования;
- формирование собственной исследовательской позиции по отношению к историческому и культурному наследию родного края;
- развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе освоения местного краеведческого материала;
- воспитание ценностного отношения к историческому и культурному наследию прошлых поколений, чувства гражданственности и патриотизма.

Адресат программы:

Программа «Исследователь родного края» рассчитана на работу с детьми 13-15 лет. Набор учащихся для занятий по данной программе осуществляется на свободной основе.

Количество обучающихся в группе первого года обучения составляет 12-15 человек, 2 года обучения – 10-12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением сложности изучаемого материала.

Психологические и возрастные особенности детей, которым адресована программа:

Подростковый возраст (13 - 15 лет) имеет свои особенности – начинается пубертатный период, который вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма. Продолжается формирование нервной системы, наблюдается акселерация, т.е. ускоренное физическое и отчасти психическое развитие подростка.

Характерная черта внимания учащихся 12-15 лет- его специфическая избирательность, легкая возбудимость, которая является причиной непроизвольного переключения внимания.

Основная проблема данного возраста - неумение связывать восприятие окружающей среды с учебным материалом.

Центральным и специфическим новообразованием в личности старшего подростка является возникающее у него представление о себе как уже не о ребенке, он начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть взрослым. Чувство взрослости как специфическое новообразование самосознания – стержневая особенность личности, ее структурный центр, так как выражает новую жизненную позицию подростка по отношению к себе, людям и миру, определяет специфическое содержание его социальной активности, его переориентацию с одних норм и ценностей на другие – с детских на взрослые, от детских форм поведения, игровой деятельности к потребности проявить себя в профессиональной деятельности.

Данная программа учитывает возрастные особенности учащихся и создает благоприятные условия для самовыражения подростка, взаимопонимания со сверстниками и взрослыми, что в конечном итоге положительно сказывается на формировании нравственных и социальных качеств, закладывается фундамент личности.

Объем программы:

Образовательная программа «Исследователь родного края» имеет исследовательскую направленность и рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 144 часов (4 часа в неделю), из них 36 ч. на стартовом уровне, 108 ч. на базовом уровне;

2 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю) на базовом уровне.

Форма обучения - очная.

Режим занятий:

1 год обучения – дети 13-14 лет - 2 раза в неделю по 2 учебных часа групповые занятия, из них 1 раз в неделю 2 часа с использованием ресурсов Организации-участника - Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс»;

2 год обучения – дети 14 - 15 лет – 1 раз в неделю - 2 учебных часа групповые занятия в Базовой организации, из них 1 раз в неделю 1 час с использованием ресурсов Организации-участника - Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс»; 1 час в неделю - индивидуальные занятия-консультации по подготовке исследовательских работ и проектов,

творческих проектов с использованием ресурсов Базовой организации или организации-участника по выбору учащегося.

Стартовый уровень – 2 раза в неделю групповые занятия, из них 1 раз в неделю занятия с использованием ресурсов Организации-участника - Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс» и 1 раз в неделю с использованием ресурсов Организации-участника - Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс»;

Базовый уровень – 1 раз в неделю - групповые занятия в Базовой организации, 1 раз в неделю занятия с использованием ресурсов Организации-участника - Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс»; 1 раз в неделю - индивидуальные занятия-консультации по подготовке исследовательских работ и проектов, творческих проектов с использованием ресурсов Базовой организации или организации-участника по выбору учащегося;

Продвинутый уровень - 1 раз в неделю - групповые занятия в Базовой организации, 1 раз в неделю - индивидуальные занятия-консультации по подготовке исследовательских работ и проектов, творческих проектов с использованием ресурсов Базовой организации или организации-участника по выбору учащегося, самостоятельная работа учащегося.

Продолжительность обучения по разноуровневой программе «Исследователь родного края» не имеет четкого распределения и является условной, она определяется отдельно на каждый уровень. Длительность каждого уровня определяется не строго определенным временем, а объемом содержания. Программой не устанавливается строго фиксированный объем программы и срок ее освоения, так как продолжительность обучения на каждом уровне сложности зависит от особенностей обучающегося, его способностей и темпов освоения учебного материала. Освоение программы строится с учетом индивидуального дифференцированного подхода в обучении. Таким образом, учащийся может освоить за два года программу базового уровня или продвинутого уровня в зависимости от его способностей, желания и интересов.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа "Исследователь родного края" состоит из трех базовых разделов: «Краеведение», «Основы исследовательской деятельности», «Основы проектной деятельности», «Использование компьютерных технологий в краеведческой деятельности». Образовательный процесс строится через интеграцию тем разделов программы.

Содержание программы включает 3 уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый уровень предполагает получение теоретических и практических основ исследовательской деятельности и основ краеведения.

На этом уровне происходит изучение основополагающих тем, направленных на приобщение учащихся к краеведческой деятельности: получение элементарных знаний по краеведению, знакомство с основными этапами исследовательской деятельности- изучение объекта и предмета исследования; целей и задач исследования; методов исследования; работу с различными информационными источниками; форм и способов представления исследовательской работы, проекта.

Базовый уровень. Содержание базового уровня первого года обучения включает знакомство с основными понятиями исследовательской деятельности: «проблема», «объектная область исследования», «объект исследования», «предмет исследования», «тема исследования», «цель исследования», «задачи исследования», «гипотеза», знакомство с основными методами и приемами изучения объектов по краеведческому направлению.

На базовом уровне обучения идет закрепление и углубление тем исследовательской и проектной деятельности, расширение знаний по методикам краеведческой работы, самостоятельное определение темы и направлений исследовательской работы.

На базовом уровне обучения уделяется большое внимание изучению истории и культурного наследия города Никольска, на втором году – происходит расширение знаний об истории, культуре и духовном наследии Никольского района. В этот период обучения активизируется исследовательская деятельность учащихся, которая делает восприятие учебного материала более активным, целостным, эмоциональным и творческим, а также вносит разнообразие в учебную работу, развивает внимание, сообразительность, самостоятельность, повышает интерес к предмету.

На продвинутом уровне обучения формируются универсальные компетенции учащихся, итогом которых являются самостоятельные исследования в области краеведения, индивидуальные проекты, а также происходит углубление знаний по использованию возможностей современных компьютерных технологий в исследовательской краеведческой деятельности. Учащиеся проводят систематизацию исследовательского материала по определенным темам и готовят его презентацию для аудитории в различных формах – экскурсий (в том числе в форме виртуальных экскурсий), фото-видеорепортажи, страничка краеведа в интернет-пространстве, журналы, брошюры, буклеты и туристические проспекты и т.п.

Таким образом, происходит личностное становление учащихся и самоопределение в выборе профессии (историк-краевед, экскурсовод, публицист и т.п.).

Практическое исследование и на первом и на втором году обучения предполагает активную работу с архивными материалами, книгами, энциклопедическими словарями, музейными архивами, экспонатами.

Работая с ними, учащиеся приобретают умения извлекать нужную информацию об интересующем объекте исследования, обнаруживают исторические и хронологические сведения.

При работе с таким важным источником информации, как жители Никольского района, участники различных исторических событий, учащиеся учатся брать интервью, правильно и корректно составлять вопросы, из всего сказанного извлекать нужную информацию, делать записи.

Большая часть образовательного процесса второго года обучения осуществляется в форме внеаудиторных занятий: экскурсий и экспедиций.

Экспедиции способствуют социализации вступающего в жизнь человека, его самоопределению. К нему приходит понимание собственного места в обществе, неразрывности его связи с прошлым и своими историческими корнями. Понимание того, что развитие истории, культуры малых сёл, бережное отношение к природному наследию – есть часть развития мировой цивилизации.

Для оформления результатов исследований учащиеся обучаются основам современных компьютерных технологий и осваивают различные компьютерные программы для оформления исследовательских работ и создания инновационных форм презентации краеведческого материала (виртуальные экскурсии, видеорепортажи, туристические проспекты, баннеры, журналы и т.п.).

Вариативность программы заключается в возможности выбора учащимися более углубленного изучения отдельных тем, заинтересовавших учащегося, что отражается в рабочей программе и индивидуальных образовательных планах.

При одинаковом содержании теоретической части разделов «Краеведение», «Основы исследовательской деятельности», «Основы проектной деятельности», «Использование компьютерных технологий в краеведческой деятельности» их практическая часть имеет два варианта реализации: вариант "А" – это практические задания в форме проектов и научно-исследовательских работ по краеведению, вариант "Б" - практические задания в форме творческих работ (буклеты, брошюры, журналы, видеофильмы и т.п.) краеведческой направленности.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки:

Учащиеся по итогам стартового уровня обучения:

получают следующие знания:

- понятие, содержание, предмет и задачи краеведения;
- географическое положение, история, основные достопримечательности исторического, культурного и духовного наследия города Никольска;

-
- виды информационных ресурсов;

умения:

- собирать с помощью педагога краеведческий материал для творческой работы;
- работать с библиографическими источниками с помощью педагога.

Учащиеся по итогам базового уровня обучения:

получают следующие знания:

- исторические вехи и достопримечательности исторического, культурного и духовного наследия Никольского района;
- графический редактор Paint, текстовый редактор MicrosoftOfficePublisher, Программы GIMP, CorelDRAW, ABBYY Fine Reader;
- правила и этапы организации исследования;
- основные понятия: проблема, цель, задачи исследования, методы, план, конспект, библиография;
- структура оформления исследовательской работы;
- виды, специфика и способы различных презентаций и публичных выступлений;
- алгоритм исследовательского проекта;
- правила и этапы организации проектной деятельности;
- основные понятия: проблема, цель, задачи исследования, методы, план, конспект, библиография;
- структура оформления проекта;

умения:

- понимать "понятие проблемы", и называть причины существования "проблемы" с помощью педагога;
- формулировать "цели" и "задачи" исследования с помощью педагога;
- получать информацию из разных источников;
- получать информацию об истории становления и развития района в контексте основных исторических событий;
- собирать, обрабатывать, оформлять поисковый материал; грамотно вести поисковые, исследовательские записи, составлять отчет о проделанной работе под руководством педагога-куратора;
- анализировать, основные этапы развития Никольского района, соотносить его с основными историческими событиями.
- самостоятельно выполнять исследования по изученным методикам, вести письменную документацию;

- работать с архивными источниками, подбирать краеведческую литературу, использовать Интернет- источники для исследовательских и поисковых работ, проводить исследование и систематизировать полученные данные.
- работать в компьютерных программах MicrosoftOfficePublisher, Microsoft Office Power Point, GIMP, CorelDRAW, ABBYY Fine Reader;
- представлять результаты своих работ.

Учащиеся по итогам продвинутого уровня обучения

получают следующие знания:

- история, культура родного края, традиции, обычаи народов, населяющих край; местный фольклор; загадки истории родного края, «Белые пятна» в истории Никольского района;
- возможности программ и работа в программах CorelDRAW, GIMP, видеоредактор MovaviVideoEditor, Anime Studio Pro и др.;
- возможности и основные правила создания мобильной телестудии, виртуального музея;

умения:

- самостоятельно осуществлять поиск и анализ необходимой информации из разных источников, находить интересные темы исследования и проектов, определять цели и форму письменных коммуникаций;
- самостоятельно систематизировать собранный краеведческий материал;
- представлять и защищать публично результаты своих исследований, демонстрируя логически обоснованные суждения;
- обосновывать выбор темы своей работы, её актуальность, ставить цели и задачи, раскрывать источниковедческую базу, отражать личное участие в краеведческом поиске;
- создавать презентации своих работ для широкой аудитории, используя возможности интернет-технологий в форме виртуального музея, мобильной телестудии, туристических проспектов и баннеров и т.п.;

Результаты по итогам освоения программы:

Личностные результаты:

- ***Общекультурные компетенции:***

Умение определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть эффективными способами организации свободного времени; иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России, иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе;

- ***Компетенции личностного самосовершенствования:***

самостоятельность, инициативность, ответственность учащегося; гражданское отношение к своей малой Родине; способность к труду в конкретной предметной деятельности, непрерывное самопознание.

- ***Коммуникативные компетенции:***

понимать значимость и созависимость в созидательном процессе, налаживать коммуникации друг с другом, быть толерантным, понимать свою ответственность за свой участок работы, иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и обществе, основанные на знании исторических корней и традициях различных национальных общностей и социальных групп.

- ***Информационные компетенции:***

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Room, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, диктофона, мобильного телефона, принтера, модема и др. технических устройств;

- применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет, различные компьютерные программы.

Метапредметные результаты:

- умение определять актуальные краеведческие проблемы;

- умение постановки целей, планирования, самоконтроля, оценки результатов своей деятельности;

- умение работать в группе, выполняя различные социальные роли;

- умение представлять свои взгляды, убеждения, вести дискуссию, поиск информации, анализ;

- умение владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- применение имеющихся знаний в практической деятельности по благоустройству и охране природной среды малой родины.

Предметные результаты:

- осознание роли и активности человека в истории родного края, своей страны и мира;
- наличие основных краеведческих знаний;
- практическое освоение и применение учащимися основ проектной и исследовательской деятельности.

На всем протяжении обучения педагогом осуществляется психолого-педагогическое сопровождение учащихся: проведение диагностического тестирования исследовательского поведения обучающегося, психологически-волевая подготовка, информационная и психологическая подготовка к публичному выступлению, работа над культурой речи.

Педагог способствует развитию творческих способностей учащихся, активно привлекая их к участию в конкурсах, конференциях и других мероприятиях краеведческой направленности. Основным критерием реализации программы можно считать правильность выполнения исследовательской работы, проекта, их презентация (защита) и результат участия в различных конкурсных мероприятиях. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Ребенок, вовлеченный в исследовательскую деятельность, творчески раскрепощается, проявляет свою фантазию, выражает идеи своим, доступным и нужным способом. Решение тех или иных проблем заставляет учащегося думать, анализировать, сопоставлять, сравнивать. Использование компьютерных презентаций визуально обогащает любое мероприятие, занятие.

Для отслеживания результативности программы используются следующие виды контроля: входной, текущий, контроль по итогам изучения отдельного раздела, промежуточный контроль в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию учебного года и целой программы.

В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей. Формы контроля – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.

В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ, ребусы, кроссворды, тест, конкурсы, дискуссии.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Формы контроля – анкетирование, тестирование, кейс, дизайн-форум, круглые столы.

По итогам учебного года проводится аттестация обучающихся в форме итоговой научно-практической конференции, круглого стола и т.п. Результатом обучения также является участие учащихся в конкурсах и мероприятиях с целью презентации и защиты научно-исследовательской работы.

Контроль по итогам завершения программы проводится по окончании всей программы.

Формы контроля – конференции, круглый стол. Одним из показателей результативности является участие подростков в акциях, конкурсах, конференциях муниципального, регионального, федерального уровней.

Уровни освоения программы учащимися:

высокий уровень: учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой. Владеют умениями и навыками исследовательской и проектной деятельности, в совершенстве владеют навыками работы во все компьютерные программы, предусмотренных для освоения. Принимают активное участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах муниципального, регионального и всероссийского уровня;

средний уровень: учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Могут проводить простые исследования под руководством педагога, готовят сообщения по теме занятия. Владеют навыками работы во все компьютерные программы, предусмотренных для освоения прибегая к помощи педагога. Принимают участие в мероприятиях муниципального уровня и мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения;

низкий уровень: учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Требуется помощь педагога при работе с научно- литературными, с архивными источниками. Плохо владеют навыками работы во все компьютерные программы, предусмотренных для освоения, работают в них лишь с помощью педагога. Принимают пассивное участие в мероприятиях, выставках, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Выявление и анализ результатов по этому направлению осуществляется по окончании изучения каждого раздела, а также на этапе промежуточного и итогового контроля - информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Учебный план

№ п/п	Разделы, предметы	Уровни обучения								
		Стартовый уровень (количество часов от 18 ч. до 36 ч.)			Базовый уровень (количество часов от 108 ч. до 144 ч.)			Продвинутый уровень (от 108 до 144 ч.)		
		всего	теория	практика	всего	теория	практик	всего	теория	практика
1	Краеведение	36	10	26	44	12	32	36	6	30
2	Основы исследовательской деятельности				46	13	33	36	12	24
3	Основы проектной деятельности				36	12	24			
4	Использование компьютерных технологий в краеведческой деятельности				18	6	12	72	18	54
	Максимальное количество часов освоения уровней обучения	36	10	26	144	43	101	144	31	113
	Итого количество часов по уровням обучения	от 18 ч. до 36 ч.			от 108 ч. до 144 ч.			от 108 ч. до 144 ч.		
	Всего	от 324 ч. до 360 ч.								

Учебно-тематический план
Стартовый уровень обучения (1 год обучения)

№	Наименование разделов, тем	Часы		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
Основы краеведения «Моя малая родина»				
1	Краеведение – наука о родном крае.	8	2	6
2	Исторические вехи развития родного края	8	2	6
3	Улицы моего города	8	2	6
5	Достопримечательности города Никольска	10	3	7
	ИТОГО:	36	10	26

Содержание программы стартового уровня обучения

Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Содержание научно-исследовательской деятельности. Цели и задачи детского объединения, согласование тематического плана работы. Анкетирование (мотивация и заинтересованность обучающихся и родителей в проведении занятий). Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практическая часть: анкетирование. Инструктаж по технике безопасности перед началом занятий, во время занятий.

Раздел «Основы краеведения «Моя малая родина»

Тема 1. Краеведение – наука о родном крае.

Теория: Значение и суть понятие «краеведение» (история, фольклор, этнография, знакомство с жизнью и творчеством выдающихся людей родного края). Изучение реликвий. Мой город, край, страна.

Практическая часть: Определение и выбор экскурсионных маршрутов по городу, району. Посещение памятных и исторических мест, музеев города. Экскурсии по городу - обзорные и тематические.

Тема 2. Исторические вехи развития родного края.

Теория: История заселения местности. Первые письменные источники о заселенном пункте. Количественный и качественный состав населения в развитии. Основные вехи развития города, села до XX века.

Практическая часть: Работа с документами по истории города, села. Город, село в системе административного деления России. Исследование движущих сил развития города. Исследование статуса населенного пункта и причины его изменения.

Тема 3. География города, села. Топонимика

Теория: Географическое расположение, карта города, села. Знакомство с понятием топонимика

Практическая часть: Ведение дневника наблюдения и его анализ. Составление карты населённого пункта.

Тема 4. Улицы моего города

Теория: Понятие «улица». Принципы расположения улиц в населенных пунктах. Улицы родного города: старые и новые. История названия улиц. Достопримечательности улиц.

Практическая часть: Фотографирование своей улицы, достопримечательностей и любимых мест. Творческая работа (очерк, эссе и т.п.) «Улица, на которой я живу».

Тема 5. Достопримечательности города

Теория: Памятные места, достопримечательности места отдыха. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т. д.). Исторические памятные места.

Практическая часть: Описание истории возникновения достопримечательности (по выбору учащегося).

Учебно-тематический план. Базовый уровень обучения

№	Наименование разделов, тем	Часы		
		всего	теория	практика
Основы исследовательской деятельности				
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Подготовка проведения научного исследования.	4	2	2
3	Исследовательская работа. Алгоритм исследования.	8	2	6
4	Проведение исследования.	18	4	14
5	Оформление исследовательской работы.	4	2	2
6	Подготовка презентации исследовательской работы.	6	2	4
7	Представление исследовательской работы.	4		4
<i>Итого:</i>		<i>46</i>	<i>13</i>	<i>33</i>
Основы краеведения «Моя малая родина»				
1	Исторические вехи развития родного края	14	4	10
3	География города, села.	8	2	6
4	Улицы моего города	2	-	2
5	Достопримечательности города Никольска	10	4	6
6	Краеведческие экспедиции	10	2	8
<i>Итого:</i>		<i>44</i>	<i>12</i>	<i>32</i>

1	Проектирование. Виды проектирования	2	1	1
2	Выбор и формулирование проблемы	4	2	2
3	Сбор и анализ необходимой информации	4	2	2
4	Определение ресурсов и источников их получения	4	2	2
5	Планирование работы над проектом	6	2	4
6	Реализация проекта	10	2	8
7	Презентация проекта	4	1	3
8	Анализ результатов работы над проектом	2		2
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>12</i>	<i>24</i>
Основы информационно-компьютерных технологий				
1	Оформление исследовательской работы средствами компьютерных программ.	18	6	12
	ИТОГО:	144	41	103

Содержание программы базового уровня обучения (1 год обучения)

Раздел «Основы исследовательской деятельности»

Тема 1. Подготовка проведения исследования

Теория: Знакомство с логикой и алгоритмом исследования: этапы планирования исследования; цель и задачи. Поиск и анализ проблемы. Планирование исследовательской деятельности.

Практическая часть: составление содержания исследования, постановка цели и задач исследования.

Тема 2. Исследовательская работа. Алгоритм исследования.

Теория: Определение темы, обоснование ее актуальности. Выбор научного консультанта. Выбор объекта и предмета исследования. Определение цели и задач исследования. Поиск и работа с различными информационными источниками.

Ознакомление с методами научного исследования: общенаучные и конкретно-научные. Общенаучные: общетеоретические, социологические, социально-психологические и математические. Конкретно-научные: теоретические (анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности, анализ понятийно-терминологической системы, построение гипотез, прогнозирование и моделирование), эмпирические (наблюдение сравнение, беседа, экспедиция).

Практическая часть: выбор темы и определение ее актуальности, постановка проблемы, уточнение цели и задач исследования, выбор объекта и предмета

исследования; работа в библиотеке (обучение работе с СБА, книгой), архивными материалами музеев. Подбор методов исследования.

Тема 3. Проведение исследования

Теория: Рабочий план исследования. Выбор методов исследования. Сбор информации. Анализ собранного материала. Проверка достоверности полученного материала (опубликованные и неопубликованные материалы, воспоминания очевидцев). Определение формы письменной подготовки научно-исследовательской работы. Оформление научного текста. Ознакомление с особенностями систематизации полученной информации.

Практическая часть: составление плана исследования, выбор методов исследования, сбор и анализ собранного материала, определение структуры текста. Систематизация материалов.

Тема 4. Оформление исследовательской работы

Теория: Правила оформления основных структурных элементов научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, основная часть работы, содержание, заключение, библиографический список литературы, приложения, ссылки, выводы, цитаты, стиль изложения материала, логика изложения. Оформление научно-исследовательской работы. Проверка текста научным руководителем, внесение правок. Предварительная оценка научно-исследовательской работы. Рецензирование.

Практическая часть: структура глав, язык и стиль научно-исследовательской работы, ссылки в тексте, представление иллюстративного материала, анализ и оформление результатов работы.

Тема 5. Подготовка презентации исследовательской работы

Теория: Структура (план) выступления. Текст выступления. Способы привлечения внимания аудитории. Культура выступления. Умение вести дискуссию. Оформление выступления: подготовка необходимых материалов (схем, карт, фотографий, мультимедийной презентации, иллюстраций). Психологическая подготовка обучающегося к выступлению с учетом его индивидуальных особенностей.

Практическая часть: структура доклада, вступление и заключение, основная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории. Рекомендации выступающему: особенности речи, дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы, культура поведения перед аудиторией. Ответы на вопросы. Подготовка материалов презентации.

Тема 6. Представление исследовательской работы

Контроль: Представление и защита исследовательской работы. Участие в конкурсных программах, семинарах, конференциях.

Раздел «Основы краеведения «Моя малая родина»

Тема 1. Исторические вехи развития родного края

Теория: История заселения местности. Первые письменные источники о заселенном пункте. Количественный и качественный состав населения в развитии. Основные вехи развития города, села до XX века.

Практическая часть: Работа с документами по истории города, села. Город, село в системе административного деления России. Исследование движущих сил развития города. Исследование статуса населенного пункта и причины его изменения.

Работа с архивом и экспонатами краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 2. География города, села. Топонимика

Теория: Географическое расположение, карта города, села. Знакомство с понятием топонимика

Практическая часть: Ведение дневника наблюдения и его анализ. Составление карты населённого пункта.

Тема 4. Улицы моего города

Практическая часть: Творческая работа (очерк, эссе, репортаж и т.п.) «Улица, на которой я живу»

Тема 5. Достопримечательности города

Теория: Памятные места, достопримечательности места отдыха. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т. д.). Исторические памятные места.

Практическая часть: Описание истории возникновения достопримечательности (по выбору учащегося).

Работа с архивом краеведческого музея, экскурсия по городу в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 6. Краеведческие экспедиции

Теория: *Экспедиция* - путешествие, поездка, поход группы лиц, отряда и т. п. с каким-либо специальным заданием. Подготовка к экспедиции, анализ уже имеющейся разнообразной информации по данному населённому пункту. Определение интересующей темы, составление вопросника. Правила проведения и техника безопасности в экспедиции.

Практическая часть: Опрос населения, работа с информаторами. Оформление полевого дневника.

Раздел «Основы проектной деятельности»

Тема 1. Проектирование. Виды проектирования

Теория: Социальный проект. Исследовательский проект. Сравнительный анализ. Особенности алгоритма разработки и реализации.

Практическая часть: составление алгоритма одного из видов проекта (по выбору учащегося).

Тема 2. Выбор и формулирование проблемы

Теория: Основные подходы к формулированию проблемы. Форма выявления и анализа проблемы.

Практическая часть: Поиск и выбор проблем проекта. Работа по доказательству актуальности и масштабности проекта: проведение социологических исследований, интервьюирование, фотографирование. Анализ проблемы в с точки зрения важности для района, актуальности для представителей сообщества. Письменное обоснование проблемы. Определение целей и задач проекта.

Тема 3. Сбор и анализ необходимой информации

Теория : Стратегия поиска информации.

Юридические и этические подходы к разрешению проблем. Рекомендации по сбору документальной информации. Поиск необходимой информации в Интернете.

Практическая часть: Анализ статистических данных. Анализ архивных материалов и материалов СМИ. Встречи с компетентными специалистами. Поиск информации в системах Yandex.

Кейс - технология "Достопримечательности Никольского района": формирование команды (область "Историческое краеведение"; область "Культурное наследие", «Духовное наследие); распределение ответственности за решения задач, представленных в кейсе; обсуждение плана работы; реализация задач: (сбор информации, рассмотрение альтернатив, принятие решения; представление продукта кейса.

Фиксирование собранного материала в результаты в портфолио.

Работа с архивом краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 4. Определение ресурсов и источников их получения

Практическая часть: Определение и составление списка необходимых ресурсов (материальных, финансовых и людских). Определение объема необходимых ресурсов. Описание источников получения ресурсов.

Тема 5. Планирование работы над проектом (6 ч.)

Теория: Формулировка цели и задачи проекта. Определение перечня по осуществлению цели и задач проекта. Свойства плана реализации социального проекта.

Практическая часть: Самостоятельная постановки цели мероприятия.
Составление примерных схем плана работы. Составление рабочего графика
выполнение всех пунктов плана.

А) Акция, трудовой десант (по выбору ребенка);

Б) Экспедиция, экскурсия (по выбору ребенка)

Контроль. Сформулировать самостоятельно цель планированного мероприятия.

Работа с архивом краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия, лекция.

Тема 6. Реализация проекта (10 ч.)

Вариант «Социальный проект»: разработка собственного варианта решения проблемы и его реализация.

Теория: Планирование действий по реализации проекта. Проектное задание. Отличие проектного задания от задач. Отличительные характеристики заданий.

Практическая часть: Выбор приоритетной группы: «историческое краеведение», «этнокультура». Работа в малых группах в области «историческое краеведение», «этнокультура. Распределение ролей в группах: составление плана реализации проекта; поиск деловых партнеров; составление предложений по совместной реализации проекта различным организациям.

Оценка и контроль выполнения плана. Получение необходимых ресурсов.

Вариант «Исследовательский проект»: планирование и проведение исследования.

Теория: Планирование исследования. Проектное задание. Отличие проектного задания от задач. Отличительные характеристики заданий.

Практическая часть: Выбор приоритетной группы: «историческое краеведение», «этнокультура». Работа в малых группах в области «историческое краеведение», «этнокультура». Выдвижение гипотезы решения проблемы.

Выбор и обоснование методов исследования и возможных источников информации.

Сбор, систематизация и анализ полученных данных. Формулировка выводов.

Обоснование и получение необходимых ресурсов.

Работа с архивом краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия, организация круглого стола.

Тема 7. Презентация проектов (4 ч.)

Теория: Основные требования к презентации проекта.

Практическая часть: Подготовка папки документов (портфолио). Критерии оценки готовности портфолио.

Подготовка устного выступления команды - презентации проекта и мультимедийного сопровождения к защите.

Защита исследовательских работ на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 8. Анализ результатов работы над проектом (2 ч.)

Теория: Качественная и количественная оценка результатов проекта.

Практическая часть: Работа по проектным группам. Анализ результатов работы над проектом на основе разработанной системы оценки. Вклад каждого члена команды в общий результат.

Контроль. Анализ проектов– участников областных конкурсов.

Раздел «Основы информационно-компьютерных технологий»

Теория: Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (MicrosoftOfficePublisher, Microsoft Office Power Point, CorelDRAW, Программа GIMP). Возможности программыABBYY Fine Reader. Компьютерная графика (векторная, растровая, фронтальная). Графический редактор Paint. Инструменты рисования.

Практическая часть: оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация, коллаж, карта, маршрут, буклет и т.п.

Итоговый контроль: представление работы по выбранной теме. Представление и защита работы.

Учебно-тематический план продвинутого уровня (2-й год обучения)

№	Наименование тем	Часы		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
Основы исследовательской деятельности				
1	Исследовательская работа. Виды исследования.	6	2	4
2	Проведение исследования.	24	8	16
3	Представление исследовательской работы.	6	2	4
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>12</i>	<i>24</i>
Основы краеведения «Моя малая родина»				
1	География населённого пункта. Топонимика.	4	1	3
2	Историческое краеведение. Вехи истории родного края: из прошлого к настоящему.	8	2	4
3	Быт и традиционная обрядность сел Никольского района.	6	2	4
4	Фольклор родного края	8	2	6
5	Культурное и духовное наследие родного края.	8	2	6
6	Краеведческие экспедиции	12		12

	<i>Итого:</i>	36	9	37
Основы информационно-компьютерных технологий				
1	Оформление исследовательской работы и проектов средствами компьютерных программ.	4	1	3
2	Введение в компьютерную графику. Редакторы	4	1	3
3	Графический редактор Paint,	8	2	6
4	Работа с графическим редактором GIMP	8	2	6
5	Фотомонтаж	6	1	5
6	Коллаж	6	1	5
7	История фотографирования Начальные навыки фотографирования	4	2	2
8	Работа в программах CorelDRAW, GIMP, видеоредактор MovaviVideoEditor, Anime Studio Pro и др. Создание интерактивных стендов, музеев, сайтов краеведческого содержания. Создание видеороликов.	32	6	26
	<i>Итого:</i>	72	16	56
	ИТОГО:	144	32	76

Содержание программы продвинутого уровня обучения (2 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: Содержание научно-исследовательской деятельности. Цели и задачи детского объединения, согласование тематического плана работы. Анкетирование (мотивация и заинтересованность обучающихся и родителей в проведении занятий). Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Практическая часть: Планирование индивидуальных образовательных маршрутов на учебный год.

Раздел «Основы исследовательской деятельности»

Тема 1. Исследовательская работа. Виды исследования.

Теория: Определение актуальной темы исследования, Формулировка проблемы. Определение объекта и предмета исследования. Цели и задач исследования. Выдвижение гипотезы решения проблемы. Планирование исследования. Выбор и обоснование методов исследования. Выбор возможных информационных источников.

Практическая часть: выбор темы и определение ее актуальности, постановка проблемы, уточнение цели и задач исследования, выбор объекта и предмета исследования; выдвижение гипотезы, работа с различными источниками информации. Подбор методов исследования.

Проведение лекций на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 2. Проведение исследования.

Теория: Рабочий план исследования. Выбор методов исследования. Сбор информации. Анализ собранного материала. Проверка достоверности полученного материала (опубликованные и неопубликованные материалы, воспоминания очевидцев). Определение формы письменной подготовки исследовательской работы. Оформление научного текста. Ознакомление с особенностями систематизации полученной информации.

Практическая часть: составление плана исследования, выбор методов исследования, сбор и анализ собранного материала, определение структуры текста. Систематизация материалов. Написание исследовательской работы (по выбору учащегося).

Тема 3. Представление исследовательской работы

Контроль: Представление и защита исследовательской работы. Участие в конкурсных программах, семинарах, конференциях.

Организация круглого стола на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия,

Раздел Основы краеведения «Моя малая родина»

Тема 1. География населенного пункта. Топонимика

Теория: Географическое расположение, карта Никольского района

Практическая часть: Составление карты населенного пункта с историческими народными названиями улиц, посёлков, родников и т. д.

Тема 2. Историческое краеведение. Вехи истории родного края: из прошлого к настоящему

Теория: История заселения местности. Первые письменные источники о заселенном пункте. Количественный и качественный состав населения в развитии. Основные вехи развития города, района в XX веке.

Практическая часть: Работа с документами по истории района. Город, село в системе административного деления России. Составление описания истории возникновения и становления населённого пункта Никольского района (по выбору учащегося).

Проведение лекций на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 3. Быт и традиционная обрядность сел Никольского района

Теория: Семейно-бытовые, календарные, религиозные и, праздничные традиции и обряды сел Никольского района.

Практическая часть: Составление анкет по изучению традиций населенного пункта. Описание традиций. Описание семейно-бытовых и календарных праздников населённого пункта Никольского района (по выбору учащегося).

Тема 4. Фольклор родного края

Теория: Музыкальный и устный фольклор родного края. Песни, сказки, загадки, и др. Никольского района. Значение устного и музыкального фольклора в жизни местных жителей. Современное использование фольклорных жанров.

Практическая часть: Поиск и запись песен сказок, загадок, и т.д. деревень и сёл Никольского района. Распределение по жанрам.

Тема 5. Культурное и духовное наследие родного края

Теория: Памятные места, достопримечательности Никольского района. Формы увековечения памяти (памятники, монументы, мемориальные доски, подлинные объекты и т. д.). Исторические памятные места. Православные храмы, святые источники родного края.

Практическая часть: Описание достопримечательностей населённого пункта Никольского района (по выбору учащегося).

Проведение лекций на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Тема 6. Краеведческие экспедиции

Теория: Подготовка к экспедиции, анализ уже имеющейся информации по данному населённому пункту. Определение интересующей темы, составление вопросника.

Практическая часть: Экспедиционная работа. Экскурсии. Опрос населения, работа с информаторами. Оформление полевого дневника.

Раздел «Основы информационно-компьютерных технологий»

Тема 1. Оформление исследовательской работы и проектов средствами компьютерных программ

Теория: Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательских работ и проектов (CorelDRAW, Программа GIMP). Видеоредактор MovaviVideoEditor. Создание видеороликов, монтаж видео в оформлении творческой работы: видеофильм, туристический маршрут, виртуальный музей и т.п.

Тема 2. Введение в компьютерную графику, редакторы

Теория: Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.

Практика: Отработка навыков работы с панелью

Тема 3. Графический редактор Paint, инструменты

Теория: Набор инструментов графического редактора. Графические примитивы

Практика: Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Презентация: Инструменты графического редактора – примитивы. Набор команд графического редактора Меню - Файл. Использование команд при создании и редактировании изображений. Типы файлов. Презентация: Команды графического редактора Paint - 1.

Тема 4. Работа с графическим редактором GIMP

Теория: Знакомство с интерфейсом Gimp. Понятие слоев. Режим слоя, прозрачность слоя. Режимы изображения (градации серого и RGB). Знакомство с инструментом Умные ножницы, повторение свободного выделения. Коррекция тона, освещенности и насыщенности. Знакомство с инструментом Выделение смежных областей. Знакомство с инструментом Контур. Более сложный урок рисование с помощью инструмента Контур, повторение некоторых других инструментов или способов рисования. Эффекты рисования рамок. Изучаем инструмент штамп. Эффект боке. Выбираем тему проекта и исходный материал

Практика: Создание и сохранение изображения. Знакомство с инструментами Плоская заливка и Градиент, использование этих инструментов в работе. Создание, перемещение, удаление слоев. Инструменты для работы со слоями: перемещения, масштабирование, поворот, искривление, перспектива, зеркало – применение инструментов в работе. Раскрашивание ч/б изображения с помощью слоев в режиме Перекрытие. Растушевка выделения. Использование параметров Кисти. Кадрирование изображения, изменение размеров изображения, поворот изображения, исправление цветопередачи (автоматически, уровни, кривые). Копирование и вставка изображений в буфер обмена. Работа со слоями, инструментами: масштаб, перемещение, свободного выделения, коррекции тона. Использование быстрой маски. Обводка по контуру. Добавление текста с помощью инструмента Текст, расположение текста по контуру, преобразование в контур. Различные текстовые эффекты, как вручную, так и с помощью фильтров. Работа «Бегущая строка». Повторение и закрепление работы со слоями, применение фильтров. Копирование части изображения с одной части рисунка на другую, с одного рисунка на другой. Мультипликация; плакаты и баннеры различной тематики.

Тема 5. Фотомонтаж

Практика: Подбор и оформление заготовок. Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями. Обзор самодельных фонов. Подбор, раскрашивание самодельного фона

Тема 6. Коллаж.

Теория: Сохранение изображений и подборок для разных целей. Коллаж и монтаж, сложности фотомонтажа.

Практика: Монтаж фотографии и рисунка. Дополнение фотографии рисунком. Изготовление коллажей -буклетов и баннеров.

Тема 7. История фотографирования. Начальные навыки фотографирования.

Теория: Современные фотокамеры. Устройство фотокамеры. История изобретения фотографии.

Практика: Рекомендации по технике фото съемки. Фотокамера, элементы управления. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов.

Тема 8. Работа в программах CorelDRAW, GIMP, видеоредактор MovaviVideoEditor, Anime Studio Pro и др.

Теория: Интерфейс программы. Основные этапы работы и характеристики.

Практика: оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: буклет, видеофильм, туристический маршрут, виртуальный архив, музей и т.п.

Создание интерактивных стендов, музеев, сайтов краеведческого содержания. Выбор темы. Подготовка цифровых фотографий для в соответствии с содержанием. Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт. Размещение материалов в сети интернет.

Создание видеоролика. Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Работа в программах iMovie, MovieMaker. Съемка видеосюжета. Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. Импорт клипов. Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения. Наложение звука. Запись голоса. Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию.

Защита исследовательских работ на базе краеведческого музея в рамках сетевого взаимодействия.

Итоговый контроль: представление итоговой исследовательской работы (проекта) по выбранной теме. Представление и защита работы

Примерный календарный учебный график:

1 год обучения

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы:

Программа «Исследователь родного края» может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов:

- расширение и развитие проблематики устойчивого интереса учащихся к изучению истории и культуры своего города и района;
- сотрудничество с Муниципальным автономным учреждением культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс».

Ресурсы Организации-участника, используемые для реализации программы:

Материально-технические: помещения – выставочные залы, конференц-зал МАУК «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс», музейные экспонаты, архивные материалы, документы, выставочные информационные экспозиции, библиотека музея.

Кадровое обеспечение программы: специалисты МАУК «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс», которые организуют лекторские занятия, практические занятия по работе с архивами и экспонатами музея, работу над тематическими выставочными композициями, предлагают тематику исследовательских и проектных работ, осуществляют консультирование учащихся при написании исследовательских и проектных работ, проведение круглых столов, конференций и конкурсов краеведческой направленности.

Ресурсы Базовой организации, необходимые для реализации программы:

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии требованиями техники безопасности, пожарной безопасности и санитарными нормами.

Оборудование: рабочее место для персонального компьютера, оснащенное звуковыми колонками, сканером, принтером с выходом в сеть Интернет (4-6 мест); мультимедийный проектор и проекционный экран, диктофон, фотокамера, фотоальбомы, журналы, буклеты, книги.

Дидактические материалы: инструкции по технике безопасности; инструкции по правилам поведения на экскурсиях и выездных экспедициях; географические карты России и Никольского района; инструкционные и технологические карты; презентации; руководства к практическим занятиям.

Методические материалы: методические пособия для изучения программы; видеоматериалы и видеоархивы ДДТ с накопленным материалом краеведческих экспедиций по Никольскому району; методические разработки и планы-конспекты занятий; развивающие и диагностические процедуры: тесты, анкеты, дидактические и психологические игры, кроссворды, викторины.

Организационно–методические основы программы

Основные методы организации учебно-познавательной деятельности программы «Исследователь родного края»:

Объяснительно-иллюстративные методы обучения – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивные методы – учащиеся воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности;

Частично-поисковые методы обучения – участие учащихся в поисковой деятельности;

Исследовательские методы – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Формы обучения по программе «Исследователь родного края» - это четко организованные занятия, которые рассчитаны не только на изучение более сложных тем, но и на отслеживание уровня усвоения материала, предложенного для консультаций и помощи в практических, исследовательских и проектных работах учащихся. Чтобы сохранить интерес у учащихся и желание заниматься выбранным видом деятельности организуются и проводятся типы занятий, позволяющие расширять кругозор и обогащать мировоззрение учащихся:

Аудиторно - лабораторные: аудиторные занятия тематические лекции, рассказы, проблемное изложение материала, эвристические беседы, консультации педагога, работа учащихся со словарями, энциклопедиями, научно-популярной литературой, выступления и доклады учащихся, просмотр видео и фото-слайдов по

изучаемой теме, цифровая фотосъёмка, викторины и конкурсы, совместные занятия со специалистами Муниципального автономного учреждения культуры города Никольска Никольского района Пензенской области «Никольский историко-краеведческий музейный комплекс».

Практические: самостоятельная работа с информационными источниками: работа с архивными материалами, музейными экспонатами, интервью, иллюстрациями, картами населённых пунктов, выполнение практических заданий, встречи с жителями города Никольска, деревень и сёл Никольского района (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного и этнокультурного значения); краеведческие экспедиции по селам Никольского района, фотофиксация памятников истории и культуры на территории района; подготовка учащимися лекций и экскурсий по различным темам; заслушивание сообщений и исследований учащегося по изучаемой ими теме; проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц турниров.

Индивидуальные: практические задания, творческие задания, беседы, консультации.

Групповые: занятия, беседа, интегрированные формы организации практической – исследовательской и проектной деятельности, конференции, круглые столы, экскурсия, краеведческие экспедиции, интервьюирование, конкурсы.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказа, лекций, презентаций с использованием иллюстративного материала, что дает всесторонне обоснованное понимание взаимоотношений человека и окружающей среды, помогают выработать способность анализировать факты и материалы, выявить причинно-следственные связи, формировать практические умения учащихся по анализу различных краеведческих фактов. Теория подкрепляется практическим освоением тем. На практических занятиях учащиеся используют разнообразные методики краеведческих исследований, практические работы, научные конференции, круглые столы, семинары и экскурсии проводятся по мере изучения тех или иных тем.

Выбор методов организации учебно-познавательной деятельности зависит от вида занятия, уровня подготовки и личного опыта обучающегося. Педагог может выбрать оптимальные методы, чтобы раскрыть личностный, творческий и интеллектуальный потенциал обучающегося: например, эвристический – умственная деятельность обучающегося направлена на поиски нового подхода к решению поставленной задачи и использование собственных приемов, методик, классификаций, новых гипотез, идей и т.д.; креативный – проявление в большей степени самостоятельности и возможности решения задач вне рамок заданного.

Многообразие форм и методов, доступность источников для самостоятельного изучения, возможность общения с очевидцами исторических событий – все это делает занятия интересными и увлекательными, помогает увлечь

детей в замечательный мир исследований, открытий, раскрывает их творческие способности, оказывает воспитательное воздействие на обучающихся. Программой предусмотрено: работа в библиотеках, архивах, посещение музеев, исторических объектов. Особое внимание уделено изучению информационной базы для проведения краеведческого исследования, видам изучаемой информации.

Реализация данной образовательной программы при необходимости (болезни учащихся, ограничение занятий в связи с карантинными мерами и т.п.) может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Методическое обеспечение программы:

Название раздела	Дидактический и наглядный материал	Рекомендации по проведению практических работ	Методические виды продукции
Краеведение	Схемы, таблицы, иллюстрации, мультимедийные презентации Картографический материал, специализированная детская литература топографические карты; фото и виде материалы,	Рекомендации по изучению населенных пунктов, достопримечательностей, традиций, обрядов Пензенской области и Никольского района.	Специализированная литература по краеведению Пензенского края; фото-видео материалы; конспекты занятий-экспедиций методические разработки мероприятий (викторина «Люби и знай свой край», творческий конкурс «Край родной навек любимый» и т.п.), диагностические материалы: тесты, анкеты.
Основы исследовательской деятельности	Сканированные фотографии, запись воспоминаний интервьюеров, презентация, архивные документы, художественная литература, справочная литература, раздаточный материал, разработка занятия	Изучение основ исследовательской деятельности. Этапы исследования. Выбор темы исследовательской работы	Написание исследовательской работы. Защита результатов исследования
Основы проектной деятельности	Пакет алгоритмов выполнения каждого проектного действия в	Рекомендации по организации и ведению проектной	Комплект разно-уровневых заданий для организации каждого этапа проектной

	<p>виде памяток, видео материалы, презентации: презентация «Требования к структуре и оформлению проекта», презентация "Проектная деятельность"</p>	<p>деятельности, рекомендации по проведению презентации продукта проекта и исследовательской деятельности: изучение общественного мнения, изучение возможностей объединения, составление плана работы, составление рабочего графика, определение обязанностей и их распределение в группе, определение ресурсов и их источников, реализация проекта, проведение плановых мероприятий, оценка и контроль выполнения плана, итоги работы над проектом, анализ результатов работы над проектом.</p>	<p>деятельности; дидактические и психологические игры; конспекты занятий; диагностические материалы: тесты, анкеты, информанты, материал, собранный в экспедициях</p>
<p>Компьютерные технологии в краеведческой деятельности</p>	<p>Методические разработки: «Порядок обучения в объединении», памятки для учащихся по выполнению практических заданий;</p> <p>- учебный теоретический материал по темам программы, практические задания по темам, дополнительные задания;</p> <p>- тесты, анкеты и т.п.</p>	<p>Инструкционные карты и видеуроки по работе с в программах MicrosoftOfficePublisher . Microsoft Office Power Point, GIMP, АBBYY Fine Reader по составлению презентации в программе PowerPoint и видеоредакторе MovaviVideoEditor</p>	<p>Методические рекомендации по выполнению практических задания на тему "Создание информационных и агитационно-наглядных материалов по краеведческой деятельности в программах MicrosoftOfficePublisher. Microsoft Office Power Point, GIMP, АBBYY Fine Reader, MovaviVideoEditor. справочная литература; диагностические материалы.</p>

**Мониторинг результатов учебной деятельности учащегося в процессе освоения
им дополнительной образовательной программы «Исследователь родного
края»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное количе- ство баллов	Методы диагнос- тики.
<p>1.Теоретическая подготовка.</p> <p>1.1.Теоретические Знания по основным разделам программы.</p> <p>1.2.Владение специальной терминологией.</p>	<p>Называть - наиболее распространённых представителей животного и растительного мира нашей местности; - этапы выполнения исследовательской работы.</p> <p>Учебная исследовательская работа, гипотеза, цель, задачи, актуальность</p>	<p><i>-низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>-средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p><i>- высокий</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)</p> <p><i>- низкий уровень</i> (ребенок не знает значение терминов)</p> <p><i>-средний уровень</i> (ребенок на 1/2 знает значение терминов)</p> <p><i>- высокийуровень</i> (ребенок знает все термины)</p>	<p>0-5</p> <p>6-10</p> <p>11-15</p> <p>0-5</p> <p>6-10</p> <p>11-15</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Устный опрос</p>
<p>2.Практическая подготовка.</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Уметь: - работать с картой</p> <p>Умения пользоваться компьютером, др. оборудованием для практических работ.</p>	<p><i>- низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2объема умений и навыков, предусмотренных программой);</p> <p><i>-средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p><i>- высокий</i> (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренный программой)</p> <p><i>- низкий</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)</p>	<p>0-5</p> <p>6-10</p> <p>11-15</p> <p>0-5</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Наблюд</p>

		- <i>средний</i> (ребенок работает с оборудованием при помощи педагога), - <i>высокий</i> (ребенок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10 11-15	ение
3.Общеучебные умения и навыки. 3.1. Умение организовать свое рабочее место.	Блокноты, ручки, карандаши при выполнении исследовательской работы.	- <i>низкий</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога) - <i>средний</i> (ребенок иногда нуждается в помощи педагога), - <i>высокий</i> (ребенок самостоятельно, организует свое рабочее место, не испытывает трудностей)	0-5 6-10 11-15	Наблюдение в течение недели
3.2. Соблюдение правил техники безопасности.	Соответствие реальных навыков программным требованиям	- <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2объема навыков, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - <i>высокий</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой)	0-5 6-10 11-15	Наблюдение в течение недели
3.3 Умение аккуратно и самостоятельно выполнять свою работу	Аккуратность и самостоятельность в работе.	- <i>низкий</i> (ребенок торопится, работу выполняет не аккуратно, постоянно требует внимание педагога) - <i>средний</i> (ребенок иногда нуждается в контроле педагога, выполняет работу не всегда аккуратно) - <i>высокий</i> (ребенок самостоятельно и аккуратно выполняет работу)	0-5 6-10 11-15	Наблюдение в течение недели

Общие рекомендации по реализации программы в условиях дистанционного обучения:

По содержанию:

- создание банка лекционного материала, подкрепленного методическими заданиями (вопросы и задания, упражнения, необходимые пояснения);
- усиление акцента на самостоятельной творческой работе;
- реализация сложных для понимания обучающимися тем в режиме видеотрансляции или обязательное подкрепление их с учетом модели взаимодействия педагога и обучающихся схемами, диаграммами, рисунками, компьютерными презентациями и другим наглядным материалом.

По организации:

- организация регулярной обратной связи с обучающимися;
- включение в учебный процесс планировщика задач (календари, доски задач);
- использование возможности внешней интеграции (например, Trello и др.).

По форме проведения занятий:

- разнообразие форм проведения занятий (прямые видеотрансляции, использование сервиса «совместная интерактивная онлайн-доска» для совместной работы с обучающимися в реальном времени); использование нескольких каналов коммуникации.

При реализации программы в дистанционном формате рекомендуется:

- разработать обучающие материалы по различным тематическим направлениям краеведческой деятельности (работа с навигационными программами, картографическим материалом, архивами и т.д.);
- включать обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность в онлайн формате;

-пользоваться открытыми инструментами для ауди/видео связи на платформах: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf; режимом дистанционного обучения с использованием ресурсов ZOOM, Discord, Skype.

Литература, используемая педагогом:

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // Завуч.- 2005.- №6.
2. Ашурков В. Н., Кацуба Д. В., Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. — М., 1987.
3. Бычков В.И. Метод проектов в современной школе - М., 2000;
4. Даринский А. В. Краеведение: Пособие для учителя. — М., 1987.
5. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников// Фундаментальные исследования .- 2005.- № 4.- С.35
6. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994.
7. Методика собирания и изучения народных игр. - М., 1992.
8. Наследие /Авт.-сост. К. Д. Вишнеvский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994.
9. О развитии учебно – исследовательской деятельности в системе дополнительного образования: Решение коллегии Министерства образования Российской Федерации от 10.01.2005г. №1 // Вестник образования.- 2006.- №5.
10. Содержание и методы этнографической работы школьников. - М., 1988.
18. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005;
19. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно – исследовательских работ// Исследовательские работы школьников. - 2008.- №4.
20. Чудакова М. О, Беседы об архивах. — М., 1975.
21. Энциклопедия русских обычаев. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Сост. Юдина Н.А. – Л.,1984.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Абросимова Г.Н., Василенко М.Г. «Свидетельства Великой Отечественной войны», М., 2000 год.
2. Иванов П.В. «Изучение материалов о Великой Отечественной войне» М., Педагогика, 1975 год.
3. Милонов Н.П., Кононов Ю.П. «Историческое краеведение (основные источники изучения истории родного края). Пособие для студентов педагогических вузов, М., Просвещение, 1969 год.
4. Матюшин Г.Н. «Историческое краеведение» М., Просвещение, 1975 год.
5. Михайловская А.И. «Музейная композиция» (организация и техника), М., 1964 год.
6. Соколова И.В. «Следопыты ведут поиск», М., Просвещение, 1973 год.
7. Строев К.Ф. «Краеведение», М., Просвещение, 1974 год.
8. Остапец А.А., Абросимова Г. Н., Трубачева М.Е. «Патриотическое воспитание школьников средствами краеведческой деятельности», М., 2003 год.
9. Шепелев А.Е. «Архивные разыскания и исследования» М., Военная школа, 1978 год.

10. Юньев А.С. «Общие вопросы краеведения». Просвещение, М., 1971 г

11. Юньев И.С. «Беседы о краеведении», М. Знание. 1966 год

Интернет-ресурсы

1. <http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)
2. <http://ru.wikipedia.org> (Википедия. Свободная энциклопедия).
3. <http://www.virtan.ru> (Природа России).
4. <http://www.mycicerone.ru> (сайт по краеведению России).
5. <http://www.ru-regions.ru/> (Информационный портал «Знакомство с Россией»).
6. <http://russia-karta.ru> (Электронная карта России).
7. <http://azbukivedi-istoria.ru/>
8. <http://www.biografija.ru> (Биографическая энциклопедия)
9. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya/> Как составить родословную
10. <http://geno.ru/news/7771/> Программа «Российские династии»
11. <http://www.excurs.ru/pravila.htm> Основные правила геральдики
12. <http://redirina.ucoz.ru/> Сайт-проект «Фамильный герб»
13. <https://vk.com/public135165206> - сайт краеведческого музея
14. <http://nikolsk.pnzreg.ru/> - сайт администрации Никольского района
15. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA_\(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA_(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) – история становления города Никольск
16. <https://penza-tour.livejournal.com/120961.html> - - туристический маршрут города Никольск
17. <https://riapo.ru/nikolsk/istoriya/zavodskaya-plocshad-g.-nikolska-ekskurs-v-istoriyu> - Здание Заводоуправления
18. <http://nik.nikolsk.pnzreg.ru/about-region/historylist/> - историческая справка
19. [https://disk.yandex.ru/client/disk/"Я%20-%20Исследователь"%202020](https://disk.yandex.ru/client/disk/) – облачное хранилище

Методика оценки творческой и исполнительской активности учащихся по освоению краеведческого материала состоит из пяти тестов: ребусы; кроссворды; загадки, стихи, сочинение; зарисовки на экскурсиях и в походах, викторина «Юный краевед».

Тест «Ребусы». Учащимися составляются ребусы на темы животного и растительного мира в количестве пяти. Оценивается простота, эстетичность оформления ребусов.

Тест «Кроссворды». Учащийся составляет кроссворд, беря за основу название животного, растения, птицы, рыбы региона. Учитывается наибольшее количество

слов в кроссворде на заданную тему. Составление нескольких кроссвордов поощряется дополнительными баллами.

Тест «Загадки, стихи, сочинение». Учащийся готовит не менее семи загадок на темы животного и растительного мира края, сочиняет стихи или четверостишие, пишет сочинение.

Тест «Зарисовки на экскурсиях и в походе». Учащиеся делают зарисовки пейзажей, представителей растительного и животного мира, других наблюдений на экскурсиях и в походе. Оценивается замысел и красота увиденного окружающего мира.

Тест викторина «Юный краевед». Каждому учащемуся дается задание составить викторину на тему: «Мой родной Никольск». Оцениваются количество вопросов, отражающих краеведение родного края (географические особенности, символика, история улиц и достопримечательностей, растительный и животный мир, традиции и культура, народы и этнические группы, нормы и правила бережного отношения к природе).

Тест «Пройдись по Пензенскому краю»:

1. Что такое антропонимика — это раздел:

- а) ономастики**
- б) логистики
- в) грамотности

2. Ономастика изучает:

- а) родовые связи людей
- б) имена людей**
- в) фамилии людей

3. Астрология – наука, изучающая:

- а) звезды
- б) движение планет и их влияние на события**
- в) космос

4. Что такое «родословие»?

- а) данные, описывающие происхождение тех или иных семей от других**
- б) наука, изучающая родственников
- в) название книги

5. Кем приходятся друг другу отец жены и отец мужа?

- а) сваты**

-
- б) кумовья
 - в) своячники

6. Золовка - это:

- а) сестра жены
- б) мама мужа
- в) сестра мужа**

7. Назовите достопримечательности города Никольск

8. Назовите место (достопримечательность), где останавливался и жил известный писатель Лев Николаевич Толстой?

9. Как называется регион, в котором вы живёте?

- а) Пензенский край
- б) Пензенская область**
- в) Россия

10. Когда была образована Пензенская область?

- а) 4 февраля 1929 г.
- б) 4 марта 1939 г.
- в) 4 февраля 1939 г.**

11. Главный город Пензенской области.

- а) Москва
- б) Кузнецк
- в) Пенза**

12. Сколько районов в Пензенской области?

- а) 29
- б) 25
- в) 28**

13. Флаг Пензенской области.



14. С какой областью граничит Пензенская область?

- а) Саратовская область**
- б) Хабаровский край
- в) Белгородская область

15. Губернатор Пензенской области

- а) Мельниченко Олег Владимирович**
- б) Городецкий Владимир Филиппович
- в) Радаев Валерий Васильевич

16. Какая река протекает по территории Пензенской области?

- а) Волга
- б) Сура**
- в) Лена

17. В какой природной зоне располагается Пензенская область?

- а) Полупустыни
- б) Лесостепь**
- в) Тундра

18. Какая рыба занесена в Красную книгу Пензенской области.

- а) Сом
- б) Щука
- в) Стерлядь**

19. Какой цветок нельзя встретить, а нашей области?

- а) Ирис безлистный
- б) Клевер
- в) Верблюжья колючка**

20. В каком музее города Пензы можно увидеть чучела почти всех обитателей нашего края?

- а) Пензенский областной краеведческий музей**
- б) Музей одной картины
- в) Музей народного творчества

21. В честь какого врача - основоположника нейрохирургии, родившегося в Пензенской губернии в конце 19 века, названа больница в г. Пензе?

-
- а) Николай Иванович Пирогов
б) Николай Нилович Бурденко
в) Нил Фёдорович Филатов

22. Наш земляк, автор замечательных произведений: "Белый пудель", "Чудесный доктор", "Слон".

- а) Наталия Зименкова
б) Михаил Николаевич Загоскин
в) Александр Иванович Куприн

Викторина «Край родной»

1. Назовите авторов-земляков, чьи произведения открывают курс «Слово о родной земле».
(Константин Симонов, Вероника Тушнова, Александр Яшин, Матрёна Смирнова, Фёдор Ракушин, Борис Милавин)
2. О чём или о ком К. Симонов пишет: «Непобедима, широка, горда»? Назовите это стихотворение (О Родине, «Родина»)
3. Восстановите названия русских народных сказок: зелёный, колдун, ава, Варана, охотник, Юрт, Иван, касавица.
(«Охотник и колдун», «Иван Зеленый», «Юрт-ава», «Красавица Варана»).
4. Что означают слова: шиветь, офту, афцеберь, юрт-ава?
Почему в сказке они пишутся с прописной буквы? (швец, портной; медведь, нечистый, домовая баба. Это имена героев сказки «Юрт-ава»)
5. Прочитайте отрывок. Назовите сказку и имя автора.
Вздыхнула девушка и проговорила:
- Я у отца и матери в бедности живу и наверно поэтому я тебя никогда не видала. Не прилетала ты к нам.
- Нет, девушка, я прилетаю и к бедным, и к богатым, только рилетаю невидимо и неслышимо, а радость даю, какую кто сам пожелает, но только одну на весь век.
(«Птица Радость», Александра Петровна Анисимова)
6. Восстановите строки стихотворения А. П. Анисимовой:
По, светлым, поезда, днём, к, путям, и, огромным, тёмной, мчатся, городам, ночью.
(По путям огромным
К светлым городам
Днём и ночью тёмной
Мчатся поезда.)

7. О каком дереве написано одно из стихотворений А.П. Анисимовой?

Нарисуйте его, вспомнив содержание произведения.

Восстановите названия русских народных сказок: зелёный, колдун, ава, Варана, охотник, Юрт, Иван, касавица.

Восстановите названия русских народных сказок: зелёный, колдун, ава, Варана, охотник, Юрт, Иван, касавица.

Что означают слова: шиветь, офту, афцеберь, юрт-ава?

Почему в сказке они пишутся с прописной буквы?

Что означают слова: шиветь, офту, афцеберь, юрт-ава?

Почему в сказке они пишутся с прописной буквы?

Прочитайте отрывок. Назовите сказку и имя автора.

Вздохнула девушка и проговорила:

- Я у отца и матери в бедности живу и наверно поэтому я тебя никогда не видала. Не прилетала ты к нам.

- Нет, девушка, я прилетаю и к бедным, и к богатым, только рилетаю невидимо и неслышимо, а радость даю, какую кто сам пожелает, но только одну на весь век.

• **Прочитайте отрывок. Назовите сказку и имя автора.**

• Вздохнула девушка и проговорила:

• - Я у отца и матери в бедности живу и наверно поэтому я тебя никогда не видала. Не прилетала ты к нам.

• - Нет, девушка, я прилетаю и к бедным, и к богатым, только рилетаю невидимо и неслышимо, а радость даю, какую кто сам пожелает, но только одну на весь век.

• **Восстановите строки стихотворения А.П. Анисимовой:**

• По, светлым, поезда, днём, к, путям, и, огромным, тёмной, мчатся, городам, ночью.

• **Восстановите строки стихотворения А.П. Анисимовой:**

• По, светлым, поезда, днём, к, путям, и, огромным, тёмной, мчатся, городам, ночью.

Методика диагностики патриотического воспитания.

Оrientировочная минимальная диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности обучающегося.

Основные отношения. Показатели воспитанности.	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3 до 0)
Отношение к обществу	Патриотизм
1. Отношение к родной природе	3 – любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других 2 – любит и бережет природу 1 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя 0 – природу не ценит и не бережет
2. Гордость за свою страну	3 – интересуется историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим 2 - интересуется историческим прошлым 1 – знакомится с историческим прошлым при побуждении взрослых 0 – не интересуется историческим прошлым
3 Служение своими силами	3- находит дела на пользу малому Отечеству и организует их 2 - находит дела на пользу малому Отечеству 1 – участвует в делах на пользу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей 0 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 – участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 – испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса 1 – в делах класса участвует при побуждении 0- в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает
Отношение к физическому труду	Трудолюбие
1 Инициативность и творчество в труде	3- находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд 2 – находит полезные дела в классе. Школе выполняет их с интересом 1 – участвует в полезных делах в классе, школе, организованных другими 0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творческий подход не проявляет
б.	3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и

Самостоятельность в труде	побуждает к этому товарищей 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен 1 – трудится при наличии контроля 0 – в трудовых делах участия не принимает
7. Бережное отношение к результатам труда	3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует к этому других 2 - бережет личное и общественное имущество 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу 0 – не бережлив, допускает порчу личного и общественного имущества
8. Осознание значимости труда	3 – осознает значение труда, сам находится работу по своим силам и помогает товарищам 2 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам 1 – не имеет четкого представления о значимости труда, при выполнении работ по силам нуждается в руководстве 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться
Отношение к людям	Доброта и отзывчивость
9. Уважительное отношение к старшим.	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников 2 – уважает старших 1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве 0 – не уважает старших, допускает грубость
10. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость. 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам. 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших 0 – не отзывчив, иногда жесток.
11 Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других 2 – сочувствует и помогает слабым и больным 1 – помогает слабым, больным при наличии контроля 0 – не отзывчив, иногда жесток
12 Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, 1 – не всегда честен 0 – не честен
Отношение к себе	Самодисциплина
13. Развитая добрая воля	3 – проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй воли сверстниками

	<p>2 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее</p> <p>1 – развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других</p> <p>0 – силой воли не обладает и не стремится ее развивать</p>
14. Самоуважение, соблюдение правил поведения	<p>3 – добровольно соблюдает правила поведения, требует этого от других</p> <p>2 - добровольно соблюдает правила поведения, не заботится о других</p> <p>1 – нормы и правила выполняет в случае контроля со стороны</p> <p>0 - нормы и правила не выполняет</p>
15. Оригинальность и пунктуальность	<p>3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других</p> <p>2 - своевременно и качественно выполняет любое дело</p> <p>1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле</p> <p>0 – начатые дела не выполняет</p>
16. Требовательность к себе	<p>3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках</p> <p>2 - – требователен к себе и стремится проявить себя в хороших делах и поступках</p> <p>1 – не всегда требователен к себе, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках</p> <p>0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>

Анкета «Патриот»

Данная анкета может быть использована в работе с учащимися для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина – патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением.

Данную анкету могут проводить педагог, воспитатель.

Обработка и интерпретация проводятся только социально – педагогической службой ОУ (социальный педагог, педагог – психолог)

Обработка и интерпретация результатов проводятся по методу контент - анализа (по частоте встречающихся ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Время проведения – 20 минут.

Цель анкетирования:

Определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения старшеклассника к окружающему миру.

Определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентации школьников.

Определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Образец опросного листа.

Ф.И.О. _____ Возраст _____ Пол _____

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы и выполните задания.

1. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да

2. Нет

3. Частично

4. Не знаю

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа

2. Родители

3. Окружающие люди, друзья

4. СМИ

5. Органы власти

6. Другое _____

III. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу.
2. Непримируемость к представителям других наций и народов.
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в –интересах своей Родины- России.
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее благополучия или спасения.
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире.
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи.
8. Патриотизм- это лишь романтический образ, литературная выдумка.
9. Другое _____

IV. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания
2. Нет возможности
3. Считаю это не актуальным
4. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

Определите для себя те качества и ценности, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните). Оцените по 10-бальной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас:

- активная деятельная жизнь
- жизненная мудрость
- здоровье (физическое и психическое)
- интересная работа
- красота природы и искусства
- любовь (духовная и физическая)
- материальное обеспечение жизни
- наличие хороших и верных друзей
- общественное признание
- познание (образование, кругозор)
- продуктивная жизнь

- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование)
- развлечения
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)
- счастливая семейная жизнь
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)
- творчество (возможность творческой деятельности)
- уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий)
- аккуратность (чистоплотность)
- воспитанность
- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)
- жизнерадостность
- исполнительность
- независимость
- непримиримость к недостаткам в себе и других
- образованность
- ответственность (чувство долга, умение держать слово)
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)
- смелость в отстаивании своих взглядов
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)
- честность (правдивость, искренность)
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)
- чуткость (заботливость)

V. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. умение ценить настоящую дружбу
2. готовность помочь другу в трудную минуту
3. взаимопонимание
4. честность, порядочность, принципиальность
5. приятная внешность
6. хорошие манеры
7. умение модно одеваться

3.	Конференции												
4.	Круглые столы, семинары												
5.	Олимпиады												
6.	Краеведческие проекты												
7.	Другое (акции, форумы)												
8.	Общая сумма баллов												

В соответствии с результатами участия учащегося в мероприятиях различного уровня выставляются баллы. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся. Выявление и анализ результатов проводится 2 раза в год (в середине и в конце учебного года).

Бланк индивидуального прогресса обучающегося

Критерии	1 проект	2 проект	3 проект
Умение наблюдать за окружающей средой и видеть, происходящие в ней процессы.			
Умение выделять противоречия.			
Умение видеть причины экологической проблемы.			
Умение пользоваться различными источниками информации.			
Умение выделять в информации главное и второстепенное			
Умение выбирать оптимальные формы проектного продукта			
Умение составлять план работы над проектным продуктом и следовать ему.			
Умение взаимодействовать с другими людьми			
Наличие творческого подхода			
Умение доводить начатое дело до конца			
Умение представлять проект			
Умение логично выстроить рассказ			
Умение обосновывать ответ примерами из области экологии.			
ИТОГО			

Бланк оценки сформированности

мотивации на реализацию проектной деятельности у учащихся

№	Фамилия и имя учащихся				
1					
2					
...					<u>6 уровень</u>
					«Эта
				<u>5 уровень</u>	проблема
				<u>4 уровень</u>	касается
		<u>3 уровень</u>	«Эта проблема	«В сложившийся	моей
	<u>2 уровень</u>	касается и моей	жизни, ия бы	я ситуации	жизнедеятелен
	«Эта	жизни, но я не	хотел принять	есть	ности. Я
	проблема не	могу оказать	участие в её	и моя доля	чувствую её
	связана с	на	решении. Но я	ответствен	личную
	моей	неё	не знаю, как. Я	ности. Я	ответственн
	жизнедея	существен	боюсь не	бы хотел	ость.
	тельностью	ного	справиться. Я	принять	Я хочу не
	поэтому я не	влиания,	посмотрю, как	участие что-	только
	приму	поэтому не	это сделают	то изменить	изменить своё
	участия в её	приму	другие».	в	поведение, для
	решении»	участия в её		этом	изменения
		решении».		вопросе. Я	этой ситуации,
				хочу делать	нои обратить
				это вместе со	внимание
				всеми».	других людей
					на способы
					решения этой
					проблемы»
Для первого года обучения:					
5	уровень – «высокий» 4 уровень - «средний» 1-3 уровень - «низкий»				
Для второго года обучения:					
6	уровень – «высокий» 5 уровень - «средний» 1-4 уровень - «низкий»				

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

Цель: Отработка критериев личностного роста обучающихся и изыскание способов дифференцированного подхода к обучению.

ФИО	Психофизиологические характеристики				Когнитивные характеристики	Эмоциональная сфера				Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности		Мотивационная сфера	
	Память (ПМ)	Внимание (ВМ)	Моторика (М)	Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО)		Скорость восприятия и переработки информации (С)	Эмоциональный самоконтроль (ЭС)	Преобладающее настроение на занятии (Н)	Волевые качества (В)	Реактивность (Р)	Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД)	Преобладающий характер стиля общения (ХСО)	Уровень мотивации (У)

Инструкция к заполнению диагностической карты:

I. Психофизиологические характеристики

1. **Память (ПМ)** учащегося оценивается визуально последующей шкале оценок:

3 балла – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла – средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая.

2. **Внимание (ВМ)** оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

2. **Моторика (М)** – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2 – средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1 – низкий уровень владения.

4. Координация (ориентировка) в учебном пространстве (КО). Для оценивания этого качества внимательно наблюдайте за учеником, вспомните, как он ориентируется в учебном кабинете. Много ли ему нужно, чтобы приготовить все необходимое к занятию, или он вечно копается и никак не может достать то, что нужно. Как обучающийся размещает учебные записи, чертежи в тетради, на листе.

3–высокий уровень координации в учебном пространстве, все делает рационально и оптимально;

2 – средний уровень или неустойчивый;

1–низкий уровень.

II. Когнитивные характеристики.

1. Скорость восприятия и переработки информации (С) оценивается визуально по 3-х балльной шкале:

3 - способен очень быстро воспринимать и перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание;

2 – средняя скорость: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание;

1 – низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы.

III. Эмоциональная сфера.

1. Эмоциональный самоконтроль (ЭС) – определите визуально, насколько обучающийся способен управлять своими эмоциями.

3 – высокий уровень самоконтроля: ученик в состоянии регулировать свое эмоциональное состояние. Когда необходимо, способен сдерживать эмоции, когда надо – выплеснуть наружу, способен проявлять сочувствие, сопереживание, выражать их эмоционально;

2 – средний (неустойчивый) уровень самоконтроля;

1 – низкий уровень самоконтроля: обучающийся не способен сдерживать свои эмоции.

2. Преобладающее настроение на занятии (Н).

3 – рабочее, мажорное настроение;

2 – неустойчивое настроение;

1 – нерабочее, минорное настроение.

3. Волевые качества (В). Определите визуально, в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

4. Реактивность (Р) - вспомните особенности поведения обучающегося на занятиях и определите, проставив в диагностической карте буквы **И, Р, Н**, преобладающий характер поведения обучающегося.

И – импульсивное поведение: обучающийся способен действовать по первому побуждению под влиянием внешних обстоятельств или эмоций, не обдумывает свои поступки, не оценивает все «за» и «против». Он быстро реагирует и столь же бурно раскаивается в своих действиях.

Р – рефлексивное, обдуманное поведение, осознанное, быстрое, разумное.

Н - неустойчивое поведение, либо вы не можете определить преобладающий характер поведения.

IV. Ценностные ориентации. Коммуникативно-адаптационные способности.

1.Ценности коммуникативной деятельности (ЦКД). Оценивается реальное место и роль обучающегося в коммуникативных отношениях в объединении. Место и роль в коммуникативных отношениях могут быть выражены в качественных характеристиках: лидер (**Л**), признаваемый (**П**), отвергаемый (**О**).

Л - лидер: имеет высокий авторитет в группе сверстников или в группе. Позиция лидера проявляется во всех видах учебной и внеучебной деятельности, желанный участник всех мероприятий и желанный субъект общения.

П – признаваемый. Авторитетный человек, с чьим мнением считаются в каких-то отношениях (его круг общения в группе уже, чем у лидера).

О – отвергаемый. Постоянного круга общения в объединении нет. Контакты носят случайный характер, в игры его приглашают редко.

2.Преобладающий характер стиля общения (ХСО).

Т - терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

К – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.

А – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

V. Мотивационная сфера.

1.Уровень мотивации (У).

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д.)

2.Интерес к предмету (ИП):

3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий.

Начальная диагностика

Метод диагностики – наблюдение, собеседование

ФИО	Познавательная активность		Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения	
	Критерии	Действия педагога	Критерии	Критерии	Критерии	Действия педагога
	<p>Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p>Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p>Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p>	<p>Дети с низким уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий.</p> <p>Дети со средним уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха.</p> <p>Высокий уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться.</p>	<p>Низко самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p> <p>Средне самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.</p> <p>Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p>	<p>Критерии разрабатывает педагог в соответствии образовательной программы</p>	<p>Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Средний уровень свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	<p>Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хвалить за их выполнение.</p> <p>При среднем уровне необходимы поощрения и поддержки. Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.</p>

Карта личностных достижений обучающегося

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года
<p><u>I. Теоретическая</u> <u>подготовка ребёнка:</u></p> <p><i>1.1 Теоретические знания:</i> а) б) с) и т.д.</p> <p><i>1.2 Владение специальной терминологией</i></p> <p><u>II. Практическая</u> <u>подготовка ребёнка:</u></p> <p><i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i> а) б) с) и т.д.</p> <p><i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i></p> <p><i>2.3. Творческие навыки</i></p> <p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p><i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</i> а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться</p>						

<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии.</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>с) умение аккуратно выполнять работу</p> <p>IV. Предметные достижения учащегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На уровне детского объединения (кружка, студии, секции). - На уровне школы (по линии дополнительного образования). - На уровне района, города. - На республиканском, международном уровне 						
---	--	--	--	--	--	--

Карточка позволяет ввести поэтапную **систему контроля** за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов ребёнка **по отношению к нему самому**, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребёнка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребёнка – это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Критерии оценивания поиска информации учащимся

Критерии	1	2	3
Самостоятельность поиска	Поиск информации производится под непосредственным руководством учителя (взрослого)	Поиск информации производится самостоятельно, но после консультации учителя (взрослого)	Поиск информации производится самостоятельно
Умение формулирования запроса в поисковой системе	Ни один из сформулированных запросов не привел к положительному результату	Запрос пришлось корректировать, но информация найдена	Поиск информации, осуществляемый в соответствии с запросом, успешен.
Умение выделять из общего массива информацию, соответствующую заявленной теме	Найденная информация не соответствует теме	Найденная информация соответствует теме частично	Найденная информация соответствует теме полностью
Оперативность поиска	Более 15 мин	10-15 мин	Менее 10 мин

Максимальное количество баллов – 12

Количество набранных баллов - _____

Критерии оценивания буклета

Дата _____

Оценивание буклета	Макс. кол. баллов	Оценка группы
Содержание полностью отражает цели публикации.	5	
Информация точна, носит законченный характер	10	
Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	5	
Дизайн соответствует содержанию работы.	10	
Изображения соответствуют содержанию.	5	
Текст легко читается, цвет фона и изображения гармонизируют и удобны для чтения	10	
ОБЩИЕ БАЛЛЫ Окончательная оценка:	45	

Основные критерии для оценивания плаката

1. Достоверность (научная грамотность используемых понятий)
2. Полнота (наличие всех понятий и определений по теме)
3. Наглядность (цвет, шрифт, способы расположения материала)
4. Аккуратность

Критерии оценивания: «4-5» выставляется, если:

- плакат выполнен в соответствии с заданной темой, соблюдены все требования к его оформлению;

«3» выставляется, если:

- основные требования к оформлению плаката соблюдены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, допущены ошибки при использовании научных понятий; имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема плаката не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- плакат учащимся не представлен.

Основные критерии оценивания эссе

Критерии оценивания эссе: «4-5» выставляется, если:

- выполнены все требования к написанию эссе: сочинение соответствует теме, которая раскрыта полностью и глубоко, приведены аргументы и доказательства, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если:

- основные требования к эссе соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если:

- тема эссе не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы;
- эссе учащимся не представлено.

Критерии оценки защиты исследовательской работы.

№	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла
1	Актуальность	Автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная». Не представляющая истинного интереса	Обоснована необходимость выполнения данной работы, доказана значимость поставленных проблем
2	Проблема	Не сформулирована	Названы противоречия на основе анализа ситуации, но не соответствуют теме	Сформулирована проблема, проанализированы ее причины, соответствует теме
3	Цель	Не выделена	Выделена нечётко и/или не соответствует проблеме	Выделена и соответствует проблеме
4	Задачи	Не соответствуют	Выделены нечётко	Соответствуют

		цели	и/или определены неверно	цели
5	Гипотеза	Не сформулирована	Выделена нечётко и/или не соответствует проблеме	Выделена и аргументирована
6	Методы исследования	Не применяются	Применяются, но не соответствуют цели и/или нецелесообразны	Соответствуют цели, разнообразны и адекватны предмету
7	Информационная компетентность	Теоретический материал по проблеме не представлен	Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы.	На основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части
8	Логичность доказательства (рассуждения)	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	Последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации
9	Результативность	Выводы приведены, но не связаны с заявленной проблемой	Выводы не охватывают проблему в полном объеме, цель достигнута частично	Выводы соответствуют проблеме, цели и задачи достигнуты
10	Новое знание	Не получено	Получено новое знание	Новое знание имеет практическое применение, даны

				рекомендации по его использованию
11	Качество доклада	Доклад зачитывается	Доклад рассказывается, но не объяснена суть работы, монотонный, речь эмоционально не окрашена	Доклад четко выстроен, краткий, формулировки ясные
12	Качество ответов на вопросы	Докладчик не может ответить на вопросы	Ответы докладчика не уверенные	Докладчик убедительно отвечает на большинство вопросов. Имеет собственную позицию и готов ее отстаивать
13	Наглядность	Представлен плохо оформленный демонстрационный материал	Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности	К демонстрационному материалу нет претензий
14	Рефлексивность	Не высказано впечатление о работе	Названы сильные и слабые стороны работы	Указаны причины успехов и неудач