

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Городской центр технического творчества»**

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ 23 _____
«23» мая 2023 г.



Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ГЦТТ» _____ Березенкова Ю.Б.
«23» мая 2023 г.

Художественная направленность
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коршунова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
консультант:
Сурикова Анна Николаевна,
заместитель директора по УВР

Ярославль, 2023

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	7
Календарный учебный график.....	8
Содержание программы	8
Обеспечение программы	11
Контрольно- измерительные материалы	18
Список использованных источников	20
Приложения	22

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Изобразительное искусство — важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. Оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на ребёнка, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека.

Именно изобразительное искусство – наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которому они могут жить в единстве с природой, создавать – не нанося вреда, преумножать – не разрушая.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на развитие восприятия, образного мышления, мелкой моторики рук. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников и младших школьников средствами дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы заключаются в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и приобщение к художественной культуре, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Программа предусматривает совместное творчество педагога с обучающимися, направленное не только на передачу знаний, но и помощь обучающемуся сделать самостоятельные выводы, художественные открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Для достижения цели программы активно используются нетрадиционные техники:

- тычок жесткой кистью;
- тычок мятой бумагой;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – маленькая игра. Их использование позволяет обучающимся чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Принцип тем в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Все это делает программу *педагогически целесообразной*.

Новизна программы

Знакомство с искусством и творческой деятельностью в детском возрасте обуславливает позитивное восприятие окружающего мира, развитие образного мышления, способностей и практических навыков.

Возрастные и психологические особенности обучающихся младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у обучающихся цветового восприятия, которое важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Состав обучающихся в группе разновозрастный, что повышает воспитательный потенциал программы, обеспечивает взаимодействие, общение обучающихся разного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

Вид программы – модифицированная (разработана на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»).

Адресат программы:

Обучающиеся 5-14 лет, без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

В группы принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение группы численностью от 8 до 10 человек.

Срок реализации программы. 1 год (10 месяцев, 42 учебные недели), общее количество часов на реализацию программы – 126.

Реализуется с сентября по июнь месяц в соответствии с расписанием, утвержденным МОУ ДО «ГЦТТ» на учебный год.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей обучающихся, их творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Для обучающихся 5-7 лет

обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- научить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- познакомить с некоторыми нетрадиционными художественными техниками рисования и средствами выразительности;
- научить использовать в работе основы цветоведения;
- научить рисовать предмет с натуры и по представлению;
- научить изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать творческую активность;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- развивать художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- воспитывать положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;
- приобщать к коллективным формам работы.

Для обучающихся 8-14 лет

обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными нетрадиционными художественными техниками рисования и средствами выразительности;
- обучить приемам работы в различных художественных техниках;

– научить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

развивающие:

– развивать образное и ассоциативное восприятия окружающего мира, воображение, мышление;

– развивать навыки композиционного решения творческой работы;

воспитательные:

– воспитывать у обучающихся устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;

– воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

– воспитывать положительные индивидуальные личностные качества обучающихся: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;

– приобщать к коллективным формам работы.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучающиеся будут знать:

– название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

– виды и жанры изобразительного искусства;

– специальную терминологию;

– названия основных и составных цветов, правила их смешивания;

– различные нетрадиционные художественные техники рисования и средства выразительности;

К концу года обучающиеся будут уметь:

– работать с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

– создавать творческую работу, выполненную в разных изобразительных техниках, использовать средства выразительности;

К концу года у обучающихся будут сформированы:

– положительные индивидуальные личностные качества: дисциплинированность, ответственность, отзывчивость;

– устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;

– умения работать в группе.

Формы и способы проверки результатов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

– входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (в форме беседы);

– текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание);

– промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня развития обучающихся (наблюдение, творческое задание);

– итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала. Возможные формы проведения итогового контроля: творческие задания, участие в викторине «Палитра» (приложение 1), итоговая выставка работ обучающихся.

Одним из показателей отслеживания образовательных результатов является также активное участие обучающихся объединения «Палитра» в городских, областных и Всероссийских конкурсах детского изобразительного творчества.

Учебно-тематический план программы «Палитра»

№.№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5
2	Мониторинг (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение)	1	0,5	0,5
3	Тема «Волшебные краски: три основных цвета»	2	0,5	1,5
4	Тема «Золотая осень». Пейзаж (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, акварель, уголь, гуашь).	8	0,5	7,5
5	Тема «Дары осени». Натюрморт (в технике исполнения: акварель, уголь, гуашь)	8	0,5	7,5
6	Тема «Игрушки: животные» (в технике исполнения: эскиз, карандаш, сангина, восковой мелок и акварель).	8	0,5	7,5
7	Тема «Транспорт: МЧС, пожарные машины, спасатели.(в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь)	6	2	4
8	Тема «Игрушки куклы: Школьница, Осенинка, Снегурочка, Веснянка, Веснушка» (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь)	6	1	5
9	Иллюстрация к сказке	10	2	8
10	Тема «Узоры на окне: основы декоративной росписи»	8	2	6
11	Тема «Рисуем человека»	8	2	6
12	Тема «Мир профессий»	10	2	8
13	Тема «Космическое путешествие»	14	2	12
14	Тема «Весна: пробуждение природы»	6	1	5
15	Тема «Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»»	6	1	5
16	Тема «Животный мир нашей планеты»	8	1	7
17	Свободная тема	12	2	10
18	Викторина «Палитра»	2		2
19	Итоговое занятие. Мониторинг (оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения)	2		2
	Всего по программе:	126	21	105

Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (приложение 2).

Содержание программы «Палитра»

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с обучающимися. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.

Практика. Упражнение «Палитра»

Устный опрос. Наблюдение. Выполнение работы в нетрадиционной технике («Ежик»-ладонная техника, рисование мятой бумагой).

2. **Мониторинг** (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение).

Теория: Беседа по содержанию программы, выяснение уровня знаний и информированности обучающихся об изобразительном искусстве.

Практика: Рисунок на свободную тему по представлению. Обсуждение способов использования материалов, цветоведения, образов.

3. Тема «Волшебные краски: три основных цвета»

Теория. Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Практика. Творческие задания:

Работа с палитрой (смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению («Осеннее дерево», ладонная техника).

Наблюдение, устный опрос.

4. **Тема «Золотая осень». Пейзаж. (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, акварель, уголь, гуашь).**

Теория: Основные краски осени. Составные части дерева, кустарника. Знакомство с пейзажем и произведениями пейзажистов И. Репина, И. Шишкина.

Практика: Творческое задание: создание осеннего пейзажа по представлению в техниках исполнения: акварель, уголь, гуашь.

Наблюдение. Устный опрос.

5. Тема «Дары осени» Натюрморт (в технике исполнения: акварель, уголь, гуашь)

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами. Распознавание геометрических форм в различных предметах. Закрепление знаний: овощи, фрукты, ягоды. Знакомство с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

Практика. Творческое задание: рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование предмета с натуры (огурец, морковь, яблоко, груша), передавая характерные особенности (форму, строение, цвет). Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.

Наблюдение, устный опрос.

6. **Тема «Игрушки: животные» (в технике исполнения: эскиз, карандаш, сангина, восковой мелок и акварель)**

Теория. Обогащение представлений о животных в природе. Развитие композиционных умений - вертикальное размещение листа бумаги, рисование головы в верхней части листа, туловища - ниже головы по центру листа, передача пропорций между частями тела. Проведение аналогии между строением разных игрушек (мишка - заяка), сравнение по общему виду и деталям.

Практика. Творческие задания.

Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры. Создание выразительных образов мишутки и зайчика и др. на основе круга и овала.

7. Тема «Транспорт: МЧС, пожарные машины, спасатели» (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь)

Теория. Знакомство обучающихся с разными видами транспорта: грузовым, воздушным, водным, их многообразием и функциональным назначением.

Практика. Творческие задания: рисование игрушек, изображающих грузовой транспорт с передачей характерных особенностей строения (кабина, кузов, колёса).

Рисование игрушек, изображающих воздушные виды транспорта (обтекаемый корпус, крылья-лопасти).

Создание образа кораблика на основе представления о внешнем виде, строении и назначении.

Наблюдение. Устный опрос.

8. Тема «Игрушки куклы: Школьница, Осенинка, Снегурочка, Веснянка, Веснушка» (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь)

Теория. Развитие композиционных умений - вертикальное размещение листа бумаги, рисование крупно, на весь лист, передача пропорций между частями тела.

Практика. Творческие задания:

Рисование стилизованной игрушки, изображающей человека - неваляшка. Закрепление навыка рисование кругов разной величины.

Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт человека. Экспериментирование в целях получения розового и телесного цвета.

Наблюдение. Устный опрос.

9. Тема «Иллюстрация к сказке»

Теория. Знакомство с понятием иллюстрация. Демонстрация иллюстраций к известным произведениям для детей, выполненных в различных техниках художниками: И. Билибиным, Е. Чарушиным, В. Жигаревым.

Практика. Творческие задания: Создание иллюстрации к русской народной сказке «Колобок» (восковые мелки и акварель). Создание иллюстрации к сказке Л. Толстого «Три медведя» (метод тычка – печать поролоном, гуашь)

Наблюдение. Устный опрос.

10.Тема «Узоры на окне: основы декоративной росписи»

Теория. Дать представления о различных народных промыслах (Дымковские игрушки, хохлома, Городец, изразец). Понятия: «орнамент», «ритм», «симметрия», «композиция». Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона ограничения.

Практика. Творческие задания: выполнять элементы росписи. Составлять узоры по мотивам народной росписи. Создание образных работ с использованием знаний о характерных чертах промысла и композиции.

Наблюдение. Устный опрос.

11.Тема «Рисуем человека»

Теория. Фигура человека: основные части тела, пропорции тела. Понятия: организм, тело, пропорции, симметрия, эмоции.

Практика. Творческое задание: рисование человека в движении «отрезками». Изображение эмоций.

Наблюдение. Устный опрос.

12. Тема «Мир профессий»

Теория. Расширение представлений обучающихся о профессиях людей, важность каждой. Понятия профессия, специальность. Детские литературные произведения о профессиях (С. Михалков «А что у вас?»; В.В. Агафонов, О.Л. Соболева «Путаница о профессиях»). Обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий.

Практика. Творческие задания: Рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии (строителя, художника, доктора, учителя, инженера, летчика)

Наблюдение. Устный опрос

13. Тема «Космическое путешествие»

Теория. Обобщить знания детей о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Значение солнца, воды, кислорода в жизни на Земле. Освоение космоса человечеством.

Практика. Творческие задания: изображение планет солнечной системы (пропорции, круг, овал), космических кораблей, космонавта, одетого в скафандр. Выполнение творческой работы по теме «Космическое путешествие»

Наблюдение. Устный опрос.

14. Тема «Весна: пробуждение природы»

Теория. Обобщение знаний о природных явлениях, связанные с приходом весны.

Строение дерева, кустарника. Строение цветка (повторение понятий: пейзаж, натюрморт)

Практика. Творческие задания: Рисование с натуры красками весенних цветов. Рисование деревьев, кустарников. Так же выполнение работ в нетрадиционной технике (тычка, монотипии)

Наблюдение. Устный опрос.

15. Тема «Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»

Теория. Беседа по теме Великая Отечественная война.

Символы: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль.

Практика. Творческие задания: рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль. Создание открытки «С Днем Победы!»

Наблюдение, устный опрос.

16. Тема «Животный мир нашей планеты»

Теория. Многообразие животного мира. Важность каждого вида животного в природе.

Практика. Творческие задания: изображение животных, с помощью геометрических фигур – круга, овала, соблюдая пропорции. (Черепашка, львенок, слон, обезьяна, крокодил).

Наблюдение. Устный опрос.

17. Тема «Свободная тема»

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика. Реализация задуманного сюжета по выбору.

18. Викторина «Палитра»

Практика. Викторина «Палитра». Беседа по изобразительному искусству.

Подготовка ребят к викторине – разделение на 2 команды. Организация творческих конкурсов.

Проведение викторины, подведение итогов.

19. Итоговое занятие. Мониторинг (оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению обучения)

Практика. Итоговое занятие по программе с целью определения качества усвоения пройденного материала.

Выполнение творческих заданий. Представление и защита своей творческой работы. Оформление итоговой выставки работ обучающихся.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации обучения:

- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- дифференцированно-групповые (в группы объединяются обучающиеся с одинаковыми возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- работа в парах;
- фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые).

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

– продуктивный (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи.

– репродуктивный (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, комбинированное занятие	Репродуктивный: рассказ, объяснение, чтение рассказа Продуктивный: устный опрос, рисование в нетрадиционной технике	Инструкция по ТБ Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение, устный опрос, творческие задания
2	Мониторинг	Беседа, комбинированное занятие	Продуктивный: устный опрос, творческие задания		Наблюдение, устный опрос, творческие задания
3	Волшебные краски: три основных цвета	Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ сказки о трех главных сказках Продуктивный: Создание составных цветов путем смешения двух основных; создание работ с использованием знаний по цветоведению	Таблица «Цветовой круг»; Индивидуальные заготовки для обучающихся для создания цветового	Устный опрос, наблюдение

			(«Осеннее дерево»)	круга; образец рисунка; картины с изображением радуги	
4	«Золотая осень». Пейзаж	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, показ наглядности Продуктивный: выполнение задания - создание осеннего пейзажа	Иллюстрации репродукций картин И. Шишкина, И. Левитана; технологическая карта	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
5	«Дары осени». Натюрморт	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, показ иллюстраций и репродукций Продуктивный: Рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование с натуры огурца, моркови, яблока, груши. Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов. Репродукции натюрмортов, технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
6	«Игрушки: животные»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, проведение аналогии между строением разных игрушек (мишка - заяка), сравнение по общему виду и деталям Продуктивный: Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры	Технологическая карта, мягкие игрушки медведя и зайца	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
7	«Игрушки: транспорт»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, наглядность Продуктивный: рисование разных видов транспорта с передачей характерных особенностей строения (колеса, кабина, крылья, якорь и т.д.)	Иллюстрации с разными видами транспорта МЧС, пожарные автомобили, транспорт спасателей, Технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

8	«Игрушки: куклы»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: рисование стилизованной игрушки, изображающей человека. Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт человека. Экспериментирование в целях получения розового и телесного цвета	Технологические карты, кукла, иллюстрации	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
9	«Иллюстрация к сказке»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: чтение сказки, беседа, наглядность Продуктивный: выполнение творческого задания педагога в нетрадиционной технике: восковой мелок+акварель; метод тычка. Сознание иллюстрации к русской народной сказке «Колобок» и к сказке Л.Толстого «Три медведя» в нетрадиционной технике и другим сказкам по выбору	иллюстраций к известным произведениям для детей, выполненных в различных техниках художниками: И.Билибиним, Е.Чарушиным, В.Жигаревым	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
10	Узоры на окне: основы декоративной росписи	Комбинированные занятия	Репродуктивный: Рассказ о народных промыслах, наглядность. Продуктивный: выполнение заданий педагога: элементы росписи, составление узоров по мотивам декоративной народной росписи	Технологические карты, иллюстрации, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
11	«Рисуем человека»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстраций Продуктивный: рисование человека в движении «отрезками»	Иллюстрации – человека, технологическая карта, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
12	«Мир профессий»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, загадки, чтение	Иллюстрации людей –	Творческие задания,

			стихотворений о профессиях Продуктивный: участие в обсуждении значения профессии в жизни человека и общества; рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии	представитель различных профессий	устный опрос, наблюдение
13	«Космическое путешествие»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Беседа об освоении космоса человеком Продуктивный: изображение планет солнечной системы, космических кораблей, космонавта. Выполнение творческой работы по теме «Космическое путешествие»	Иллюстрации планет, космических кораблей, орбитальной станции, фотография Ю.Гагарина, В. Терешковой	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
14	«Весна: пробуждение природы»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: рисование с натуры и по представлению цветов, деревьев и кустарников в традиционной и в нетрадиционной технике (тычок, монотипия)	Иллюстрации, технологическая карта «Строение дерева, кустарника», «Строение цветка», словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
15	«Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: Беседа по теме Великая Отечественная война. Продуктивный: рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль. Творческая работа - открытка «С Днем Победы!»	Иллюстрации, технологические карты, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
16	«Животный мир нашей планеты»	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме «Многообразие животного мира», викторина Продуктивный: участие в викторине, изображение	Иллюстрации, технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

			животных, с помощью геометрических фигур Творческая работа: изображение животного в природе		
17	Свободная тема		Творческая работа. Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстраций Продуктивный: рисование	Иллюстрации	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
18	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Репродуктивный: беседа Продуктивный: участие в викторине «Палитра»	Готовые детские работы	Творческие задания. Выставка работ
19	Мониторинг				

Материально-техническое обеспечение программы

№	Наименование	Материалы
1	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<p>Наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образцы готовых изделий – «Осеннее дерево» – «Осенний пейзаж» – Натюрморт, состоящий из предмета сервировки, фруктов и овощей – «Мишутка» – «Зайчик» – Транспорт : «Грузовик», «Подъемный кран», «Пожарная машина», «Легковой автомобиль» – «Наш город» – Игрушки: «Кукла», «Неваляшка» – «Иллюстрация к сказке «Колобок» – «Иллюстрация к сказке «Три медведя» – «Городец» - кухонная доска – «Хохлома» - деревянные ложки – «Дымковская игрушка» – Мир профессий – Планеты солнечной системы – Плакат «С Днем Победы!» – Животные из разных уголков планеты: черепашка, львенок, обезьянка. <p>Технологические карты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Цветовой круг» – «Человек в движении» – «Строение дерева, кустарника» – «Строение цветка» – «Медведь» – «Легковой автомобиль» – «Грузовой автомобиль»

		<p>Иллюстрации, открытки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – репродукции работ И.Левитана, И.Шишкина – иллюстрации к сказкам, выполненных в различных техниках художниками: И.Билибиным, Е.Чарушиным, В.Жигаревым – иллюстрации планет, космических кораблей, орбитальной станции, фотография Ю.Гагарина – иллюстрации людей – представителей различных профессий – иллюстрации фруктов, овощей, грибов, ягод – иллюстрации и открытки, посвященные Дню Победы – «Домашние животные» – «Дикие животные». <p>Объекты живой и неживой природы: куклы, цветы, фрукты, овощи и т.д. Конспекты занятий</p>
2	Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся	<p>Индивидуальные задания и задания повышенной сложности. Анкеты родителей: «Изучение образовательных запросов родителей обучающихся». Игровые методики: физкультминутки, музыкальное сопровождение к занятию, «Закончи рисунок», «Пройди лабиринт», «На что это похоже?», «Найди фигуру в предмете», Пальчиковая гимнастика</p>
3	Материалы по работе с детским коллективом	<p>Методические разработки, рекомендации, инструктаж по ТБ: «Инструкция по технике безопасности на занятиях объединения» Инструктаж по ПДД: «Осторожно! Дорога!», «Мой город», Инструктаж по пожарной безопасности: «Спички – это не игрушка»</p>

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

- ✓ столы и стулья по количеству обучающихся,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ бумага формат А 3, для рисования,
- ✓ акварельные краски, гуашь,
- ✓ восковые мелки,
- ✓ свеча,
- ✓ ватные палочки,
- ✓ поролоновые печатки,
- ✓ коктейльные трубочки,
- ✓ палочки для процарапывания,
- ✓ матерчатые салфетки,
- ✓ стаканы для воды,
- ✓ подставки под кисти; кисти.

Работа с родителями

Работа с родителями подразумевает проведение индивидуальных и групповых консультаций. Групповые консультации проводятся в начале года, с целью знакомства родителей с программой объединения, особенностями построения образовательного процесса в объединении, воспитательной работой, а также в конце года. Индивидуальные консультации проводятся в соответствии с запросом родителей, при необходимости с привлечением специалистов (психолог, логопед).

Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания, формирование субъектной позиции родителя.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание	Знакомство с деятельностью объединения
2.	Консультация для родителей (тематика по запросу)	Совместное решение текущих вопросов, участие в делах объединения
3.	Выставки, вернисажи	Демонстрация творческих способностей обучающихся
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
5.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе объединения

Воспитывающий компонент программы

Воспитательные задачи программы «Палитра» формулируются в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
 - организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
 - использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
 - формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
 - формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
 - формирование мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
- Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением и ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей обучающихся;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе;
- осуществление профессионального выбора и социальной адаптации на рынке труда.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с историей и традициями образовательного учреждения МОУ ДО ГЦТТ. Далее работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

- индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);
- коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);
- привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы (приложение 3).

Немаловажными в работе с обучающимися являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности обучающегося, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению обучающимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международным праздникам и проводимых в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы» и т.д.

Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг организуется педагогом дополнительного образования с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

В образовательном процессе используются следующие формы контроля:

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (в форме беседы);
- текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание);
- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня развития обучающихся (наблюдение, творческое задание);
- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала. Возможные формы проведения итогового контроля: творческие задания, участие в викторине «Палитра» (приложение 1), итоговая выставка работ обучающихся.

Одним из показателей отслеживания образовательных результатов является активное участие обучающихся объединения «Палитра» в городских, областных и Всероссийских конкурсах детского изобразительного творчества.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- участие в конкурсах;
- формирование личностных качеств.

Результативность освоения программы определяются по трём уровням:

Высокий уровень (2 балла) – хорошо владеет цветоведением, художественной терминологией, успешно применяет на практике нетрадиционные техники изображения, владеет рисунком с натуры и по представлению. Принимает участие в городских, областных и Всероссийских конкурсах детского изобразительного творчества. Работы выполнены аккуратно, композиция выдержана, присутствует творческая составляющая. Во время занятий проявляют дисциплинированность, уважительное отношение к мнению других.

Средний уровень (1 балл) – владеет цветоведением, художественной терминологией, применяет на практике нетрадиционные техники изображения, владеет рисунком с натуры и по представлению с небольшими недочетами. Неустойчивый интерес к выбранному виду деятельности. Не проявляют интерес к участию в конкурсах. Стремление заниматься коллективной творческой и самостоятельной деятельностью не вполне достаточно.

Низкий уровень (0 балла) – недостаточно владеет цветоведением, художественной терминологией, применяет на практике нетрадиционные техники изображения, владеет рисунком с натуры и по представлению с недочетами.

№	ФИО обучающегося	Цветоведение		Владение нетрадиционными техниками изображения, творческое их применение		Творческая составляющая в созданных работах		Участие в конкурсах различного уровня	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1									
2									
3									

Список использованных источников

Литература для обучающихся:

Информационный и справочный материал,

- 1.Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.
- 2.Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999.
- 3.Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002.
- 4.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. – СПб., 2003.

Литература для педагога:

- 1.Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
- 2.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М., 2008.
- 3.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1994.
- 4.Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.
- 5.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1998.
- 6.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож. - граф. фак-товпедин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. – М., 1998.
- 7.Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1979.
- 8.Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . – М., 2006.

Литература для родителей:

- 1.Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. – М., 1992.
- 2.Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М., 1991.
- 3.Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006.
- 4.Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964.
- 5.Флерина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006.
- 6.Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов. – М., 1993.

Информационные Интернет-ресурсы:

www.art-urok.ru

www.mtdesign.ru

www.dobrieskazki.ru

www.fizkult-ura.ru

Викторина «Палитра»**«В мире изобразительного искусства»**

Цель: приобщать обучающихся к художественному искусству, познанию красоты мира через виды искусства.

Оборудование: яркий плакат с названием викторины «Палитра». Слова - высказывания интересных людей, об искусстве. Три стола для команд с рисовальными принадлежностями.

На стенах репродукции известных картин, фотографии скульптурных и архитектурных памятников, предметы декоративно-прикладного искусства, экран, проектор, ноутбук.

Музыкальное оформление: классические музыкальные произведения (Бетховен, Шопен, Чайковский).

Ход мероприятия:

Педагог: Наша викторина называется «В мире изобразительного искусства». А что же такое *искусство*? Для чего оно существует в нашей жизни, помогает ли оно нам, и нужно ли оно вообще? Не устарело ли искусство в мире космоса и интернета.

Искусство - это творческое отражение, творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

Искусство - это художественное творчество, в результате которого создается произведение или образ, в чем отражаются типичные стороны нашей деятельности.

Действительность - это все, что окружает нас и важно научиться видеть эту красоту и радость в нашей жизни.

Ведь человек стал человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив, вечерние зори, прозрачную дымку степных просторов, трепетание морской волны...

Оглянись вокруг! Все, что ты видишь, - цветок, дерево, твой кот, твой дом, любая вещь имеет свою неповторимую особую форму, очертания, цвет.

Все живет и развивается, рождается и умирает. Неповторимые картины окружающего нас мира. И человеку всегда хотелось запечатлеть прекрасное, все то, что удивляло его и радовало, останавливало взгляд.

Кто-то старался передать это с помощью мелодии, кто-то изображал увиденное на бумаге, кто-то говорил об этом в стихах. Так возникли направления в искусстве, которые мы называем видами искусства.

Какие виды искусства вы знаете? (на магнитной доске вывешиваем названия направлений в искусстве)

Архитектура, скульптура, живопись, графика, литература, музыка, театр, кино, цирк, эстрадное искусство, народное и декоративно-прикладное искусство.

Педагог: одним из главных направлений в искусстве являются изобразительное искусство, которое отличается наглядностью, образностью, художник в своем произведении показывает нам окружающий мир таким, каким он его видит, рассказывая об увиденном, выражая свое мнение и чувство.

Изобразительное искусство тоже подразделяется на виды: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

В нашей сегодняшней викторине участвует 2 команды. Им предстоит сегодня показать свою эрудицию в области изобразительной деятельности, знание основных терминов и понятий, а также потрудиться в каждом из видов изобразительного искусства.

Педагог: Команды - участники сегодняшней игры: «Палитра», «Юные художники», займите свои места за игровыми столами.

(Зрители приветствуют команды аплодисментами).

КОНКУРС 1: Визитная карточка.

Педагог: Каждая из команд должны объяснить название своей команды и показать эмблему.

(Участники команд рассказывают, почему они назвали свою команду так, а не иначе, защищают рисунок на эмблеме)

Педагог: Викторина наша не только развлекательно-познавательная, но и игровая, а в любой игре бывает победитель, поэтому все конкурсы будут оцениваться баллами (по пятибалльной системе), а оценивать их будет жюри, (представляются члены жюри)

КОНКУРС 2: Живописцы

Какая команда лучше и быстрее нарисует радугу.

Педагог: Пока команды готовят вопросы к болельщикам, за которые тоже будут присуждаться командам баллы. Один правильный ответ - 1 балл команде.

Вопросы:

1. Французские школьники говорят: «Как однажды Жак звонарь городской сломал фонарь», а как говорят русские дети?
2. Как называется щит, поддерживающий картину при ее написании?
3. Как называется дощечка или плитка для смешивания красок?
4. Назовите жанры изобразительного искусства.
5. Назовите известные виды народной росписи.
6. Как называется картина с изображением природы?
7. Как называется картина, где изображены различные предметы?
8. Как называется картина, выполненная из наклеенных кусочков бумаги, картона, плитки?

КОНКУРС 3: Знатоки живописи

Командам необходимо из ряда известных картин найти картины одного художника, назвать его и его картины.

(Командам предоставляется по 5-7 репродукций)

КОНКУРС 4: Эрудиты

Каждой команде по очереди задаются вопросы. Отвечать нужно без промедления. Каждый правильный ответ приносит 1 балл команде.

Вопросы:

1. По-русски это звучит «мертвая природа», а как сказать по-французски? (Натюрморт)
 2. Как называют художников, которые изображают животных? (Анималисты)
 3. Как называют художников, которые изображают море? (Маринисты)
- Как называется рисунок, выполненный к какому-либо литературному произведению? (Иллюстрация)
4. Как называется ритмично выполненный узор? (Орнамент)
 5. Какие три вида орнаментов существуют? (Замкнутый, сетчатый, ленточный)

6. Как называют предметы, у которых половины соразмерны, то есть одинаковы? (Симметричные)

7. Как называются узорные изображения, наносимые кистью на предмет? (Роспись)

Какие цвета называются основными? (Красный, желтый, синий)

Как называется линия - внешнее очертание предмета? (Контур)

8. Как называется художественное произведение, выполненное художником красящими материалами? (Картина)

9. Чем отличаются геометрические фигуры, от геометрических тел? (Фигуры - плоские, а тела - объемные)

КОНКУРС 5: Мастера народной росписи

Командам даются на выбор несколько конвертов, в них силуэты чайника, вазы, подноса, ложек, глиняной игрушки, разделочной доски, контуры матрешек. Участникам за три минуты нужно выполнить роспись, характерную для известных народных промыслов: Хохлома, Гжель, Дымка, Жостово, Городец, Полховский Майдан, Семенов.

Педагог: Пока команды готовятся, **вопросы болельщикам:**

1. (**Показ известных картин**) Как называется картина, кто ее автор? (В. Васнецов «Богатыри»)

2. Какие цвета присущи Гжельской росписи? (Синий и белый)

3. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют трехмерный объем? (Скульптура)

4. В какой стране был изобретен карандаш? (в Англии)

5. (**Показ известных картин**) Как называется картина, кто ее автор

(И. Левитан «Золотая осень»)

6. Как называются водорастворимые краски? (Акварель)

Педагог: Наш заключительный конкурс «нарисовать сказочную птицу». Птица - символ весны, добра, счастья, радости. Народные мастера любили изображать птиц на предметах быта. Павлины, петухи, жар-птицы были излюбленным мотивом народной росписи.

Ваши птицы, как вестники весны, тепла, станут маленьким подарком, пожеланием добра и счастья членам жюри.

Жюри подводит итоги викторины.

Победителям вручаются почетные грамоты, а всем участникам - призы: рисовальные принадлежности (карандаши, ластик, альбомы, фломастеры)

В заключении звучат детские песни:

«Коробка с Карандашами»

М.Гладков

Вот она перед вами коробка с карандашами

У неё совершенно свободно помещается что угодно.

В Коробке с карандашами горы и океаны,

Гномы и великаны, кот с большими усами.

В коробке с карандашами живёт зелёная ёлка

Её украшали долго воздушными шарами.

В коробке с карандашами заяц бежит вприпрыжку,

Он догоняет мишку с плюшевыми ушами.

В коробке с карандашами подснежник снег пробивает

Мальчик в ручье пускает кораблик под парусами.

В коробке с карандашами недавно прошёл дождик
Любуйся теперь художник радугой над лесами.
В коробке с карандашами желтое солнце пляшет
На желтом песчаном пляже весёлыми гольшами.
В коробке с карандашами цирк как обычно полон
Бежит по канату клоун, жонглируя обручами.
Вы всё на свете найдёте в коробке с карандашами
Когда рисовать начнёте, вы это поймёте сами.
Когда рисовать начнёте сами.

Рисуйте, рисуйте

муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева

Для того, что на словах не передашь,
Выдумали люди кисть и карандаш,
Все мы видим мир по-разному чуть - чуть,
И рисуя, ты об этом не забудь.
Рисуйте, рисуйте простое и сложное,
Рисуйте, рисуйте не ради молвы,
Рисуйте, рисуйте, как вы только можете,
Рисуйте, рисуйте, как видите вы.
Пусть рисунок на другие не похож,
Пусть художником не станешь, ну и что ж.
Ошибайся, сомневайся и рискуй,
Но всегда и все по- своему рисуй.
На рисунках пахнет мокрая трава,
И о чем мечтают в море острова,
Нарисуй, что видят птицы с высоты,
И зачем весь этот мир, и в мире ты.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Срок реализации 01.09.2023 – 31.06.2024

Месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов
	по плану	по факту		
сентябрь	03.09	12 часов	1-ый модуль, этап: сентябрь - декабрь Вводное занятие. Техника безопасности Мониторинг (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение)	1
	10.09			1
	17.09			2
	24.09			8
октябрь	01.10	15 часов	Тема «Волшебные краски: три основных цвета». Тема «Золотая осень». Пейзаж. (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, акварель, уголь, гуашь).	8
	08.10			7
	15.10			
	22.10			
ноябрь	05.11	12 часов	Тема «Дары осени». Натюрморт. (в технике исполнения: акварель, уголь, гуашь). Тема «Игрушки: животные». (в технике исполнения: эскиз, карандаш, сангина, восковой мелок и акварель).	6
	12.11			6
	19.11			
	26.11			
декабрь	03.12	15 часов	Тема «Транспорт: МЧС, пожарные машины, спасатели. (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь). Тема «Игрушки куклы: Школьница, Осенинка, Снегурочка, Веснянка, Веснушка». (в технике исполнения: эскиз, решение в цвете, гуашь). Иллюстрация к сказке.	7
	10.12			8
	17.12			
	24.12			
январь	14.01	9 часов	Тема «Узоры на окне: основы декоративной росписи». Тема «Рисуем человека».	6
	21.01			3
	28.01			
февраль	04.02	12 часов	Тема «Мир профессий». Тема «Космическое путешествие».	4
	11.02			4
	18.02			4
	25.02			
март	04.03	12 часов	Тема «Весна: пробуждение природы».	3
	11.03			3
	18.03			3
	25.03			3
апрель	01.04	15 часов	Тема «Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»».	7
	08.04			8
	15.04			
	22.04			
май	06.05	12 часов	Тема «Животный мир нашей планеты».	6
	13.05			6
	20.05			
	27.05			

июнь	03.06	12 часов	Свободная тема.	6
	10.06		Викторина «Палитра»	6
	17.06		Итоговое занятие.	
	24.06		Мониторинг (оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения)	
ИТОГО:		126		126

Календарный план воспитательной работы объединения на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки	Ответственные
Взаимодействие с родителями			
1	День открытых дверей. Оформление информации для родителей	сентябрь	ПДО
2	Родительское собрание по вопросам семейного воспитания (с привлечением специалистов)	1 раз в квартал	ПДО
Духовное и нравственное воспитание			
1	Посещение выставок, тематических экскурсий (в музей, картинную галерею) совместно с родителями	1 раз в квартал	ПДО
2	Участие в мероприятиях, посвященных памятным датам общероссийского, регионального, местного значения	1 раз в квартал	ПДО
3	Игра-путешествие «Путешествие в страну фантазий» (работа обучающихся с видео-кейсами)	1 раз в квартал	ПДО
4	Тематическая игра «Умейте дружбой дорожить» (воспитание нравственных чувств обучающихся: доброты, внимательного отношения друг к другу)	1 раз в квартал	ПДО
Патриотическое воспитание			
1	Эвристическая беседа «Мой любимый город: Моя улица». Итог: коллективная творческая работа	1 полугодие	ПДО
2	Эвристическая беседа «Мастера Ярославского края» (формирование интереса к художественному творчеству, уважения к людям искусства, желания участвовать в творческой деятельности)	2 полугодие	ПДО
Трудовое воспитание			
1	Беседа «Всему свое место» (формирование потребности трудиться, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности)	1 раз в квартал	ПДО