

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО «ЦОиПО»
О.В. Плотникова
приказ № _____
от « _____ » _____ 2018 г.



«КУКОЛЬНАЯ МОДА»
дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
для обучающихся 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Романова Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольная мода»
Возраст обучающихся	10-14 лет
Направленность программы	художественная
Год разработки программы	2018
Цель	Создание мотивационной образовательной среды для профессиональной ориентации и развитие у обучающихся технических навыков, связанных с проектированием, разработкой лекал, навыками раскроя и технологией изготовления кукол и кукольной одежды
Задачи	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить обучающихся с терминами и понятиями, относящимися к изготовлению кукол и кукольной одежды; 2. познакомить с техниками выполнения эскизов, чертежей и лекал будущих изделий; 3. познакомить с законами композиции; 4. научить применять различные виды ручных и машинных работ, ВТО; 5. научить бережному и экономному расходованию материалов. <p>Межпредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное и абстрактное мышление; 2. развивать умения интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный дизайнерский образ; 3. развивать навыки проектирования изделий; 4. развивать навык согласования цветов и стилей, материалов/тканей, фурнитуры 5. развивать умения создания иллюстрации, трендборды и инспирационные коллажи для обмена идеями, концепциями, видением. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности; 2. воспитывать интерес к дизайну одежды и её проектированию; 3. формировать толерантное отношение к другому дизайнерскому решению изделий.
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учащиеся познакомятся с терминами и понятиями,

освоения программы	<p>относящимися к изготовлению кукол и кукольной одежды;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. с техниками выполнения эскизов, чертежей и лекал будущих изделий; 3. с законами композиции; 4. научатся применять различные виды ручных и машинных работ, ВТО; 5. научатся бережному и экономному расходованию материалов. <p>Межпредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. у учащихся разовьется художественный вкус, творческое воображение, пространственное и абстрактное мышление; 2. разовьются умения интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный дизайнерский образ; 3. разовьются навыки проектирования изделий; 4. разовьется навык согласования цветов и стилей, материалов/тканей, фурнитуры 5. разовьются умения создания иллюстрации, трендборды и инспирационные коллажей для обмена идеями, концепциями, видением. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформируется положительное отношение к труду и профессиональной деятельности; 2. воспитается интерес к дизайну одежды и её проектированию; 3. сформируется толерантное отношение к другому дизайнерскому решению изделий.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов	108 часов
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> - лекция - практическое занятие - вернисаж - творческая мастерская - мастер-класс
Методическое обеспечение	<p>Дидактическое обеспечение образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор выкроек; - готовые куклы и изделия; - журналы и книги мод; - схемы и инструкционные карты; - электронные презентации по отдельным темам.
Условия	- специализированный кабинет;

реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none">- рабочее место педагога с программным обеспечением к вышивальной машине;- швейные машины;- гладильная система;- вышивальная машина;- инструменты и приспособления для шитья;- раскройный стол;- ученические столы, стулья.
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предполагает работу с проектированием, разработкой лекал, раскроем и технологией изготовления кукол и кукольной одежды. Данное образовательное решение предназначено для ознакомления учащихся младшего школьного возраста с различными методами и техниками, используемыми в швейном деле, декоративно-прикладном искусстве при создании кукольных изделий. Данный опыт в дальнейшем позволит учащимся создавать изделия для себя.

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет с возможностью продолжения обучения по программе «Мода для меня». Наполняемость в группах составляет 5-7 человек.

Направленность программы: художественная.

Цель: Создание мотивационной образовательной среды для профессиональной ориентации и развитие у обучающихся технических навыков, связанных с проектированием, разработкой лекал, навыками раскроя и технологией изготовления кукол и кукольной одежды

Предметные:

1. познакомить обучающихся с терминами и понятиями, относящимися к изготовлению кукол и кукольной одежды;
2. познакомить с техниками выполнения эскизов, чертежей и лекал будущих изделий;
3. познакомить с законами композиции;
4. научить применять различные виды ручных и машинных работ, ВТО;
5. научить бережному и экономному расходованию материалов.

Межпредметные:

1. развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное и абстрактное мышление;
2. развивать умения интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный дизайнерский образ;
3. развивать навыки проектирования изделий;
4. развивать навык согласования цветов и стилей, материалов/тканей, фурнитуры
5. развивать умения создания иллюстрации, трендборды и инспирационные коллажи для обмена идеями, концепциями, видением.

Личностные:

1. формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности;
2. воспитывать интерес к дизайну одежды и её проектированию;
3. формировать толерантное отношение к другому дизайнерскому решению изделий.

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием швейной отрасли и модной индустрии в современном мире. Кроме того, одной из компетенций известного конкурсного направления «World Skills Russia» является «Технологии моды» - компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией, включают в себя:

проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды.

В рамках программы дополнительного образования «Кукольная мода» обучающимся предлагается попробовать свои силы в данной компетенции путем знакомства со швейным оборудованием и основными швейными операциями, а также создания текстильной куклы Тильда и изготовления одежды для нее.

Особенностью программы является использованием элементов машинной вышивки, которая позволяет персонализировать изделия.

Педагогическая целесообразность.

Данная общеобразовательная программа заключается в создании образовательной развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только приобщению к творчеству, повышению эрудиции в области дизайна одежды кукол, но и мотивации проектирования одежды для себя.

Отличительные особенности.

Основным отличием программы является ее практико-ориентированная составляющая: материально-техническое оснащение и наличие современного оборудования в МАОУ ДО «Центр образования и профессиональной ориентации» позволяет организовать обучение таким образом, что в ходе учебной деятельности обучающиеся создают кукол и кукольную одежду и презентуют их на открытых занятиях.

Адресность.

Программа направлена не только на формирование, но и активное применение поисковых, анализирующих, исследовательских методов работы. Предназначена для обучающихся 5-7 классов (возраст обучающихся – 10-14 лет). В этом возрасте обучающиеся могут включиться в учебно-профессиональную деятельность, что позволит сделать первые шаги на пути к профессиональному самоопределению. Очень важно в эти годы выявить и по мере возможностей развить те способности, на основе которых обучающемуся можно было бы разумно и правильно осуществить выбор направления дальнейшего обучения и понять срез будущих профессий для более плотной к ним подготовки. Основным мотивом познавательной деятельности становится стремление приобрести профессию.

Согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 4 июля 2014 г. площадь кабинета позволяет организовать работу группы в количестве 5 человек. Набор обучающихся производится на общей основе.

Построение заданий предполагается по принципу «от простого – к сложному» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, уровня их подготовки. При этом учитываются конструктивные и технологические особенности конкретных изделий, трудоемкость их выполнения.

Сроки реализации.

Программа разработана на **108** академических часов (1 учебный год). Режим занятий: 1 раз в неделю, 3 академических часа.

Формы организации образовательного процесса:

- лекция;

- практическое занятие;
- вернисаж;
- творческая мастерская;
- мастер-класс.

Методы обучения, лежащие в основе способа организации занятий: предполагается использование словесного (объяснение, беседы), наглядного (показ инструкций и схем для построения моделей) и практического (самостоятельное конструирование) методов обучения.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

1. учащиеся познакомятся с терминами и понятиями, относящимися к изготовлению кукол и кукольной одежды;
2. с техниками выполнения эскизов, чертежей и лекал будущих изделий;
3. с законами композиции;
4. научатся применять различные виды ручных и машинных работ, ВТО;
5. научатся бережному и экономному расходованию материалов.

Межпредметные:

1. у учащихся разовьется художественный вкус, творческое воображение, пространственное и абстрактное мышление;
2. разовьются умения интегрировать и синтезировать полученную информацию для преобразования ее в оригинальный дизайнерский образ;
3. разовьются навыки проектирования изделий;
4. разовьется навык согласования цветов и стилей, материалов/тканей, фурнитуры
5. разовьются умения создания иллюстрации, трендборды и инспирационные коллажи для обмена идеями, концепциями, видением.

Личностные:

1. сформируется положительное отношение к труду и профессиональной деятельности;
2. воспитается интерес к дизайну одежды и её проектированию;
3. сформируется толерантное отношение к другому дизайнерскому решению изделий.

Формы и методы контроля и результативности обучения:

- входное, текущее, промежуточное и итоговое тестирование;
- педагогический анализ выполнения обучающимися творческих заданий;
- педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов:

- проведение защиты творческих проектов;
- открытое занятие для родителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Организация рабочего пространства в швейной мастерской	18	7	11	входное тестирование, наблюдение
1.1.	Техника безопасности в швейной мастерской. Ручные работы. Основные виды ручных швов. Инструменты	7	3	4	наблюдение
1.2.	Устройство швейной машины. Заправка машины. Виды тканей.	11	4	7	наблюдение
2.	Технология изготовления куклы Тильда	18	5	13	наблюдение
2.1.	Виды куклы Тильда. Работа с лекалами	5	2	3	наблюдение
2.2.	Изготовление корпуса куклы, набивка куклы	13	3	10	наблюдение
3.	Технология изготовления одежды для куклы Тильда. Поясные изделия	14	3	11	промежуточное тестирование, наблюдение
3.1.	Брюки на резинке. Брюки с «защипами»	9	3	6	наблюдение
3.2.	Шорты	5	0	5	наблюдение
4.	Технология изготовления одежды для куклы Тильда. Плечевые изделия	51	9	42	наблюдение
4.1.	Туника с элементами машинной вышивки	11	3	8	наблюдение
4.2.	Топ	6	0	6	наблюдение
4.3.	Праздничное платье с декоративными элементами: «защипами» (отстрочкой) и бантом сзади	14	3	11	наблюдение
4.4.	Жакет	14	3	11	наблюдение
4.5.	Носки	6	0	6	наблюдение
5.	Итоговое занятие. Подготовка и презентация проектов	7	3	4	итоговое тестирование, наблюдение
	ВСЕГО	108	27	81	наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организация рабочего пространства в швейной мастерской

1.1. Техника безопасности в швейной мастерской. Ручные работы.

Основные виды ручных швов. Инструменты

Теория. Виды ручных швов: временного назначения (сметочный), для переноса линий с одной детали на другую (копировальный), для обработки срезов деталей (потайной).

Практика. Знакомство с инструментами для ручных работ: ножницы, иглы, портновские булавки, сантиметровая лента, портновский мелок, ножницы, распарыватель, калька.

Измерительные инструменты: линейки.

Форма контроля. Наблюдение.

1.2. Устройство швейной машины. Заправка машины. Виды тканей.

Теория. Знакомство с устройством швейной машины. Последовательность заправки машины. Намотка шпули. Замена иглы. Виды «лапок».

Основные материалы: хлопок, лен, шелк. Их характеристики, свойства и применение. Усадка ткани. Роль ВТО при подготовке ткани.

Виды наполнителя (шариковый холлофайбер, лебяжий пух, синтепон).

Практика. Заправки машины, ВТО

Форма контроля. Наблюдение.

2. Технология изготовления куклы тильда

2.1. Виды куклы Тильда. Работа с лекалами.

Теория. Виды интерьерной куклы Тильда. Работа с лекалами и выбор ткани. Подготовка к раскрою и раскрой ткани.

Практика. Работа с лекалами и выбор ткани. Подготовка к раскрою и раскрой ткани.

Форма контроля. Наблюдение.

2.2. Изготовление корпуса куклы, набивка куклы.

Практика. Изготовление ручек, ножек куклы. Вышивка лица куклы. Волосы.

Форма контроля. Наблюдение.

3. Технология изготовления одежды для куклы тильда. Поясные изделия

3.1. Брюки на резинке. Брюки с «защипами».

Теория. Обработка средних срезов и шаговых швов. Обработка низа швом вподгибку.

Практика. Раскрой деталей.

Форма контроля. Наблюдение.

3.2. Шорты.

Теория. Обработка средних срезов и шаговых швов. Обработка низа швом вподгибку.

Практика. Раскрой деталей.

Форма контроля. Наблюдение.

4. Технология изготовления одежды для куклы тильда. Плечевые изделия

4.1. Туника с элементами машинной вышивки.

Теория. Знакомство с вышивальной машиной и управляющей программой.
Создание надписей в программе.

Практика. Раскрой. Обработка плечевых, боковых швов, низа туники швом вподгибку.

Форма контроля. Наблюдение.

4.2. Топ.

Теория. Обработка плечевых и боковых швов. Обработка низа косой бейкой.

Практика. Раскрой.

Форма контроля. Наблюдение.

4.3. Праздничное платье с декоративными элементами: «защипами» (отстрочкой) и бантом сзади.

Теория. Обработка плечевых и боковых швов. Обработка низа платья швом вподгибку.

Практика. Раскрой. Создание «защипов».

Форма контроля. Наблюдение.

4.4. Жакет.

Теория. Обработка низа швом вподгибку.

Практика. Раскрой. Втачивание рукавов в проймы.

Форма контроля. Наблюдение.

4.5. Носки.

Теория. Работа с трикотажем.

Практика. Раскрой и пошив.

Форма контроля. Наблюдение.

5. Итоговое занятие. Подготовка и презентация проектов

Практика. Подготовка и презентация своей работы.

Форма контроля. Наблюдение.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

По окончании года обучения по программе «Кукольная мода» обучающиеся должны знать:

- особенности профессии и основные понятия, связанные с дизайном одежды для кукол;
- принципы и правила создания концепции дизайна кукольной одежды;
- технологию изготовления кукол и кукольной одежды;
- принципы экономного кроя и грамотности составления композиционных решений.

Уметь:

- ориентироваться в стилях, формах, фактурах, текстурах и цветах с ними связанными;
- генерировать идеи для создания концепции кукольной одежды;
- делать выкройки, моделировать;
- изготавливать куклу и кукольную одежду по выкройкам и описанию;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы осуществляется на основе:

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

- набор выкроек;
- готовые куклы и изделия;
- журналы и книги мод;
- схемы и инструкционные карты;
- электронные презентации по отдельным темам.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: обучение по программе проводится в специализированном кабинете, оснащённым минимум 5 посадочными местами, 5 швейными машинами.

Перечень оборудования, технических средств, инструментов для проведения занятий:

- гладильная система;
- вышивальная машина;
- инструменты и приспособления для шитья;
- раскроечный стол.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. «Концепция развития дополнительного образования детей», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Комплексная программа "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы, утверждена Указом Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ;
7. Устав МАОУ ДО «ЦОиПО»
8. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе и порядке ее утверждения МАОУ ДО ЦОиПО.
9. «Комплексная программа "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы. Утверждена указом Губернатора Свердловской области № 453-УГ от 06.10.2014
10. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», № 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014 г.
11. Арбат Ю. Л. Народное декоративное искусство. – М., 1982 г.
12. Бабинский В.А. Педагогика. – М., 1992 г.
13. Воробьева О. Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9классы: Традиционные народные куклы. Керамика. Волгоград: Учитель, 2009 г.
14. Дайн Г. Игрушечных дел мастера М., 1994 Г.
15. Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
16. Мудрак Т.С. Пятелева О. С. Игрушки из ткани и ниточек. М.;Издательский дом «Карапуз», 2000 г.
17. Шмаков О. Л. Ее величество – игра. – М.; Просвещение, 1986 г.
18. Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченцов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М., АСТ-ПРЕСС, 2001 г. (Энциклопедия).

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Романова Дарья Александровна, МАОУ ДО ЦОиПО, педагог
дополнительного образования.

Стаж работы в должности – 1 год.

Контактный телефон – 8-343-685-42-95.