

Управление образования администрации ЗАТО Александровск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Дриада»

Программа рассмотрена
на Педагогическом совете
«МБОУДО «ДТТ «Дриада»
Протокол № 10 от 23.03.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО «ДТТ «Дриада»
Телегина И.Г.
«23» *Март* 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Парикмахерское искусство»

Возраст учащихся: 10 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Григорян Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

ЗАТО Александровск

г. Снежногорск

2020 г.

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная образовательная программа «Парикмахерское искусство» относится к программам социально-педагогической направленности, так как она способствует социализации учащихся и адаптации их к реалиям современной жизни, помогает им в профессиональном самоопределении и содействует реализации их творческих возможностей. Обучение направлено на формирование основ эстетико-художественной культуры личности ребенка как части общей культуры человека, на приобщение к культурным ценностям своего народа, на развитие художественных способностей средствами парикмахерского искусства, а также способствует самоопределению и самореализации обучающихся.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность

Программа – актуальна, т.к. отражает условия деятельностного и компетентностно-ориентированного подхода к обучению; является первой ступенью предпрофильной подготовки учеников к парикмахерской деятельности. Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся не только к парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности. Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, химической завивке волос, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.). Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования.

В основе данной программы заложена концепция приобщения воспитанников к парикмахерскому искусству. Педагогом не ставится задача обучить подростков «высокому» парикмахерскому искусству, главное - организовать их полезную досуговую занятость, обучить начальным навыкам парикмахерского мастерства.

Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Уставом МБОУДО «ДДТ «Дриада», локальными актами.

Цель: содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

Задачи

- обеспечить технологическую подготовку учащихся к овладению простейшими приемами стрижки, окраски и укладки волос;
- способствовать творческому саморазвитию учащихся;
- способствовать эстетическому воспитанию учащихся на основе приобщения их к парикмахерскому искусству;
- сформировать у учащихся навыки ухода за волосами, позволяющие им в течение всей жизни сохранить волосы и кожу головы здоровой;
- осуществить допрофессиональную подготовку и профориентацию учащихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная образовательная программа «Парикмахерское искусство» предназначена для детей и подростков следующих возрастных категорий: в возрасте от 10 до 15 лет.

Срок реализации программы составляет 1 год (144 ч).

Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося). Режим занятий: по 2 часа 2 раза в неделю. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы учащиеся должны:

знать:

- начальные знания парикмахерского искусства (профессии парикмахера);
- виды услуг, оказываемых в парикмахерских;
- правила организации рабочего места парикмахера;
- правила безопасной эксплуатации инструментов, приспособлений и аппаратуры парикмахерской;
- виды парикмахерских инструментов;

уметь:

- правильно организовать рабочее место парикмахера;
- подготовить к работе инструменты, приспособления и аппаратуру для оказания парикмахерских услуг;
- применять парикмахерские инструменты в соответствии с их назначением;
- моделировать и оформлять прически;
- определять вид, структуру, состояние волос;
- применять специальные препараты для волос в соответствии с их назначением.

Система оценки результатов деятельности

Текущий и итоговый контроль

Уровень усвоения учащимися программы «Парикмахерское искусство» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела программы в форме – презентаций, подготовки фотоматериалов, написание рефератов, создание прически и т.д.

Итоговая аттестация проходит в конце года как конкурс на лучшую прическу.

К концу курса у обучающихся должен быть сформирован возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	-	1
2.	История парикмахерского искусства	2	-	2
3.	Санитарно-гигиенические нормы	2	-	2
4.	Строение и типы волос. Мытье головы и уход за кожей.	2	4	6

5.	Массаж головы.	2	5	7
6.	Народные средства для ухода за волосами и кожей головы.	1	4	5
7.	Инструменты для расчесывания, укладки. Приспособления, используемые в парикмахерской.	2	5	7
8.	Электроприборы, используемые в парикмахерской.	1	2	3
9.	Классификация причесок и их моделирование. Основные элементы причесок.	6	24	30
10.	Косоплетение	4	15	19
11.	Укладка волос без использования термообработки.	2	8	10
12.	Укладка и сушка по форме с помощью электроприборов	2	8	10
13.	Макияж. История появления косметики.	2	-	2
14.	Виды макияжа и техника нанесения и снятия.	4	12	16
15.	Виды постижерных изделий.	1	-	1
16.	Прически и укладки с использованием постижерных изделий.	2	8	10
17.	Бигуди. Виды и способы накрутки.	1	4	5
18.	Завивка волос с помощью иных приспособлений.	1	2	3
19.	Контрольный опрос	-	1	1
20.	Конкурсная деятельность	-	4	4
Всего по модулю:		38	106	144

Содержание

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство. Ознакомление с задачами и особенностями программы. Техника безопасности. Примерное устройство приборов.

2. История парикмахерского искусства

Теория. Ознакомление с этапами развития причесок по эпохам в разных странах.

3. Санитарно-гигиенические нормы

Теория. Требования к размещению и оборудованию в парикмахерских. Дезинфекция и стерилизация.

4. Строение и типы волос. Мытье головы и уход за кожей.

Теория. Строение и свойства волос: виды волос, слои волос, циклы развития волоса. Типы волос: сухие, жирные, нормальные, смешанные и т.д., особенности ухода за каждым типом волос. Виды ухода за волосами: мытье, сушка, массаж головы, маски, обёртывания.

Практика. Практическое выполнение ухода за волосами с использованием манекена (мытьё, сушка, массаж головы, маски, обёртывания).

5. Массаж головы.

Теория. Виды и особенности массажа головы.

Практика. Практическое выполнение массажа с использованием манекена.

6. Народные средства для ухода за волосами и кожей головы.

Теория. Средства по уходу за волосами: повседневные, профессиональные, лечебные, народные средства. Домашний уход: этапы ухода, периодичность и регулярность ухода; способы нанесения и время выдержки средств по уходу.

Практика. Практическое выполнение ухода за волосами с использованием манекена.

7. Инструменты для расчесывания, укладки. Приспособления, используемые в парикмахерской.

Теория. Изучение рабочего комплекта расчесок, приемы держания и постановки руки при работе с ними. Технология укладки волос: подготовительные работы, последовательность, заключительные работы. Использование специальных инструментов и препаратов: расчёски для брашинга разного диаметра, скелетная расчёска; мусы и спреи для укладки.

Практика. Работа с расческами, феном, утюгом, щипцами. Отработка на манекене.

8. Электроприборы, используемые в парикмахерской.

Теория. Правила работы с феном и расчёской: режим температуры, мощность потока и направление воздушной струи, и т.д.

Практика. Работа с расческами, феном, утюгом, щипцами. Отработка на манекене.

9. Классификация причёсок и их моделирование. Основные элементы причёсок.

Теория. Прически обратного, концентрированного, переднего и а-центрального характера. Повседневные и вечерние причёски. Подбор причёски к мероприятию (свадьба, день рождения, пикник, деловая встреча). Технология построения элементов причёски (начес, тупирование, букли, петли, волны, локоны).

Практика. Практическое выполнение элементов причёски с отработкой на манекене.

10. Косоплетение.

Теория. Виды кос. Построение 2х,3х,4х жгутовых кос и техника их выполнения. Афрокосы, синегальские косы, брэйды.

Практика. Плетение кос 2-3-4х жгутового типа с отработкой на манекене. Построение причёски с использованием элементов косоплетения. Плетение брэйдов, афрокос и синегальских кос с использованием канекалона.

11. Укладка волос без использования термообработки.

Теория. Элементы укладки такие как начес, тупирование, создание локонов с помощью бигуди и других приспособлений, способы их построения.

Практика. Оформление укладки с использованием пройденных элементов.

12. Укладка и сушка по форме с помощью электроприборов.

Теория. Сушка по форме с использованием скелетных расчесок и брашинга, температурный режим на этапах укладки. Использование фена и щипцов для укладки.

Практика. Сушка по форме, фиксация корня с использованием скелетной расчёски и брашинга. Выпрямление и придание формы с использованием щипцов.

13. Макияж. История появления косметики.

Теория. Краткое описание истории зарождения декоративной косметики в разных странах.

14. Виды макияжа и техника нанесения и снятия.

Теория. Описание видов макияжа: дневной, вечерний, свадебный, экспресс-макияжа. Цветотипы макияжа: зима, весна, лето, осень. Описание средств макияжа и снятия макияжа, их применение. Дефекты лица и способы их устранения при помощи косметики. Техника нанесения макияжа. Снятие макияжа.

Практика. Отработка определения цветотипа макияжа. Практическое выполнение макияжа и снятия макияжа.

15. Виды постижерных изделий.

Теория. Ознакомление с постижерными изделиями (бублик, шиньон, волосы на трессе, накладная челка) и их применением.

16. Прически и укладки с использованием постижерных изделий.

Теория. Создание прически с использованием постижерных изделий.

Практика. Создание прически с использованием постижерных изделий с отработкой на манекене.

17. Виды бигуди и способы накрутки на них.

Теория. Ознакомление с бигуди (коклюшки, термобигуди, спиральные бигуди, паролоновые бигуди) и технологией их использования.

Практика. Отработка технологии на манекене. Создание прически с эффектами завивки на бигуди

18. Иные приспособления для завивки волос.

Теория. Ознакомление с иными средствами завивки волос (карты из пластика, резинки, ткань, шпильки)

Практика. Отработка технологии на манекене. Создание прически с эффектами завивки на иные средства завивки.

19. Контрольный опрос

Практика. Выявление приобретенных навыков по средствам опроса, в игровой форме. Демонстрация приобретенных навыков на манекене.

20. Конкурсная деятельность.

Практика. Подготовка к участию в конкурсах: выбор причёски соответственно требованиям конкурса, выбор модели с соответствующими волосами и внешними данными, продумывание целостного образа, подбор инструментов, препаратов и аксессуаров для причёски, выбор платья и макияжа. Отработка выполнения причёски по технологии, отработка выполнения причёски по времени. Участие в конкурсах.

Методическое обеспечение программы

Основные методы обучения

- практические занятия по отработке технологических навыков;
- теоретические занятия по изучению нового материала;
- наглядные: использование иллюстраций, демонстрация приемов работы;
- словесные: беседа, рассказ, лекция, объяснение;
- игровые;
- занятия творческого развития и конкурсы.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах дизайнерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов причесок и укладок, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Критерии оценки выполнения практических заданий

Для оценки умений и навыков обучающихся определены следующие критерии:

1. Степень самостоятельности (выполнение задания может быть самостоятельным, с незначительной помощью педагога, с большой степенью участия педагога).
2. Качество выполнения работы (правильность приемов выполнения работы, аккуратность в работе, умение использовать разнообразные подручные материалы и инструменты).

3. Соблюдение правил техники безопасности (умение работать с разнообразными инструментами, содержать рабочее место и инструменты в чистоте и порядке).
4. Уровень творческой самостоятельности (проявление фантазии, стремление использовать в работе разнообразные методы и приемы, и др.).

Оценка знаний	Показатели	
	Глубина	Объем
«Высокий уровень»	Знает, чем отличается тупировка от начёса, какие инструменты, препараты и аксессуары нужны для выполнения причёсок с начёсом, а какие для выполнения причёсок без начёса. Знает виды косоплетения. Знает виды, цели и средства мытья волос. Знает чем отличается сценический макияж от повседневного. Знает как выполнить укладку. Знает строение и типы кожи и волос, как правильно ухаживать за кожей и волосами.	Владеет всем объемом знаний, полученных на занятиях, привлекает дополнительную информацию из различных источников.
«Средний уровень»	Знает основные понятия: виды причёсок, виды макияжа, виды постижерных изделий, виды косоплетения, типы кожи и волос, грамотно использует их при ответе; задания, связанные с анализом и систематизацией информации, выполняет с помощью педагога.	Владеет информацией, полученной на занятиях, но не всегда может актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
«Низкий уровень»	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии.

Оценка	Показатели
--------	------------

умений и навыков	Диапазон	Грамотность	Практическая целесообразность
«Высокий уровень»	Владеет всеми навыками (технологическими, коммуникативным, организаторскими, пластическими, техническими, художественными и пр.) предусмотренными программой. Умеет выполнять причёски с начёсом и без начёса. Умеет плести различные виды кос. Может выполнить укладку. Может выполнить макияж.	Не допускает ошибок при выполнении практических заданий, предусмотренных программой.	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного процесса (технологического, проективного, творческого), не допуская ошибок в выборе технических приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в сопоставлении с целью деятельности.
«Средний уровень»	Владеет основными навыками, предусмотренными программой. Выполнение причёсок, косоплетения, укладки, макияжа.	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправить эти ошибки.	Умеет выбрать действия и установить их последовательность для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки
«Низкий уровень»	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой. Часто нуждается в помощи педагога.	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для реализации программы используется:

- специальная литература (см. список литературы);
- образцы постижерных изделий;
- схемы плетения кос;
- схемы выполнения причёсок;
- схема «Деление волос на зоны»;
- схемы накручивания волос на бигуди и коклюшки;
- таблица «Типы волос»;

- таблица «Классификация шампуней, бальзамов и ополаскивателей для волос»;
- схема «Строение кожи»;
- схема «Строение волоса»;
- схема «Плетение шиньона»;
- таблица «Средства ухода за кожей»;
- таблица цветотипов внешности;
- фотографии образцов причесок;
- фотографии образцов макияжа;

Техническое оснащение занятий включает в себя:

Оборудование:

1. Рабочие столы;
2. Станки для парикмахера;
3. Сушуар;
4. Плойки;
5. Фены;
6. Зеркала;
7. Кресла парикмахерские.

Инструменты:

1. Расчёски: для начёса, для разделения на зоны, смешанные большие и маленькие, для брашинга, скелетные.

Материалы:

1. Клей БФ-5 (медицинский);
2. Волосы;
3. Фурнитура - нитки, проволоку, бисер, бусы, стразы.
4. Манекен (голова для отработки навыков)

Список литературных источников

Для педагога:

1. Агишева, Т. Справочник визажиста / Т. Агишева, И. Ходолей, А. Ходосова А. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 256 стр.
2. Барышникова, Т. Женские прически. Секреты профессионалов / Т. Барышникова. – М.: Эксмо, 2012. – 216 стр.
3. Вааз, Л. Современные стрижки и укладки. Женские, мужские, детские / Л. Вааз. – М.: Клуб семейного досуга, 2013. – 224 стр.
4. Гончарова, И. Имидж - ключ к успеху / И. Гончарова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 284 стр.
5. Захаренко, О.В. Женские секреты красоты / О.В. Захаренко. – СПб.: Астрель, 2012. – 160 стр.
6. Кондратова, Л.А. Прически на все случаи жизни / Л.А. Кондратова. – СПб.: Астрель, 2013. – 112 стр.
стр.
7. Моррис, Р. Макияж: подробное руководство / Р. Моррис. – М.: Эксмо, 2012. – 256 стр.
8. Татьянанин, Р. Косы. Локоны. Прически на все случаи жизни / Р. Татьянанин. – М.: Эксмо, 2013. – 240 стр.

для обучающихся:

1. Барышникова, Т. Стрижки. Причёски. Макияж. Маникюр / Т. Барышникова. – М.: Эксмо, 2010. – 608 стр.
2. Вартиков, А. Как открыть салон красоты / А. Вартиков. – М.: АСТ, 2008. – 192 стр.
3. Миллер, А. Косички для девочек. 100 причесок с пошаговыми фото / А. Миллер. – М.: Эксмо, 2013. – 208 стр.
4. Надеждина, В. Полная энциклопедия домашнего парикмахера / В. Надеждина. – М.: Харвест, 2009. – 544 стр.
5. Живилкова, Е. Стильные косы и косички не выходя из дома / Е. Живилкова. – М.: Эксмо, 2012. – 224 стр.
6. Резанова, Н.Ю. Локон жгучий, локон черный. История женских причесок / Н.Ю. Резанова. – М.: Зебра Е, 2013. – 208 стр.

Вопросы для итогового контроля

1. Перескажите какие прически носили в разные эпохи.
2. Раскройте понятие: тупировка.
3. Раскройте понятие: макияж.
4. Назовите цветотипы макияжа.
5. Перечислите типы волос.
6. Перечислите типы кожи.
7. Перечислите виды косоплетения.
8. Перечислите средства для мытья головы.
9. Назовите инструменты для выполнения укладки.
10. Способы завивки волос, перечислить приспособления и методы накрутки на них.
11. Перечислить виды расчесок входящих в основной рабочий комплект парикмахера и для чего они используются.
12. Перечислить методы дезинфекции и стерилизации в парикмахерской.
13. Рассказать как и из чего делали декоративную косметику в древних и средних веках.
14. Рассказать о классификации причесок.
15. Рассказать, какие средства используют для ухода за кожей головы и волосами в домашних условиях. Рассказать способ их приготовления и использования.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся

Объединение ДОД _____ Общеобразовательная программа ДО _____
 Год обучения _____ ФИО руководителя объединения _____ Уч. год _____ / _____

№ п/п	Фамилия, имя	Класс общеобраз. школы	Качества личности и признаки проявления								Всего баллов	Уровень
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированно сть		Толерантность			
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения			
			декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель	декабрь	апрель		
	ИТОГО											<i>Среднее кол-во баллов (сумма/ КОЛ-ВО ДЕТЕЙ)</i>

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике (см. далее) по трехбалльной системе.

Высокий уровень (71-100%) – от 9 до 12 баллов.

Средний уровень (50-70%) – от 6 до 8 баллов.

Низкий уровень (менее 50%) – от 0 до 5 баллов.

Руководители объединений заполняют диагностическую таблицу дважды:

- в конце первого полугодия (декабрь),
- в конце учебного года (апрель).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии.

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, <i>способен организовать деятельность в коллективе сверстников*</i>	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, <i>разрешает конфликты</i> , проявляет дружелюбие, инициативность, <i>по собственному</i> желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, <i>часто по собственному желанию</i> , может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает общепринятые/ установленные в организации правила поведения, <i>требует этого от других</i>	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Толерантность	Проявляет уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, стремится к пониманию мотивов поступков других людей. <i>Пресекает грубость в отношениях с людьми.</i>	Уважительно относится к проявлениям человеческой индивидуальности, но не требует этих качеств от других.	Не всегда проявляет корректность в отношениях с людьми, бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и людьми, старше его по возрасту.

*Курсивом выделены особые признаки, отличающие качества личности ребенка, претендующего на высшую оценку по трёхбалльной системе.