

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 5 от 31.05.2024г.

**Утверждено**

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности

**«Бумажные чудеса»**

(оригами, квиллинг)

Возраст детей: 4,6 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы - стартовый

**Составитель:**

Матвеева Раиса Васильевна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок, 2024г.

**Комплекс основных характеристик дополнительной  
общеобразовательной программы –  
дополнительной общеразвивающей программы**

«Истоки творческих способностей и дарований  
детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно  
говоря, идут тончайшие ручейки, которые  
питают источник творческой мысли. Другими  
словами: чем больше мастерства в детской  
ладонке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные чудеса» (далее Программа) предоставляет возможность погрузиться в мир оригами и квиллинга, открывая перед обучающимися разнообразные методы работы с бумагой: складывание, изгибание, вырезание, склеивание, скручивание, вдохновляясь русскими народными сказками.

Данная программа **художественной направленности**.

Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В современных условиях развитие творческих способностей и самостоятельности детей играет ключевую роль в обществе, а умение работать руками является неотъемлемой частью их функциональной грамотности.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в

детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Занятия прикладным творчеством способствуют развитию фантазии, воображения, творческой и самостоятельной деятельности ребенка, воспитанию трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

### **Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги у детей появляется возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр и быть прекрасным подарком для близких.

Предлагаемая программа является важным направлением в развитии общечеловеческих ценностей и морально-нравственных качеств личности, таких как добро, ответственность, культура, уважение, трудолюбие и др.

через знакомство с русскими народными сказками.

**Отличительные особенности программы** заключаются в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных изделий из бумаги) и театрализованной (применение изделий в инсценировке сказок).

На занятиях по программе ребенок имеет возможность высказать свое мнение и осуществить свой замысел, тем самым, раскрывая свою индивидуальность. Такие занятия обеспечивают детям продвижение к вершинам художественной культуры и вносят свой незаменимый вклад во все накопленные и полученные знания и умения в процессе работы выливаются в результаты совместного творчества. Педагог, включаясь в совместную с ребятами деятельность, направляет её, мотивируя ребят на творчество, создание неповторимых творческих работ в области художественного творчества.

**Вид программы по уровню освоения** – стартовый (ознакомительный), так как создаёт условия для адаптации детей и направлена на: формирование элементарной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности; формирование мотивации, начальных знаний и навыков.

**Программа на основе уровневой дифференциации** - модульная.

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 4,6-6 лет.

**Объём и срок освоения программы:** 1 год обучения-72 часа, 9 учебных месяцев, 36 недель.

**Программа состоит из следующих модулей:**

1 модуль - «Чудесный мир оригами» (36 час.),

2 модуль - «Волшебство квиллинга» (36 час.).

**Форма обучения:** очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объёме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО

«ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП» с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** общее количество часов в год составляет 72 часа, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 30 минут. Всего часов в неделю - 2.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек). Занятия групповые.

### **Цель и задачи ДОП-ДОП**

**Цель** – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его морально-нравственных качеств личности, коммуникативной культуры посредством изучения техники оригами, квиллинг.

### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Познакомить детей с основами конструирования из бумаги;
- Совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы (сгибание, складывание, вырезание, склеивание, скручивание и т.д.);
- Формировать умение следовать технологическим картам, схемам;
- Формировать умения инсценировать сказки с изделиями, выполненными в технике оригами и квиллинга.

*Развивающие:*

- Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность с помощью педагога, осуществлять контроль, самооценку;
- Способствовать развитию умений работать в группе сверстников, умений сотрудничать;
- Способствовать развитию умений делать выводы по проделанной работе с помощью педагога;
- Привить потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

*Воспитательные:*

- Привить интерес к искусству оригами, квиллинга;
- Способствовать формированию норм правильного поведения на занятиях;
- Способствовать формированию и развитию духовно-нравственного потенциала детей через включение их в театральную-игровую деятельность.
- Способствовать развитию общечеловеческих ценностей и морально-нравственных качеств личности таких как добро, ответственность, культура, уважение, трудолюбие и др. через знакомство с русскими народными сказками, анализ проблемных ситуаций.

### **Содержание программы**

#### **Модуль 1 «Чудесный мир оригами»**

**Образовательная задача** – учить элементарным приёмам техники оригами, через сказку «Теремок».

**Учебные задачи:**

- познакомить с инструментами, видами бумаги и её свойствами;

- познакомить с понятием «Оригами», историей возникновения;
- познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, круг, вершина) и базовыми формами оригами;
- совершенствовать умение вырезать из бумаги квадрат;
- научить обучающихся аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, следуя технологическим картам;
- научить применять свои поделки в инсценировке сказок;
- способствовать развитию познавательных интересов, фантазии, речи, мотивации к самовыражению и творческой активности;
- способствовать формированию умений дружить, беречь дружбу.

***Тематические рабочие группы и форматы:***

- индивидуальные (практическая работа);
- групповые (беседы, презентации, просмотр видео, игры).

**Учебный план**

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Чудесный мир оригами</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	
1.1	Введение в программу. Знакомство	2	1	3	Беседа, наблюдение
1.2	Базовые формы оригами	6	22	28	
1.3	Кукольный театр	3	2	5	Показ сказки
<b>2</b>	<b>Волшебство квиллинга</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	
2.1	История возникновения квиллинга	2	1	3	Беседа, наблюдение
2.2	Основные формы квиллинга	5	24	29	
2.3	Кукольный театр	2	2	4	Показ сказки

ИТОГО:	20	52	72	
--------	----	----	----	--

**Тематическая программа модуля 1 «Чудесный мир оригами»**

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Введение. Вводное занятие.	Беседа. Практическая работа.	<b>Теория.</b> Знакомство. Введение в программу. Знакомство с инструментами и разнообразными свойствами бумаги и её видами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. <b>Практика.</b> Отработка умений складывания и вырезания бумаги, бережно и экономно используя материал. Входящий контроль.	3
Тема 1.2. «Базовые формы оригами».	Презентация. Творческая работа.	<b>Теория.</b> Просмотр сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, знакомство со сказочными героями. Анализ сказки, побуждая детей проявлять сочувствия к зверям, которые остались без жилья. Построение нового теремка, домик «дружбы». Знакомство с базовыми формами оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «рыба», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат». Показ презентаций по	28



		<p>темам. Знакомство с условными обозначениями на схемах при изготовлении поделок. Изучение алгоритма изготовления поделок. Рефлексия после каждой темы.</p> <p><b>Практика.</b> Изготовление поделок согласно алгоритма: «мышки» и «зайца» на основе базовой формы треугольника; «ёлочки» и «лисы» на основе базовой формы воздушный змей; «теремка» на основе базовой формы книжка; «гриб» на основе базовой формы дверь; «рыбки» на основе базовой формы рыба; «катер» на основе базовой формы конверт; «лягушка», «медведь» на основе базовой формы двойной треугольник; «цветы» на основе базовой формы двойной квадрат. «Оживление» поделок с помощью рисования фломастерами и карандашами. Отработка умений по выполнению аккуратных сгибов. Самооценка о проделанной работе.</p>	
Тема 1.3. «Кукольный театр»	Практическая работа. Игра.	<p><b>Теория.</b> Знакомство с понятием «Театрализованная игра». Просмотр спектакля, прослушивание аудио звуков голоса животных. Распределение ролей. Применение</p>	5

		<p>поделок для создания кукольного представления.</p> <p><b>Практика.</b> Создание кукольного представления «Теремок, домик дружбы» из ранее сделанных поделок (групповая работа).</p> <p>Отработка практических навыков работы с куклой, умений выразительно проговаривать заданную роль. Рефлексия по теме «Что значит дружить?». Самооценка о проделанной работе.</p> <p>Показ сказки (итоговый контроль).</p>	
<b>Итого по модулю 1:</b>			<b>36</b>

## **Модуль 2 «Волшебство квиллинга»**

**Образовательная задача** – учить элементарным приёмам техники квиллинга, через сказку «Колобок».

### **Учебные задачи:**

- познакомить с историей возникновения квиллинга;
- научить обучающихся вырезать из бумаги полоски для квиллинга;
- познакомить с инструментами для квиллинга;
- познакомить обучающихся с основными базовыми формами квиллинга;
- научить изготавливать основные формы квиллинга;
- научить применять свои поделки в инсценировке сказок;
- способствовать формированию чувства доброты, сочувствия, понимания.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

- индивидуальные (творческая работа);
- групповые (беседы, презентации, выставки и др.)

**Тематическая программа модуля 2 «Волшебство квиллинга»**

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. «История возникновения квиллинга»	Беседа. Практическая работа	<b>Теория.</b> Познакомить обучающихся с историей возникновения технологии квиллинга. Знакомство с инструментами для квиллинга. Совершенствование умений вырезания. <b>Практика.</b> Отработка умений аккуратного вырезания полосок для квиллинга разного цвета. Входящий контроль.	3
Тема 1.2. «Основные формы квиллинга»	Презентация. Творческая работа.	<b>Теория.</b> Просмотр сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций, знакомство со сказочными героями. Анализ сказки, побуждая в детях доброжелательные отношения к персонажам, сочувствия к ним и желания их смастерить. Построение персонажей сказки. Знакомство с основными формами квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз»,	29

		<p>«лист». Показ презентаций по темам. Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Изучение алгоритма изготовления поделок. Рефлексия после каждой темы.</p> <p><b>Практика.</b> Изготовление форм: «спираль», «капля», «треугольник», «завитки», «глаз», «лист», используя технологические карты. Изготовление персонажей согласно алгоритма: «колобок» на основе формы «спираль»; «волк» на основе форм: «капля», «спираль», «глаз», «треугольник»; «заяц» на основе форм: «спираль», «завитки», «лист»; «медведь» на основе форм: «спираль», «лист»; «лиса» на основе форм: «спираль», «треугольник», «завитки», «глаз».</p> <p>Отработка умений правильно скручивать разные формы; умений работать с технологической картой; умений самостоятельно выкладывать из формы свои поделки. Самооценка о проделанной работе.</p>	
Тема 1.3. «Кукольный театр»	Практическая работа. Игра.	<p><b>Теория.</b> Просмотр спектакля, прослушивание аудио звуков голоса животных. Распределение ролей.</p>	4

		<p>Применение поделок для создания кукольного представления.</p> <p><b>Практика.</b> Создание кукольного представления «Колобок» из ранее сделанных поделок (групповая работа).</p> <p>Отработка практических навыков работы с куклой, умений выразительно проговаривать заданную роль. Самооценка о проделанной работе.</p> <p>Показ сказки (итоговый контроль).</p>	
<b>Итого по модулю 1:</b>			<b>36</b>

### Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с поставленной целью и задачами программы обучающиеся достигают следующие результаты:

#### Предметные:

- умеют использовать бумагу и другие инструменты: ножницы, линейку, инструмент для квиллинга, пинцет при выполнении элементов сгибания, складывания, вырезания, склеивания, скручивания;
- умеют различать такие основные геометрические понятия, как угол, сторона, квадрат, треугольник, круг, вершина;
- выполняют базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «рыба», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат», следуя технологическим картам;
- выполняют основные базовые формы квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз», «лист» по схемам;

- умеют выбирать нужную базовую форму при изготовлении поделок.

### Личностные:

- сформирован интерес к искусству оригами, театра, квиллинга;
- понимают такие понятия, как творческая активность, трудолюбие, аккуратность, организованность, дружба, доброта, сочувствие, понимание;
- будет развито конструктивное мышление обучающихся, их творческое воображение, фантазия, речь.

### Метапредметные:

- **познавательные:** обучающиеся ориентируются в своей системе знаний на занятиях, делают выводы в результате совместной работы;
- **коммуникативные:** обучающиеся владеют навыками сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- умеют инсценировать сказки с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинга с помощью педагога;
- **регулятивные:** обучающиеся умеют контролировать и оценивать свои действия в соответствии поставленной задачей, владеют различными приёмами работы с бумагой для создания творческих работ.

**Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

**Календарный учебный график программы находится в Приложении 2**

**Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый и уютный кабинет, соответствующий нормам СанПиНа, оснащённый всеми требованиями безопасности и охраны труда;
- Столы – 5 шт.
- Стулья – 10 шт.
- Доска для моделирования – 10 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Компьютер
- Проектор, экран
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые и цветные карандаши
- Ластики
- Линейка длиной 30 см.
- Линейка с кругами разных диаметров
- Фломастеры
- Клеёнки на столы для работы с клеем
- Салфетки
- Ножницы
- Клей карандаш
- Инструмент для квиллинга

- Пинцет
- Клеевой пистолет
- Набор инструментов для квиллинга

Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм
- Технологические карты - схемы
- Наглядный материал

### **Формы контроля**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением об оценке образовательных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы.

Входящий контроль успеваемости включает в себя: беседы, наблюдения.

Итоговый контроль успеваемости включает в себя: показ спектакля.



## Характеристика оценочных материалов программы

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации /контроля
1	«Чудесный мир оригами»	Проверка первичных знаний и умений в начале учебного года.	Беседа, наблюдение	-Умение вырезать из листа бумаги квадрат  -Познавательная активность	«В»- высокий уровень, 3 балла (полностью справился с заданием); «С»- средний уровень, 2 балла (справился с заданием, но небольшими отклонениями); «Н»- низкий уровень, 1 балл (не справился с заданием).  «В»- высокий уровень, 3 балла (проявляет выраженный интерес к предлагаемым вопросам, сам задаёт вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей); «С»-средний уровень, 2 балла (активно включается в диалог с педагогом, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей); «Н»- низкий уровень, 1балл (к диалогу с педагогом приступает только после	Входящий

					дополнительных побуждений, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;	
2	«Чудесный мир оригами»	Проверка знаний и умений по завершению модуля	Показ сказки	<p>- Аккуратность</p> <p>- Умение мастерить поделки из базовых форм оригами</p> <p>- Умение водить куклу и проговаривать свою роль</p>	<p>«В»- высокий, 3балла (работа выполнена аккуратно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (работа выполнена с небольшими помарками);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (работа выполнена неаккуратно).</p> <p>«В»- высокий, 3балла (мастерит самостоятельно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (мастерит с помощью педагога или обучающихся);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (не может мастерить).</p> <p>В»- высокий, 3 балла (импровизирует с различными куклами; понимает главную идею сказки; умеет проговаривать от разных лиц, используя выразительную речь);</p> <p>«С»- средний, 2 балла (использует навыки вождения куклы в сказке; понимает</p>	Итоговый

					<p>главную идею сказки; использует выразительную речь);</p> <p>«Н»- низкий, 1 балл (владеет элементарными навыками вождения куклы; понимает содержание сказки; проговаривает свою роль с помощью педагога).</p>	
3	«Волшебство квиллинга»	Проверка первичных знаний и умений по модулю «Волшебство квиллинга».	Беседа, наблюдение	<p>-Умение вырезать полоски</p> <p>-Познавательная активность</p>	<p>«В»- высокий, 3балла (вырезает самостоятельно);</p> <p>«С»- средний, 2балла (вырезает с помощью педагога);</p> <p>«Н»- низкий, 1балл (не получается вырезать).</p> <p>«В»- высокий, 3балла (проявляет выраженный интерес к предлагаемым вопросам, сам задаёт вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей);</p> <p>«С»-средний, 2балла (активно включается в диалог с педагогом, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей);</p>	Входящий

					«Н»- низкий, 1балл (к диалогу с педагогом приступает только после дополнительных побуждений, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы);	
4	«Волшебство квиллинга»	Проверка знаний и умений по модулю «Волшебство квиллинга»	Показ сказки	-Умение скручивать разные формы  - Умение работать с технологической картой  -Умение самостоятельно выкладывать из	«В»- высокий, 3балла (свободно владеет инструментом для квиллинга искручивает формы самостоятельно); «С»-средний, 2балла (плохо владеет инструментом для квиллинга и скручивает формы с помощью педагога); «Н»- низкий, 1балл (инструментом для квиллинга умеет пользоваться только с помощью педагога и скручивать формы). В»- высокий, 3балла (делает самостоятельно); «С»- средний, 2балла (делает с помощью педагога или обучающихся); «Н»- низкий, 1балл (не может сделать). «В»- высокий, 3балла (умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки, подбирает цвета);	Итоговый

				<p>формы свои поделки</p> <p>-Умение водить куклу и проговаривать свою роль</p>	<p>«С»- средний, 2балла (подбирает цвета с помощью педагога, изготавливает поделки только по образцу);</p> <p>«Н»- низкий, 1 балл (заполняет поделку только с помощью педагога).</p> <p>В»- высокий, 3 балла (импровизирует с различными куклами; понимает главную идею сказки; умеет проговаривать от разных лиц, используя выразительную речь);</p> <p>«С»- средний, 2 балла (использует навыки вождения куклы в сказке; понимает главную идею сказки; использует выразительную речь);</p> <p>«Н»- низкий, 1 балл (владеет элементарными навыками вождения куклы; понимает содержание сказки; проговаривает свою роль с помощью педагога).</p>	
5	«Чудесный мир оригами»,	Сформированность личностных УУД	Наблюдение	-Принятие и соблюдение норм поведения.	<p>«В»-высокий (всегда соблюдает правила поведения на занятии);</p> <p>«С»-средний (знает и старается соблюдать</p>	Входящий, итоговый

	«Волшебство квиллинга»			<p>- Сформированность учебно-познавательного интереса</p>	<p>правила поведения на занятии, нарушая их, как правило, под влиянием других);</p> <p>«Н»-низкий (нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их).</p> <p>«В»-высокий уровень (проявляет устойчивый интерес к занятию, старательно и с желанием выполняет любые задания);</p> <p>«С»-средний (проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом);</p> <p>«Н»-низкий (неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые).</p>	
6	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга»	Сформированность регулятивных УУД	Лист наблюдения	- Действия планирования	«В»-высокий (может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по схеме);	Входящий, итоговый

				- Саморегуляция	<p>«С»-средний (способен работать по предложенной схеме при незначительном контроле педагога);</p> <p>«Н»-низкий (самостоятельно работать по предложенной педагогом схеме не может).</p> <p>«В»- высокий (выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«С»- средний (не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«Н»- низкий (не выполняет и не стремится выполнить задание до конца).</p>	
7	«Чудесный мир оригами», «Волшебство квиллинга»	Сформированность познавательных УУД	Лист наблюдения	- Умение делать выводы	<p>«В»- высокий (способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«С»- средний (совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«Н»- низкий (даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы).</p>	Входящий, итоговый.
8	«Чудесный	Сформированно	Лист	- Умение работать	«В»- высокий (согласует свой способ	Входящий,

	мир оригами», «Волшебство квиллинга»	сть коммуникативн ых УУД	наблюдения	в группе  - Формированность норм в общении с детьми и педагогом	действия с другими); «С»- средний (приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога); «Н»- низкий (не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своём). «В»- высокий (знает и соблюдает нормы общения с детьми педагогом); «С»- средний (знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и педагогом); «Н»- низкий (не знает и не соблюдает нормы общения с детьми педагогом).	итоговый.
--	---	--------------------------------	------------	---	---	-----------



## **Методические материалы**

(используемые в программе формы, методы, приёмы и педагогические технологии)

### **Методы обучения.**

Для организации деятельности на занятиях используются разнообразные методы обучения. Выбор методов организации учебно-воспитательного процесса зависит от поставленной цели.

Для получения теоретических знаний используются:

- Словесные методы (беседы);
- Демонстрационные (иллюстрации, презентации, демонстрация наглядных пособий);
- Практические (самостоятельные, творческие работы);
- Информационно – развивающие;

**Педагогические технологии** – технология проблемного обучения, технология группового обучения, игровые технологии.

**Дидактические материалы** - тренировочные упражнения, индивидуальные карточки, проверочные и обучающие тесты, занимательные задания, игровые задания, викторины.

Для более эффективной реализации учебно-воспитательных задач используются предметы, которыми педагог воздействует на зрение, слух и осязание (плакаты, проектор, технологические схемы).

## Примерный план воспитательной работы в объединении

**Цель:** способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья обучающихся.

**Задачи:**

1. Сохранение и укрепление здоровья детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Воспитание чувства патриотизма.
3. Приобщение к традиционным российским праздникам.
4. Привитие бережного отношения к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задача	Ответственный за исполнение	Срок исполнения
1.	Беседа. Правила дорожного движения.	Пропаганда ПДД	Матвеева Р.В.	сентябрь
2.	Беседа по пожарной безопасности	Пропаганда противопожарной безопасности	Матвеева Р.В.	сентябрь
3.	Беседа. Правила поведения вблизи рек и водоёмов в осенне-зимнее время.	Пропаганда правил поведения вблизи рек и водоёмов	Матвеева Р.В.	сентябрь
4.	Беседа о профилактике БДД	Пропаганда безопасной дороги детей	Матвеева Р.В.	октябрь
5.	Игровая программа «Мы едины и непобедимы» ко дню единства	Формирование чувства гражданственности, патриотизма	Матвеева Р.В.	ноябрь
6.	Игра - викторина «Здоровый образ жизни»	Пропаганда здорового образа жизни	Матвеева Р.В.	декабрь

7.	Беседа «Раз в крещенский вечерок»	Формирование интереса к традиционным праздникам	Матвеева Р.В.	январь
8.	Беседа «Берегите природу»	Экология, досуг	Матвеева Р.В.	февраль
9.	Игровая программа «8 Марта-день чудесный!»	Формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, одноклассникам и всем женщинам	Матвеева Р.В.	Март
10	Интерактивная игра «Космический бой»	Формирование чувства патриотизма и гордости за Отечество.	Матвеева Р.В.	апрель
11.	Игровая программа «Мой дом – моя крепость»	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	Матвеева Р.В.	май

**Ожидаемые результаты:**

- сформированы такие качества личности, как сохранение и укрепление здоровья, гордость за свою Родину, уважение к традиционным праздникам; бережное отношение к природе;
- развит кругозор обучающихся, обогащен словарный запас.

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### Список литературы для педагога:

1. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
2. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. –М.: Школьная Пресса, 2005.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –СПб.: Детство –пресс, 2004.

4. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. -СПб.: Валери СПД, 2004.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.

2. Гарматин А. Оригами для начинающих. –Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с.

3. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. -М.: Айрис Пресс, 2005. -191 с.

4. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. М., Феникс, 2013.

### Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы:

1. Критерии оценки беседы, наблюдения по модулю «Чудесный мир оригами»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение вырезать из листа бумаги квадрат	Познавательная активность	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень: обучающийся не готов к дальнейшему обучению по программе;

3-4 баллов – средний уровень: обучающийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога;

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

2. Критерии оценки показа сказки по модулю «Чудесный мир оригами»

№ п/п	ФИО обучающегося	Аккуратность	Умение мастерить поделки из базовых форм оригами	Умение водить куклу и проговаривать свою роль	Общий итог

Общий итог:

1-4 балла - низкий уровень, 5-7 баллов – средний уровень, 8-9 баллов – высокий уровень.

3. Критерии оценки беседы, наблюдения по модулю «Волшебство квиллинга»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение вырезать полоски из бумаги	Познавательная активность	Общий итог

Общий итог:

1-2 балла - низкий уровень: обучающийся не готов к дальнейшему обучению по программе;

3-4 баллов – средний уровень: обучающийся готов к дальнейшему обучению по программе, но нуждается в помощи педагога;

5-6 баллов – высокий уровень: обучающийся в полной мере готов к дальнейшему обучению по программе.

4. Критерии оценки творческих работ (выставки) по модулю «Волшебство квиллинга»

№ п/п	ФИО обучающегося	Умение скручивать разные формы	Умение работать с технологической картой	Умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки	Умение водить куклу и проговаривать свою роль	Общий итог

Общий итог:

1-5 балла - низкий уровень, 6-10 баллов – средний уровень, 11-12 баллов – высокий уровень.

5. Критерии оценки личностных, метапредметных УУД

№ п/п	ФИО обучающегося	Личностные УУД		Регулятивные УУД		Познавательные УУД		Коммуникативные УУД	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года



## Календарный учебный график программы

п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Дата проведения занятия по факту
		Теория	Практика	Всего		
<b>Модуль 1 «Чудесный мир оригами»</b>						
1	Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с инструментами и разнообразными свойствами бумаги и её видами, правилами поведения и техникой безопасности на занятиях.	1		1		
2	Отработка умений складывания и вырезания бумаги, бережно и экономно используя материал. Входящий контроль (беседа, наблюдение).		1	1		
3	Знакомство с историей оригами, понятием, с терминами и названиями, применяемыми в оригами, с геометрическими понятиями.	1		1		
4	Просмотр сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций, знакомство со сказочными героями.	1		1		
5	Анализ сказки, побуждая детей проявлять сочувствия к зверям, которые остались без жилья и желания построить новый теремок, домик «Дружбы».		1	1		

6	Знакомство с базовыми формами оригами: «треугольник», «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник», «книжка», «дверь», «конверт», «двойной квадрат» (показ презентации).	1		1		
7	Изучение и создание алгоритма выполнения базовой формы «треугольник».	1		1		
8	Выполнение базовой формы «треугольник» по алгоритму.		1	1		
9	Создание алгоритма выполнения базовой формы: «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник» на основе базовой формы «треугольник». Анализ базовых форм и их сравнение.		1	1		
10	Выполнение базовой формы: «воздушный змей», «рыба», «двойной треугольник» по алгоритму.		1	1		
11	Изучение алгоритма выполнения поделок: «мышки», «зайца», «ёлочки», «лисы», «рыбки», «лягушки», «медведь» для домика «Дружбы». Знакомство с условными обозначениями на схемах при изготовлении поделок.	1		1		
12	Создание алгоритма выполнения «мышки» и «зайца» на основе базовой формы «треугольник».		1	1		
13	Выполнение «мышки» и «зайца» по алгоритму.		1	1		
14	Создание алгоритма выполнения «ёлочки» и «лисы» на основе базовой формы «воздушный змей».		1	1		
15	Выполнение «ёлочки» и «лисы» по алгоритму.		1	1		
16	Создание алгоритма выполнения «рыбки» на основе базовой		1	1		

	формы «рыба». Выполнение «рыбки» по алгоритму.					
17	Создание алгоритма выполнения «лягушка», «медведь» на основе базовой формы «двойной треугольник».		1	1		
18	Выполнение «лягушки», «медведь» по алгоритму.		1	1		
19	Изучение и создание алгоритма выполнения базовой формы «книжка».	1		1		
20	Выполнение базовой формы «книжка» по алгоритму.		1	1		
21	Создание алгоритма выполнения базовой формы: «дверь», «конверт», «двойной квадрат» на основе базовой формы «книжка». Анализ базовых форм и их сравнение.		1	1		
22	Выполнение базовой формы: дверь», «конверт», «двойной квадрат» по алгоритму.		1	1		
23	Изучение алгоритма выполнения поделок: «теремок», «гриб», «катер», «цветы» для теремка, домика «Дружбы». Знакомство с условными обозначениями на схемах при изготовлении поделок.	1		1		
24	Создание алгоритма выполнения «теремок» на основе базовой формы «книжка». Выполнение «теремок» по алгоритму.		1	1		
25	Создание алгоритма выполнения «гриб» на основе базовой формы «дверь»		1	1		
26	Выполнение «гриб» по алгоритму.		1	1		
27	Создание алгоритма выполнения «катер» на основе базовой формы «конверт»		1	1		

28	Выполнение «катер» по алгоритму.		1	1		
29	Создание алгоритма выполнения «цветы» на основе базовой формы «двойной квадрат».		1	1		
30	Выполнение «цветы» по алгоритму.		1	1		
31	«Оживление» поделок с помощью рисования фломастерами и карандашами.		1	1		
32	Знакомство с понятием «Театрализованная игра». Просмотр кукольного спектакля, проявляя в детях интерес к театрально-игровой деятельности (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия).	1		1		
33	Прослушивание аудио звуков голоса животных. Знакомство с правилами работы в группах. Распределение ролей для постановки кукольного представления.	1		1		
34	Способы применения поделок для создания кукольного представления «Теремок, домик дружбы».	1		1		
35	Основное положение пальчиковой куклы, упражнение с куклами. Беседа с партнёром через куклу.		1	1		
36	Показ сказки (итоговый контроль)		1	1		
37	Итого:	11	25	36		
<b>Модуль 2 «Волшебство квиллинга»</b>						
38	Знакомство с понятием «квиллинг», историей возникновения технологии квиллинга.	1		1		

39	Знакомство с инструментами для квиллинга. Способы вырезания полосок для квиллинга.	1		1		
40	Вырезание полосок для квиллинга разного цвета (входящий контроль).		1	1		
41	Просмотр сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций, знакомство со сказочными героями.	1		1		
42	Анализ сказки, побуждая в детях доброжелательные отношения к персонажам, сочувствия к ним и желания их смастерить.		1	1		
43	Знакомство с основными формами квиллинга: «треугольник», «спираль», «капля», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «глаз», «лист» (показ презентации).	1		1		
44	Знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах (показ презентации).	1		1		
45	Изучение и создание алгоритма выполнения основной формы «спираль» в технике квиллинга.	1		1		
46	Вырезание полосок для выполнения основной формы «спираль».		1	1		
47	Выполнение основной формы «спираль» по алгоритму.		1	1		
48	Создание алгоритма выполнения основной формы: «капля», «треугольник», на основе формы «спираль». Анализ основных форм и их сравнение.		1	1		
49	Вырезание полосок для выполнения основных форм.		1	1		
50	Выполнение основной формы: «капля», «треугольник» по		1	1		

	алгоритму.					
51	Создание алгоритма выполнения основной формы: «завитки», «глаз», «лист», на основе формы «спираль». Анализ основных форм и их сравнение.		1	1		
52	Выполнение основной формы: «завитки», «глаз», «лист» по алгоритму.		1	1		
53	Изучение алгоритма выполнения персонажей: «колобок», «волк», «заяц», «медведь», «лиса».	1		1		
54	Создание алгоритма выполнения персонажа «колобок» на основе формы «спираль».		1	1		
55	Вырезание полосок для персонажа «колобок».		1	1		
56	Выполнение персонажа «колобок» по алгоритму.		1	1		
57	Создание алгоритма выполнения персонажа «волк» на основе форм: «капля», «спираль», «глаз», «треугольник».		1	1		
58	Вырезание полосок для персонажа «волк».		1	1		
59	Выполнение персонажа «волк» по алгоритму.		1	1		
60	Создание алгоритма выполнения персонажа «заяц» на основе форм: «спираль», «завитки», «лист».		1	1		
61	Вырезание полосок для персонажа «заяц».		1	1		
62	Выполнение персонажа «заяц» по алгоритму.		1	1		
63	Создание алгоритма выполнения персонажа «медведь» на основе форм: «спираль», «лист».		1	1		

64	Вырезание полосок для персонажа «медведь».		1	1		
65	Выполнение персонажа «медведь» по алгоритму.		1	1		
66	Создание алгоритма выполнения персонажа «лиса» на основе форм: «спираль», «треугольник», «завитки», «глаз».		1	1		
67	Вырезание полосок для персонажа «лиса».		1	1		
68	Выполнение персонажа «лиса» по алгоритму.		1	1		
69	Добавление персонажам кармашков для пальца		1	1		
70	Просмотр кукольного спектакля, проявляя в детях интерес к театрально-игровой деятельности.	1		1		
71	Повторение правил работы в группах. Распределение ролей для кукольного представления «Колобок».	1		1		
72	Работа с куклой. Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, передавать настроение и характер персонажа).		1	1		
73	Показ сказки (итоговый контроль).		1	1		
74	Итого:	9	27	36		
75	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>		