

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаула

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета от «10» апреля 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
С.И. Чужиков
«10» апреля 2023г. Приказ № дл-0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Дизайнеры»
(срок реализации – 1 год, возраст детей –7-11 лет)

Автор – составитель:
Шаньшина Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул,
2023

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом смысле. В настоящее время игры, забавы, игрушки, сувениры заменяются на компьютерные игры, телевизионные зрелища, которые не всегда пропагандируют культуру и эстетику.

В такой ситуации главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творчество приносит людям радость.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, начальной технической подготовки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир творчества, моделирования и конструирования поделок, проявить и реализовать свои способности.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Дизайнеры» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *художественной направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательного учреждения:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

На основании анализа социально-экономических потребностей Алтайского края и потребностей обучающихся, в том числе с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех», проектов Национальной технологической инициативы, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября

2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Новизна программы заключается в использовании и сочетании различных техник дизайна, а так же в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги и картона) и декоративно-прикладной отделки изготавливаемых дизайнерских изделий, применение их при оформлении интерьеров помещений.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области программ заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах дизайнерского творчества: в конструировании и моделировании, в оформлении поделки, применив различные техники и выбрав подходящее дизайнерское решение.

Педагогическая целесообразность. Несложные дизайнерские изделия, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 7 - 11 лет. Процесс адаптации ребёнка на первом году обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст – 7-11 лет. Учащиеся уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Детям этого возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Поэтому занятия по созданию изделий из пластилина, теста солёного, бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: Программа «Дизайнеры» рассчитана на 1 год обучения объемом 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

Занятия проводятся по группам.

Количество детей в одной группе от 5 до 15 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя

из интересов и потребностей детей..

В программе отводится большое количество часов на практическую и индивидуальную работу с детьми. Индивидуальная работа организуется на практических занятиях. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занятия сопровождается показом наглядного иллюстративного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Развитие познавательных способностей на занятиях отводится значительная часть. Познавательными способностями называются психические процессы, с помощью которых человек познает мир, себя и других людей. К таким способностям относятся: ощущение, восприятие, память, мышление и воображение. Чем лучше развиты познавательные процессы, тем богаче и интересней внутренний мир ребенка.

Занятия проводятся с использованием технических средств обучения, ИКТ, специальной литературы, где наглядно показаны особенности различных техник моделирования и конструирования.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения объемом 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

Продолжительность академического часа - 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия по дизайну, художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные

- знакомство обучающихся с основными приемами, техники и технологиями изготовления не сложных поделок из различных материалов и основами дизайна;
- обучение приемам работы с инструментами;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение умению планирования своей работы;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие

- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетический вкус и др.);
- развитие у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности;
- создание условий к саморазвитию.

Воспитательные

- формирование у обучающихся личностных качествах (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда;
- формирование в детях чувства гражданственности, патриотизма, любви к природе.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Работа с бумагой и картоном	2	64	66	Опрос
3	Декупаж	2	8	10	Выставка
4	Работа с бросовым материалом	2	58	60	Выставка
5	Работа с природным материалом	2	44	46	Выставка
6	Работа с декоративным конструктором	2	28	30	Выставка
7	Итоговое занятие.	-	2	2	Выставка
	Итого	12	204	216	

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

1.Вводное занятие.

Теория. Общие правила техники безопасности на занятиях. Игры на знакомства и сплочение коллектива.

2.Работа с бумагой и картоном.

Теория. Объёмные изделия. Техника безопасности при работе с клеем. Механические изделия. Техника безопасности при работе с шилом. Изготовление механических изделий. Модульное оригами. Виды модулей. Техника создания объёмных фигур из модулей. Торцевание. Квиллинг.

Практика. Изготовление полуобъёмных изделий. Изготовление объёмных изделий. Изготовление цветов из модулей. Составление вазы из модулей. Кусудама. Составление шаров из множества одинаковых модулей. Торцевание из гофрированной бумаги. Изготовление панно. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Изготовление плоских композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Изготовление фруктов из полосок бумаги. Изготовление декоративной открытки из полосок бумаги. Плетение из газет. Папье-маше.

3.Декупаж.

Теория. Основы декупажа.

Практика. Оформление баночек и коробочек декупажными салфетками.

4.Работа с бросовым материалом.

Теория. Бросовый материал и его особенности.

Практика. Изготовление изделий из компакт-дисков. Изготовление шаблонов для работы с дисками. Изготовление поделок из дисков.

5. Работа с природным материалом.

Теория. Природный материал – особенности. Способы заготовки природного материала.

Практика.

Изготовление мозаики из круп и семян.

Изготовление модели корабля из ракушек.

Изготовление композиции «Дед Мозай и зайцы» из ракушек.

Изготовление композиции «Остров» из ракушек.

Работа с глиной. Изготовление украшений из полимерной глины.

Изготовление магнитов из полимерной глины.

6. Работа с декоративным конструктором.

Теория. Правила работы с декоративным конструктором. Закрепление пройденных материалов в течение учебного года.

Практика. Изготовление истребителя.

Изготовление автомобиля «Jeep».

Изготовление самолёта ТУ-134.

Конкурс на лучший сувенир по замыслу обучающихся. Подготовка к выставке.

7. Итоговое занятие.

Практика. Экскурсия на итоговую выставку «Юный техник». Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

В процессе освоения разделов программы учащиеся должны уметь:

- распределять труд по операциям;
- самостоятельно «читать» и выполнять операции по схеме или образцу;
- выбирать оптимальные способы соединительных деталей;
- производить сборку при помощи ниток, проволоки, лески, скотча, клея;
- проявлять творческую самостоятельность, смекалку, находчивость, умение использовать полученные знания и опыт в практической деятельности, образно мыслить, уметь выразить свой замысел в поделке;
- применять на практике знания азов дизайна, ДПИ, художественной грамотности;
- переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию;
- самостоятельно завершать и оформлять готовое изделие;
- бережно относиться к инструментам, экономить затраты трудовых усилий и время;
- соблюдать правила гигиены и безопасности труда.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с локальным актом МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района г. Барнаула - годовым календарным учебным графиком.

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Срок проведения аттестации учащихся	Всего учебных недель	Режим занятий
15.09	31.05	216 часов в год	Май	36	3 раза в неделю по 2 часа (продолжительностью 40 минут)

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Дизайнеры» необходимо создание определенных условий для занятий: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д.

Раздаточный материал: дидактические картинки, игры, карандаши, карточки. Для занятий необходимы технические средства обучения: компьютер, проектор.

В организации занятий используются визуальные средства — видеофильмы, презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — это разработки занятий, бесед, практических занятий, игровые сценарии, ЭОР.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

- литература для педагога и детей;

- конспекты занятий;
- сценарии праздников;
- инструкционные карты и шаблоны.

Презентации:

- «Техника безопасности на занятии»;
- «Композиции из природного материала»;
- «Поделки из бросового материала»;
- «Оригами – восточное искусство».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Инструкционные карты,
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки. Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Канцелярский нож

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, советуя требование техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительных общеобразовательных программ к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программ.

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: Учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном техническом объекте. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо организуют рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и

аккуратно. Хорошо организуют рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<p>- Владение терминологией по предмету.</p> <p>- Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.</p>	<p>- Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по чертежу, по собственному замыслу.</p> <p>- Владение специальным оборудованием и инструментами.</p>	<p>- Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников;</p> <p>- Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.</p>	<p>- Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ.</p> <p>- Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.</p>

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<p>- обученность учащихся;</p> <p>- развитость мышления;</p> <p>- <i>познавательная активность</i></p>	<p>- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости.</p> <p>- Методики изучения развития познавательных процессов личности.</p> <p>- Тест умственного развития личности.</p> <p>- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</p> <p>- Педагогическое наблюдение.</p>
Сформированность нравственного потенциала личности учащегося	<p>- нравственная направленность;</p> <p>- сформированность отношений</p>	<p>- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для нравственной направленности личности.</p>

	<p>личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, детскому коллективу, себе, природе, учебе, труду.</p>	<p>– Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.</p>
<p>Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося</p>	<p>-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся .</p>	<p>- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.</p>
<p>Сформированность эстетического потенциала личности учащегося</p>	<p>– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств</p>	<p>- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</p>
<p>Самоактуализированность личности</p>	<p>– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – способность к рефлексии.</p>	<p>- Статистический медицинский анализ состояния здоровья. – Выполнение контрольных нормативов. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</p>
<p>Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении</p>	<p>- комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в учреждении; – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения; – удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка, его положением в коллективе учреждения .</p>	<p>– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.</p>

Сформированность коллектива объединения		-Методика Р.С. Немова «Социально-психологическая самоаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова
---	--	---

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, соревнование, выставка, беседа, круглый стол, защита проекта, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

Методы формирования взглядов и обмена информацией:

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- рассказ;
- беседа.

Методы организации деятельности:

- состязание;
- показ примеров и образцов;
- создание ситуации успеха;

Методы стимулирования и мотивации:

- игры;
- соревнования;
- познавательные беседы;
- создание ситуации успеха;
- творческие задания.

Методы стимулирования долга и ответственности:

- убеждение;
- поощрение;
- поручение.

Для успешной реализации данной программы необходимо использовать следующие **методические средства:**

- 1.Формирование положительной мотивации к участию в занятиях, мероприятиях (поддержка любых начинаний, введение поощрений);
- 2.Соблюдение четкой, повторяющейся структуры занятий, неизменное расположение предметов, введение и соблюдение правил, ритуалов, временного регламента (с целью дополнительного, организующего момента при формировании произвольности, привычек);
- 3.Чередование вербальных и невербальных средств;
- 4.Усложнение используемых средств;
- 5.Для упражнений использование подробные, четкие инструкции;
- 6.Использование отдельных упражнений на развитие коммуникативных и познавательных способностей;
- 7.Наличие тетрадей, альбомов, набора геометрических фигур, цветных карандашей или фломастеров (для выполнения упражнений);
- 8.Чередование форм работы (выполнение задания индивидуально, в парах, тройках, группах);
- 9.Использование ролевых игр.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Гурская И.В., Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2007.
2. Гусакова М.А., Подарки и игрушки своими руками, 2010.
3. Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
4. Евсеев Г.А., Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.
5. Кирьянова О., Бумажные фантазии. - М: Проф-Издат, 2013.
6. Кискальт И., Увлекательное моделирование - М: Проф-Издат, 2012.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов (Художники М.В.Душин, В.Н.Куров). - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
3. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. /Художник Г.В. Соколов - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.