



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

---

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

директор МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
\_\_\_\_\_ Ф.М. Кадров  
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Гламурный сундучок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Голованова Анна Владимировна, педагог  
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,  
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

## *1. Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гламурный сундучок» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Направленность:** художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

**Актуальность программы**

Программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в изготовлении сувениров, настенных панно, флористических композиций, кукол. Каждый из предложенных видов деятельности можно реализовать посредством использования различных материалов, в том числе и эконома класса. На базе полученных знаний, ребёнок получает возможность выбрать для себя более приоритетное направление в дальнейшем обучении. Синтетическое объединение разных видов творчества направлено на развитие эмоционально-образной сферы. Кроме того, в программе используется принцип – от простого к сложному, что позволяет ребёнку легко и качественно осваивать новый материал, используя ранее полученные знания. Применять свой опыт на практике дети могут через проектную деятельность.

Воспитательный компонент программы отражается в участии обучающихся в социально-ориентированных проектах ко Дню Победы, Дню

пожилого человека, а также воспитательных мероприятиях учреждения, посещении музейного комплекса ЦДиЮТТ «Патриот».

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность – игра. Это то время, когда дети начинают интенсивно усваивать первичные этические нормы поведения, нравственно-этических категорий («хороший - плохой», «добро - зло», «правда - ложь»), развивать многочисленные навыки и умения в детском саду, дома и среди своих сверстников. Происходит накопление знаний, умений и навыков, их совершенствование.

Программа способствует всестороннему развитию ребёнка этого возраста, через прикладные виды творчества.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 148.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** овладение современными техниками декоративно-прикладного творчества, развитие творческого потенциала и самореализация личности обучающихся.

### **Задачи программы:**

1. Ознакомление обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Обучение детей на практике применять современные технологии работы с материалами (от современных дорогих до бросовых) и инструментами, предложенных в разделах Программы;
3. Формирование ключевых компетенций (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту)

### **Планируемые результаты**

1. Обучающиеся знают современные направления декоративно-прикладного творчества; имеют представление о культурных ценностях, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
2. Владеют и умеют применять на практике современные технологии работы с материалами и инструментами;
3. У обучающихся формируются ключевые компетенции (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту).

### **Условия реализации**

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся

в учебном кабинете, с применением дистанционных технологий (электронная цифровая платформа Сферум)

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю.

- *формы обучения* – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

- формы проведения занятий

практическое занятие, экскурсия, коллективное творческое дело, консультация, мастер-класс, игра, онлайн-занятие. В рамках программы используются разные формы дистанционной работы, чередуются разные виды деятельности (виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, творческая работа, онлайн мастер – класс, видеоконференция).

Количество аудиторных занятий составляет 148 часов в год.

- используемые педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

Групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколько групп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

Игровые - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Дистанционные образовательные технологии - ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и

телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано: конференцсвязь (электронная цифровая платформа Сферум), мастер-класс, видеозапись (закрытая группа ВКонтакте «Гламурный сундучок»)

- материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный класс на 17 посадочных мест
2. Ноутбук, проектор, принтер
3. Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет – 17 штук
4. Ножницы канцелярские, ножницы фигурные - 17 штук
5. Краска вододисперсионная - 5 литров
6. Краска гуашь - 17 наборов
7. Краска акварель - 17 наборов
8. Краски акрил -17 наборов
9. Кисти - 17 наборов
10. Наборы простых, цветных карандашей, фломастеры, пастель- 17 наборов
11. Фоамиран -17 наборов
12. Бумага цветная -17 наборов
13. Бумага для папье-маше (туалетные рулоны, офисная)
14. Самозатвердевающая глина Koh-I-Noor KERAPlast или "DAS», запекаемая полимерная глина «FIMO» или CERNIT или АРТЕФАКТ (ARTIFACT) - 17 наборов
15. Картон, оргалит, рамки
16. Утюг, аэрогриль
17. Пряжа черная, цветная
18. Ткань – обрезки различных видов
19. Молды (камея, орнаменты, ангелы, лепнина, тесьма, узор, обрамление). 16 видов
20. Фетр
21. Кожа - обрезки различных видов.
22. Изолон 2 цветов.
23. Декоративная шпатлёвка. 2 лит.
24. Мастихин - 17 шт.
25. Материалы для декорирования бросовые материалы (различные коробки; пластиковая, железная, бумажная тара; одноразовая посуда, картонные втулки; макулатура; использованные диски; лотки от яиц и т.д.) флористическая проволока, алюминиевая проволока, текстиль, бусы, бисер, пуговицы, стразы, синтепон. мешковина, бейки, прошва.
26. Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны картонные, выкройки, эскизы изделий, альбомы с образцами работ.
27. Спецодежда: фартуки, нарукавники, перчатки.

- кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием (художественная направленность) и

актуальной курсовой подготовкой по теме «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- формы работы с родителями:

индивидуальная работа: беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): дни открытых дверей, мастер-классы.

## 2. Учебный план

| № п/п    | Раздел, тема  | Количество часов |          |           | Формы контроля                          |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
|          |   | всего            | теория   | практика  |   |
|          | Вводное занятие.<br>Инструктаж по охране труда.   | 2                | 2        | -         | Зачет                                   |
| <b>1</b> | <b>Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»</b>                                      | <b>14</b>        | <b>2</b> | <b>12</b> |   |
| 1.1      | Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево», «Цветы»                        | 4                | 1        | 3         | Опрос, Педагогическое наблюдение        |
| 1.2      | Правополушарное рисование «На закате», «Пальмы», «На берегу моря» «Водопад», «Пейзаж с луной» | 10               | 1        | 9         | Педагогическое наблюдение               |
| <b>2</b> | <b>Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»</b>                    | <b>14</b>        | <b>2</b> | <b>12</b> |   |
| 2.1      | Виды и свойства материалов, инструменты   | 2                | 2        | -         | Опрос                                   |
| 2.2      | Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»   | 2                | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 2.3      | Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»  | 2                | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 2.4      | Несложные цветы из  | 2                | -        | 2         | Педагогическое                          |

|          |   |           |          |           |   |
|----------|---|-----------|----------|-----------|---|
|          | бумаги по шаблону «Роза»  |           |          |           | наблюдение, анализ работ                |
| 2.5      | Композиция из нескольких цветочных элементов из бумаги. Композиция ««Букет для мамы»» | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 2.6      | Композиция «Цветы осени»  | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| <b>3</b> | <b>Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно</b>                                | <b>38</b> | <b>2</b> | <b>36</b> |   |
| 3.1      | Виды и свойства материалов, инструменты   | 2         | 2        | -         | Опрос                                   |
| 3.2      | Миниатюрные работы «Фрукты»   | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.3      | Миниатюрные работы «Животные».  | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.4      | Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань                                   | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.5      | Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»                            | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.6      | Полуобъёмные панно «Весёлые камушки»  | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.7      | Плоскостные панно. Из воздушного пластилина «Моё настроение»                          | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.8      | Полуобъёмные панно. Из воздушного пластилина «Весенняя капель»                        | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.9      | Панно из ниток и ткани<br>Аппликация «Натюрморт»                                      | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 3.10     | Социально-ориентированный проект<br>Объёмные панно «Этот день Победы»                 | 8         | -        | 8         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| <b>4</b> | <b>Раздел «Кукольная</b>  | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>32</b> |   |

|          |  |           |          |           |   |
|----------|--|-----------|----------|-----------|---|
|          | <b>академия» (Игрушки из бросовых материалов. Игрушки из фоамирана)</b>  |           |          |           |   |
| 4.1      | История возникновения игрушки, ее роль в современном мире  | 2         | 2        | -         | Опрос                                   |
| 4.2      | Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки «Весёлый зоопарк»,   | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.3      | Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,   | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.4      | Игрушки из ниток «Парочка»   | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.5      | Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)   | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.6      | Объемные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)  | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.7      | Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления-фом и папье-маше) Социально-ориентированный проект | 6         | -        | 6         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.8      | Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления-фом, самозастывающая глина, папье-маше)                | 8         | -        | 8         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| 4.9      | Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом»  | 6         | -        | 6         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |
| <b>5</b> | <b>Раздел Новогодний декор</b>   | <b>26</b> | <b>2</b> | <b>24</b> |   |
| 5.1      | История возникновения праздника  | 2         | 2        |           | Опрос                                   |
| 5.2      | Новогодние открытки «Виды открыток»  | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ |



|          |  |           |          |           |   |
|----------|--|-----------|----------|-----------|---|
| 5.3      | Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»                             | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.4      | Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики» | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.5      | Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»              | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.6      | «Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»                            | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.7      | Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»                         | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.8      | Новогодний декор помещений центра Социально-ориентированный проект               | 2         | -        | 2         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 5.9      | Выставка детских работ   | 2         | -        | 2         | Выставка детских работ. Собеседование, анализ работ |
| <b>6</b> | <b>Раздел Сувенирное царство Брошки, магниты, вазы</b>                           | <b>14</b> | <b>2</b> | <b>12</b> |   |
| 6.1      | Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения                   | 2         | 2        | -         | Опрос   |
| 6.2      | Магниты. Фоамиран. - «На счастье» «Топиария»                                     | 4         |          | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 6.3      | Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей», «Цветы»                  | 4         |          | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| 6.4      | Вазы. Работа с бросовыми материалами.  | 4         | -        | 4         | Педагогическое наблюдение, анализ работ             |
| <b>7</b> | <b>Мероприятия, организованные</b>   | <b>4</b>  | <b>-</b> | <b>4</b>  |   |

|  |   |            |           |            |  |
|--|---|------------|-----------|------------|--|
|  | <b>совместно с родителями</b>             |            |           |            |  |
|  | <b>Промежуточная (годовая аттестация)</b> | 2          | 2         | -          | Выставка детских работ. Зачет. Собеседование, анализ работ |
|  | <b>Итого часов</b>                        | <b>148</b> | <b>18</b> | <b>130</b> |  |

### 3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гламурный сундучок»

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 01.09               | 31.05                  | 37                        | 74                      | <b>148</b>               | 2 раза в неделю по 2 часа |

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

### 4. Рабочая программа 1год обучения

#### *Календарно-тематическое планирование*

| № п/п | Разделы темы  | Кол-во часов | Форма занятия                | Дата |
|-------|---|--------------|------------------------------|------|
| 1     | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.                  | 2            | Беседа/конференцсвязь        |      |
|       | <b>Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»</b>     | <b>14</b>    |                              |      |
| 2     | Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево» | 2            | Собеседование/конференцсвязь |      |
| 3     | Рисование подручными средствами                               | 2            | Практическое                 |      |

|    |   |           |   |  |
|----|---|-----------|---|--|
|    | Композиции «Цветы»  |           | занятие онлайн мастер - класс                     |  |
| 4  | Правополушарное рисование<br>Композиция «На закате»   | 2         | Практическое занятие онлайн мастер - класс        |  |
| 5  | Правополушарное рисование<br>Композиция «Пальмы»  | 2         |   |  |
| 6  | Правополушарное рисование<br>Композиция «На берегу моря»  | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс       |  |
| 7  | Правополушарное рисование<br>Композиция «Водопад»   | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 8  | Правополушарное рисование<br>Композиция «Пейзаж с луной».<br>Текущий контроль                               | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
|    | <b>Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов из бумаги, фоамирана и изолона»</b>                   | <b>14</b> |   |  |
| 9  | Виды и свойства материалов, инструменты   | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 10 | Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»   | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 11 | Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»  | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 12 | Несложные цветы из бумаги по шаблону «Роза»   | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 13 | Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).<br>Композиция ««Букет для мамы»»                 | 2         | КТД. Практическое занятие / онлайн мастер - класс |  |
| 14 | Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека.<br>Композиция «Цветы осени».                     | 2         | КТД. Практическое занятие/видеоконференция        |  |
| 15 | Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека.<br>Композиция «Цветы осени».<br>Текущий контроль | 2         | КТД. Практическое занятие/видеоконференция        |  |
|    | <b>Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно</b>   | <b>12</b> |   |  |

|    |  |           |  |  |
|----|--|-----------|--|--|
| 16 | Виды и свойства материалов, инструменты  | 2         | Собеседование/конференцсвязь                         |  |
| 17 | Миниатюрные работы «Фрукты».   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс          |  |
| 18 | Миниатюрные работы «Животные».   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс          |  |
| 19 | Плоскостные панно «Позитивчики»<br>искусственная скань                           | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания |  |
| 20 | Плоскостные панно «Позитивчики»<br>искусственная скань                           | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания |  |
| 21 | Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»                       | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс          |  |
|    | <b>Раздел «Новогодний декор»</b>   | <b>26</b> |  |  |
| 22 | История возникновения праздника  | 2         | Собеседование/конференцсвязь                         |  |
| 23 | Новогодние открытки<br>«Виды открыток»   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.         |  |
| 24 | Новогодние открытки<br>«Виды открыток»   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.         |  |
| 25 | Новогодние игрушки из бумаги<br>«Снежинки», «Балеринки»                          | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                  |  |
| 26 | Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики» | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.         |  |
| 27 | Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»              | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.         |  |
| 28 | Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»              | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.         |  |
| 29 | «Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»                            | 2         | Практическое занятие/онлайн-                         |  |

|    |   |           |  |  |
|----|---|-----------|--|--|
|    |   |           | занятие                                      |  |
| 30 | «Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»                             | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 31 | Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»                          | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 32 | Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»                          | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 33 | Новогодний декор помещений КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение» | 2         | КТД. Практическое занятие.                   |  |
| 34 | Выставка детских работ. Текущий контроль  | 2         | Выставка «Новогодний декор»                  |  |
|    | <b>Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно</b>                           | <b>26</b> |  |  |
| 35 | Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»                        | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс  |  |
| 36 | Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»                         | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 37 | Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»                         | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 38 | Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Моё настроение»             | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 39 | Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Моё настроение»             | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие          |  |
| 40 | Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»            | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. |  |
| 41 | Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»            | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. |  |
| 42 | Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»                                     | 2         | Практическое занятие/онлайн-мастер-класс     |  |

|    |  |           |   |  |
|----|--|-----------|---|--|
|    |  |           | Игровые задания   |  |
| 43 | Панно из ниток и ткани<br>«Натюрморт»  | 2         | Практическое занятие/онлайн-мастер-класс                        |  |
| 44 | Объёмные панно<br>«Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .                   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.                    |  |
| 45 | Объёмные панно<br>«Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .                   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.                    |  |
| 46 | Объёмные панно<br>«Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .                   | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.                    |  |
| 47 | Объёмные панно<br>«Этот день Победы». Социально-ориентированный проект. Текущий контроль . | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.                    |  |
|    | <b>Раздел «Кукольная академия. Игрушки»</b>  | <b>34</b> |   |  |
| 48 | История возникновения игрушки, ее роль в современном мире                                  | 2         | Собеседование/конференция                                       |  |
| 49 | Игрушки из картона и коробок<br>Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»                        | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                             |  |
| 50 | Игрушки из картона и коробок<br>Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»                        | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                             |  |
| 51 | Игрушки из пластикового вторсырья<br>«Зайка- карандашница»,                                | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                             |  |
| 52 | Игрушки из ниток «Парочка»   | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                             |  |
| 53 | Плоские игрушки<br>«Ангел» (папье-маше)  | 2         | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.<br>Игровые задания |  |
| 54 | Объёмные игрушки<br>«Маленькие феечки»<br>(самозастывающая глина)                          | 2         | Практическое занятие/онлайн-занятие                             |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 55 | Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект | 2 | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД. |  |
| 56 | Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект | 2 | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 57 | Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект | 2 | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 58 | Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)                 | 2 | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД. |  |
| 59 | Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)                 | 2 | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 60 | Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)                 | 2 | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 61 | Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)                 | 2 | Практическое занятие/онлайн-занятие               |  |
| 62 | Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль  | 2 | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.      |  |
| 63 | Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль  | 2 | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.      |  |
| 64 | Игрушки утилитарной  | 2 | Практическое                                      |  |

|              |  |            |   |  |
|--------------|--|------------|---|--|
|              | направленности<br>«Игрушки с секретом». Текущий контроль       |            | занятие/ онлайн мастер - класс.<br>Игровые задания                |  |
|              | <b>Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»</b>      | <b>14</b>  |   |  |
| 65           | Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения | 2          | Собеседование/конференцсвязь                                      |  |
| 66           | Магниты. Фоамиран. - «На счастье»,                             | 2          | Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.                      |  |
| 67           | Магниты. Фоамиран. - «Топиария»                                | 2          | Практическое занятие/онлайн-занятие                               |  |
| 68           | Брошки. Самозатвердевающая глина.<br>Изготовление «Камей»,     | 2          | Творческая работа/ онлайн мастер - класс.                         |  |
| 69           | Брошки. Самозатвердевающая глина. «Цветы»                      | 2          | Творческая работа<br>Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. |  |
| 70           | Вазы. Работа с бросовыми материалами. Бутылки                  | 2          | Творческая работа/онлайн-занятие                                  |  |
| 71           | Вазы. Работа с бросовыми материалами. Пластик.                 | 2          | Творческая работа/онлайн-занятие                                  |  |
| 72           | Мероприятия, организованные совместно с родителями             | 2          | КТД   |  |
| 73           | Мероприятия, организованные совместно с родителями             | 2          | КТД   |  |
| 74           | <b>Промежуточная (годовая) аттестация</b>                      | 2          | Выставка  |  |
| <b>Итого</b> |  | <b>148</b> |   |  |

## 5.Содержание программы

### Вводное занятие

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.



## **Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»**

### ***Рисование подручными средствами***

*Теория:* Беседа. Что такое рисование подручными средствами, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Кляксография, штампы, пуантилизм.

*Практика:* Практические занятия: «Цветущее дерево», «Цветы»

### ***Правополушарное рисование***

*Теория:* Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

*Практика:* Упражнения «П-режима». Практические занятия: «На закате», «Пальмы», «На берегу моря», «Водопад», «Пейзаж с луной»

## **Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов»**

### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Практическое занятие: Основные приёмы вырезания и склеивания.

### ***Цветы из салфеток***

*Практика:* Практические занятия: «Пушистый цветок» «Гвоздика»

### ***Несложные цветы из бумаги по шаблону и без***

*Практика:* Практические занятия: «Астра» «Роза»

### ***Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).***

*Практика:* Практические занятия: «Букет для мамы». КТД: «Цветы осени»

### ***Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).***

*Практика:* КТД «Весенний букет»

## **Раздел «Новогодний декор»**

### ***История возникновения праздника***

*Теория:* Беседа. «Новый год к нам мчится» Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

### ***Новогодние открытки***

*Практика:* Практические занятия: «Одинарные Новогодние открытки», «Двойные Новогодние открытки»

### ***Новогодние игрушки***

*Практика:* Практические занятия: «Новогодние игрушки из бумаги и картона»: «Снежинки», «Балеринки», «Ёлочки», «Зверята», «Снеговвики», «Домики»; «Новогодние игрушки из бросовых материалов»: «Зверята», «Герои сказок»

### ***Новогодний декор помещений***

*Практика:* КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение», Практические занятия: изготовление эскизов «Новогодний декор»

## **Раздел «Рукоделкины радости. Изготовление панно»**

Виды и свойства материалов, инструменты.

*Теория:* Беседа. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

*Практика:* Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Приёмы работы с клеем. Вырезание, наклеивание отдельных элементов. Изготовление миниатюрных работ «Фрукты», «Животные».

### ***Плоскостные панно***

*Практика:* Практические занятия: «Позитивчики», «Почти натюрморт», «Любимые питомцы» искусственная скань

### ***Простейшие панно из бросовых материалов***

*Практика:* Практические занятия: «Пуговичный декор», «Весёлые камушки»

### ***Плоскостные и полубъёмные панно***

*Практика:* Практические занятия: Искусственная скань «Моё настроение», «Весенняя капель»

### ***Панно из ниток и ткани***

*Практика:* Практические занятия: Аппликация «Натюрморт»

### ***Объёмные панно***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление панно «Этот день Победы», «Волшебные цветы»

## **Раздел «Кукольная академия. Игрушки из бросовых материалов»**

### ***История возникновения игрушки, ее роль в современном мире***

*Теория:* Беседа. «Куклы и игрушки в жизни людей». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

### ***Игрушки из картона и коробок***

*Практика:* Практические занятия: «Волшебные втулки», «Весёлый зоопарк»

### ***Игрушки из пластикового вторсырья***

*Практика:* Практические занятия: «Зайка- карандашница»

### ***Игрушки из ткани и ниток***

*Практика:* Практические занятия: «Парочка»; игра «Я и мои игрушки»

## **Виды и свойства материалов, инструменты**

### ***Плоские игрушки***

*Практика:* Практические занятия: «Ангел» (папье-маше)

### ***Объёмные игрушки***

*Практика:* «Маленькие феечки» (самозастывающая глина); «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше); «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)

### ***Игрушки утилитарной направленности из фоамирана***

*Практика:* Практические занятия: «Игрушки с секретом» (самозастывающая глина, папье-маше)

## **Выставка творческих работ обучающихся**

### **Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»**

#### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Приёмы работы. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### ***Магниты***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление магнитов для дома из фоамирана.

#### ***Брошки***

Практические занятия: Изготовление «Камеи», «Цветы» с использованием молдов.

#### ***Вазы***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление вазы с бросовыми материалами и папье-маше; Изготовление ваз с использованием бутылок, банок, пластиковых упаковок и самозастывающей глины и молдов.

### **Культурно-массовые мероприятия.**

#### **Промежуточная (годовая) аттестация**

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Зачет

## **6. Оценочные и методические материалы**

### ***Оценочные материалы***

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройденных разделов. (приложение 1, приложение 2). Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: зачет, творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме выставки творческих работ и зачета (приложение 3,4,5)

### ***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;  
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

### ***Методические материалы:***

Дидактические средства:

1. Образцы изделий ДПИ;
2. Методическая литература;
3. Наглядные пособия и таблицы;
4. Фото-киноматериалы;
5. Картотека шаблонов и выкроек;
6. Рецепты изготовления масс для лепки и барельефов;
7. Альбом «Цветы из фоамирана»;

8. Альбом «Куклы»;
9. Карточка дидактических игр;
10. Пальчиковая гимнастика;
11. Комплект раскрасок и заготовок

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/u3YVZU7gnRk?t=79>
2. <https://youtu.be/OgoBRKC13SY?t=370>
3. <https://youtu.be/FIJQyp4TOXA>
4. <https://youtu.be/9kiq-2nwlTk?t=74>
5. <https://youtu.be/KuXIRBsly-0?t=3>
6. <https://youtu.be/WUcwg2zaepU>
7. <https://youtu.be/8JYyLakEtrs>
8. [https://youtu.be/jFO\\_5wOw4mI](https://youtu.be/jFO_5wOw4mI)
9. <https://youtu.be/8V6C7edC9yU>
10. <https://youtu.be/KWY53PzfyaA>
11. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
12. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
13. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
14. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
15. [https://youtu.be/\\_y1c4oVv23k](https://youtu.be/_y1c4oVv23k)
16. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
17. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
18. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
19. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
20. <https://youtu.be/4XnNUeGhILs>
21. <https://youtu.be/RgZ34zqu13M>
22. <https://youtu.be/0Yw19Yy1OdU>
23. <https://youtu.be/7dMD48L1zbE>
24. [https://youtu.be/T3D\\_GOOMcUs](https://youtu.be/T3D_GOOMcUs)
25. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
26. <https://youtu.be/fmUZqfiKKyg>
27. <https://youtu.be/rmpyNatYvzE>
28. <https://youtu.be/gFdgmrzhVgY>
29. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
30. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
31. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
32. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
33. <https://cloud.mail.ru/public/2kcX/4qr7pQ4yD>
34. <https://cloud.mail.ru/public/5HPj/2KNJCoHgZ>

35. <https://cloud.mail.ru/public/4Vbo/5DvfK7AeH>
36. <https://cloud.mail.ru/public/3RLm/3JVDH417C>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=D98pE7eyzaE>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=1rZhTRg-PoI>
39. <https://www.youtube.com/watch?v=eyzmkewSQXE>
40. <https://youtu.be/3z4D2utDYr4>
41. [https://youtu.be/q\\_HyNg3yLfl](https://youtu.be/q_HyNg3yLfl)
42. <https://youtu.be/t8r0slkmPWg>
43. <https://youtu.be/paKYJNPP0J4>
44. <https://youtu.be/NEF05M1vfYI>
45. <https://youtu.be/JXLXIAsCtV8>
46. <https://youtu.be/g6mb4F2AwqA>
47. <https://youtu.be/0fwi8ZsF2lA>
48. <https://youtu.be/rLOQYq79jkM>
49. <https://youtu.be/ayby7BOBNWk>
50. <https://youtu.be/xY10uZTC0IU>
51. <https://youtu.be/YbtkUW0VDDQ>
52. <https://youtu.be/FfNwFvaHz3w>

Литература для обучающихся:

1. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М.: Олма-пресс, 2000.
2. Мар Е. Глина и руки. – М.: Детгиз, 1963.
3. Федотов Г. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997.

Литература для родителей

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.

**Методика наблюдения за детьми в процессе творчества**

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Увлечённость занятиями? | Меняет ли идею в процессе работы? | Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь | Много ли делает работ? | Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция) |
|-------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|--|------------------------|---|
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |
|       |                      |                         |                                   |  |                        |   |

- «1» - критический
- «2» - допустимый
- «3» - достаточный
- «4» - оптимальный

**Критерии оценки готовых изделий**

| Параметры                                | Уровни освоения   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Критический<br>«2»  | Достаточный<br>«3»   | Оптимальный<br>«4»   |
| <b>Практическая деятельность ребёнка</b> | Работа только по образцу и под контролем педагога                             | Работа по образцу, минимальный контроль педагога   | Качественное владение материалами и инструментами<br>Самостоятельность в работе.                 |
| <b>Оригинальность выполнения работ</b>   | Отсутствие понимания поставленных задач, работа только в паре с педагогом     | Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.                                       | Оригинальное решение с внесением собственного представления                                      |
| <b>Цветовое решение</b>                  | Цвет не соответствует натуральным цветам, отсутствие колористического решения | Некоторые неточности в передаче цветовых тонов, отдельные сочетания цветовых характеристик | Правильная передача цветового изображения, соответствие колорита, гармоничное цветовое сочетание |
| <b>Композиционное решение</b>            | Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе               | Некоторые неточности в передаче художественной формы                                       | Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительность формы.                       |
| <b>Моделирование и декорирование</b>     | Отсутствие понимания предназначения тех или иных деталей и частей в работе    | Частичная ориентация в применении и предназначения частей и деталей в работе               | Грамотное соотношение частей и деталей в работе<br>соответствие назначению,<br>творческий подход |

## **Положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок»**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

### **2. Цель и задачи выставки**

**2.1. Цель:** формирование эстетической культуры, выявление творческих способностей обучающихся, создание условий для поддержки одаренных детей.

#### **2.2. Задачи:**

- способствовать расширению художественных знаний, формированию эстетического вкуса обучающихся, самостоятельности при выполнении работы;
- привлекать обучающихся к поиску новых конструктивных решений неординарными способами.

### **3. Участники выставки**

3.1. К участию в выставке приглашаются учащиеся, занимавшиеся по программе «Гламурный сундучок» в двух возрастных группах:  
возрастная группа: обучающиеся 5 - 7 лет;

3.2. Обучающиеся принимают участие в выставке на добровольной основе.

### **4. Руководство проведением выставки**

4. Общее руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет педагог дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются родители обучающихся.

### **5. Место и сроки проведения выставки**

5.1. Место проведения: МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Гламурный сундучок».

### **6. Условия участия в выставке**

6.1. Работа представляет собой изделие согласно пройденным программой темам, наименование изделия может быть различным (игрушка, костюм, предмет интерьера и т.п.).

6.2. Формат работы:

- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или рамку;
- объемная работа не более 100х100х100см.

6.3. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени и возраста ученика.

### **7. Критерии отбора работ**



- 7.1. Эстетическое оформление;
- 7.2. Уровень сложности;
- 7.3. Оригинальность замысла;
- 7.4. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);
- 7.5. Неординарность конструктивного решения;
- 7.6. Количество использованных видов бросового материала;
- 7.7. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.