



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

---

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
Протокол № 3 от 15.05 2023г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

директор МАУДО г. Нижневартовска  
«ЦДиЮТТ «Патриот»  
\_\_\_\_\_ Ф.М. Кадров  
Приказ № 306 от 15.05 2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
**«Гламурный сундучок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик, должность: Голованова Анна Владимировна, педагог  
дополнительного образования

Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна,  
методист

г. Нижневартовск, 2023г.

## *1. Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гламурный сундучок» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Направленность:** художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

**Актуальность программы**

Программа даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в изготовлении сувениров, настенных панно, флористических композиций, кукол. Каждый из предложенных видов деятельности можно реализовать посредством использования различных материалов, в том числе и эконом класса. На базе полученных знаний, ребёнок получает возможность выбрать для себя более приоритетное направление в дальнейшем обучении. Синтетическое объединение разных видов творчества направленно на развитие эмоционально-образной сферы. Кроме того, в программе используется принцип – от простого к сложному, что позволяет ребёнку легко и качественно осваивать новый материал, используя раннее полученные знания. Применять свой опыт на практике дети могут через проектную деятельность.

Воспитательный компонент программы отражается в участии обучающихся в социально-ориентированных проектах ко Дню Победы, Дню

пожилого человека, а также воспитательных мероприятиях учреждения, посещении музейного комплекса ЦДиЮТТ «Патриот».

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность – игра. Это то время, когда дети начинают интенсивно усваивать первичные этические нормы поведения, нравственно-этических категорий («хороший - плохой», «добро - зло», «правда - ложь»), развивать многочисленные навыки и умения в детском саду, дома и среди своих сверстников. Происходит накопление знаний, умений и навыков, их совершенствование.

Программа способствует всестороннему развитию ребёнка этого возраста, через прикладные виды творчества.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 148.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** овладение современными техниками декоративно-прикладного творчества, развитие творческого потенциала и самореализация личности обучающихся.

### **Задачи программы:**

1. Ознакомление обучающихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
2. Обучение детей на практике применять современные технологии работы с материалами (от современных дорогих до бросовых) и инструментами, предложенных в разделах Программы;
3. Формирование ключевых компетенций (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту)

### **Планируемые результаты**

1. Обучающиеся знают современные направления декоративно-прикладного творчества; имеют представление о культурных ценностях, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
2. Владеют и умеют применять на практике современные технологии работы с материалами и инструментами;
3. У обучающихся формируются ключевые компетенции (креативность, инновации как потребность, самоопределение), элементов новой грамотности (визуальная, функциональная, технологическая), актуальных личностных качеств (продуктивность, любопытство и открытость опыту).

### **Условия реализации**

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)

- групповые занятия проводятся

в учебном кабинете, с применением дистанционных технологий (электронная цифровая платформа Сферум)

Продолжительность учебного занятия составляет 2 часа 2 раза в неделю.

- *формы обучения* – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные Правительством Российской Федерации)

- формы проведения занятий

практическое занятие, экскурсия, коллективное творческое дело, консультация, мастер-класс, игра, онлайн-занятие. В рамках программы используются разные формы дистанционной работы, чередуются разные виды деятельности (виртуальная экскурсия, онлайн-викторина, творческая работа, онлайн мастер – класс, видеоконференция).

Количество аудиторных занятий составляет 148 часов в год.

- используемые педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

Групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколько групп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

Технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

Игровые - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Дистанционные образовательные технологии - ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и

телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано: конференцсвязь (электронная цифровая платформа Сферум), мастер-класс, видеозапись (закрытая группа ВКонтакте «Гламурный сундучок»)

- материально-техническое оснащение программы:

1. Учебный класс на 17 посадочных мест
2. Ноутбук, проектор, принтер
3. Клей ПВА, клей-карандаш, клеевой пистолет – 17 штук
4. Ножницы канцелярские, ножницы фигурные - 17 штук
5. Краска водоэмульсионная - 5 литров
6. Краска гуашь - 17 наборов
7. Краска акварель - 17 наборов
8. Краски акрил -17 наборов
9. Кисти - 17 наборов
10. Наборы простых, цветных карандашей, фломастеры, пастель- 17 наборов
11. Фоамиран -17 наборов
12. Бумага цветная -17 наборов
13. Бумага для папье-маше (туалетные рулоны, офисная)
14. Самозатвердевающая глина Koh-I-Noor KERAPlast или "DAS», запекаемая полимерная глина «FIMO» или CERNIT или АРТЕФАКТ (ARTIFACT) - 17 наборов
15. Картон, оргалит, рамки
16. Утюг, аэрогриль
17. Пряжа черная, цветная
18. Ткань – обрезки различных видов
19. Молды (каменя, орнаменты, ангелы, лепнина, тесьма, узор, обрамление). 16 видов
20. Фетр
21. Кожа - обрезки различных видов.
22. Изолон 2 цветов.
23. Декоративная шпатлёвка. 2 лит.
24. Мастихин - 17 шт.
25. Материалы для декорирования бросовые материалы (различные коробки; пластиковая, железная, бумажная тара; одноразовая посуда, картонные втулки; макулатура; использованные диски; лотки от яиц и т.д.) флористическая проволока, алюминиевая проволока, текстиль, бусы, бисер, пуговицы, стразы, синтепон. мешковина, бейки, прошва.
26. Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны картонные, выкройки, эскизы изделий, альбомы с образцами работ.
27. Спецодежда: фартуки, нарукавники, перчатки.

- кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием (художественная направленность) и

актуальной курсовой подготовкой по теме «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- формы работы с родителями:

индивидуальная работа: беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум», «ВКонтакте»

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): дни открытых дверей, мастер-классы.

## 2. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	2	-	Зачет
<b>1</b>	<b>Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
1.1	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево», «Цветы»	4	1	3	Опрос, Педагогическое наблюдение
1.2	Правополушарное рисование «На закате», «Пальмы», «На берегу моря» «Водопад», «Пейзаж с луной»	10	1	9	Педагогическое наблюдение
<b>2</b>	<b>Раздел «Цветочная лаборатория изготовление цветов. Цветочный декор»</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
2.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
2.2	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.3	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.4	Несложные цветы из	2	-	2	Педагогическое

	бумаги по шаблону «Роза»				наблюдение, анализ работ
2.5	Композиция из нескольких цветочных элементов из бумаги. Композиция ««Букет для мамы»»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.6	Композиция «Цветы осени»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>3</b>	<b>Раздел «Рукоделкины радости» Изготовление панно</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	
3.1	Виды и свойства материалов, инструменты	2	2	-	Опрос
3.2	Миниатюрные работы «Фрукты»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Миниатюрные работы «Животные».	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Полуобъёмные панно «Весёлые камушки»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.7	Плоскостные панно. Из воздушного пластилина «Моё настроение»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.8	Полуобъёмные панно. Из воздушного пластилина «Весенняя капель»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.9	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.10	Социально-ориентированный проект Объёмные панно «Этот день Победы»	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>4</b>	<b>Раздел «Кукольная</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	

	<b>академия» (Игрушки из бросовых материалов. Игрушки из фоамирана)</b>				
4.1	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	2	-	Опрос
4.2	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки «Весёлый зоопарк»,	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.3	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.4	Игрушки из ниток «Парочка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.5	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.6	Объемные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.7	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления-фом и папье-маше) Социально-ориентированный проект	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.8	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления-фом, самозастывающая глина, папье-маше)	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.9	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом»	6	-	6	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>5</b>	<b>Раздел Новогодний декор</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	
5.1	История возникновения праздника	2	2		Опрос
5.2	Новогодние открытки «Виды открыток»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ

5.3	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.4	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.5	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.6	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.7	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.8	Новогодний декор помещений центра Социально-ориентированный проект	2	-	2	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.9	Выставка детских работ	2	-	2	Выставка детских работ. Собеседование, анализ работ
<b>6</b>	<b>Раздел Сувенирное царство Брошки, магниты, вазы</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
6.1	Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения	2	2	-	Опрос
6.2	Магниты. Фоамиран. - «На счастье» «Топиария»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.3	Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей», «Цветы»	4		4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
6.4	Вазы. Работа с бросовыми материалами.	4	-	4	Педагогическое наблюдение, анализ работ
<b>7</b>	<b>Мероприятия, организованные</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	

	<b>совместно с родителями</b>				
	<b>Промежуточная (годовая аттестация)</b>	2	2	-	Выставка детских работ. Зачет. Собеседование, анализ работ
	<b>Итого часов</b>	<b>148</b>	<b>18</b>	<b>130</b>	

### 3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гламурный сундучок»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	37	74	<b>148</b>	2 раза в неделю по 2 часа

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

### 4. Рабочая программа 1год обучения

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма занятия	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа/конференцсвязь	
	<b>Раздел «Вернисаж. Нетрадиционные методы рисования»</b>	<b>14</b>		
2	Рисование подручными средствами. Композиции «Цветущее дерево»	2	Собеседование/конференцсвязь	
3	Рисование подручными средствами	2	Практическое	

	Композиции «Цветы»		занятие онлайн мастер - класс	
4	Правополушарное рисование Композиция «На закате»	2	Практическое занятие онлайн мастер - класс	
5	Правополушарное рисование Композиция «Пальмы»	2		
6	Правополушарное рисование Композиция «На берегу моря»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
7	Правополушарное рисование Композиция «Водопад»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
8	Правополушарное рисование Композиция «Пейзаж с луной». Текущий контроль	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
	<b>Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов из бумаги, фоамирана и изолона»</b>	<b>14</b>		
9	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
10	Несложные цветы из бумаги без шаблона «Астра»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
11	Цветы из салфеток «Пушистый цветок» «Гвоздика»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
12	Несложные цветы из бумаги по шаблону «Роза»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
13	Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика). Композиция ««Букет для мамы»»	2	КТД. Практическое занятие / онлайн мастер - класс	
14	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени».	2	КТД. Практическое занятие/видеоконференция	
15	Социально-ориентированный проект ко дню пожилого человека. Композиция «Цветы осени». Текущий контроль	2	КТД. Практическое занятие/видеоконференция	
	<b>Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно</b>	<b>12</b>		

16	Виды и свойства материалов, инструменты	2	Собеседование/конференцсвязь	
17	Миниатюрные работы «Фрукты».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
18	Миниатюрные работы «Животные».	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
19	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
20	Плоскостные панно «Позитивчики» искусственная скань	2	Практическое занятие/онлайн-занятие. Игровые задания	
21	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
	<b>Раздел «Новогодний декор»</b>	<b>26</b>		
22	История возникновения праздника	2	Собеседование/конференцсвязь	
23	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
24	Новогодние открытки «Виды открыток»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
25	Новогодние игрушки из бумаги «Снежинки», «Балеринки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
26	Плоские новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Зверята», «Снеговики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
27	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
28	Объёмные новогодние игрушки из бумаги и картона: «Ёлочки», «Домики»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
29	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн-	

			занятие	
30	«Новогодние игрушки из бросовых материалов» «Зверята»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
31	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
32	Новогодние игрушки из бросовых материалов «Герои сказок»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
33	Новогодний декор помещений КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение»	2	КТД. Практическое занятие.	
34	Выставка детских работ. Текущий контроль	2	Выставка «Новогодний декор»	
	<b>Раздел «Рукоделкины» радости. Изготовление панно</b>	<b>26</b>		
35	Простейшие панно из бросовых материалов «Пуговичный декор»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс	
36	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
37	Простейшие панно из бросовых материалов «Весёлые камушки»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
38	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
39	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань Искусственная скань «Моё настроение»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
40	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
41	Плоскостные и полубъёмные панно. Искусственная скань «Весенняя капель»	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
42	Панно из ниток и ткани Аппликация «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн-мастер-класс	

			Игровые задания	
43	Панно из ниток и ткани «Натюрморт»	2	Практическое занятие/онлайн-мастер-класс	
44	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
45	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
46	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
47	Объёмные панно «Этот день Победы». Социально-ориентированный проект. Текущий контроль .	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
	<b>Раздел «Кукольная академия. Игрушки»</b>	<b>34</b>		
48	История возникновения игрушки, ее роль в современном мире	2	Собеседование/конференция	
49	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
50	Игрушки из картона и коробок Волшебные втулки, «Весёлый зоопарк»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
51	Игрушки из пластикового вторсырья «Зайка- карандашница»,	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
52	Игрушки из ниток «Парочка»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
53	Плоские игрушки «Ангел» (папье-маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
54	Объёмные игрушки «Маленькие феечки» (самозастывающая глина)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	

55	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
56	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
57	Объемные игрушки «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше). Социально-ориентированный проект	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
58	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс. КТД.	
59	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
60	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
61	Объемные игрушки «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
62	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
63	Игрушки утилитарной направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
64	Игрушки утилитарной	2	Практическое	

	направленности «Игрушки с секретом». Текущий контроль		занятие/ онлайн мастер - класс. Игровые задания	
	<b>Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»</b>	<b>14</b>		
65	Виды и свойства материалов, инструменты. История возникновения	2	Собеседование/конференцсвязь	
66	Магниты. Фоамиран. - «На счастье»,	2	Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
67	Магниты. Фоамиран. - «Топиария»	2	Практическое занятие/онлайн-занятие	
68	Брошки. Самозатвердевающая глина. Изготовление «Камей»,	2	Творческая работа/ онлайн мастер - класс.	
69	Брошки. Самозатвердевающая глина. «Цветы»	2	Творческая работа Практическое занятие/ онлайн мастер - класс.	
70	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Бутылки	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
71	Вазы. Работа с бросовыми материалами. Пластик.	2	Творческая работа/онлайн-занятие	
72	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
73	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2	КТД	
74	<b>Промежуточная (годовая) аттестация</b>	2	Выставка	
<b>Итого</b>		<b>148</b>		

## 5.Содержание программы

### **Вводное занятие**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях. Показ презентаций о новых, современных видах декоративно – прикладного искусства. Показ поделок, сувениров из материалов которые будут использоваться в работе в течении года.

## **Раздел «Вернисаж Нетрадиционные методы рисования»**

### ***Рисование подручными средствами***

*Теория:* Беседа. Что такое рисование подручными средствами, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Кляксография, штампы, пуантилизм.

*Практика:* Практические занятия: «Цветущее дерево», «Цветы»

### ***Правополушарное рисование***

*Теория:* Беседа. Что такое правополушарное рисование, чем оно полезно, как это работает. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности.

*Практика:* Упражнения «П-режима». Практические занятия: «На закате», «Пальмы», «На берегу моря», «Водопад», «Пейзаж с луной»

## **Раздел «Цветочная лаборатория. Изготовление цветов»**

### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Инструменты и материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Практическое занятие: Основные приёмы вырезания и склеивания.

### ***Цветы из салфеток***

*Практика:* Практические занятия: «Пушистый цветок» «Гвоздика»

### ***Несложные цветы из бумаги по шаблону и без***

*Практика:* Практические занятия: «Астра» «Роза»

### ***Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).***

*Практика:* Практические занятия: «Букет для мамы». КТД: «Цветы осени»

### ***Композиция из нескольких цветочных элементов (флористика).***

*Практика:* КТД «Весенний букет»

## **Раздел «Новогодний декор»**

### ***История возникновения праздника***

*Теория:* Беседа. «Новый год к нам мчится» Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

### ***Новогодние открытки***

*Практика:* Практические занятия: «Одинарные Новогодние открытки», «Двойные Новогодние открытки»

### ***Новогодние игрушки***

*Практика:* Практические занятия: «Новогодние игрушки из бумаги и картона»: «Снежинки», «Балеринки», «Ёлочки», «Зверята», «Снеговвики», «Домики»; «Новогодние игрушки из бросовых материалов»: «Зверята», «Герои сказок»

### ***Новогодний декор помещений***

*Практика:* КТД «Изготовление декора для кабинета и его украшение», Практические занятия: изготовление эскизов «Новогодний декор»

## **Раздел «Рукоделкины радости. Изготовление панно»**

Виды и свойства материалов, инструменты.

*Теория:* Беседа. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приёмы работы.

*Практика:* Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Приёмы работы с клеем. Вырезание, наклеивание отдельных элементов. Изготовление миниатюрных работ «Фрукты», «Животные».

### ***Плоскостные панно***

*Практика:* Практические занятия: «Позитивчики», «Почти натюрморт», «Любимые питомцы» искусственная скань

### ***Простейшие панно из бросовых материалов***

*Практика:* Практические занятия: «Пуговичный декор», «Весёлые камушки»

### ***Плоскостные и полубъёмные панно***

*Практика:* Практические занятия: Искусственная скань «Моё настроение», «Весенняя капель»

### ***Панно из ниток и ткани***

*Практика:* Практические занятия: Аппликация «Натюрморт»

### ***Объёмные панно***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление панно «Этот день Победы», «Волшебные цветы»

## **Раздел «Кукольная академия. Игрушки из бросовых материалов»**

### ***История возникновения игрушки, ее роль в современном мире***

*Теория:* Беседа. «Куклы и игрушки в жизни людей». Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приёмы работы.

### ***Игрушки из картона и коробок***

*Практика:* Практические занятия: «Волшебные втулки», «Весёлый зоопарк»

### ***Игрушки из пластикового вторсырья***

*Практика:* Практические занятия: «Зайка- карандашница»

### ***Игрушки из ткани и ниток***

*Практика:* Практические занятия: «Парочка»; игра «Я и мои игрушки»

## **Виды и свойства материалов, инструменты**

### ***Плоские игрушки***

*Практика:* Практические занятия: «Ангел» (папье-маше)

### ***Объёмные игрушки***

*Практика:* «Маленькие феечки» (самозастывающая глина); «Солдаты родины моей» (2 варианта изготовления- фом и папье-маше); «Военная техника» (3 варианта изготовления- фом, самозастывающая глина, папье-маше)

### ***Игрушки утилитарной направленности из фоамирана***

*Практика:* Практические занятия: «Игрушки с секретом» (самозастывающая глина, папье-маше)

## **Выставка творческих работ обучающихся**

### **Раздел «Сувенирное царство. Брошки, магниты, вазы»**

#### ***Виды и свойства материалов, инструменты***

*Теория:* Беседа. Приёмы работы. Изучение базовых форм. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### ***Магниты***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление магнитов для дома из фоамирана.

#### ***Брошки***

Практические занятия: Изготовление «Камеи», «Цветы» с использованием молдов.

#### ***Вазы***

*Практика:* Практические занятия: Изготовление вазы с бросовыми материалами и папье-маше; Изготовление ваз с использованием бутылок, банок, пластиковых упаковок и самозастывающей глины и молдов.

### **Культурно-массовые мероприятия.**

#### **Промежуточная (годовая) аттестация**

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Зачет

## **6. Оценочные и методические материалы**

### ***Оценочные материалы***

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройденных разделов. (приложение 1, приложение 2). Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: зачет, творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в период с 25 по 31 мая: осуществляется в форме выставки творческих работ и зачета (приложение 3,4,5)

### ***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;  
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

### ***Методические материалы:***

Дидактические средства:

1. Образцы изделий ДПИ;
2. Методическая литература;
3. Наглядные пособия и таблицы;
4. Фото-киноматериалы;
5. Картотека шаблонов и выкроек;
6. Рецепты изготовления масс для лепки и барельефов;
7. Альбом «Цветы из фоамирана»;

8. Альбом «Куклы»;
9. Карточка дидактических игр;
10. Пальчиковая гимнастика;
11. Комплект раскрасок и заготовок

Интернет-ресурсы:

1. <https://youtu.be/u3YVZU7gnRk?t=79>
2. <https://youtu.be/OgoBRKC13SY?t=370>
3. <https://youtu.be/FlJQyp4TOXA>
4. <https://youtu.be/9kiq-2nwlTk?t=74>
5. <https://youtu.be/KuXIRBsly-0?t=3>
6. <https://youtu.be/WUcwg2zaepU>
7. <https://youtu.be/8JYyLakEtrs>
8. [https://youtu.be/jFO\\_5wOw4mI](https://youtu.be/jFO_5wOw4mI)
9. <https://youtu.be/8V6C7edC9yU>
10. <https://youtu.be/KWY53PzfyaA>
11. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
12. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
13. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
14. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
15. [https://youtu.be/\\_y1c4oVv23k](https://youtu.be/_y1c4oVv23k)
16. <https://youtu.be/-HYTnvVhJ34>
17. [https://youtu.be/o2Up\\_JeM9dw](https://youtu.be/o2Up_JeM9dw)
18. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
19. <https://youtu.be/YtSOEsV8g1c>
20. <https://youtu.be/4XnNUeGhILs>
21. <https://youtu.be/RgZ34zqu13M>
22. <https://youtu.be/0Yw19Yy1OdU>
23. <https://youtu.be/7dMD48L1zbE>
24. [https://youtu.be/T3D\\_GOOMcUs](https://youtu.be/T3D_GOOMcUs)
25. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
26. <https://youtu.be/fmUZqfiKKyg>
27. <https://youtu.be/rmpyNatYvzE>
28. <https://youtu.be/gFdgmrzhVgY>
29. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
30. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
31. <https://youtu.be/uGZc4Xmf4g4>
32. [https://youtu.be/x\\_we5EBAs-A](https://youtu.be/x_we5EBAs-A)
33. <https://cloud.mail.ru/public/2kcX/4qr7pQ4yD>
34. <https://cloud.mail.ru/public/5HPj/2KNJCoHgZ>

35. <https://cloud.mail.ru/public/4Vbo/5DvfK7AeH>
36. <https://cloud.mail.ru/public/3RLm/3JVDH417C>
37. <https://www.youtube.com/watch?v=D98pE7eyzaE>
38. <https://www.youtube.com/watch?v=1rZhTRg-PoI>
39. <https://www.youtube.com/watch?v=eyzmkewSQXE>
40. <https://youtu.be/3z4D2utDYr4>
41. [https://youtu.be/q\\_HyNg3yLfl](https://youtu.be/q_HyNg3yLfl)
42. <https://youtu.be/t8r0slkmPWg>
43. <https://youtu.be/paKYJNPP0J4>
44. <https://youtu.be/NEF05M1vfYI>
45. <https://youtu.be/JXLXIAsCtV8>
46. <https://youtu.be/g6mb4F2AwqA>
47. <https://youtu.be/0fwi8ZsF2lA>
48. <https://youtu.be/rLOQYq79jkM>
49. <https://youtu.be/ayby7BOBNWk>
50. <https://youtu.be/xY10uZTC0IU>
51. <https://youtu.be/YbtkUW0VDDQ>
52. <https://youtu.be/FfNwFvaHz3w>

Литература для обучающихся:

1. Кошель П. Искусство. Энциклопедический словарь школьника. – М.: Олма-пресс, 2000.
2. Мар Е. Глина и руки. – М.: Детгиз, 1963.
3. Федотов Г. Послушная глина. – М.: Аст-пресс, 1997.

Литература для родителей

1. Бабина Н. Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. - Воронеж 2000.
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.
3. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.



**Критерии оценки готовых изделий**

Параметры	Уровни освоения		
	Критический «2»	Достаточный «3»	Оптимальный «4»
<b>Практическая деятельность ребёнка</b>	Работа только по образцу и под контролем педагога	Работа по образцу, минимальный контроль педагога	Качественное владение материалами и инструментами Самостоятельность в работе.
<b>Оригинальность выполнения работ</b>	Отсутствие понимания поставленных задач, работа только в паре с педагогом	Присутствие разрозненных деталей, работа по образцу.	Оригинальное решение с внесением собственного представления
<b>Цветовое решение</b>	Цвет не соответствует натуральным цветам, отсутствие колористического решения	Некоторые неточности в передаче цветовых тонов, отдельные сочетания цветовых характеристик	Правильная передача цветового изображения, соответствие колорита, гармоничное цветовое сочетание
<b>Композиционное решение</b>	Нет соответствия формы и цвета, Отсутствие целостности в работе	Некоторые неточности в передаче художественной формы	Правильная передача пропорций цвета и пространства, выразительность формы.
<b>Моделирование и декорирование</b>	Отсутствие понимания предназначения тех или иных деталей и частей в работе	Частичная ориентация в применении и предназначения частей и деталей в работе	Грамотное соотношение частей и деталей в работе соответствие назначению, творческий подход

## **Положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок»**

### **1. Общие положения**

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Гламурный сундучок» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

### **2. Цель и задачи выставки**

**2.1. Цель:** формирование эстетической культуры, выявление творческих способностей обучающихся, создание условий для поддержки одаренных детей.

### **2.2. Задачи:**

- способствовать расширению художественных знаний, формированию эстетического вкуса обучающихся, самостоятельности при выполнении работы;
- привлекать обучающихся к поиску новых конструктивных решений неординарными способами.

### **3. Участники выставки**

3.1. К участию в выставке приглашаются учащиеся, занимавшиеся по программе «Гламурный сундучок» в двух возрастных группах:  
возрастная группа: обучающиеся 5 - 7 лет;

3.2. Обучающиеся принимают участие в выставке на добровольной основе.

### **4. Руководство проведением выставки**

4.. Общее руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет педагог дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются родители обучающихся.

### **5. Место и сроки проведения выставки**

5.1. Место проведения:» МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Гламурный сундучок».

### **6. Условия участия в выставке**

6.1. Работа представляет собой изделие согласно пройденным программой темам, наименование изделия может быть различным (игрушка, костюм, предмет интерьера и т.п.).

6.2. Формат работы:

- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или рамку;
- объемная работа не более 100х100х100см.

6.3. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени и возраста ученика.

### **7. Критерии отбора работ**

- 7.1. Эстетическое оформление;
- 7.2. Уровень сложности;
- 7.3. Оригинальность замысла;
- 7.4. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);
- 7.5. Неординарность конструктивного решения;
- 7.6. Количество использованных видов бросового материала;
- 7.7. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.