

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского муниципального района  
Саратовской области**

Рассмотрена на заседании методического совета МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  
Протокол № 1 от 24.08.2023 г

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  
 О.Г. Чучуляну  
Приказ №51 от 25.08.2023 г

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор МБОУ СОШ №2 с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  
 А.А. Котова

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор МБОУ СОШ №1 с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области  
 А.С. Сергалиева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРЕАТИВ+»  
(РАЗНОУРОВНЕВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ, СЕТЕВОЕ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)**

**Направленность программы:** художественная  
**Срок реализации программы:** 3 года  
**Возраст детей:** 7 -12 лет  
**Количество учащихся в группе:** 10-15 человек

**Автор:** Кушумбаева Лунара Мурзагалиевна - педагог дополнительного образования.  
**Соавтор:** Амирова Альфия Жаибуревна, методист

с. Александров-Гай 2023

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив+»** имеет художественную направленность. Разработана для детей 7–12-летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

**Актуальность** программы обусловлена реализацией социального запроса и личностных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

**Новизна** программы заключается в ее вариативности. Все блоки программы являются вариативными, содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

**Педагогическая целесообразность программы.** Образовательной областью данной программы является декоративно – прикладное искусство. В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты творческой деятельности. Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

### **Отличительные особенности программы:**

- разноуровневость программы, которая заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения, при которой дети, в

зависимости от их индивидуальной подготовленности могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения;

- сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

#### **Возрастные особенности учащихся 7 – 10 лет.**

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельными и инициативными. В младшем школьном возрасте формируется произвольное внимание. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

#### **Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.**

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Учащиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности учащихся в учебной деятельности.

#### **Сроки реализации программы, режим занятий, объем программы:**

Реализация данной Программы рассчитана на 3 года. Программа реализуется в очной форме, занятия проводятся 3 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом между ними 15 минут.

**Объем программы:** 648 часов.

1 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

2 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

3 год – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

**Численный состав группы – 15 человек.**

**Состав группы –** постоянный в течение года. Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

**Форма обучения:** очная.

## 1.2. Цель и задачи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, учащихся средствами декоративно-прикладного творчества в процессе занятий объединения «Креатив +»

### Первый год обучения

#### Стартовый уровень:

**ЦЕЛЬ СТАРТОВОГО УРОВНЯ** – обучение различным видам декоративно-прикладного творчества и применение полученных знаний в изготовлении изделий.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- изучить виды рукоделия – бумагопластика, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.
- обучить начальным приемам работы с бумагой, фоамираном, джутовой нитью, фетром, акриловыми красками, тканью и применению полученных знаний в изготовлении изделий по образцу.

##### Развивающие:

- содействовать развитию умения планировать свою деятельность на занятии;

##### Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

#### Базовый уровень:

**ЦЕЛЬ БАЗОВОГО УРОВНЯ** – расширить и закрепить знания учащихся в области различных видов декоративно-прикладного творчества и умение самостоятельно выполнять творческие задания.

##### Обучающие:

- обучить сложным приемам работы в технике скрапбукинг, папертоль, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.

**Развивающие:** содействовать развитию исследовательских навыков;

**Воспитательные:** способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

#### Продвинутый уровень.

**ЦЕЛЬ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ** – научить учащихся технологически усложненным приемам работы, для изготовления авторских дизайнерских продуктов.

##### Обучающие:

- обучить умению самостоятельно интегрировать различные техники декоративно-прикладного творчества при создании авторского творческого продукта;

**Развивающие:** содействовать развитию дизайнерского мышления.

**Воспитательные:** содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся.

### Второй год обучения

#### Стартовый уровень:

**ЦЕЛЬ СТАРТОВОГО УРОВНЯ** – обучение технике вязания спицами и крючком, технике амигуруми.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- изучить технику вязания спицами и крючком, технику амигуруми.
- обучить начальным приемам вязания.
- сформировать навыки работы со схемами под руководством педагога.

**Развивающие:**

- способствовать расширению кругозора детей посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности.

**Базовый уровень:**

**ЦЕЛЬ БАЗОВОГО УРОВНЯ** – расширить и закрепить знания, умения учащихся в области вязания спицами и крючком, амигуруми.

**Обучающие:**

- обучить сложным приемам работы в технике вязания спицами и крючком.

**Развивающие:** содействовать развитию

- умения планировать свою работу.

**Воспитательные:**

- содействовать мотивации к художественному творчеству.

**Продвинутый уровень.**

**ЦЕЛЬ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ** – научить учащихся технологически усложненным приемам работы вязания на спицах и крючком, для изготовления авторских дизайнерских продуктов.

**Обучающие:**

- обучить умению самостоятельно интегрировать различные техники вязания при создании авторского творческого продукта.

**Развивающие:** содействовать развитию

- творческого мышления;

**Воспитательные:**

- содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся.

**Третий год обучения**

**Стартовый уровень:**

**ЦЕЛЬ СТАРТОВОГО УРОВНЯ** – обучение технике бисероплетения, набойке по ткани и объёмному моделированию 3D ручкой.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучить виды рукоделия –бисероплетение, набойка по ткани и объёмное моделирование 3D ручкой.
- обучить основным приемам работы с бисером, печати на ткани с помощью гербария, штампов и трафаретов, и применению полученных знаний в изготовлении изделий по образцу;
- сформировать навыки работы с опорными схемами, технологическими картами под руководством педагога.

**Развивающие:**

- содействовать развитию умения планировать свою деятельность на занятии;
- способствовать расширению кругозора детей посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:**

-прививать интерес учащимся к народному творчеству, к искусству;

**Базовый уровень:**

**ЦЕЛЬ БАЗОВОГО УРОВНЯ** – расширить и закрепить знания учащихся в области бисероплетения, набойке по ткани и объёмному моделированию 3D ручкой.

**Обучающие:**

- обучить сложным приемам работы в технике бисероплетения, росписи по ткани и объёмному моделированию 3D ручкой.
- обучить учащихся приемам декорирования предметов интерьера, используя полученные знания.

**Развивающие:** содействовать развитию

- дизайнерского мышления.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

**Продвинутый уровень.**

**ЦЕЛЬ ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ** – научить учащихся технологически усложненным приемам работы в технике бисероплетения, росписи по ткани и объёмному моделированию 3D ручкой, для изготовления авторских дизайнерских продуктов.

**Обучающие:**

- обучить учащихся алгоритму выполнения творческих проектов.

**Развивающие:** содействовать развитию

- критического, и творческого мышления;
- умения управлять своей деятельностью.

**Воспитательные:**

- содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся.

**1.3. Планируемые результаты**

**Предметные результаты**

<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
<b>стартовый уровень</b>		
- владение начальными приемами работы с бумагой, фоамираном, джутовой нитью, фетром, акриловыми красками, тканью и применение полученных знаний в изготовлении изделий по образцу.	-знание основ техники вязания спицами и крючком, техники амигуруми. -владение начальными приемами вязания. - сформированность навыков работы со схемами под руководством педагога.	- знание основ техники бисероплетения, набойки по ткани и объёмного моделирование 3D ручкой. - владение основными приемами работы с бисером, печати на ткани и применению полученных знаний

		в изготовлении изделий по образцу.
<b>базовый уровень</b>		
- знание и владение сложными приемами работы в технике скрапбукинг, папертоль, точечная роспись, макраме, аппликация из фоамирана, фетра, джута.	- владение сложными приемами работы в технике вязания спицами и крючком.	- владение приемам декорирования предметов интерьера, используя сложные приемы работы в технике бисероплетение, росписи по ткани и объемному моделированию 3D ручкой.
<b>продвинутый уровень</b>		
- владение технологически усложненными приемами работы, для изготовления авторских дизайнерских продуктов.	- умение самостоятельно интегрировать различные техники вязания при создании авторского творческого продукта.	- владение алгоритмом выполнения творческих проектов.

### Метапредметные результаты

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>стартовый уровень</b>		
- умение планировать свою деятельность на занятии.	- расширение кругозора детей.	- расширение кругозора детей.
<b>базовый уровень</b>		
- развитие исследовательских навыков.	- умение планировать свою работу.	- развитие дизайнерского мышления.
<b>продвинутый уровень</b>		
- развитие дизайнерского мышления.	- повышение уровня творческого мышления	- развитие критического, и творческого мышления; умения управлять своей деятельностью.

### Личностные результаты

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<b>стартовый уровень</b>		
- воспитание	- воспитание трудолюбия	- сформированность

трудолюбия и целеустремленности.	и целеустремленности	интереса к народному творчеству, искусству.
<b>базовый уровень</b>		
-воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.	- сформированность мотивации к художественному творчеству	воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.
<b>продвинутый уровень</b>		
- формирование социально-профессионального самоопределения учащихся.	- формирование социально-профессионального самоопределения учащихся.	- формирование социально-профессионального самоопределения учащихся.

**1.4. Содержание программы**  
**Учебный план дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «Креатив+»**  
**Первый год обучения**

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Бумагопластика	22	4	18
3	Работа с фоамираном	30	6	24
4	Художественная роспись точками	24	4	20
5	Бижутерия и аксессуары из текстиля	30	6	24
6	Волшебная нить	106	9	97
7	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>

**Содержание учебного плана программы**

1. **Вводное занятие. 2 часа**  
**Теория:** Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих учащихся. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.
2. **Бумагопластика. -22 часа**
  - 2.1 **Скрапбукинг-14 часов**  
**Теоретические сведения.** История развития скрапбукинга на Западе и в России. Материалы, инструменты, технология изготовления. Базовые техники и стили скрапбукинга.  
**Практическая работа.**  
- стартовый уровень: выполнение простейшей открытки в технике скрапбукинг по образцу.



- базовый уровень: самостоятельное выполнение открытки в технике скрапбукинг с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное выполнение скрап-альбома используя базовые техники – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **2.2 «Папертоль» - 8 часов**

**Теоретические сведения.** Знакомство с технологией «папертоль». Материалы, инструменты, технология создания трехмерных картин в стиле папертоль .

### **Практическая работа.**

- стартовый уровень: выполнение простейшего панно в технике папертоль по образцу.
- базовый уровень: самостоятельное выполнение творческой работы в 4-D объеме с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление элементов для творческой работы. Зарисовка эскиза по собственному замыслу. Выполнение творческой работы от 5 до 12 аппликационных слоёв. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **3. Работа с фоамираном.-30 часов**

**Теоретические сведения.** Знакомство с историей возникновения фоамирана, разновидностями, необходимыми материалами и инструментами. Характеристика и свойства фоамирана. Технология изготовления цветов из фоамирана без лекала, сложноцветных цветов, розы, техники «канзаши из фоамирана».

### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение цветов из фоамирана по лекалу и готовому образцу;
- базовый уровень: самостоятельное выполнение сложноцветных цветов, новогодней игрушки с частичной помощью педагога;
- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление цветов из фоамирана. Зарисовка эскиза по собственному замыслу. Изготовление новогодних сувениров. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **4. Художественная роспись точками.-24 часа**

**Теоретические сведения:** Обзор необходимых инструментов и материалов. Организация рабочего места. Подготовка поверхности к работе стекло, пластик, металл. Технология изготовления изделий в технике «Точечная роспись». Орнамент.

### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: роспись чехла для телефона по готовому шаблону с помощью педагога;
- базовый уровень: самостоятельная роспись панно по готовому эскизу с частичной помощью педагога;
- продвинутый уровень: творческий проект «От точки к точки» - самостоятельное составление звездочки обдумывания, технологической карты, зарисовка эскиза, изготовление продукта проекта, презентация проекта. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **5.Бижутерия из текстиля.-30 часов**

### **5.1 Бижутерия из фетра -16 часов**

**Теоретические сведения.** История фетра. Технология и приемы работы с фетром. Изучение стежков для фетра «шов вперед иголку» и «петельный шов».

**Практическая работа.**

- стартовый уровень: изготовление цветов из фетра по шаблону. Овладение навыками выполнения стежков «вперед иголку», «петельный шов» с помощью педагога. Отработка навыков работы с шаблонами и лекалами. Изготовление творческой работы - «Заколка из фетра».

- базовый уровень: изготовление цветов из фетра. Овладение навыками выполнения стежков «вперед иголку», «петельный шов» с помощью инструкционной карты. Отработка навыков работы с шаблонами и лекалами. Самостоятельное изготовление творческой работы - «Заколка из фетра», «Брошь из фетра».

- продвинутый уровень: творческий проект «Фетробижутерия» - самостоятельное составление звездочки обдумывания, технологической карты, зарисовка эскиза, изготовление продукта проекта, презентация проекта. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

**5.2 Текстильная брошь из лоскутков ткани.-14 часов**

**Теоретические сведения:** Текстильный дизайн: история, примеры. Свойства тканей. Знакомство с необходимыми для работы материалами и инструментами. Правила безопасной работы. Технология изготовления бижутерии из ткани. Стиль бохо и шеби-шик.

**Практическая работа.**

- стартовый уровень: выкраивание деталей броши в стиле «бохо» из заготовок по готовой выкройке, сметывание деталей до образования формы, декорирование броши с помощью педагога.

- базовый уровень: самостоятельное изготовление выкройки броши в стиле «бохо», «шебби-шик» с помощью инструкционной карты, выкраивание броши из заготовок по выкройке. Декорирование броши, следуя наставлениям педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление выкройки броши по собственному замыслу, выкраивание броши из заготовок по выкройке, декорирование броши, изготовление броши. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

**6. Волшебная нить.-106 часа**

**6.1 Джутовая филигрань-10 часов**

**Теоретические сведения:** Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филигрании. Секреты мастерства.

**Практическая работа:**

- стартовый уровень: отработка навыков в скручивании базовых форм - ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Выкладывание узоров по готовой схеме с помощью педагога.

- базовый уровень: изготовление схем узоров для джутовой филигрании. Скручивание джута по схеме. Творческая работа «Магнитик на холодильник», карандашница, вазочка для цветов по представленным педагогом аналогам.

- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление схем узоров для джутовой филигрании. Скручивание джута по схеме. Изготовление авторской творческой работы в технике джутовая филигрань. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **6.2. Техника узелкового плетения «Макраме» -34 часа**

**Теоретические сведения:** Изучение истории и техники «макраме». Материалы, приспособления и инструменты, используемые для плетения. Технология изготовления изделий в технике макраме.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: отработка навыков основных узлов, чтение технологических карт с помощью педагога, выполнение объемных и плоскостных работ с помощью педагога.

- базовый уровень: отработка навыков основных узлов, чтение технологических карт, выполнение объемных и плоскостных работ в технике «макраме» с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: изготовление авторской творческой работы в технике макраме. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **6.3. Фенечка или браслет дружбы - 62 часов**

**Теоретические сведения:** Презентация «История появления фенечек». Материалы и инструменты. Значение цвета. Чтение схем косоугольного плетения. Техника плетения. Закрепление, удлинение нити. Показ эскизов, образцов.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: владение приемами плетения, чтения схемы с помощью педагога. Изготовление браслета из 2-3х цветов прямым или обратным узлом с помощью педагога.

- базовый уровень: владение приемами плетения, чтения схемы с помощью педагога, изготовление браслета из 3-4 цветов прямым и обратным узлом с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: владение приемами плетения, самостоятельное чтение схем, изготовление авторской творческой работы. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **7.Итоговое занятие – 2 часа**

Подведение итогов. Мониторинг качества знаний учащихся.

- стартовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- базовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Защита творческой работы по одной из тем программы. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- продвинутый: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Презентация портфолио. Защита творческого проекта. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креатив+»  
Второй год обучения**

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Фенечка или браслет дружбы	22	2	20
3	Художественная лепка	34	4	30
4	Не спеши выбрасывать	36	6	30
5	Вязание	120	10	110
6	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>

**Содержание учебного плана программы**

**1. Вводное занятие. 2 часа**

**Теория:** Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

**2. Фенечка или браслет дружбы – 22 часов**

**Теоретические сведения:** Повторение пройденного материала. Чтение схем прямого и косого плетения. Техника плетения. Закрепление, удлинение нити. Показ эскизов, образцов.

**Практическая работа:**

- стартовый уровень: владение приёмами плетения, чтения схемы прямого и косого плетения с помощью педагога. Изготовление браслета из 2х цветов с помощью педагога.

- базовый уровень: владение приёмами плетения, чтения схемы прямого и косого плетения, изготовление браслета из 3-4 цветов с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: владение приёмами плетения, самостоятельное чтение схем, изготовление авторской творческой работы. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

**3. Художественная лепка – 34 часа.**

**Теоретические сведения:** Знакомство с историей лепки. Знакомство с методами декорирования. Демонстрация детских работ. Знакомство с материалами и оборудованием применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

**Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение простых элементов лепки по образцу.

- базовый уровень: самостоятельное выполнение изделий из воздушного пластилина с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельное выполнение применение технических приемов лепки рельефа. Создание поделки по творческому замыслу. Изготовление плоскостных, полубъемных, объемных изделий. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **4. Не спешి выбрасывать – 36 часов**

### **4.1. Пластик и ловкость рук - 10 часов**

**Теоретические сведения:** Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении пластиковых бутылок и упаковок. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: изготовление и декорирование предметов интерьера бабочками из пластиковых бутылок с частичной помощью педагога.
- базовый уровень: самостоятельное изготовление бабочек из пластиковых бутылок. Декорирование предметов интерьера бабочками из пластиковых бутылок с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление элементов для творческой работы. Зарисовка эскиза и декорирование предметов интерьера по собственному замыслу. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **4.2 Нетрадиционная техника работы с бумагой -26 часов**

**Теоретические сведения:** беседа об утилизации мусора (бумаги, картона). Знакомство с материалами, инструментами, технологией изготовления. Базовые техники и стили 3D аппликации из картона «Животные». Поделки из старых газет и журналов. Обработка газеты. Виды и техники плетения: простое плетение, плетение веревочкой.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение простейших изделий из газетной лозы и 2D аппликаций из картона с помощью педагога. Умение работать с ножницами, клеем.
- базовый уровень: самостоятельное выполнение творческой работы в 3D объеме с частичной помощью педагога. Выполнение средних изделий из газетной лозы в технике простое плетение. Умение работать с ножницами, клеем.
- продвинутый уровень: самостоятельное изготовление элементов для творческой работы. Зарисовка эскиза по собственному замыслу. Выполнение творческой работы от 5 до 12 аппликационных слоёв. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

## **5. Вязание – 120 часов**

### **5.1. Основы вязания крючком – 60 часов**

**Теоретические сведения:** Знакомство с историей вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания полустолбика, столбика без накида, столбика с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, схема, описание работы, петли для начала ряда.

### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: владение набором петель, умение вязать (полустолбик, столбик и столбики с накидом), знание последовательности выполнения. Вязание квадрата, круга с помощью педагога. Чтение схем с помощью педагога.

- базовый уровень: использование приобретенных знаний и умений для изготовления более сложных работ в вязании. Владение простыми приёмами вязания несложных элементов кружева. Умение изготавливать не сложные работы, пользуясь простыми схемами. Владение приёмами вышивания несложных элементов.

- продвинутый уровень: могут декорировать одежду элементами вязания. Хорошо владеют техникой вязания крючком. Используют приобретенные знания и умения, самостоятельно осуществляет выбор ниток, сюжета, цветового решения для изготовления коллективных, групповых работ. Самостоятельное чтение схем. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **5.2. Основы вязания спицами – 60 часов**

**Теоретические сведения:** краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Техника вязания на спицах: как держать спицы. Набор петель. Введение понятия: лицевая петля, изнаночная петля, схема, описание работы, петли для начала ряда. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна

### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: умение набирать петли спицами. Владение вязать на двух спицах лицевые петли.

- базовый уровень: умение вязать на спицах платочную вязку, лицевую гладь, резинку 1x1. Умение изготавливать несложные работы, пользуясь схемами.

- продвинутый уровень: хорошо читают схемы. Умеют вязать по выкройке. Могут создавать комбинированные изделия из различных техник вязания; декорировать одежду элементами вязания. Умеют вязать на пяти спицах. Используют приобретенные знания и умения, самостоятельно осуществляет выбор ниток, сюжета, цветового решения для изготовления коллективных, групповых работ в аппликации из стриженной нити и рисовании нитками

### **6.Итоговое занятие – 2 часа**

Подведение итогов. Мониторинг качества знаний учащихся.

- стартовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- базовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Защита творческой работы по одной из тем программы. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- продвинутый: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Презентация портфолио. Защита творческого проекта. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом

### Третий год обучения

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Мастерская Амигуруми	102	6	96
3	Бисероплетение	38	6	32
4	Художественная роспись	34	4	30
5	Объемное моделирование 3D ручкой	38	6	32
6	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>

### Содержание учебного плана программы

#### 1. Вводное занятие. 2 часа

**Теория:** Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

#### 2. Мастерская амигуруми - 102 часа

##### 2.1. Повторный курс – 6 часов

**Теоретические сведения:** Основные приемы вязания крючком. Правила вязания игрушки (с лапками, ручками, ножками).

##### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание игрушек с помощью педагога.
- базовый уровень: выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание игрушек с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание игрушек. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

##### 2.2 Вязание животных 32 часов

**Теоретические сведения:** Вязание животного. Способы вязания животных.

##### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: вязание головы, туловища, лап, ушей, хвоста. Изготовление глаз, рта, носа. Сборка животного с помощью педагога.
- базовый уровень: вязание головы, туловища, лап, ушей, хвоста. Изготовление глаз, рта, носа. Сборка животного с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное вязание головы, туловища, лап, ушей, хвоста. Изготовление глаз, рта, носа. Сборка животного. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

##### 2.3. Создание куклы – 46 часов

**Теоретические сведения:** особенности вязания куклы.

##### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: вязание головы, туловища, рук, ног. Создание глаз, волос. Сборка куклы с помощью педагога.
- базовый уровень: вязание головы, туловища, рук, ног. Создание глаз, волос. Сборка куклы с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: самостоятельное вязание головы, туловища, рук, ног. Создание глаз, волос. Сборка куклы. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

#### **2.4. Технология изготовления вязаной одежды для игрушек – 18 часов**

**Теоретические сведения:** особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов.

##### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение различных швов. Вязание различной одежды с помощью педагога.
- базовый уровень: выполнение различных швов. Вязание различной одежды с частичной помощью педагога.
- продвинутый уровень: выполнение различных швов. Самостоятельное вязание различной одежды. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

#### **3. Бисероплетение – 38 часов**

##### **3.1. Основы бисероплетения, на проволоке – 20 часов**

**Теоретические сведения:** историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

##### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов параллельного плетения по схеме, предложенной педагогом. Сборка изделий. Составление композиции по готовому образцу. Выполнение отдельных элементов цветов с использованием основных приемов бисероплетения. Сборка изделий при помощи педагога.
- базовый уровень: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов параллельного и петельного плетения по схеме, предложенной педагогом. Составление композиции по готовому образцу с использованием самостоятельно предложенных элементов. Сборка изделий. Выполнение отдельных элементов цветов с использованием основных приемов бисероплетения. Сборка изделий по готовой схеме. Составление композиций букетов по временам года с помощью предложенных наглядных и информационных материалов.
- продвинутый уровень: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов параллельного, петельного и игольчатого плетения по схеме, выбранной самим учащимся. Составление авторской композиции. Сборка изделий. Выполнение отдельных элементов цветов с использованием основных приемов бисероплетения. Сборка изделий в соответствии с творческим замыслом учащегося. Самостоятельное составление композиций букетов. Изготовление и оформление декоративного панно из бисерных цветов. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.



### **3.2 Основы бисероплетения, на леске. – 18 часов**

**Теоретические сведения:** изучение техник: цепочка “в крестик”, “колечки”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Наплетения на цепочку “колечки”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: освоение приемов бисероплетения. Выполнение упражнений по выполнению различных фенечек, колец, цепочек, ожерелий, украшений на кукол с помощью педагога.

- базовый уровень: освоение приемов бисероплетения. Выполнение упражнений по выполнению различных фенечек, колец, цепочек, ожерелий, украшений на кукол по готовому образцу.

- продвинутый уровень: освоение приемов бисероплетения. Самостоятельное выполнение упражнений по выполнению различных фенечек, колец, цепочек, ожерелий, украшений на кукол. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

### **4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ – 34 ЧАСА**

#### **4.1. Роспись по ткани. Набойка. – 18 часов**

**Теоретические сведения:** понятие «Роспись по ткани», «Набойка», Просмотр дидактического материала, видео уроков. Описание техники печати на ткани с помощью гербария. Описание техники печати на ткани с помощью штампов, трафаретов. Основные приемы декорирования текстиля.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: компоновка растений в формате. Печать на ткани с помощью растений, штампов и трафаретов с помощью педагога.

- базовый уровень: компоновка растений в формате. Печать на ткани с помощью растений, штампов с частичной помощью педагогов. Изготовление трафаретов. Печать с помощью трафаретов.

- продвинутый уровень: самостоятельная компоновка растений в формате. Печать на ткани с помощью растений и штампов. Изготовление трафаретов. Печать с помощью трафаретов. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

#### **4.2. точечная роспись по ткани – 16 часов**

**Теоретические сведения:** виды росписи по ткани. Материалы и инструменты (ткань, красители акриловые, контуры по ткани ). Оформление изделий. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении. Способы переноса рисунка на ткань.

#### **Практическая работа:**

- стартовый уровень: роспись ткани в технике точечной росписи с помощью педагога.

- базовый уровень: роспись ткани в технике точечной росписи с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: самостоятельная роспись ткани в технике точечной росписи.

### **5. Объемное моделирование 3D ручкой – 38 часов**

**Теоретические сведения:** правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

**Практическая работа:**

- стартовый уровень: применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки. Создание плоских элементов для последующей сборки с помощью педагога.

- базовый уровень: применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки. Создание плоских элементов для последующей сборки с частичной помощью педагога.

- продвинутый уровень: применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки. Создание оригинальной 3D модели. Организация помощи учащимся стартового и базового уровней.

**6.Итоговое занятие - 2 часа**

Подведение итогов. Мониторинг качества знаний учащихся.

- стартовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- базовый уровень: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Выставка творческих работ. Защита творческой работы по одной из тем программы. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом.

- продвинутый: тестовый итоговый контроль по пройденным темам программы. Презентация портфолио. Защита творческого проекта. Самооценка, оценка качества представленных работ учащимися, педагогом

**1.5. Формы аттестации и их периодичность**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Креатив+» сопровождается процедурами текущей аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом: отчет о выполнении задания, тестирование, рефлексия «Незаконченное предложение», перечень и выставка готовых работ, отзывы детей и родителей (законных представителей), материалы тестирования. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка готовых работ, демонстрация моделей. Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирование, опросы, выполнение учащимися диагностических и итоговых заданий.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Методическое обеспечение.**

**2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.**

Организация образовательного процесса – очная.

Основные методы обучения:

– наглядный (восприятие и усвоение детьми готовой информации, просмотр мастер-классов, фото-инструкций);

– репродуктивный (воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности);

– исследовательский (поиск новых знаний, приемов работы, самостоятельного выбора действий в рамках выполнения творческой работы);

– самообучение.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

**Формы** организации учебного занятия: беседа, презентация, мастер-класс, форум, практическое занятие, творческая мастерская.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки в различных техниках декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой. Практика, это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала.

Теоретический материал занимает не более 30%, подается в форме лекции, беседы, презентаций, виртуальных экскурсий.

Педагогические технологии: проектные технологии, технология КТД, игровые технологии, информационно-коммуникационные.

## **2.2. Условия реализации**

### **Информационное и дидактическое обеспечение программы**

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами схем бисероплетения, вязания, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, , джут и пр.), медная проволока; бусы, бисер, блёстки, костяшки от счёт, шарики, декоративные пуговицы, пряжки; - бумага гофрированная, для квиллинга, ватман; фоамиран, атласные ленты, фетр и т.д.; спицы и крючки;

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее.

### 2.3. Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 ЧАСА</b>								
1.	Сентябрь			Введение в программу.	2	Вводное занятие. История развития декоративно - прикладного творчества.	ЦДТ	Тестирование, самостоятельная работа
<b>2.БУМАГОПЛАСТИКА – 22 ЧАСА</b>								
<b>2.1 Скрапбукинг 14 ч.</b>								
2				Виртуальная экскурсия	2	История скрапбукинга.	ЦДТ	Фронтальный опрос
3				Творческая мастерская	2	Зарисовка эскизов будущего изделия – открытки с поздравлением.	ЦДТ	Анализ эскизов учащихся
4 5				Практикум	4	Изготовление плоских цветов из бумаги для скрапбукинга.	ЦДТ	Рефлексия
6				Практикум	2	Дизайнерское оформление открытки в технике срапбукинг.	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.
7				Практикум	2	Изготовление элементов декора для открытки посвященной дню учителя	ЦДТ	Рефлексия
8				Творческая мастерская	2	Оформление открытки посвященной дню учителя	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.
<b>2.2 Папертоль 8 ч</b>								
9				Исторический экскурс	2	История и технология техники «папертоль»	ЦДТ	Фронтальный опрос
10 11				Мастер-класс Практикум	4	Изготовление декоративных элементов для техники «папертоль»	ЦДТ	Рефлексия

12				Творческая мастерская	2	Оформление панно в технике «папертоль»	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.
<b>3. РАБОТА С ФОАМИРАНОМ- 30 ЧАСОВ</b>								
13				Презентация, беседа	2	История возникновения фоамирана. Его разновидности	ЦДТ	Фронтальный опрос
14				Мастер-класс. практикум	2	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов для заколки «бантик»	ЦДТ	Рефлексия, педагогическое наблюдение
15				Мастер-класс. практикум	2	Технология изготовления без лекала цветов из фоамирана	ЦДТ	Рефлексия
16 17				Творческая мастерская	4	Изготовление без лекала цветов из фоамирана	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
18				Творческая лаборатория	2	Декорирование предметов интерьера цветами из фоамирана.	ЦДТ	Творческая лаборатория
19				Мастер-класс. практикум	2	Изучение технологии изготовления сложноцветных цветов из фоамирана	ЦДТ	Рефлексия
20				Творческая мастерская	2	Изготовление сложноцветных цветов из фоамирана	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
21				Творческая лаборатория	2	Оформление аксессуаров сложноцветными цветами из фоамирана	ЦДТ	Творческая лаборатория
22				Виртуальная экскурсия	2	Изучение техники «Канзаши»	ЦДТ	Викторина, фронтальный опрос.
23				Мастер-класс. практикум	2	Изготовление цветка из фоамирана в технике «канзаши» с круглым лепестком	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
24				Мастер-класс. практикум	2	Изготовление цветка из фоамирана в технике «канзаши» с остrokонечным лепестком	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение

25				Исторический экскурс. Презентация	2	История возникновения елочной игрушки. Технология изготовления ёлочной игрушки из фоамирана.	ЦДТ	Фронтальный опрос
26				Творческая мастерская	2	Изготовление новогодней игрушки из фоамирана.	ЦДТ	Педагогический опрос
27				Творческая мастерская	2	Изготовление новогоднего ангела на елку.	ЦДТ	Педагогический опрос
<b>4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТОЧКАМИ – 24 ЧАСА</b>								
28				Презентация, беседа, показ	2	Введение «Точечная роспись - от истоков до наших дней»	ЦДТ	Фронтальный опрос
29				Мастер-класс	2	Три способа нанесения точек: «Мозаичный», «Радиальные орнаменты» и «Свободный способ».	ЦДТ	Групповой опрос
30				Практикум	2	«Точка к точке» - отработка выстраивания точек с нужным интервалом и размером.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
31				Практикум	2	Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло с помощью трафарета.	ЦДТ	Самооценка учащихся
32				Творческая мастерская.	2	Точечная роспись деревянной поверхности	ЦДТ	Рефлексия
33				Творческая мастерская.	2	Точечная роспись по пластику	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
34				Творческая мастерская.	2	Точечная роспись по объёмной поверхности	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
35				Творческая мастерская.	2	Эскиз росписи «Мандала»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
36 37 38				Творческая мастерская.	6	Работа над изделием на свободную тему акриловыми красками или лаками для ногтей.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

39	Февраль			Беседа, практическая работа	2	«Точка и Живопись»	ЦДТ	Тест на завершение, выставочный просмотр.
<b>5 БИЖУТЕРИЯ И АКСЕССУАРЫ ИЗ ТЕКСТИЛЯ – 30 ЧАСОВ</b>								
<b>5.1 Работа с фетром 16 часов</b>								
40				Исторический экскурс. презентация	2	Древняя история фетра, технология его изготовления.	ЦДТ	Фронтальный опрос
41 42				Мастер класс, практикум.	4	Изучение шва «вперед иголка», при изготовлении бижутерии из фетра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
43 44				Мастер класс, практикум.	4	Изучение «петельного» шва при изготовлении броши из фетра.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
45				Мастер класс, практикум	2	Изучение технологии изготовления цветов из фетра.	ЦДТ	рефлексия
46				Творческая мастерская	2	Изготовление роз из фетра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
47				Творческая лаборатория	2	Декорирование сумочки розами из фетра.	ЦДТ	Самооценка учащихся
<b>5.2 Текстильная брошь из лоскутков ткани. 14 часа</b>								
48	Март			Урок- презентация	2	Изучение стиля и техники «бохо»	ЦДТ	Рефлексия
49	Март			Творческая мастерская	2	Изготовление броши в стиле «бохо»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
50	Март			Урок- презентация	2	Изучение стиля «шебби шик». Особенности стиля	ЦДТ	Фронтальный опрос
51	Март			Творческая мастерская	2	Изготовление броши в стиле «шебби шик»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
52	Март			Мастер-класс	2	Изучение свойства «джинсовой ткани»	ЦДТ	Фронтальный опрос
53	Март			Творческая мастерская	2	Изготовление броши из джинсовой ткани	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

54	Март			Творческая лаборатория	2	Изготовление комбинированной броши	ЦДТ	Самооценка воспитанников
<b>6 ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ 106 часов</b>								
<b>6.1 Джутовая филигрань 10 часов</b>								
55	Апрель			Исторический экскурс. Презентация	2	Филигрань: рождение промысла и его место в культуре. Технология изготовления узоров из джута	ЦДТ	Фронтальный опрос
56	Апрель			Творческая мастерская	2	Изготовление магнитика из джута	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
57	Апрель			Мастер-класс	2	Технология обмотки банки джутом.	ЦДТ	Рефлексия
58	Апрель			Творческая мастерская	2	Изготовлене узоров из джута.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
59	Апрель			Творческая мастерская	2	Нанесение джутового узора на поверхность	ЦДТ	Самоанализ .
<b>6.2. Техника узелкового плетения «Макраме». – 44 часа</b>								
60				Презентация, беседа, показ	2	Введение: «Узелок на память, или история макраме»	ЦДТ	Групповой опрос
61				Практикум	2	Приемы начала работы. Крепление нитей. Варианты.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
62				Практикум	2	Основные узлы и узоры	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
63				Практикум	2	Плоские узлы: - Одинарный плоский узел. - Двойной плоский узел.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
64				Творческая мастерская	2	Узелки сплетаются – узоры получаются.	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
65				Практикум	2	«Репсовый узел»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66				Практикум	2	Плотные узоры на основе Брид.		Педагогическое наблюдение
67 68 69				Творческая мастерская	6	Игрушки-зверушки.	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями



70				Творческая мастерская	12	Макраме в интерьере	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
71								
72								
73								
74								
75								
76				Творческая мастерская	10	Макраме аксессуары	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
77								
78								
79								
80								
81				Беседа, практическая работа	2	«Плетёные изделия –	ЦДТ	Тест на завершение, выставочный просмотр.
<b>6.3. Фенечка или браслет дружбы – 52 часов</b>								
82				беседа	2	История появления фенечек	ЦДТ	Групповой опрос
83				Творческая Мастерская.	2	Фенечки макраме	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
84				Творческая Мастерская.	2	Фенечки из бисера	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
85				Мастер-класс	2	Как научиться понимать схемы косого плетения	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
86				Практикум	2	Левый узел (Прямой узел)	ЦДТ	Анализ схем плетения
87				Творческая Мастерская.	2	Плетение косым способом «Вечная классика» Прямым узлом	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
88				Практикум	2	Правый узел (Обратный узел)	ЦДТ	Анализ схем плетения
89				Творческая мастерская	2	Плетение косым способом «Вечная классика» Обратным узлом	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
90				Творческая Мастерская.	2	Фенечка из 2-х цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
91				Творческая	2	Фенечка из 3 цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

				мастерская				
92				Творческая Мастерская.	2	Фенечка «Лесенка» из 2-х цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
93				Творческая мастерская	2	Фенечка «Лесенка» из 4 цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
94				Творческая мастерская	2	Плетение косым способом «Стрелочка» из 3 цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
95				Творческая мастерская	2	Фенечка «Клетка» из 2 цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
96				Творческая мастерская	2	Фенечка «Клетка» из 4 цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
97				Практикум	2	Фриволите вправо (разворотный узел право, право-левый узел).	ЦДТ	Анализ схем плетения
98				Практикум	2	Фриволите влево (разворотный узел влево, лево-правый узел).	ЦДТ	Анализ схем плетения
99 101 102				Творческая мастерская	6	Плетение косым способом. Схема 1	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
100 103 104				Творческая мастерская	6	Плетение косым способом. Схема 2	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
105 106 107				Творческая мастерская	6	Плетение косым способом. Схема на выбор.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
<b>9.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ- 2 ЧАСА</b>								
108	Июнь			Деловая игра	2	«Что умеем мы покажем»	ЦДТ	Турнир знатоков

## Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 2 ЧАСА</b>								
1.	Сентябрь			Введение в программу.	2	<b>Вводное занятие.</b>	ЦДТ	Тестирование, самостоятельная работа
<b>2 .ФЕНЕЧКА ИЛИ БРАСЛЕТ ДРУЖБЫ – 22 ЧАСА</b>								
2				Виртуальная экскурсия	2	«Повторение- мать учения»	ЦДТ	Фронтальный опрос
3				Мастер-класс	2	Как научиться понимать схемы прямого плетения	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
4				Практикум	2	Как плести фенечки прямым плетением с двумя цветами	ЦДТ	Анализ схем плетения
5 6				Творческая мастерская	4	Брелок «Мама»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
7				Творческая мастерская	2	Зарисовка схем будущего изделия – именные брелоки	ЦДТ	Анализ схем учащихся
8 9				Творческая мастерская	4	«Именной брелок» по собственной схеме	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
10				Практикум	2	Как плести фенечки прямым плетением с большим количеством цветов	ЦДТ	Анализ схем плетения
11 12				Творческая мастерская	4	Фенечки прямым плетением с большим количеством цветов.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
<b>3.ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА – 34 ЧАСА</b>								
13				Комбинированная	2	Вводное занятие. Знакомство с историей лепки	ЦДТ	Опрос
14				Практикум	2	Основные приёмы: скатывание, Раскатывание.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
15				Практикум	2	Основные приёмы:	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

						сплющивание, вдавливание.		
16				Практикум	2	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
17 18 19 20 21 22 23				Творческая мастерская	14	Объёмная лепка	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
24 25 26 27				Творческая мастерская	8	Рельефная лепка	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
28				Творческая мастерская	2	Декорирование работ	ЦДТ	Творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение,
29				Групповая	2	Выставка детских работ	ЦДТ	Выставочный просмотр. Рефлексия

#### **4.НЕ СЕШИ ВЫБРАСЫВАТЬ – 36 ЧАСОВ**

##### **4.1 Пластик и ловкость рук - 10 часов**

30				Виртуальная экскурсия	2	Путешествие в «Эко-поделки: вторая жизнь упаковок и не только»	ЦДТ	Групповой опрос
31				Мастер-класс, Практикум	2	Не выбрасывайте пластиковые упаковки, а положите их в духовку	ЦДТ	Рефлексия
32 33				Коллективная работа	4	Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
35				Коллективная работа	2	Декорирование предметов интерьера бабочками из пластиковых бутылок	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

##### **4.2 Нетрадиционная техника работы с бумагой -26 часов**

36				Презентация, беседа, показ	2	Основные виды бумаги и их использование	ЦДТ	Фронтальный опрос
37				Творческая мастерская	4	Скульптура из картона «Тотемная маска»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
38								
39				Творческая мастерская	6	3D аппликации из картона «Животные»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
40								
41								
42				Презентация, беседа, показ	2	Поделки из старых газет и журналов	ЦДТ	Групповой опрос.
43				Мастер-класс. практикум	2	Обработка газеты	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
44				Мастер-класс. практикум	2	Виды и техники плетения: Простое плетение	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
45				Мастер-класс. практикум	2	Виды и техники плетения: Плетение веревочкой	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
46				Творческая мастерская	6	Поделки из газетных трубочек	ЦДТ	Педагогический опрос
47								
48								

## 5.ВЯЗАНИЕ – 120 ЧАСОВ

### 5.1.Основы вязания крючком – 60 часов

49				Презентация, беседа, показ	2	Введение «Техника вязания крючком. Инструменты и материалы»	ЦДТ	Фронтальный опрос
50				Мастер-класс. практикум	2	Основные правила вязания крючком	ЦДТ	Рефлексия
51				практикум	2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
52				практикум	2	Полустолбики без накида. Столбик без накида	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
53				практикум	2	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом	ЦДТ	Рефлексия. Педагогическое наблюдение
54				Творческая мастерская	2	Панно из воздушных петель	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

55				практикум	2	Столбики с двумя и с тремя накидами.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
56				Беседа, практическая работа	2	Условные обозначения. Понятие «Раппорт». Правила чтения схем	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
57 58				практикум	4	Узоры на основе столбиков и воздушных петель	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
59				практикум	2	Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
60 61				практикум	4	Узоры на основе «Ракушки и «короны»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
62				практикум	2	Пышный столбик	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
63 64 65				практикум	6	Узоры, связанные пышными столбиками	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66				практикум	2	Способы прибавления и убавления петель	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
67				практикум	2	Вязание круга	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
68				Творческая мастерская	2	Квадрат, связанный от середины	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
69				Творческая мастерская	2	Квадрат, связанный от угла	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
70				Творческая мастерская	2	Треугольник, связанный от центра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
71				Творческая мастерская	2	Треугольник, связанный от середины стороны	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
72				Мастер-класс, практикум	2	Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения	ЦДТ	Рефлексия, педагогическое наблюдение
73 74 75				Творческая мастерская	12	Вязание салфетки	ЦДТ	Творческая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение

76								
77								
78								
<b>5.2. Основы вязания спицами – 60 часов</b>								
79				Презентация, беседа, показ	2	Введение «История техники вязания на спицах. Материалы и инструменты»	ЦДТ	Фронтальный опрос
80				Практикум	4	Набор петель при вязании на двух спицах. Кромочные петли	ЦДТ	Групповой опрос
81								
82				Практикум	6	Технология выполнения изнаночных петель.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
83								
84								
85				Практикум	6	Технология выполнения лицевых петель.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
86								
87								
88				Практикум	2	Закрепление петель последнего ряда.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
89				Практикум	2	Накиды.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
90				Практикум	4	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
91								
92				Практикум	2	Соединение петель.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
93				Практикум	4	Схема узора. Обозначение петель.	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
94								
95				Беседа, практическая работа	4	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
96								
97				Творческая мастерская	4	Игрушка спицами «Зайчик»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
98								
99				Творческая мастерская	6	Игрушка спицами «Мишка»	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
100								
101								
102				Творческая	6	Простые следки спицами	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

103 104				мастерская				
105 106 107				Творческая мастерская	6	Изделие на выбор	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
<b>9.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 ЧАСА</b>								
108	Июнь			Деловая игра	2	«Что умеем мы покажем»	ЦДТ	Турнир знатоков

### Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 ЧАСА</b>								
1.	Сентябрь			Введение в программу.	2	Вводное занятие. История развития декоративно - прикладного творчества.	ЦДТ	Тестирование, самостоятельная работа
<b>2. МАСТЕРСКАЯ АМИГУРУМИ – 102 ЧАСА</b>								
<b>2.1. Повторный курс – 6 часов</b>								
2				Беседа, практикум	2	Беседа «Современные тенденции вязаной игрушки «Амигуруми».	ЦДТ	Групповой опрос
3 4				Беседа, практикум	4	Основные приемы вязания крючком	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Рефлексия
<b>2.2 Вязание животных 32 часов</b>								
5				Беседа, практикум	2	Разбор схемы (описания) вязания.	ЦДТ	Знание понятий. Фронтальный опрос
6 7 8				Творческая мастерская	6	Вязание головы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
9 10				Творческая мастерская	6	Вязание туловища	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.



11								
12 13 14 15				Творческая мастерская	8	Вязание лап, ушей, хвоста	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
16 17 18				Творческая мастерская	6	Изготовление глаз, носа, рта	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
19				Творческая мастерская	2	Сборка изделия	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Рефлексия
20				Групповая	2	Выставка детских работ		Выставочный просмотр. Самоанализ
<b>2.3. Создание куклы – 46 часов</b>								
21				Беседа, практикум	2	Разбор схемы (описания) вязания.	ЦДТ	Знание понятий. Фронтальный опрос
22 23 24 25				Творческая мастерская	8	Вязание головы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
26 27 28 29				Творческая мастерская	8	Вязание туловища	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
30 31 32 33				Творческая мастерская	8	Вязание рук и ног	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
34 35 36				Творческая мастерская	6	Изготовление глаз, носа, рта	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
37 38				Творческая мастерская	12	Изготовление волос, сборка куклы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.

39								
40								
41								
42								
43				Групповая	2	Выставка детских работ	ЦДТ	Выставочный просмотр. Самоанализ
<b>2.4. Технология изготовления вязаной одежды для игрушек – 18 часов</b>								
44				Беседа, практикум	2	Определение размеров одежды	ЦДТ	Фронтальный опрос
45				Практикум	2	Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Рефлексия
46				Практикум	2	Особенности одежды для игрушек. Сборка изделия. Виды швов.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Рефлексия
47				Творческая мастерская	10	Выполнение отчетной работы.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
48								
49								
50								
51								
52				Беседа, практическая работа	2	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	ЦДТ	Тест на завершение, выставочный просмотр.
<b>3. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – 38 ЧАСОВ</b>								
<b>3.1. Основы бисероплетения, на проволоке – 20 часов</b>								
53				Фронтальная беседа, групповая	2	Основные сведения о бисероплетении. Изготовление простой цепочки.		опрос, педагогическое наблюдение
54				Фронтальная беседа, индивидуальн ая	10	Основные способы плетения фигурок на проволоке. Изготовление фигурок.	ЦДТ	опрос, педагогическое наблюдение
55								
56								
57								
58								
59				Групповая, Индивидуаль	6	Основные способы плетения цветов. Изготовление цветов на	ЦДТ	опрос, педагогическое наблюдение
60								

61				ная, творческая мастерская		проволоке.		
62				Групповая	2	Составление букета	ЦДТ	Практическое задание
<b>3.2 Основы бисероплетения, на леске. – 18 часов</b>								
63 64				Беседа, практикум	4	Низание из бисера “в одну нить”	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
65 66				Беседа, практикум	4	Низание из бисера “в две нити”	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями
67 68 69 70				Творческая мастерская	8	«Работа со схемами»	ЦДТ	Анализ рабочих схем плетения
71				Групповая	2	Итоговое занятие	ЦДТ	Опрос, мини выставка
<b>4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ – 34 ЧАСА</b>								
<b>4.1. Роспись по ткани. Набойка. – 18 часов</b>								
72				Презентация, беседа, показ	2	Вводное занятие. Техника безопасности в процессе работы с красками и резервами.	ЦДТ	Фронтальный опрос
73				Мастер-класс, практикум	2	Печать на ткани с помощью гербария Начало работы	ЦДТ	Групповой опрос
74				Творческая мастерская	2	Печать на ткани с помощью гербария. Изготовление образцов. Продолжение работы.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
75				Творческая мастерская	2	Печать на ткани с помощью гербария Изготовление образцов. Продолжение работы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
76				Творческая мастерская	2	Печать на ткани с помощью гербария. Изготовление образцов. Завершение работы.	ЦДТ	Самооценка учащихся
77				Мастер-класс, практикум	2	Роспись по ткани с помощью штампов и трафаретов. Эскизирование.	ЦДТ	Групповой опрос

78				Творческая мастерская	2	Роспись по ткани с помощью штампов и трафаретов. Начало работы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
79				Творческая мастерская	2	Роспись по ткани с помощью штампов и трафаретов. Продолжение работы	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
80				Беседа	2	Роспись по ткани с помощью штампов и трафаретов. Завершение работы.	ЦДТ	Самооценка учащихся
<b>4.2. точечная роспись по ткани – 16 часов</b>								
81				Беседа	2	Традиционные виды орнамента		Фронтальный опрос
82				Мастер-класс, практикум	2	Знание разных техники точечной росписи.	ЦДТ	Групповой опрос
83				Самостоятельная работа	2	Разработка узора для точечной росписи.	ЦДТ	Самооценка учащихся
84				Творческая мастерская	10	Роспись ткани в технике точечной росписи	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
85								
86								
87								
88								
<b>5. ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ 3D РУЧКОЙ – 38 ЧАСОВ</b>								
89				Беседа, практикум	2	История создания 3D технологии, Техника безопасности при работе с 3D ручкой	ЦДТ	Фронтальный опрос
90				Мастер-класс, практикум	2	Основы работы с 3D ручкой	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
91				Практикум	8	Выполнение плоских рисунков	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
92								
93								
94								
95				Практикум	4	Создание плоских элементов для последующей сборки	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
96								

97 98 99				Практикум	6	Сборка 3D моделей из плоских элементов	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
100 101 102				Практикум	6	Объемное рисование моделей	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Рефлексия
103 104 105 106 107				Творческая мастерская.	10	Создание оригинальной 3D модели	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ
<b>6.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 2 ЧАСА</b>								
108	Июнь			Деловая игра	2	«Что умеем мы покажем»	ЦДТ	Турнир знатоков

## 2.4. Оценочные материалы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, фотовыставки готовых работ (фотоотчет), демонстрация моделей.

Основным *методом диагностики* по программе является педагогический анализ результатов: анкетирования, тестирования опросов, выполнения учащимися диагностических и итоговых заданий.

По уровню освоения программного материала результаты достижений, учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию на практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия.

**Средний:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию на практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

**Низкий:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения на практике, низкое качество работ, выполняет работы по образцу.

### Система показателей эффективности реализации программы (максимум 5 баллов)

Ф.И.	Освоение технологических приемов работы с бумагой.	Освоение технологических приемов изготовления текстильной броши.	Освоение технологических приемов изготовления изделий из фоамирана.	Освоение технологических приемов техники макраме.	Освоение технологических приемов точечной росписи.	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы. Эстетический вид.

## 2.5. Список литературы для педагогов

1. Аксенова О.В. «Вязание из шнура»:- Эксмо, 2019 г.
2. Астраханцева С.В «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред... – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
3. Болдова М. Д., Копцева С.В: «Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам»- Эксмо, 2019 г
4. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991.
5. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»- Ростов н/Д:Феникс, 2015
6. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010
7. Орлова Л, Мустафин Р "Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера"- Рипол-Классик, 2020 г
8. Смотрова Наталья Анатольевна «Фенечки из ниток»- Корона-Принт, 2002
9. Шилкова Елена Александровна: «Бижутерия и украшения своими руками»- «Рипол-Классик» 2020
10. Шорохов Е.В. Основы композиции, - М.:Просвещение, 1979.

### Электронные ресурсы для педагога

1. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klasse-s-foto.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
4. <https://jlady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletienie-dlya-nachinayushhih.html>
6. [http://bicer.ru/bicer\\_fauna.htm](http://bicer.ru/bicer_fauna.htm)
7. <http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
9. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
11. <http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
12. <https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
13. <https://squzy.com/blog/point-to-point/406-master-klasse-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html>

### Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Базик И.Я. Гульяну Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1997.
2. Бельтюкова, Петров С. Учимся лепить. – М: Эксмо-пресс, 2001.
3. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: 2003 г.
6. Локк С. Ты - дизайнер. – М.: Ниола 21 век, 2004.

7. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
8. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Перевертель Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Аст-пресс 1995.
10. Петров С., Кард В. Учимся лепить. – М.: Эксмо-2001.
11. Полная энциклопедия женских рукоделий. Часть 3. – М.: Российское зарубежье. 1991.
12. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир книги. 2004.
13. Семашко Ю. Домашние ремёсла. – Владимир, 1998.
14. Федотова М., Валюх Г. Цветы и букеты. – М.: Культура и традиции, 1999.
15. Шинковская К. Вещицы из войлока. – М.: Аст-пресс, 2006.