

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 28 мая 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажный завиток»**

*Направленность: художественная*

*Возраст детей: 7-11 лет*

*Срок реализации программы 1 год*

Автор составитель:  
педагог дополнительного образования  
Шуняева Ольга Николаевна

г. Калининск  
2024

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Относится к **художественной направленности**.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями.
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

История возникновения квиллинга приходит из Древнего Египта. Первыми работами, созданными умельцами, являлись небольшие позолоченные кулоны, изготовленные из бумаги и перьев, мастерски скрученных между собой. А истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Китае, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Квиллинг и декупаж - забытые техники работы с бумагой, возродившиеся вновь в наше время. Бумага самый доступный материал для ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего

внутреннего мира. Обычный материал - бумага приобретает новое современное направление, эти техники открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг и декупаж сейчас довольно популярные направления в рукоделии, но на уроках технологии им не уделяется должного внимания.

**Педагогическая целесообразность** программы несомненна, так в настоящее время есть все возможности заниматься с детьми разными видами творческой деятельности. Чем разнообразнее творческие направления рукоделия, тем шире возможности для развития детской инициативы и фантазии.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники декупажа, папье-маше и квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомление детей с основными понятиями и приёмами декупажа, папье-маше и базовыми формами квиллинга;
- обучение учащихся различным приемам работы с бумагой, салфетками и другими материалами;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, сторона;
- обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- формирование умения составлять орнаменты и создавать композиции;

**Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- прививать художественный вкус, развивать творческие способности и фантазию детей;

- приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

**Воспитательные:**

- прививать интерес и эстетическое отношение к действительности;
- обучать основам работы с различными видами бумаги и пластика;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- обучать экономичному отношению к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;

**Объем программы:** 72 часа

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Особенности набора в группы:** свободный, с согласия родителей (законных представителей)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием.

**Формы занятий:** групповые, со всем составом

**Количество обучающихся в группе:** 12-15 человек

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 7 - 11 лет

**Психолого-педагогические особенности обучающихся:**

Дети 7-11 лет воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, привлёкшие их внимание. Внимание легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Поэтому наглядно – игровой метод обучения является основным в этом возрасте. Объяснение должно быть просто по своему содержанию, и закреплено практическими действиями и с помощью слова.

Младший школьник характеризуется способностью к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия,

творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

### 1.3. Планируемые результаты

#### *Предметные:*

- ✓ Изготавливать картины и поделки из предложенных материалов на основе изученных приемов;
- ✓ Выполнять отдельные элементы и сборку изделий по инструкции;
- ✓ Оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев.

#### *Метапредметные:*

- ✓ организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда,
- ✓ осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструментов и приспособлений.
- ✓ составлять технологическую последовательность выполнения изделий,
- ✓ выполнять разработку проектов, конструировать изделия с учетом требований дизайна.
- ✓ находить и использовать информацию по выполнению изделий в т.ч. с помощью компьютера.
- ✓ работать в группе, в паре.

#### *Личностные:*

- ✓ адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;
- ✓ конструктивно воспринимать критику и советы других;
- ✓ находить способы поведения в конфликтных ситуациях;
- ✓ оценивать свои действия с точки зрения общепринятых норм человеческого поведения.

Реализация дополнительной образовательной программы «Бумажный завиток» предусматривает подведение итогов в форме промежуточного контроля: собеседования, тестирования, выполнения зачетных работ. Итоговый контроль в форме выставок, конкурсов, защиты творческих проектов и др.

#### 1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	-	1	Беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>Декупаж</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	
1	Основные правила работы с салфетками и лаком. Украшение чайной коробочки.	0,5	0,5	1	опрос, игра.
2	Банка под кофе	-	1	1	опрос, выставка,
3	Украшение баночки при помощи шнура, изготовление шнура с кисточкой.	0,5	0,5	1	Опрос. Показ.
4	Блюдце с ромашками	-	1	1	выставки, творческая работа.
5	Стаканчик	-	1	1	рефлексия выставка.
6	Бутылочка	-	1	1	Опрос. Показ.
7	Дозатор для мыла	-	1	1	Наблюдение анализ
8	Баночка под мелочи	-	1	1	Коллективное обсуждение работ
9	Подставка под Карандаши	-	1	1	Опрос Коллективный анализ
10	Панно на стену Ромбик	-	1	1	Беседа. Показ
11	Круглая шкатулка	-	2	2	Минивыставка самоанализ
12	Декорирование салфетки из пластиковой бутылки	-	1	1	Самопрезентация анализ
13	Коллективная работа. Панно из кусочков пластиковых бутылок	1	1	2	Тест - опрос

14	Украшение тарелки фактурным контуром	1	1	2	Наблюдение анализ
15	Декорирование тарелки салфеткой и росписью акриловыми красками	-	2	2	Беседа. Показ.
16	Народные промыслы. Блюдо Гжель	1	1	2	Самоанализ. Рефлексия
17	Народные промыслы. Доска Хохлома	1	1	2	Минивыставка
18	Ваза из пластиковой бутылки. Папье-маше с элементами пейп-арт и сырой росписью.	-	2	2	Показ. Взаимоанализ.
19	Изготовление подарочной коробочки из картона. Декорирование.	1	1	2	Минивыставка.
20	Изготовление вазы для фруктов из картонных колец	1	1	2	Опрос. Показ.
21	Снежинки из картонных колец к новому году.	-	2	2	Беседа. Рефлексия
22	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из пластиковых бутылок.	1	1	2	Беседа. Показ.
23	Колокольчики из пластиковых бутылок Занятие-игра	-	2	2	Показ. Коллективный анализ
24	Гирлянда из картона декорированная с блёстками. Коллективная работа	0,5	0,5	1	Беседа. Показ. Минивыставка
25	Фоторамка из картона	0,5	0,5	1	Беседа. Показ.
26	Подставка под горячее из колец	0,5	0,5	1	Опрос. Самоанализ.
27	Букет из лилий из ячеек от яиц	0,5	0,5	1	Минивыставка
28	Колокольчики или ландыши из ячеек от яиц. Занятие-игра.	-	1	1	Опрос. Самоанализ.
29	Панно лютики из ячеек от яиц	-	1	1	Коллективный анализ Минивыставка
<b>3.</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	
1	Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Приемы изготовления закрытых форм: “капля”, “треугольник”,	0,5	0,5	1	Тест - опрос

	“долька”, “квадрат”, "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.				
2	Составление орнамента из закрытых форм	0,5	0,5	1	Опрос. Самоанализ
3	Орнамент украшение платка	0,5	0,5	1	Опрос. Самоанализ.
4	Вырезание листьев, скручивание побегов. Формовка листьев. Изготовление открытки	0,5	0,5	1	Коллективный анализ Минивыставка
5	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.	0,5	0,5	1	Самоанализ. Рефлексия
6	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка	0,5	0,5	1	Минивыставка
7	Круглые цветы. (Ромашка, астра, маргаритка, циния и др.)	0,5	0,5	1	Минивыставка.
8	Составление орнамента на полоске	0,5	0,5	1	Опрос. Показ.
9	Составление орнамента на квадратной салфетке.	-	1	1	Беседа. Рефлексия
10	Украшение бумажной тарелочки	-	1	1	Самоанализ. Рефлексия
11	Цветы на стебле. (Колокольчики, гладиолусы, ландыши)	-	1	1	Минивыставка
12	Скручивание деталей для изготовления композиции Корзинка с цветами. Сборка изделия. Коллективная работа	-	1	1	Показ. Взаимоанализ.
13	Скручивание элементов для изготовления салфеток. «Морозные узоры».	-	1	1	Беседа. Показ.
14	Особенности изготовления животных в технике квиллинг Скручивание элементов для изготовления птиц (Сова, попугай, петух)	0,5	0,5	1	Беседа. Показ. Минивыставка
15	Скручивание элементов для изготовления животных (Медведь, кролик, лиса, мышь)	0,5	0,5	1	Беседа. Показ.
16	Скручивание элементов для изготовления Бабочек, рыбок, медуз.	0,5	0,5	1	Опрос. Самоанализ.
17	Коллективная работа. «Деревенский дворик»	0,5	0,5	1	Коллективный анализ Минивыставка



18	Панно «Утка в пруду»	-	2	2	Опрос. Самоанализ.
19	Композиция «Морское дно»	-	2	2	Коллективный анализ Минивыставка
20	Иллюстрация к сказке «Колобок».Занятие-игра	-	2	2	Опрос. Рефлексия
<b>5</b>	<b>Объемный квиллинг</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
1	Наклеивание форм друг на друга, создание объемных фигур. Изготовление шкатулки	0,5	0,5	1	Конкурс. Опрос
2	Папье-маше с украшением из квиллинга "Пасхальный подарок"	1	1	2	Самоанализ.
3	Открытка «Веточка яблони»	0,5	0,5	1	Коллективный анализ
4	Птички в гнезде	-	1	1	Опрос. Самоанализ
5	Подвеска «Бабочки».Занятие-игра	-	1	1	Минивыставка
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Диагностика, Выставка
	<b>Итого часов</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с декупажем и квиллингом. Рассмотрение образцов выполненных другими детьми. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организационные моменты.

#### 2. Декупаж

*Теория.* Основные правила работы. Примеры различного применения салфеток и других видов бумаги.

*Практика.* Техника изготовления. Различные приёмы работы с бумагой. Использование грунтовок, красок и лаков. Изготовление и украшение коробочек, шкатулок, и ёлочных игрушек.

#### 3. Квиллинг

*Теория.* Основные правила работы. Техника изготовления закрытых и открытых форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

*Практика.* Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Составление узоров, орнаментов и композиций. Украшение объемных сувениров, квадратных и круглых шкатулок.

#### 4. Итоговое занятие.

*Теория.* Подведение итогов. Диагностика.

*Практика.* Выставка.

### **Формы аттестации планируемых результатов программы**

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ вводный - проводится в начале учебного года и предназначен для выявления уровня подготовленности обучающихся;
- ✓ промежуточный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- ✓ текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- ✓ итоговый - проводится после завершения каждого учебного раздела или всей учебной программы.

*Предметные:* тестирование, анкетирование, опрос.

*Метапредметные:* наблюдение, анализ, рефлексия.

*Личностные:* беседа, педагогическое наблюдение.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

В процессе реализации программы педагогом используются различные педагогические технологии:

- *традиционная технология* предполагает ведущую роль педагога, его объяснение и совместное выполнение заданий;
- *проектные и исследовательские технологии* требуют реализации педагогической модели «обучение через открытие»;
- *здоровьесберегающие технологии*, в основе которых лежит сохранение здоровья детей;
- *ИКТ технологии*, помогают более качественно организовать учебно-воспитательный процесс;
- *игровые технологии* дают положительную мотивацию детей к обучению и формируют более высокую самооценку.

Данная программа рассчитана на обучение детей основам различных видов рукоделия.

Предлагается начинать работу с детьми от простого материала к более сложному.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению изделий;
- инструктажи по технике безопасности.

### **Формы, приемы и методы занятий**

Для достижения желаемых результатов используются различные **формы** занятий: Традиционные занятия, занятия-игры, минивыставки, выставки, массовые мероприятия.

В ходе реализации программы используются различные **методы**:

- ✓ Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- ✓ Наглядные: иллюстрация, показ, демонстрация.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Репродуктивные.
- ✓ Поисково-эвристические.

При реализации программы используются как традиционные методы

обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод спирального повышения нагрузок, метод импровизации.

**Методы воспитания:** рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

**Методы стимулирования:** поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

Также применяются методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

#### **Формы подведения итогов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Вводное занятие.	Беседа с применением ИКТ	Словесный метод.	Опрос
2	Декупаж	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов	Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ Тест-опрос
3	Квиллинг	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов	Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
	Итоговое занятие	Беседа. Демонстрация	Словесный метод.	Тест-опрос Выставка.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-технические:

-занятия проводятся в МБУ ДО «ДДТ г. Калининска Саратовской области» , в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

### Для успешной работы объединения потребуется:

- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Бумага для квиллинга, картон, пластиковые бутылки и баночки, бумажные тарелочки, стеклянные банки и бутылочки и т.д.
- Зубочистки, ножницы,
- Карандаши, ручки, клей ПВА

### Учебно-методические материалы

<i>Методические пособия</i>	Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы.
<i>Задания для учащихся</i>	Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа.
<i>Диагностика</i>	Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики

## 2.3. Календарный учебный график (печатная форма приложения к программе)

### 2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- Анкета для учащихся (Приложение 1);
- Анкета для родителей (Приложение 2);
- Физминутки (Приложение 3);
- Пальчиковая гимнастика (Приложение 4);
- «Методика определения образовательной деятельности» Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой;
- Методика «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

## **2.5. Список литературы**

### **Литература для педагогов**

- 1.«Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.» - Ярославль.: «Академия развития», 2001
- 2.Егорова, Э. Н. «Психология развития» - Харьков .: «Штрих», 2003
- 3.Крутецкий, В.А. «Психология» - М.:Просвещение, 2006
- 4.Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
- 5.Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» – М.: «Ниола-Пресс», 2007
- М. Дод, Х.Люкер «Декупаж» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
- 6.Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008
- 7.Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги. Декупаж и Квиллинг» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
- 8.Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - М.: «Эксмо»,2010
- 9.Л.Рогачевская «Ажурный квиллинг» - М.: «АСТ-пресс»,2014
- 10.Гундалева, В.В. «Квиллинг: искусство бумагокручения» – М.: Вече, 2014.

### **Литература для детей**

- 1.Рогов А.П. «Кладовая радости» – М.: «Просвещение», 1982
- 2.Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» - М.: «Высшая школа»,1986
- 3.Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М.: «Просвещение», 2006
- 4.«Квиллинг. От простого к сложному» - М.: «Дизайн хаус», 2011
- 5.Селезнева Е."Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей".- М.: «Литер», 2012
- 6.«Квиллинг. Делаем вместе» Мастер-класс - М.: «Дизайн хаус», 2012
- 7.Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3D-квиллинге» Ростов на дону.: «Феникс», 2012
- 8.Торманова А.С. «Большая энциклопедия. Квиллинг» - М.: «АСТ - пресс», 2014

9.Хребтищева Е. «Поделки в технике квиллинг своими руками» - М.: «Эксмо-пресс», 2016

10.Букина С.,Букина М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Ростов на дону Ростов на дону.: «Феникс», 2016

### **Интернет ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <https://www.detiam.com/>
3. <https://www.o-detstve.ru/>

**Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант**

1. Когда я иду на занятия кружка, я думаю, что же будет сегодня интересного

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2. На занятии кружка у меня обычно хорошее настроение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в любой ситуации

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

4. В кружке я всегда свободно могу высказать свое мнение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

5. Я считаю, что в кружке я развиваю свои способности

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

6. Я думаю что знания полученные в кружке пригодятся мне в жизни

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. На каникулах я скучаю по занятиям кружка

Да

Нет

Затрудняюсь ответить



**Анкета для родителей обучающихся**

1. Ребенок сам выбирал этот кружок, или он испытывал трудности при выборе занятий? \_\_\_\_\_
2. Часто ли ваш ребёнок без причины пропускает занятия кружка? \_\_\_\_\_
3. Испытывает ли он трудности при выполнении заданий преподавателя? \_\_\_\_\_
4. Что больше всего ему нравится в работе кружка?  
\_\_\_\_\_
5. Как вы считаете, приносят ли вашему ребёнку пользу занятия? Если да, то какую? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. С каким настроением ребенок приходит после посещения кружка? \_\_\_\_\_
7. Чем еще любит заниматься ваш ребёнок в свободное от учебы в школе время? \_\_\_\_\_
8. Способствуют ли занятия в кружке воспитанию трудолюбия, усидчивости и других положительных качеств вашего ребенка? \_\_\_\_\_
9. Вы хотели бы, чтобы ваш ребёнок посещал занятия этого объединения в следующем году? \_\_\_\_\_
10. Хорошо ли организована работа данного объединения?  
\_\_\_\_\_

## Физминутки

\*\*\*

Встанем, надо отдохнуть,  
 Наши пальчики встряхнуть.  
 Поднимайтесь, ручки вверх,  
 Шевелитесь пальчики  
 Так шевелят ушками  
 Серенькие зайчики.  
 Крадёмся тихо на носочках,  
 Как лисы бродят по лесочку.  
 Волк озирается кругом,  
 И мы головки повернём.  
 Теперь садимся тише, тише  
 Притихнем, словно в норках мыши.

\*\*\*

Только в лес мы вошли, появились  
 комары,  
 Руки вверх, хлопки над головой,  
 Руки вниз – хлопок другой.  
 Снова дальше мы идём,  
 Перед нами водоём,  
 Прыгать мы уже умеем,  
 Прыгать будем мы смелее,  
 Раз – два, раз – два, позади уже  
 вода.  
 Мы шагаем, мы шагаем,  
 Руки выше поднимаем,  
 Дышим ровно, глубоко...  
 Впереди из-за куста  
 Смотрит хитрая лиса,  
 Мы лису обхитрим,  
 На носочках пробежим.  
 Серый заяц скачет в поле,  
 Очень весело на воле.  
 Подражаем мы зайчишке,  
 Непоседе, шалунишке,  
 И закончилась игра,  
 За работу нам пора.

\*\*\*

Цапля весело гуляла,  
 Всех лягушек разогнала,  
 Покачалась, покачалась,  
 Тину с лапок обобрала,  
 Шейкой длинной повертела,  
 Всю округу осмотрела,  
 К солнцу сладко потянулась,  
 потянулась,  
 Вся встряхнулась, вся  
 встряхнулась,  
 И, укывшись в камышах,  
 Затаилась, улыбнулась

\*\*\*

Медвежата в чаще жили,  
 Головой своей кружили,  
 Вот так, вот так.  
 Головой своей кружили.  
 Медвежата мёд искали,  
 Дружно дерево качали,  
 Вот так, вот так.  
 Вперевалочку ходили  
 И из речки воду пили,  
 Вот так, вот так  
 Дружно лапы поднимали,  
 Вот так, вот так.

\*\*\*

Физкультминутку проведём  
 И все вместе отдохнём.  
 Руки в стороны возьмите  
 И на пояс опустите,  
 Шаг на месте, раз, два, три,  
 Плечи шире разверни,  
 Проведём одну игру,  
 Все присядем, скажем: «у»,  
 Быстро встанем, скажем: «а»,  
 Нам пора уж за дела!

## Пальчиковая гимнастика

### «Павлины»

Как ходили - то павлины *соединить пальцы указательный и*  
 да все по полю одни, *большой, остальные загнуть вверх*  
 То всё зернышки клевали, *руки сгибать в запястьях вверх, вниз*  
 То хвосты всё расправляли *сделать волны пальцами*  
 Подлетели и на ветке *соединить большие пальцы и показать*  
 все расселись и запели *крылья, потрясти кистями, показать*  
 То-то был переполох *показать открытый клюв*  
 Ох, чуть-чуть я не оглох *заткнуть уши пальцами*

### «Мышонок»

Сел мышонок на масленок, *ладонью левой руки накрыть кулачок правой.*  
 А масленок – липкий гриб, *вращать кулачком правой руки.*  
 Посидел на нем мышонок, *тереть ладонью левой руки по кулачку правой.*  
 И прилип, прилип, прилип. *«отрывать» то одну то другую ладошку от стола,*

### «Пять рыбок»

Пять маленьких рыбок играли в реке, *ладони выполняют волнообразные движения*  
 Лежало большое бревно на песке. *ладошки с боку на бок*  
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *волнообразные движения вверх-вниз*  
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» *ладони качются из стороны в сторону*  
 А третья сказала: «Мне хочется спать!» *сложить ладони к щеке,*  
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать, *пальцы имитируют дрожь.*  
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *запястья соединены, ладони-рот*  
 Плывите скорее, чтоб не проглотил!» *быстрые волнообразные движения*

### «Веселая старушка»

У веселенькой старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*  
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*  
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*  
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*  
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*  
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*  
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*  
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*  
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*  
 Они не пили, не ели, *одной рукой поднести ко рту «чашку» другой – «ложку».*  
 На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*  
 И все делали вот так... *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*