

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДО» г. Усинска
Е.В. Камашева
Принят № 184 от 23.05.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Оригами»

Возраст учащихся – 7-10 лет
Срок обучения – 1 год

Составитель
Панькив Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Наблюдения и результаты показывают, что у учащихся начальных классов коррекции, недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникают проблемы при работе с линейкой, треугольником, циркулем.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **социально-педагогической направленности «Оригами»** обусловлена тем, что выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок развивает мелкие и точные движения рук, пространственное воображение, умение читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник оригами. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии. Оригами развивает у учащихся изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность. Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она включает в себя не только обучение технике оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в этой технике. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Кроме того, в программе расширенный блок деятельности по освоению технологий оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Занимаясь оригами, учащиеся приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Оригами» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

• Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

• Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми (приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Коми № 214-п от 01.06.2018).п.65.

• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми (Приказ МО РК от 27.01. 2016г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их. Программа модифицированная, направлена на формирование навыков изготовления фигурок из бумаги в технике оригами, построена на основе издания «Уроки оригами в школе и дома» авторы Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю.

Программа предназначена для учащихся 7-10 лет коррекционных классов, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, не требует базовой подготовки и специальных умений. Формы проведения занятий – групповые.

Программа рассчитана на 1 год обучения, объём программы – 36 часов в год. Режим занятий: 1 час в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Расписание занятий по программе составляется в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей".

Цель программы:

Освоение практических умений и навыков в изготовлении бумажных фигурок в технике оригами.

Задачи:

Образовательные

- приобретение знаний о бумаге и её видах;
- формирование навыков работы с бумагой;
- приобретение знаний об основных геометрических понятиях и «базовых форм» оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям и создавать простейшие модели из бумаги в технике оригами;
- приобретение практических навыков работы с инструментами.

Развивающие

- развитие пространственного воображения, конструктивного мышления;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие умения работать в коллективе.

Воспитательные

- формирование личностных качеств: терпения, воли, самоконтроля, самооценки;
- совершенствование трудовых навыков;
- привитие интереса к искусству оригами.

Учебный план

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводный курс. Оригами.	1	2	3

2	Базовая форма «треугольник».	1	2	3
3	Базовая форма «воздушный змей».	1	3	4
4	Базовая форма «блинчик».	1	1	2
5	Модульное оригами.	1	2	3
6	Модели из гофрированных деталей.	1	2	3
7	Базовая форма «водяная бомбочка».	1	2	3
8	Базовая форма «дверь».	1	1	2
9	Базовая форма «рыба».	1	2	3
10	Базовая форма «квадрат».	1	1	2
11	Базовая форма «дом».	1	1	2
12	Базовая форма «катамаран».	1	1	2
13	Базовая форма «птица».	1	1	2
14	Базовая форма «лягушка».	1	2	3
	Итого:	14	22	36

Содержание учебного плана

1. Вводный курс. Оригами.

Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Бумага. История бумаги. Что такое оригами? Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

2.Базовая форма «треугольник».

Весёлые мордашки. Герои к сказке «Теремок». Строим домик.

3.Базовая форма «воздушный змей».

Листочки. Ваза с осенними ветками. Грибы. Фрукты. Ваза с фруктами. Цветок для мамы. Дед Мороз и Снегурочка.

4.Базовая форма «блинчик».

Корона для короля и королевы. Орнаменты к Новому Году.

5.Модульное оригами.

Звёзды к празднику. Новогодняя открытка. Закрепление ранее изученных знаний.

6.Модели из гофрированных деталей.

Снежинка. Домик. Берёзка и ёлочка.

7.Базовая форма «водяная бомбочка».

Бомбочки простые и с крылышками. Аквариум с рыбками. Письмо с сердечком ко Дню Святого Валентина.

8.Базовая форма «дверь».

Кубики. Автомобиль для папы.

9.Базовая форма «рыба».

Морской котик. Тюльпаны к 8 марта. Ворона.

10.Базовая форма «квадрат».

Коробочки: звезда и санбо. Шапочка на яйцо.

11.Базовая форма «дом».

Пианино. Пилотка.

12.Базовая форма «катамаран».

Лодка-катамаран. Бабочка.

13.Базовая форма «птица».

Истребитель. Птеролёт.

14.Базовая форма «лягушка».

Ирис. Колокольчик. Закрепление ранее изученных знаний.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе «Оригами» у учащихся сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Предметные результаты отражают приобретенный личный опыт учащихся в процессе освоения программы в области моделирования из бумаги в технике «оригами», а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в проявлении внимания, памяти, аналитического мышления, в продуктивном сотрудничестве с педагогом и сверстниками в ходе совместного оформления коллективного панно.

Личностные результаты, отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы: терпение, воля, самоконтроль, умение оценивать себя и свои действия относительно полученных результатов, стремлении использовать полученные знания в повседневной жизни.

К концу обучения учащийся:

- владеет приёмами рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- знает историю возникновения бумаги и базовые формы «оригами»;
- владеет основными геометрическими понятиями и техниками оригами;
- умеет создавать композиции на плоскости.
- умеет организовать рабочее место;
- умеет следовать устным инструкциям;
- умеет читать схемы изделий;
- умеет создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными схемами;
- умеет работать в паре, группе;
- работает аккуратно, бережно, терпеливо;
- соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами.

Формы аттестации/контроля

В начале учебного года проводится прогностическая (начальная) диагностика, которая позволяет изучить отношения учащегося к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Для определения уровня сформированности предметных результатов в середине и в конце учебного года осуществляется текущий и итоговый контроль.

Итоги работы объединения за учебный год подводятся на ежегодном мероприятии «Оригами», который проходит в форме выставки, творческого отчета учащихся объединения.

Результаты диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, уровень сформированности метапредметных и личностных результатов в ходе освоения программы заносится в протокол освоения программы.

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Сентябрь	Выявить первоначальный уровень ЗУН.	Викторина «Что ты знаешь об оригами?»	Высокий Средний Низкий
Декабрь	Определить уровень умения и навыков при проведении опытов и экспериментов.	Практическая работа №1	Высокий Средний Низкий

Май	Определить уровень умения и навыков при проведении опытов и экспериментов	Практическая работа № 2	Высокий Средний Низкий
Май	Умение самостоятельно выполнять работу.	Творческая работа.	Высокий Средний Низкий

Оценочный материал

Критериями оценки предметных результатов являются правильные ответы на вопросы, выполнение практической работы, успешная защита проектной или исследовательской работы, которые оцениваются по трём уровням – высокий, средний и низкий.

Низкий уровень - учащийся владеет 1/2 объема знаний, менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков; избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Средний уровень - объем ЗУН освоенных учащимся составляет более 1/2, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, с оборудованием работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца.

Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми ЗУН предусмотренными программой за конкретный период, учащийся осознанно употребляет специальные термины, самостоятельно работает с оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества.

Оценочный материал

Для организации диагностики уровня освоения программы «Оригами» используются следующие диагностические материалы:

1. Викторина «Что ты знаешь об оригами?»

2. Практическая работа №1

1. «Как изготовить квадрат из прямоугольного листа бумаги» (2 способа).
2. Сложи «базовые формы»: треугольник, воздушный змей, блинчик.

3. Практическая работа №2

1. Сложи модель из гофрированных деталей.
2. Сложи «базовые формы»: водяная бомбочка, дверь, рыба, квадрат, дом, катамаран, птица, лягушка.

4. Творческая работа (в конце года) – самостоятельно выполнить поделку из ряда предложенных.

Оценивание:

Низкий уровень – работа не выполнена;

Средний уровень – работа выполнена с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно;

Высокий уровень – работа выполнена самостоятельно, аккуратно.

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов сформированных в ходе обучения по программе «Оригами» используется метод наблюдения - наиболее доступный способ получения информации обучающихся.

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов сформированных в ходе обучения по программе «Оригами» используется метод наблюдения - наиболее доступный способ получения информации о воспитанниках, а

также методы анкетирования и тестирования.

Также в конце каждого этапа обучения диагностируются психологический климат и эффективность воспитательного процесса в детском объединении по методике М.И. Шиловой.

№ п/п	Содержание диагностики	Методы	Сроки проведения	Форма представления результатов
1.	Определение уровня развития памяти, внимания, конструктивного мышления.	Методика «Воспроизведения геометрических фигур» (Приложение 2)	декабрь май	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма
2.	Определение уровня мотивации учащихся	Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении» (Приложение 3)	сентябрь	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма
3	Определение уровня психологического климата	Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (подготовлена Л.Г. Жедуновой) (Приложение 4)	апрель	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма
4	Определение уровня воспитанности учащихся	Диагностическая программа изучения уровней воспитанности учащихся (М.И. Шиловой) (Приложение 5)	октябрь апрель	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма
5.	Определение уровня самооценки учащихся	Методика «Три оценки» А.И. Липкиной (Приложение 6)	февраль	- протокол наблюдений

Образовательные и учебные форматы

Курс носит практический характер, центральное место занимают практические умения. Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего учащиеся учатся сотрудничать друг с другом при решении учебных задач.

Также на занятиях используются коллективные, парные и индивидуальные формы организации образовательного процесса.

Разнообразить занятия позволяют игры, музыкальные заставки, стихи, картинки, видеозаписи. Всё это развивает и обогащает не только мыслительную, но и чувственную сферу.

На занятиях для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие методы, методические приёмы:

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Коллективно-творческая работа;

- Игра.

Обучение по данной программе предполагает использование на занятиях разнообразных методических материалов:

- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- специализированная литература по истории возникновения бумаги;
- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, модули);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы учащихся.

Основная форма проведения занятий – практикум.

Для поддержания интереса к занятиям по оригами используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

- беседы, из которых дети узнают информацию об оригами, историю бумаги;
- работа по образцу, - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;
- самостоятельная работа учащихся для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;
- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Используемые методы:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

В ходе познавательной деятельности учащихся используется этнокультурная составляющая и региональные особенности: стихи и рассказы Коми писателей и поэтов, сказки и сказания народа Коми, сведения о растительном и животном мире. Это способствует формированию у учащихся любви к малой родине, развитию интереса к окружающему миру, природным явлениям северного края.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Оригами» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оснащение кабинета:

- компьютер (ноутбук);
- видеопроектор для просмотра анимации на экране или классной доске;
- доступ в интернет;

Инструменты: ножницы

Материалы: белая бумага, цветная бумага, картон, цветные карандаши, фломастеры.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С. Ю. Афонькина Е. Ю., «Уроки оригами в школе и дома». 6-е изд. – М.;Рольф: АКИМ, ГОСТ- 1999. – 208 с., с илл.
2. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги.- М.:Махаон»; СПб.: Валери СПД», ГОСТ-1999. – 112 с., ил.
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ГОСТ-2014.- 64 с., ил.
4. Гаврилова В.Ю. Всё, что нужно знать об оригами. – Х.: Издательство «Ранок», ГОСТ-2011. – 112 с.: ил.
5. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>

**Протокол
освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами»
за 2016-2017 учебный год**

Группа _____ год обучения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные			Метапредметные			Личностные		
		1п\г	2п\г	год	1п\г	2п\г	год	1п\г	2п\г	год

Уровень освоения программы:

- Низкий –
- Средний –
- Высокий -

Диагностическая карта

ФИ	Предметные			Метапредметные				Личностные			
	Теоретическое знание	Практические умения и навыки	Средний балл	Развитие памяти, внимания	Творческое мышление, пространственное воображение	Развитие мелкой моторики и пластики	Средний балл	Умение работать в коллективе	Терпение, воля, самоконтроль	Трудовые навыки	Средний балл
1											
2											

Викторина «Что ты знаешь об оригами?»

1. Как переводится слово «оригами»?
 - бумажные изделия
 - сложенная бумага
 - бумажные фигурки
2. В какой стране искусство ОРИГАМИ достигло наибольшего развития?
 - Россия
 - Китай
 - Япония
3. Как давно возникло искусство ОРИГАМИ?
 - 100 лет назад
 - более 8 веков назад
 - менее 100 лет назад
4. Какой материал используется в ОРИГАМИ?
 - бумага
 - картон
 - ткань
5. Листы какой формы чаще всего используются в ОРИГАМИ?
 - круг

- треугольник
 - квадрат
6. Какие ещё формы листов используются в ОРИГАМИ?
(Выбери все возможные варианты.)
- правильный треугольник
 - правильный пятиугольник
 - правильный шестиугольник
 - правильный восьмиугольник
 - круг
 - прямоугольник
7. Когда искусство ОРИГАМИ стало популярным в России и других странах?
- в 18 веке
 - в 19 веке
 - во второй половине 20 века
8. Благодаря изобретению Акиры Йошизавы ОРИГАМИ становится популярным во многих странах мира. Что он изобрел?
- условные знаки
 - базовые формы
 - паттерны

Приложение 3.

Методика «Воспроизведение геометрических фигур»

Инструкция. В течение 10с предлагается внимательно рассмотреть фигуры, вписанные в 10 квадратов. По команде нарисовать их в том же порядке. Оборудование: плакат со стимульным материалом (см. рис.), бланк, ручка.

Стимульный материал (смотри рисунок)

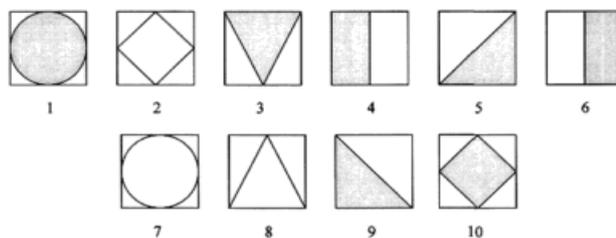
Обработка результатов

Подсчитайте % продуктивности В:

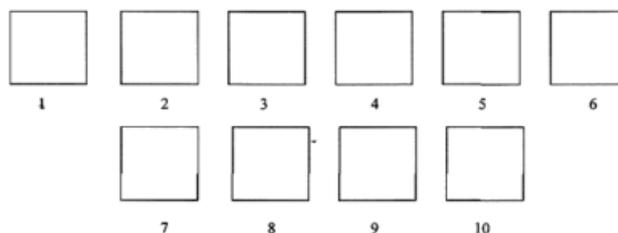
$$B = \frac{\text{число правильных фигур}}{10} \times 100\%$$

Нормативы:

- 70-100% - высокий показатель (1),
- 30-70% - средний показатель (2),
- 0-30% - низкий показатель (3).



Образец бланка



Приложение 4.

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Дорогой друг! Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, поставь плюсики напротив каждого предложения под утверждениями которые в большей степени соответствуют тебе.

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		да	нет	частично
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Приложение 5.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе» (подготовлена Л.Г. Жедуновой)

Цель: изучить психологическую атмосферу в детском коллективе.

Ход проведения: Каждому учащемуся предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества: 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Дружелюбие		Враждебность	
Согласие		Несогласие	
Удовлетворённость		Неудовлетворённость	
Увлечённость		Равнодушие	
Результативность		Не результативность	
Теплота взаимоотношений		Холодность взаимоотношений	
Сотрудничество		Отсутствие сотрудничества	
Взаимная поддержка		Недоброжелательность	
Занимательность		Скука	
Успешность		Не успешность	

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

Приложение 6.

**Диагностическая программа изучения
уровней воспитанности обучающихся (М.И. Шиловой)**

Показатели воспитанности	Признаки проявления разных уровней воспитанности			
	4 – высокий	3 – средний	2 – низкий	1 – очень низкий
Гуманность	Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботится об окружающих	Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, но не пресекает грубость других	Помогает окружающим и товарищам по поручению педагога или коллектива	Недоброжелателен, груб
Любознательность	Осознает личную и общественную значимость знаний, хорошо учится, организует познавательную деятельность в Центре, объединении, охотно помогает товарищам	Осознает личную и общественную значимость знаний, учится в полную силу, участвует в познавательной деятельности, организуемой в Центре	Не осознает значение знаний, учится не в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, но лишь по поручению или под контролем	Учится плохо. Интересы к знаниям не проявляет
Трудолюбие	Осознает личную и общественную ценность труда, проявляет творчество в труде, организует общественно полезный труд (в Центре, кабинете и за пределами)	Осознает личную и общественную значимость труда, исполнительен в труде, принимает участие в трудовых акциях, организуемых в Центре и за его пределами	Трудится при наличии побуждений и контроля со стороны взрослых (родителей и педагогов), товарищей	Не любит трудиться, уклоняется от труда, несмотря на требования

При определении уровня воспитанности по каждому показателю необходимо пользоваться диагностической таблицей. Оценки записываются условными обозначениями.

Я – ярко проявляется (5 б.)

П – проявляется (4 б.)

Сп – слабо проявляется (3 б.)

Нп – не проявляется (2 б.)

Итоговая оценка выводится как среднearифметическое (сумма баллов делится на 11).

5 – 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 3,9 – хороший уровень (х)

3,8 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

В детском объединении «_____» _____ учащихся

_____ имеют высокий уровень воспитанности (в)

_____ имеют хороший уровень воспитанности (х)

_____ имеют средний уровень воспитанности (с)

_____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Приложение 7.

Изучение самооценки личности младшего школьника.

Цель: нахождение количественного выражения уровня самооценки методом набора слов, соответствующих "идеалу" и "антиидеалу".

Инструкция: Перед вами - ряд положительных качеств и ряд отрицательных (по 10 качеств в каждом столбце). Перепишите их с доски и подчеркните те, которые у вас есть.

"Идеал"	"Антиидеал"
Смелость	Хвастовство
доброта	грубость
любопытность	лень
трудолюбие	трусость
вежливость	зависть
усидчивость	лживость
честность	жадность
правдивость	драчливость
настойчивость	жестокость
активность	обидчивость

Лучше, если каждый ряд будет состоять из 10 слов, так как находить коэффициент самооценки проще. Если в графе "Идеал" подчеркнуто 8-9 качеств, то коэффициент равен 0,9 или 0,8. Это свидетельствует о завышенной самооценке. Если по "Антиидеалу" такая картина, то это говорит о заниженной самооценке.