

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»

 Н.Б. Поповичева
« 03 » сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Волшебный бисер»
объединение «Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:

Иванова Анастасия Вадимовна

педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	8
1.3. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Методические материалы	11
2.4. Воспитательные компоненты	12
2.5. Иные компоненты	13
2.6. Информационные ресурсы и литература	15
2.7. Приложения	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный бисер»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем его жизнь интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволяет постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисероплетение – популярнейший вид рукоделия, востребованное творчество, особенно среди детей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также, сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Бисероплетение способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися приемами бисероплетения.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное — работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное и создать что-то новое, необыкновенное.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисер» (далее – программа), имеет художественную направленность.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Программа предполагает создание условий для приобщения к искусству, развивает у детей художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, трудолюбие, формирует художественную и духовную культуру, творческую активность.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие мелкой моторики, которая тесно связано с развитием речи и

умственным развитием в целом. Создавая поделки из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Кроме того, дети приобретают новые навыки организации личного досуга и свободного времени своих друзей. Таким образом, занятия в объединение становятся особой средой, в которой ребёнок социализируется как личность. Всё приобретённое на занятиях он переносит в дальнейшую жизнь.

Новизну программы определяет её уникальность, постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной) за короткий период обучения. Изучая технику бисероплетения, дети обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. Занятия проводятся с применением личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку и на принципе сотворчества детей и педагога. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", социально незащищенному, замкнутому в себе. В объединении с большим удовольствием занимаются не только девочки, но и мальчики.

Уровень освоения программы – базовый, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Уровень предполагает:

- Знакомство с материалами и инструментами необходимыми в бисероплетении на данном уровне;
- создание бисерного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы.

Программа педагогически целесообразна, так как использование современных технологий (здоровьесбережение, личностно-ориентированное, групповое обучение и др.), предусматривает сочетание знаний по математике: учатся считать, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у детей вырабатывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Отличительная особенность программы от существующих заключается в использовании инновационного подхода. Расширяя свои возможности по работе с бисером, обучающиеся учатся сами создавать красивые вещи, а значит ценить их; развивая чувство прекрасного в себе и вокруг себя; учатся экономить деньги.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 12 лет и предоставляет равные возможности детям независимо от пола и социального статуса, чем обеспечиваются равные возможности для их обучения.

Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

В подростковом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно рождает у детей желание изготовления собственных украшений, что вызывает у ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируются волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуально-групповая (при необходимости).

фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочные соревнования, выступление);

групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь,) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуально-групповая – организуется для отработки отдельных навыков и партнерских взаимодействий.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

Программа подразумевает обучение детей без стартовой подготовки по предмету.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно - эпидемиологической обстановкой предлагается использование дистанционных образовательных технологий (Приложение 3).

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания изделий из бисера.

Задачи

Личностные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- формировать адекватную оценку результатов своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- совершенствовать моторные навыки;
- учить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- формировать адекватность восприятия информации;
- развивать чувство гармонии в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Предметные:

- расширять знания обучающихся о видах бисера;
- учить различным техникам бисероплетения (параллельное, игольчатое и др.);
- учить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- учить создавать различные виды бисерных украшений;
- формировать знания по основным законам композиции и цветоведения;
- формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

1.2. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение		2	2	-	Беседа
1.1 .	Вводное занятие	2	2	-	
Раздел 2. Фигуры из бисера		38	6	32	Беседа, наблюдение, выставка
2.1 .	Техники плетения, работа со схемами	8	2	6	
2.2 .	Плоские фигурки	12	2	10	
2.3 .	Объемные фигурки	18	2	16	
Раздел 3. Композиции из бисера		32	1	31	Беседа, наблюдение, выставка
3.1.	Композиция «корзина с цветами»	32	1	15	
Раздел 4. Подарки из бисера		70	5	65	Беседа, наблюдение, выставка
4.1.	Плетение деревьев	30	2	28	
4.2.	Цветы	32	2	30	
4.3.	Украшения	8	1	7	
Раздел 5. Промежуточная аттестация		2	1	1	Опрос, контрольные задания
5.1.	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого		144	15	129	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с обучающимися. Презентация программы обучения. Ознакомление с инструментами и материалами применяемые в бисероплетении, правила техники безопасности при работе с инструментами. Подготовка рабочего места, правила хранения бисера и изделий из бисера.

Раздел 2. Фигуры из бисера

Тема 2.1. Техники плетения, работа со схемами

Теория: Техника параллельного низания. Низание петлями, закрепление и удлинение проволоки, правила работы со схемами.

Практика: Плетение «ящерицы», плетение простого цветка, изготовление листьев цветка. Сборка цветка.

Тема 2.2. Плоские фигурки

Теория: Техника плетения плоских фигурок.

Практика: Плетение «пчелы», «бабочки» «петуха».

Тема 2.3. Объемные фигурки

Теория: Техника плетения объемных фигур.

Практика: Плетение «коровы», «попугая», «павлина», «селезня», «какаду».

Раздел 3. Композиции из бисера

Тема 3.1. Композиция «Корзина с цветами»

Теория: Основные законы композиции и цветоведения.

Практика: Плетение композиции цветов в корзине.

Раздел 4. Подарки из бисера

Тема 4.1. Плетение деревьев

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Плетение березы и елочки.

Тема 4.2. Цветы

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов параллельное, петельное, игольчатое плетение.

Практика: Выполнение цветов на основе изученных приёмов: мимоза, роза, ромашка.

Тема 4.3. Украшения

Теория: Техника работы на станке. Виды бисерных украшений. Технология изготовления украшений из бисера и бусин. Способы наращивания и закрепления нити; прикрепление фурнитуры.

Практика: Плетение фенечек на станке, изготовление набора украшений (серьги, бусы, колье, браслет).

Раздел 5. Промежуточная аттестация

Тема 5.1. Итоговое занятие

Теория: Тесты и контрольные задания

Практика: Контрольная работа.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватной оценки результатов своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие моторных навыков;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- сформированность адекватности восприятия информации;

- развитие чувства гармонии в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Предметные:

- расширение знаний обучающихся о видах бисера;
- умение различать техники бисероплетения (параллельное, игольчатое и др.);
- развитие выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- сформированность правильного представления о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- умение создавать различные виды бисерных украшений;
- сформированность знаний по основным законам композиции и цветоведения;
- сформированность умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ, которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических ЗУН. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, конкурсы.

Перечень диагностических методик:

- вопросы и контрольные задания по программе «Бисер» для промежуточной аттестации обучающихся (Приложение 1);
- лист оценки контрольной работы (Приложение 2);
- изучение удовлетворенности родителей образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой).

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Высокий уровень (от 7 до 10 баллов): Может плести различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание плетения, развивая замысел в процессе плетения. Самостоятельно использует в плетении разнообразные приемы. Перед плетением делится своими творческими планами, активно вносит творческие элементы, осуществляет задуманное. Правильно и по назначению использует дополнительные материалы.

Средний уровень (от 4 до 6 баллов): Может плести с небольшой помощью педагога различные предметы, передавая их форму, пропорции, задумывать содержание плетения, развивая замысел вовремя плетения, добавляет элементы, отображая несложный сюжет. При напоминании, использует частично разнообразные приемы плетения. Умеет использовать другие дополнительные материалы.

Низкий уровень (ниже 6 баллов): Может плести простые предметы. Затрудняется даже с помощью педагога передавать форму предметов, пропорции. Вовремя плетения использует однообразные приемы. При побуждении и помощи педагога не вносит творческие элементы, которые внесли дети. Не может задумывать содержание плетения и плести задуманное, помощь взрослого не принимает. Использует не по назначению другие дополнительные материалы.

2.3. Методические материалы.

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья по количеству обучающихся и для педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и материалов);
- материалы, необходимые для занятий;
- инструменты и приспособления: иголки бисерные, ножницы, кусачки; станки для ткачества бисером; сантиметровая лента; прозрачные целлофановые

пакетики или маленькие баночки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов;

- материалы: бисер и бусины разного размера и формы; леска рыболовная 0,15-0,17мм.; нитки капроновые; тонкая медная проволока; клей ПВА; лак прозрачный; различные оригинальные материал (пуговицы, ракушки, камешки и т.д.) для создания нетрадиционных бисерных изделий, кашпо, гипс для заливки изделий.

Информационное обеспечение:

Фотоматериалы.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне-специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией бисероплетения.

2.4. Воспитательные компоненты

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе «Волшебный бисер». (Приложение № 4)

Календарный план воспитательной работы объединения «Бисер»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	«Международный день мира»	сентябрь	Руководитель объединения
2	День народного единства	ноябрь	
3	Праздник Новый год	декабрь	
4	«День подарков»	декабрь	
5	«День творчества и вдохновения»	январь	
6	Смотр-конкурс поделок, посвященный дню защитника Отечества	февраль	
7	Международный день 8 марта	март	
8	День космонавтики»	апрель	
9	День Победы	май	

2.5. Иные компоненты.

Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- наглядный: иллюстрация готовых изделий, схем показ педагогом приемов плетения;
- практический: выполнение практических работ (плетение по схемам).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставка.

Педагогические технологии

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

Принципы обучения

- принцип природосообразности: приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии;
- принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;

- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Айсина А. Новые фенечки из бисера / А. Айсина. – Йошкар-Ола.: Янус-А,1998. – 51 с.
2. Айсина А. «Фенечки и цепочки / А. Айсина. – Янус-А.: Йошкар-Ола,1999. – 48 с.
3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т.Н. Баскова. – СПб.: "Паритет", 2003. – 185 с.
4. Белякова О. В. «Плетение из бисера / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 126 с.
5. Берлина Н.А. Игрушечки / Н.А Берлина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
6. Бёрнхем С. 100оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги», 2006. – 144 с.
7. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева. Корона принт, 1998. – 48 с.
8. Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов: Нач курс: [Учеб пособие] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Дом МиМ. 1998. – 44 с.
9. Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005. – 32 с.
10. Хворостухина С. Изделия из бисера / С. Хворостухина. – М.: РИПОЛ КОАССИК, 2005. – 251 с.

Список литературы, рекомендованной педагогам

Для педагога.

1. Бернхем, С.Н. 100 оригинальных украшений из бисера/ С.Н. Бернхем. - Москва: Изд-во Русич,2006.
2. Федотова, М.В. Цветы из бисера/ М.В Федотова. - Москва: Изд –во, Культура и традиции, 2005.
3. Лындина, Ю. К. Фигурки из бисера/ Ю. К. Лындина. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 1999.
4. Сколотнева, Е.И. Бисероплетение/ Е.И Сколотнева. - С-Петербург: Изд-во Академия развития, 1999.
5. Виноградова, Е.Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения/ Е.Е Виноградова. – Москва: С-Петербург: Изд-во Академия развития,2003.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Айсина А. «Фенечки и цепочки / А. Айсина. – Янус-А.: Йошкар-Ола,1999. – 48 с.

2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т.Н. Баскова. – СПб.: "Паритет", 2003. – 185 с.
3. Белякова О. В. «Плетение из бисера / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 126 с.
4. Берлина Н.А. Игрушечки / Н.А Берлина. – М.: Культура и традиции, 2003. – 48 с.
5. Бёрнхем С. 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги / С. Бёрнхем. – М.: Мир книги», 2006. – 144 с.
6. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения / Ю.В. Гадаева. Корона принт, 1998. – 48 с.
7. Котова И.Н. Бисер. Гармония цветов: Нач курс: [Учеб пособие] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Дом МиМ. 1998. – 44 с.
8. Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005. – 32 с.
9. Хворостухина С. Изделия из бисера / С. Хворостухина. – М.: РИПОЛ КОАССИК, 2005. – 251 с.

**Вопросы и контрольные задания по программе «Бисер»
для промежуточной аттестации обучающихся**

1. Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения.
Правда ли, что:

Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней _____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский _____

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо _____

2. Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

3. Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

4. Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

5. Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.

6. Инструкция: Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу напротив:

Определение	Инструменты и материалы
Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение.	
Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера.	

Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании.	
Приспособление для ткачества.	
Рисунок, по которому плетут изделие.	
Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине.	
Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке.	

Слова для справок: схема, тонкая проволока, леска, бисер, пяльцы, станок, иголка.

7. Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,
- Параллельный,
- Петельками.

8. Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

Правильные ответы на вопросы и контрольные задания

1. Задание.

а) Да б) Да в) Нет

2. Задание.

Стеклярус, бисер, рубка.

3. Задание.

Красный, оранжевый, жёлтый.

4. Задание.

Молоток, гвозди, мяч не применяются в бисероплетении.

5. Задание.

Белый.

6.Задание.

Леска, тонкая проволока, пяльцы, схема, станок, бисер, иголка.

7. Задание.

Игольный.

8. Задание.

Параллельный

Лист оценки контрольной работы (практическая работа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

При оценивании результатов реализации программы применяется трёхуровневая шкала оценок, где:

В (высокий уровень) – справился с заданием;

С (средний уровень) – справился с заданием, но с ошибками;

Н (низкий уровень) – не справился с заданием.

Список сервисов и платформ, рекомендуемых к использованию при реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>.

2. Средства видео-конференцсвязи:

<https://zoom.us>.

3. Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://ok/me/8E9>.

*Анкета для родителей обучающихся
Удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования*

1. Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

Нет

Да

2. Удовлетворены ли Вы профессионализмом педагога дополнительного образования?

Нет

Да

3. Удовлетворены ли Вы качеством учебно – воспитательного процесса?

Нет

Да

4. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с обучающимися?

Нет

Да

5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с родителями?

Нет

Да

6. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями среди детей в объединении (кружке, секции)?

Нет

Да

7. Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в кружке (секции)?

Нет

Да

8. В чем Вы видите смысл дополнительного образования?

Развитие интересов, способностей ребенка

Подготовка к получению профессии

Самопознание и самосовершенствование ребенка

Возможность стать успешным человеком

Познание, понимание окружающей жизни

9. Удовлетворены ли Вы степенью информированности о деятельности учреждения дополнительного образования, которое посещает Ваш ребенок, посредством информационно – коммуникативных технологий?

Нет

Да

10. Удовлетворены ли Вы состоянием материально – технической базы учреждения?

Нет

Да

11. Удовлетворены ли Вы санитарно – гигиеническими условиями учреждения?

Совершенно не удовлетворены

Скорее не удовлетворены

Затрудняюсь с ответом

Скорее удовлетворены

Полностью удовлетворены