

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР  
(МОДО «СЮТ»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МО ДО «СЮТ»  
г. о. Прохладный КБР  
(протокол № 4 от 30.05.2025 г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СУВЕНИР»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** 7 – 9 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Автор-составитель:** Хорина Ю. В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик»**

### **Пояснительная записка**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику для выражения собственных идей.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Направленность** – художественная.

**Уровень** – ознакомительный.

**Вид** – модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет», охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно – технологического и культурного развития страны»).

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 г. № Д06-23/06пр.
12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2015г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим

дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях её изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.).

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023 г. № 1105-р «Об» утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального

сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020 г. № 85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино – Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
33. Постановление от 25.10.2023г. №1134 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Прохладный КБР» (с изменениями и дополнениями).
34. Устав ОУ.
35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность** предполагает формирование и развитие творческих способностей детей, углубленного творческого мышления через приобретение умений и навыков в сфере художественной направленности. Обучающиеся познакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и декорирования предметов и научатся работать с бросовым материалом, превращая его в превосходные поделки. Творчество и овладение необычными материалами и оригинальными современными техниками доставляют детям

множество положительных эмоций, раскроет новые творческие возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, что удивляет своей непредсказуемостью.

**Новизна** программы заключается в том, что темы занятий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, выжигание, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, колорирование, штамп, граттаж, витраж, рисование при помощи утюга, художественная роспись камней, рисование восковыми и пастельными мелками. Воспитанники овладеют техникой валяние из шерсти – сухим и мокрым, научатся выполнять, как простые изделия, так и более сложные.

Разнообразное применение техник позволит создать удивительные поделки и сувениры, как самостоятельно, так и выполнить коллективную работу. Интересные занятия дают возможность выполнить работу быстро каждому.

### **Отличительные особенности**

Программа позволяет детям приобрести необходимые знания, умения и навыки при работе с различными материалами и инструментами, освоить различные техники, что очень важно для обеспечения преемственного результата.

В дальнейшем, данное направление поможет лучше овладеть профессиями педагога, дизайнера, учителя технологии. Особенностью программы является ее развивающая направленность, т.е. система работы построена на дидактическом принципе перехода от простого к сложному. Это позволяет ребёнку развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, мышление, реализовываться как личность.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение новых техник. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения результата. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Адресат**

Категория детей – обучающиеся имеющие мотивацию к изучению декоративно – прикладного искусства.

Возраст детей – от 7 до 9 лет.

**Срок реализации** – 9 месяцев. Программа рассчитана на 72 часа, из них:

теория – 12 часов;

практика – 60 часов.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом).

**Наполняемость группы**

Количество обучающихся в учебной группе - 10 человек. Группа формируется из обучающихся разного возраста.

**Форма обучения** очная.

**Форма занятий:**

— беседа;

— самостоятельная работа;

— конкурс;

— практическая работа.

**Цель программы** – формирование творческой личности, средствами декоративно - прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

— прививать интерес к культуре своей семьи, края, Родины;

— воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

— воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе.

**Предметные:**

— знакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;

— знакомить с техниками: сухое и мокрое валяние из шерсти, декупаж, энкаустика, художественная роспись камней, папье-маше, работа с нетрадиционным материалом, восковая и пастельная роспись, граттаж, витраж, штамп;

— знакомить с основами композиции, цветоведения.

— соблюдать правила ТБ.

### Метапредметные:

- развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>I.</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.	Знакомство с коллективом	2	1	1	Практическая работа Рефлексия
2.	Декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека	2	1	1	Опрос
<b>II.</b>	<b>Валяние из шерсти</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.	Из истории фелтинга	2	2	0	Опрос
4.	Совёнок из шерсти	2	0	2	Наблюдение
5.	Котёнок (зайка) из шерсти	2	0	2	Наблюдение
6.	Валяние мордашки	2	0	2	Наблюдение
7.	Одежда для моего питомца	2	0	2	Наблюдение
8.	Валяние собаки на проволочном каркасе	2	0	2	Наблюдение
9.	Заключительный этап выполнения изделия	2	0	2	Наблюдение
10.	Брошь в технике сухое валяние из шерсти	2	0	2	Наблюдение
<b>III.</b>	<b>Техника декупаж</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
11.	Знакомство с техникой декупаж	2	2	0	Опрос Мини - гестирование
12.	Ваза в технике декупаж	2	0	2	Наблюдение
13.	Декор вазы	2	0	2	Наблюдение
14.	Обратный декупаж, кракелюр	2	0	2	

					Наблюдение
<b>IV.</b>	<b>Новогодняя мастерская</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	Наблюдение
15.	Снеговик из шерсти	2	0	2	Наблюдение
16.	Дед Мороз из шерсти	2	0	2	Опрос Наблюдение
17.	Одежда для дедушки Мороза	2	0	2	Опрос Наблюдение
18.	Новогодний шар в технике декупаж	2	0	2	Наблюдение
19.	Новогодний венок	2	0	2	Наблюдение
<b>V.</b>	<b>Энкаустика</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
20.	История энкаустики	2	2	0	Опрос
21.	Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды	2	0	2	Опрос Наблюдение
22.	Рисование на поверхности утюга	2	0	2	Наблюдение
23.	Самостоятельные творческие работы: "Я рисую утюгом"	2	0	2	Наблюдение
<b>VI.</b>	<b>Мокрое валяние из шерсти</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
24.	Из истории мокрого валяния	2	2	0	Опрос
25.	Брошь – роза к 8 Марта, в технике мокрое валяние	2	0	2	Наблюдение
26.	Крепление и декор готовой броши	2	0	2	Наблюдение
27.	Валяние декоративной сумочки	2	0	2	Наблюдение
28.	Декор сумочки	2	0	2	Наблюдение
<b>VII.</b>	<b>Живопись - уникальный вид искусства</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
29.	Пастель – техника уникальных возможностей живописи и графики	2	2	0	Опрос Наблюдение
30.	Картина художественной сухой пастелью	2	0	2	Опрос Наблюдение
31.	Граттаж	2	0	2	Наблюдение
32.	Витраж	2	0	2	Наблюдение
<b>VIII.</b>	<b>Роспись камней</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
33.	Декоративная игрушка из камня	2	0	2	Наблюдение
34.	Декор готового изделия	2	0	2	Наблюдение
35.	Подставка для горячего из камней и ракушек	2	0	2	Наблюдение
36.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

## Содержание учебного плана

### I. Раздел: Введение (4 часа)

**Тема 1:** Знакомство с коллективом. (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с содержанием

программы. Режим работы. Основные темы программы. Необходимое оборудование; правила безопасности. Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий.

Практика: Тренинг «Знакомство».

**Тема 2:** Декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека. (2 часа)

Теория: Беседа на тему: «Декоративно – прикладное искусство».

Правила поведения в группе, организация рабочего места, ознакомление с материалами и инструментами. Составление списка. Материальная база. Экскурсия по СЮТ.

Практика: Знакомство и работа с инструментами.

## **II Раздел: Валяние из шерсти (16 часов)**

**Тема 3.** Из истории фелтинга. (2 часа)

Теория: Общие сведения о возникновении валяния. Сухое и мокрое валяние.

Иглы по номерам.

Технология выполнения примитивного изделия из шерсти. Декоративная отделка по украшению изделия. Хранение инструментов, правила ТБ. Материалы и инструменты для валяния. Входящая диагностика: «Творческая личность».

Подготовка рабочего места. Общие этапы изготовления игрушки. Способы и приемы изготовления изделий. Этапы. Обработка. Декор.

**Тема 4.** Совёнок из шерсти. (2 часа)

Практика: Валяние совёнка.

**Тема 5.** Котёнок (зайка) из шерсти. (2 часа)

Выбор игрушки (индивидуальное творчество).

Практика: изготовление усложнённого изделия. Валяние головы, туловища, лап, хвоста. Способы и приёмы изготовления данного изделия.

Правила ТБ. Бережливость. Экономия. Выбор изделия, способы, приёмы и технология выполнения туловища зверька.

**Тема 6.** Валяние мордашки. (2 часа)

Практика: Способы и приёмы выполнения мордашки животного по шаблонам.

Валяние ушек, вываливание выемок для глазок. Приваливание головы к туловищу.

**Тема 7.** Одежда для моего питомца. (2 часа)

Практика: Валяние одежды, и дополнительных деталей. Тонировка. Декор готового изделия.

**Тема 8.** Валяние собаки на проволочном каркасе. (2 часа)

Практика: Создание каркаса из проволоки. Обваливание синтепоном и шерстью (основа для игрушки).

**Тема 9.** Заключительный этап. (2 часа)

Практика: Валяние мордочки, ушей собачки, лапок, коготков. Декор готового изделия.

**Тема 10.** Брошь в технике сухое валяние из шерсти. (2 часа)

Практика: Выбор изделия. Способы и приёмы выполнения броши. Обработка изделия обратной иглой. Тонирование. Декор.

### **III. Раздел: Техника декупаж (8 часов)**

**Тема 11.** Знакомство с техникой декупаж. (2 часа)

Теория: Истоки. Формулировка. Знакомство с инструментами и материалами, техникой выполнения декупажа. Заготовки для будущего выполнения декупажа.

В данном разделе обучающиеся знакомятся с техникой декупаж - (на яичной скорлупе, на готовом фоне, на стекле, обратный декупаж – кракелюр).

**Тема 12.** Ваза в технике декупаж. (2 часа)

Практика: Изготовление будущей вазы. Выкладывание на ёмкости яичную скорлупу мозаикой, либо салфетками.

**Тема 13.** Декор вазы. (2 часа)

Практика: Нанесение декупажа. Окрашивание. Сушка. Декор.

**Тема 14.** Обратный декупаж, кракелюр. (2 часа)

Практика: Выполнение декоративной тарелки в технике обратный декупаж и декор методом кракелюр. Покрытие лаком. Сушка.

### **IV. Раздел: Новогодняя мастерская (10 часов)**

**Тема 15.** Снеговик из шерсти. (2 часа)

Практика: Валяние снеговика. Валяние шапочки и шарфа. Декор готового изделия.

**Тема 16.** Дед Мороз из шерсти. (2 часа)

Практика: Валяние туловища и головы д. Мороза. Скульптурирование лица дедушки.

**Тема 17.** Одежда для дедушки Мороза. (2 часа)

Практика: Валяние одежды и аксессуаров для дедушки Мороза. Декор готового изделия.

**Тема 18.** Новогодний шар в технике декупаж. (2 часа)

Практика: Выбор декупажной салфетки. Приготовление. Нанесение декупажа на пенопластовый шар. Валяние банта. Декор готового изделия. Покрытие блестками и лакировка.

**Тема 19.** Новогодний венок. (2 часа)

Практика: Плетение венка. Окрашивание шишек. Декор шишками и ленточками.

## **V. Раздел: Энкаустика (8 часов)**

**Тема 20.** История энкаустики. (2 часа)

Теория: Беседа: Знакомство с новой техникой. Из истории энкаустики. Необходимые материалы для создания картин.

**Тема 21.** Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды. (2 часа)

Практика: Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды, при помощи разглаживания и оттисков. Использование паяльника. Отработка способов и приемов выжигания.

**Тема 22.** Рисование на поверхности утюга. (2 часа)

Практика: Рисование на нагревательной поверхности. Приемы рисования воском от Майкла Боссомы. Работа с паяльником.

**Тема 23.** Самостоятельные творческие работы: "Я рисую утюгом". (2 часа)

Практика: Выжигание картины по собственному замыслу.

## **VI. Раздел: Мокрое валяние из шерсти (10 часов)**

**Тема 24.** Из истории мокрого валяния. (2 часа)

Теория: Мокрое валяние – истоки. Предметы декора у разных народов. Виды войлока. Способы и приемы валяния. Инструменты и материалы.

**Тема 25.** Брошь – роза к 8 Марта, в технике мокрое валяние. (2 часа)

Практика: Валяние полотна. Полоскание. Сушка.

**Тема 26.** Крепление и декор готовой броши. (2 часа)

Практика: Создание розы с листиками из просохших полотен (скручивание и склеивание). Крепление. Декор броши.

**Тема 27.** Валяние декоративной сумочки. (2 часа)

Практика: Валяние полотен. Сушка. Плетение ручки.

**Тема 28.** Декор сумочки. (2 часа)

Практика: Сшивание полотен. Крепление ручки. Декор готового изделия.

## **VII. Раздел: Живопись - уникальный вид искусства (8 часов)**

**Тема 29.** Пастель – техника уникальных возможностей живописи и графики. (2 часа)

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Истоки. Показ слайдов знаменитых работ Рафаэля, Сальвадора Дали, Микеланджело. Обсуждение на тему: «Какие разные картины». Необходимое оборудование, способы и приемы рисования пастелью.

**Тема 30.** Картина художественной сухой пастелью. (2 часа)

Практика: Изготовление рамки, выбор и применение фона. Техника растушёвывание.

Картина «Жираф», «Бамбук со спиралью» (на выбор).

**Тема 31.** Граттаж. (2 часа)

Практика: Выбор композиции. Создание основы при помощи воска и красок.

**Тема 32.** Витраж. (2 часа)

Практика: Рисование картины на стекле.

**VIII. Раздел: Роспись камней (8 часов)**

**Тема 33.** Декоративная игрушка из камня. (2 часа)

Практика: Беседа: «Почему люди любили украшать свои жилища, окружающие предметы этими изображениями?». Сбор материала, освоение элементарных навыков работы с камнями. Изготовление камня – игрушки. Приемы росписи камней (сюжетный, роспись с элементами флоры и фауны.). Основные приемы, их названия. Роспись по замыслу или по образцу.

**Тема 34.** Декор готового изделия. (2 часа)

Практика: Сушка. Лакирование камня. Крепление дополнительных деталей.

**Тема 35.** Подставка для горячего из камней и ракушек. (2 часа)

Практика: Основа. Крепление камней на основу. Окрашивание. Покрытие аэрозолью.

**Тема 36.** Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Составление композиций по желанию и коллективно. Оформление выставки.

Награждение наиболее активных учеников.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

У обучающихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- стремление добиваться успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

#### **Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- основы композиции и цветоведения;
- понятие: лепка, выжигание, аппликация, живопись и графика;
- историю возникновения и развития разнообразных техник;
- технику безопасности при работе с электроприборами и инструментами и приспособлениями для выжигания;
- правила безопасной работы при росписи тканей, стекла, дерева по образцу, с помощью трафарета, с различными эффектами;
- основы проектирования художественных изделий, общую последовательность их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать объемные картины из соленого теста, работать с соленым тестом на плоскости, выполнять объемные работы из шерсти (в технике сухое и мокрое валяние), работать в техниках: энкаустика, декупаж, граттаж, витраж, работать с восковыми и пастельными мелками, с соленым тестом, художественно оформить камни и другой материал;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

### **Метапредметные:**

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- использовать правильно средства информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- подбирать и анализировать специальную литературу.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Срок обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1-ый год обучения (стартовый уровень)	01.09.25	31.05.26	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

### Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение

- Учебный класс;
- Стационарный компьютер – 1 шт.

#### Инструменты и материалы

- Утюг – 3 шт.;
- Паяльник – 2 шт.;
- Иглы для валяния – 30 шт.;
- Шерсть (разного оттенка и фактуры) – 700 гр.;
- Синтепон – 500 гр.;
- Витражные краски – 1 уп.;
- Гуашь – 2 уп.;
- Кисти – 10 шт.;
- Акриловая краска – 2 уп.;
- Аэрозоль – 2 шт.;
- Клей строительный ПВА – 1 шт.;
- Акриловый или кракелюрный лак – 0,5 л.;
- Лак паркетный – 0,3 л.;
- Клей – пистолет – 1 шт.;

- Бисер, пуговицы, ленты;
- Проволока – 1 моток;
- Пустые емкости (дети приносят сами);
- Стекла (формат А 4) – 15 шт.;
- Восковые мелки – 1 уп.;
- Картон глянцевый – 2 шт.;
- Восковые свечи – 1 шт.;
- Зубочистки – 1 шт.;
- Нож канцелярский – 2 шт.;
- Потолочная плитка – 1 уп.

### **Программное обеспечение**

- Высокоскоростное соединение с Интернет;
- Операционная система Windows 10 и выше;
- Офисные программы и другие компьютерные программы, необходимые для реализации программы.

### **Учебно – методические материалы**

- Учебные пособия, справочники, журналы, книги по изучаемым темам, технологические карты, дидактические материалы, практические работы.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование, дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

**Формы организации** деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая.

Занятия по программе включают теоретическую часть и практические задания. Большая часть направлена на практическую работу. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей

интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

**Дидактические материалы** - раздаточные материалы, методические разработки, технологические карты.

**Методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий);
- практический (применяется для закрепления знаний на практике);
- проверка результатов обучения (в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала, в практической форме – выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний).

**Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

**Описание педагогических технологий:**

- технология диалогового обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии игровой деятельности;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Раздел программы	Формы занятий	Материалы, техническое оснащение	Формы контроля
<b>I. Введение</b>	Вводное Игра-тренинг: «Давайте познакомимся!» Инструктаж	Тех. оснащение: Цветные карандаши, клубок (яркого цвета), ватман, бумага, скрепки.	Обсуждение Рефлексия
Декоративно- прикладное искусство и его роль в жизни человека.	Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Декоративно – прикладное искусство». Т.Б. – инструктаж		

<b>II. Валяние из шерсти</b> Из истории фелтинга	Теория	Иллюстрации по теме. Выставка работ из шерсти.	Опрос
Совёнок из шерсти	Практикум	Тех. оснащение: шерсть разной цветовой гаммы, синтепон, иглы для валяния, губки, аксессуары (глазки, леночки, бисер), клей Титан, сухая пастель.	Наблюдение Мини-выставка
Котёнок (зайка) из шерсти	Практикум		Наблюдение
Валяние мордашки	Практикум		Наблюдение
Одежда для моего питомца	Практикум		Наблюдение Выставка-конкурс поделок
Валяние собаки на проволочном каркасе	Практикум	Тех. оснащение: проволока, шерсть разной цветовой гаммы, иглы для валяния, губки, аксессуары (глазки, нос, ошейник), клей Титан, сухая пастель.	Наблюдение
Заключительный этап выполнения изделия	Практикум		Наблюдение. Мини - выставка
Брошь в технике сухое валяние из шерсти	Практикум	Тех. оснащение: ножницы, картон, карандаш, шерсть разной цветовой гаммы, иглы для валяния, губки, аксессуары, клей Титан, сухая пастель, обратная игла, фетр, булавка.	Наблюдение. Мини - выставка
<b>III. Техника декупаж</b>  Знакомство с техникой декупаж	Комбинированное занятие	«Декупаж на стекле», декор вазы Учись и твори мастер - класс. Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk">https://www.youtube.com/watch?v=CBw-JsAViyk</a> Учись и твори «Пять способов наклеить салфетку в декупаже» мастер-класс. Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tnqxVf-xkI8">https://www.youtube.com/watch?v=tnqxVf-xkI8</a>	Обсуждение Опрос
Ваза в технике декупаж	Практикум	Тех. оснащение: ёмкость отчищенная - стеклянная, салфетки плотные(обыкновенные), декупажные	Наблюдение

Декор вазы	Практикум	салфетки, клей ПВА (строительный), ножницы, шпагат, краска (эмаль, декоративная, интерьерная, аэрозоль, витражные), колер - паста, кисти, витражный контур, кисти, лак (кракелюрный и паркетный). «Одношаговый кракелюр, обратный декупаж» мастер-класс. Art Scrupia. Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N1VevBzXwZU">https://www.youtube.com/watch?v=N1VevBzXwZU</a>	Наблюдение
Обратный декупаж, кракелюр	Практикум		Выставка работ, анализ
<b>IV. Новогодняя мастерская</b> Снеговик из шерсти	Практикум	Тех. оснащение: Тех. оснащение: синтепон, шерсть разной цветовой гаммы, иглы для валяния, губки, аксессуары (глазки, бисер), клей Титан, сухая пастель. Митителло К. «Большая книга подарков», Эксмо, - 2006 .с. 14 – 17, с.- 25 – 40, с.-76 – 77.	Наблюдение
Д. Мороз из шерсти	Практикум	Тех. оснащение: Тех. оснащение: проволока, синтепон, шерсть разной цветовой гаммы, иглы для валяния, губки, аксессуары (глазки, бисер, стразы, пластиковые снежинки, мишура, дождик), клей Титан, сухая пастель, ткань разной фактуры, нитки, ножницы.	Наблюдение
Одежда для дедушки Мороза	Практикум		Анализ Выставка готовых работ
Новогодний шар в технике декупаж	Практикум	Тех. оснащение: шар пенопластовый, декупажные салфетки, клей ПВА (строительный), кисти, ленты, бисер, клей – пистолет, лак паркетный, блёстки.	Анализ Выставка готовых работ
Новогодний венок	Практикум	Тех. оснащение:	Анализ Выставка готовых работ
<b>V. Энкаустика</b> История энкаустики	Теория	Тех. оснащение: иллюстрации картин	Опрос
Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды	Практикум	Тех. оснащение: картон глянцевый, мелки восковые, утюг, паяльник, салфетки,	Наблюдение

Рисование на поверхности утюга	Практикум	газета, рамка.	Наблюдение
Самостоятельные творческие работы: "Я рисую утюгом"	Практикум		Выставка - показ Наблюдение Мини - выставка Обсуждение
<b>VI. Мокрое валяние из шерсти</b> Из истории мокрого валяния	Теоретическое занятие		Опрос
Брошь – роза к 8 Марта, в технике мокрое валяние	Практикум	Тех. оснащение: шерсть, жидкое мыло, пупырка, тряпки, ножницы, клей – пистолет, бисер, фетр, булавка. «Валяние розы из шерсти» мастер-класс. Режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tnqxVf-xkI8">https://www.youtube.com/watch?v=tnqxVf-xkI8</a>	Наблюдение Наблюдение
Крепление и декор готовой броши	Практикум		Наблюдение
Валяние декоративной сумочки	Практикум		Наблюдение
Декор сумочки	Практикум		Обсуждение Мини-выставка
<b>VII. Живопись - уникальный вид искусства</b> Пастель – техника уникальных возможностей живописи и графики	Теоретическое занятие		Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М, - 2006.
Картина художественной сухой пастелью	Практикум	Тех. оснащение: шаблоны картин, копировальная бумага, скрепки, альбом для акварели, сухая пастель, плотный картон, ножницы, клей.	Наблюдение
Граттаж - Выполнение рисунка путём процарапывания	Практикум	Тех. оснащение: картон глянцевый цветной, восковая свеча, восковые мелки, гуашь, кисти, непроливайка, зубочистки.	Наблюдение
Витраж - Выполнение рисунка на стекле	Практикум	Тех. оснащение: стекло разного формата, шаблоны картин, витражный контур, маркер чёрный, гуашь, кисти, уголки пластиковые и пенапластовые, либо готовая рамка деревянная.	Наблюдение

<b>VIII. Роспись камней</b> Декоративная игрушка из камня	Практикум	Тех. оснащение: плоские камни разной величины, клеёнка, краски: гуашь, акрил, витражные, кисти, лак паркетный.	Наблюдение
Декор готового изделия	Практикум		Наблюдение
Подставка для горячего из камней и ракушек	Практикум	Тех. оснащение: картон плотный, клей – пистолет, камни, ракушки, аэрозоль,	Наблюдение
<b>Итоговое занятие</b>	Обобщающее занятие	Тех. оснащение: готовые изделия. Оформление выставки.	Обсуждение Итоговая выставка

### Формы контроля

Основной формой контроля являются практические работы и проекты учащихся.

Большое внимание уделяется саморефлексии учащимися собственных достижений.

Аттестация по каждой теме программы проводится по результатам защиты самостоятельно выполненных практических работ (изделий). По некоторым разделам проводится опрос - анкетирование.

Итог подводится по каждому разделу программы, проводится с учетом результатов участия в республиканских, всероссийских, международных олимпиадах конкурсах и выставках с индивидуальными проектами.

### Оценочные материалы

#### Мониторинг результатов обучения обучающихся

Уровень усвоения	Качественная оценка
Низкий уровень	Обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о выполняемой технике и о способах и приемах выполнения декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.
Средний уровень	Обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основами выполняемой техники, способами и приемами, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.
Максимальный уровень	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет способами и приемами, выполняемой техники, самостоятельно декорирует свое изделие. Работа аккуратна и закончена.

### **При устной проверке знаний:**

**Высокий уровень** ставится, если обучающийся:

- а) овладел программным материалом, ясно и четко знает историю происхождения определенной техники, правила и последовательность ее выполнения;
- б) излагает изученный материал четко, знает последовательность выполнения той или иной техники;
- в) ошибок не допускает, если возникает вопрос, при помощи педагога, легко исправляет недочеты;

**Средний уровень** ставится, если ученик:

- а) овладел изученным материалом, но с небольшими затруднениями, допускает небольшие ошибки в способах и приемах выполнения изучаемой техники;
- б) даёт чёткий и правильный ответ на заданный вопрос по определенной теме; знает последовательность выполнения техники, но допускает незначительные ошибки;
- в) при устном опросе допускает некоторую неполноту ответа, которые исправляет с помощью педагога.

**Низкий уровень** ставится, если обучающийся:

- а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части изученного материала;
- б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью педагога;
- в) описывает последовательность выполнения изделия и необходимые материалы неуверенно, историю происхождения техники не помнит, способы, приемы и последовательность их выполнения не знает, требует постоянной помощи педагога (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности.

### **При выполнении практических работ:**

**Высокий уровень** ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно, аккуратно и своевременно выполняет практические работы;
- б) при необходимости умело пользуется справочным материалом;
- в) ошибок в последовательности выполнения работы не допускает.

**Средний уровень** ставится, если обучающийся:

- а) самостоятельно и сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет практические работы;
- б) справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;

в) при выполнении работы и допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний педагога и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений.

**Низкий уровень** ставится, если обучающийся:

а) практические работы выполняет неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; предусмотренные программой работы и небрежно;

б) в процессе творческой деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью педагога.

**Диагностическая карта теоретических знаний и практических умений и навыков по программе**

№ № п/п	Фамилия , имя учащегося	Критерии оценки результатов				Всего о балл ов	Всего %
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			
		Теоретическое знание	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки	Владение оборудованием, техникой безопасности		
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы		
1							
2							

**Список литературы для педагога**

1. Анн Л. «Психологический тренинг с подростками», /Питер, - 2004.
2. Антипова М. «Красивые вещи своими руками», И Д «Владис» ,-2
3. Грецов А., «Тренинг общения для подростков», /Питер, -2007. с. 83 – 106,с. 150 – 152.
4. Коношенко О. «Домашний психолог», сказкотерапия, Эксмо, -2003.
5. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М, - 2006.
6. Савченко М. Ю, Л.А, Обухова «Формирование коллектива класса» /М.-2007. с. - 44 , 66, 130, 88 – 130.
7. Хуан Д. «Игрушки – валяшки», /Москва – 2014.

**Список литературы для обучающихся**

1. Иванов Е. Бери и делай в свой дом - «60 поделок за час», - 2017.- с.10, 16, 37.
2. Митителло К. «Большая книга подарков», Эксмо, - 2006 .с. 14 – 17,с.- 25 – 40, с.-76 – 77.
3. Пипер А., Базовый курс «Восковые мелки» /М, - 2006.
4. Смирнова Е. «Стильные аксессуары и украшения из шерсти», /Питер – 2016.

5. Савченко М. Ю, Л.А, Обухова «Формирование коллектива класса» /М.-2007. с. - 44 , 66, 130, 88 – 130.
6. Хуан Д. «Игрушки – валяшки», /Москва – 2014.

### **Интернет - ресурсы**

1. «Валяние розы из шерсти» мастер-класс. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tnqxVf-xkI8>
2. «Декупаж на стекле», декор вазы Учись и твори мастер - класс. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ok.ru/video/1650722065>
3. «Одношаговый кракелюр», обратный декупаж мастер-класс. Art Scrynia. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=N1VevBzXwZU>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР  
(МОДО «СЮТ»)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МОДО «СЮТ»  
(протокол от \_\_\_\_\_)

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор МОДО «СЮТ»  
\_\_\_\_\_Ю. И. Карпова  
приказ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«СУВЕНИР»**

**Уровень:** стартовый  
**Адресат:** 7- 9 лет  
**Год обучения:** 1-ый год обучения, 72 часа  
**Группы:** №\_\_ №\_\_  
**Автор-составитель:** Хорина Ю. В. ПДО

г. Прохладный, 2025 г.

## **Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Сувенир»**

Кол-во часов по программе - 72, по расписанию – 72 для каждой группы.

Дни и часы занятий:

— Группа №\_\_ (день недели) время в расписании с перерывом \_\_\_\_\_ мин;

— Группа №\_\_ (день недели) время в расписании с перерывом \_\_\_\_\_ мин.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 минут с перерывом 10 минут) для каждой группы.

Программа рассчитана на 72 часа, из них:

— теория –12 часов;

— практика – 60 часов.

**Цель программы** – формирование творческой личности, средствами декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

— прививать интерес к культуре своей семьи, края, Родины;

— воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

— воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе.

#### **Предметные:**

— знакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;

— знакомить с техниками: сухое и мокрое валяние из шерсти, декупаж, энкаустика, художественная роспись камней, папье-маше, работа с нетрадиционным материалом, восковая и пастельная роспись, граттаж, витраж, штамп;

— знакомить с основами композиции, цветоведения.

— соблюдать правила ТБ.

#### **Метапредметные:**

— развивать смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;

- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

У обучающихся будут развиты:

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- стремление добиваться успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- стремление реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

### **Предметные:**

Обучающиеся будут знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- основы композиции и цветоведения;
- понятие: лепка, выжигание, аппликация, живопись и графика;
- историю возникновения и развития разнообразных техник;
- технику безопасности при работе с электроприборами и инструментами и приспособлениями для выжигания;
- правила безопасной работы при росписи тканей, стекла, дерева по образцу, с помощью трафарета, с различными эффектами;
- основы проектирования художественных изделий, общую последовательность их выполнения.

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать объемные картины из соленого теста, работать с соленым тестом на плоскости, выполнять объемные работы из шерсти (в технике сухое и мокрое валяние), работать в техниках: энкаустика, декупаж, граттаж, витраж, работать с восковыми и пастельными мелками, с соленым тестом, художественно оформить камни и другой материал;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

### Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- планировать свою деятельность;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- использовать правильно средства информационных и коммуникационных технологий для решения художественных и познавательных задач;
- подбирать и анализировать специальную литературу.

### Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля	Дата	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		№	№
I	Введение	4	Знакомство с коллективом Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы программы. Необходимое оборудование; правила безопасности. Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация	Тренинг «Знакомство».	Практическая работа  Рефлексия		

			изделий.				
1	Знакомство с коллективом	2	Беседа на тему: «Декоративно – прикладное искусство». Правила поведения в группе, организация рабочего места, ознакомление с материалами и инструментами. Составление списка. Материальная база. Экскурсия по СЮТ.	Знакомство и работа с инструментами.	Наблюдение Опрос		
2	Декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека	2	Общие сведения о возникновении валяния. Сухое и мокрое валяние. Иглы по номерам. Технология выполнения примитивного изделия из шерсти. Декоративная отделка по украшению изделия. Хранение инструментов, правила ТБ. Материалы и инструменты для валяния. Входящая диагностика: «Творческая личность». Подготовка рабочего места. Общие этапы изготовления игрушки. Способы и приемы изготовления изделий. Этапы. Обработка.		Наблюдение Опрос		

			Декор.				
<b>II.</b>	<b>Валяние из шерсти</b>	<b>16</b>					
3.	Из истории фелтинга	2	<p>Общие сведения о возникновении валяния. Сухое и мокрое валяние. Иглы по номерам. Технология выполнения примитивного изделия из шерсти. Декоративная отделка по украшению изделия. Хранение инструментов, правила ТБ. Материалы и инструменты для валяния. Входящая диагностика: «Творческая личность».</p> <p>Подготовка рабочего места. Общие этапы изготовления игрушки. Способы и приемы изготовления изделий. Этапы. Обработка. Декор.</p>		Наблюдение		
4.	Совёнок из шерсти	2		Валяние совёнка.	Наблюдение		
5	Котёнок (зайка) из шерсти	2		Изготовление сложённого изделия. Валяние головы, туловища, хвоста. Способы и приемы изготовления	Наблюдение		

				нного изделия. Правила ТБ. Бережливость. Экономия. Выбор изделия, способы, приёмы и технология выполнения туловища зверька.			
6.	Валяние мордашки	2		Способы и приёмы выполнения мордашки животного по шаблонам. Валяние ушек, вываливание выемок для глазок. Приваливание головы к туловищу.	Наблюдение		
7.	Одежда для моего питомца	2		Валяние одежды, и дополнительных деталей. Тонировка. Декор готового изделия.	Наблюдение		
8.	Валяние собаки на проволочном каркасе	2		Создание каркаса из проволоки. Обваливание синтепоном и шерстью (основа для игрушки).	Наблюдение		
9.	Заключительный этап выполнения изделия	2		Валяние мордочки, ушей собачки, лапок, коготков. Декор готового изделия	Наблюдение		
10.	Брошь в технике сухое валяние из шерсти	2		Выбор изделия. Способы и приёмы выполнения броши. Обработка изделия обратной иглой. Тонирование. Декор.	Наблюдение		
<b>III.</b>	<b>Техника декупаж</b>	<b>8</b>					
11.	Знакомство с техникой	2	Истоки. Формулировка.		Мини - тестирование		

	декупаж		Знакомство с инструментами и материалами, техникой выполнения декупажа. Заготовки для будущего выполнения декупажа. В данном разделе обучающиеся знакомятся с техникой декупаж - (на яичной скорлупе, на готовом фоне, на стекле, обратный декупаж – кракелюр).		Наблюдение		
12.	Ваза в технике декупаж	2		Изготовление будущей вазы. Выкладывание на ёмкости яичную скорлупу мозаикой, либо салфетками.	Наблюдение		
13.	Декор вазы	2		Нанесение декупажа. Окрашивание. Сушка. Декор.	Наблюдение		
14.	Обратный декупаж, кракелюр	2		Выполнение декоративной тарелки в технике обратный декупаж и декор методом кракелюр. Покрытие лаком. Сушка.	Наблюдение		
<b>IV.</b>	<b>Новогодняя мастерская</b>	<b>10</b>					
15	Снеговик из шерсти	2		Валяние снеговика. Валяние шапочки и шарфа. Декор готового изделия.	Опрос Наблюдение		

16.	Дед Мороз из персти	2		Валяние туловища и головы д.Мороза. Скульптурирование лица дедушки.	Опрос Наблюдение		
17.	Одежда для дедушки Мороза	2		Валяние одежды и аксессуаров для дедушки Мороза. Декор готового изделия.	Наблюдение		
18.	Новогодний шар в технике декупаж	2		Выбор декупажной салфетки. Приготовление. Нанесение декупажа на пенопластовый шар. Валяние банта. Декор готового изделия. Покрытие блестками и лакировка.	Наблюдение		
19.	Новогодний венок	2		Плетение венка. Окрашивание шишек. Декор шишками и ленточками.	Наблюдение		
<b>V.</b>	<b>Энкаустика</b>	<b>8</b>					
20.	История энкастики	2	Беседа: Знакомство с новой техникой. Из истории энкастики. Необходимые материалы для создания картин.		Опрос Наблюдение		
21.	Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды	2		Рисование пейзажа. Методика рисования гор и воды, при помощи разглаживания и оттисков. Использование паяльника. Отработка способов и	Наблюдение		

				приемов выжигания.			
22.	Рисование на поверхности утюга	2		Рисование на нагревательной поверхности. Приемы рисования воском от Майкла Боссомы. Работа с паяльником.	Наблюдение		
23.	Самостоятельн ые творческие работы: "Я рисую утюгом"	2		Выжигание картины по собственному замыслу.	Наблюдение		
<b>VI.</b>	<b>Мокрое валяние из шерсти</b>	<b>10</b>					
24.	Из истории мокрого валяния	2	Мокрое валяние – истоки. Предметы декора у разных народов. Виды войлока. Способы и приемы валяния. Инструменты и материалы.		Наблюдение		
25.	Брошь – роза к 8 Марта, в технике мокрое валяние	2		Валяние полотна. Полоскание. Сушка.	Наблюдение		
26.	Крепление и декор готовой броши	2		Создание розы с листочками из просохших полотен (скручивание и склеивание). Крепление. Декор броши.	Наблюдение		
27.	Валяние декоративной сумочки	2		Валяние полотен. Сушка. Плетение ручки.	Наблюдение		
28.	Декор сумочки	2		Сшивание полотен. Крепление ручки. Декор готового изделия.	Опрос Наблюдение		
<b>VII.</b>	<b>Живопись - уникальный вид искусства</b>	<b>8</b>					
29.	Пастель – техника уникальных возможностей живописи и	2	Знакомство с данным видом искусства. Истоки. Показ		Опрос Наблюдение		

	Графики		слайдов знаменитых работ Рафаэля, Сальвадора Дали, Микеланджело. Обсуждение на тему: «Какие разные картины». Необходимое оборудование, способы и приемы рисования пастелью.				
30.	Картина художественной сухой пастелью	2		Изготовление рамки, выбор и применение фона. Техника растушёвывание. Картина «Жираф», «Бамбук со спиралью» (на выбор).	Наблюдение		
31.	Граттаж	2		Выбор композиции. Создание основы при помощи воска и красок.	Наблюдение		
32.	Витраж	2		Рисование картин на стекле витражными красками (по заранее выбранному шаблону).	Наблюдение		
<b>VIII.</b>	<b>Роспись камней</b>	<b>8</b>					
33.	Декоративная игрушка из камня	2	Беседа: «Почему люди любили украшать свои жилища, окружающие предметы этими изображениями?».	Сбор материала, освоение элементарных навыков работы с камнями. Изготовление камня – игрушки. Приемы росписи камней (сюжетный, роспись с элементами	Наблюдение		

				флоры и фауны.). Основные приемы, их названия. Роспись по замыслу или по образцу.			
34.	Декор готового изделия	2		Сушка. Лакирование камня. Крепление дополнительных деталей.	Наблюдение		
35.	Подставка для горячего из камней и ракушек	2		Основа. Крепление камней на основу. Окрашивание. Покрытие аэрозолью.	Наблюдение		
36.	Итоговое занятие	2		Составление композиций по желанию и коллективно. Оформление выставки. Награждение наиболее активных учеников.	Практическая работа		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР  
(МО ДО «СЮТ»)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МО ДО «СЮТ»  
(протокол от \_\_\_\_\_)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МО ДО «СЮТ»  
\_\_\_\_\_ Ю.И.Карпова  
приказ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«СУВЕНИР»**

**Адресат:** 7– 9 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Группы:** № \_\_\_\_ № \_\_\_\_

**Автор-составитель:** Хорина Ю.В. ПДО

г. Прохладный, 2025г.

## «Сувенир»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_ человек.

Из них мальчиков – \_\_\_, девочек – \_\_\_.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 9 лет.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

### Направления работы

Направление деятельности	Целевые ориентиры
Гражданско - патриотическое	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
Художественно - эстетическое	Формирование характера и нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса обучающегося.
Здоровьесберегающее	Содействие здоровому образу жизни.
Профориентационное	Содействие постепенному движению личности ребенка к осознанному и самостоятельному выбору дальнейшей профессии.
Интеллектуально - познавательное	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности.

### Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы

**Цель воспитания** - создание условий для формирования духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на созидательный труд и сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей на уровне достижений культуры, умеющую ориентироваться в современных социокультурных условиях.

#### **Задачи:**

- развить интерес у учащихся к самовыражению познавательной, социальной, творческой активности;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- сформировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж Станции;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

— сформировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

— сформировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

#### ***Планируемый результат воспитания:***

— активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявление положительных качеств личности в умении управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

— воспитание социально-личностных качеств учащихся, умеющих мыслить неординарно и творчески;

— развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

— развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

— обучение умениям и навыкам групповой деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

— развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе подготовки и участия в мероприятиях разного уровня;

— содействие формированию активной гражданской позиции;

— воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями обучающихся или их законными представителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

— организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, индивидуальные консультации лично или электронные сообщения через мессенджеры);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий, конкурсов и мероприятий для родителей в течение года);
- анкетирование, социальный опрос.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Формы реализации воспитательного потенциала	Планируемый результат
1.	Профориентационное	Участие в Ярмарке оказания дополнительных образовательных услуг на базе ОУ города	сентябрь	Беседа	Набор детей в объединение «Мир увлечений», знакомство с родителями, сбор заявлений на зачисление и согласий на обработку персональных данных
2.		Участие в Дне открытых дверей	сентябрь	Беседа	Знакомства с историей Станции, педагогами и объединениями Станции
3.		Организация Экскурсии учащихся по Станции	сентябрь	Беседа	Обеспечение благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном организации СЮТ, приобретение социального опыта детьми
4.		«Моё увлечение, пригодится ли в жизни?»	октябрь	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
5.		Всероссийский детский творческий конкурс ко Дню матери в России «Любимая мама»	ноябрь	Всероссийский детский творческий конкурс	Получить опыт участия во Всероссийском конкурсе.
6.		«Моё светлое завтра»	декабрь	Круглый стол	Анализировать направления деятельности. Определиться с

					выбором профессии.
7.		Станционная Неделя «Наука. Техника. Производство»	январь	Конкурс	Осмысленный подход к выбору будущей профессии.
8.		«Мой профессиональный выбор»	февраль	Психотренинг	Познать группы профессий и уметь их классифицировать. Повышение уровня профессиональной зрелости, используя при этом собственные ресурсы и имеющуюся информацию.
9.		Диагностика нравственной мотивации	март	Тестирование	Отследить нравственную мотивацию подростков. Узнать особенности своей личности. Увидеть своё будущее со стороны. Развивать волевые качества личности.
10.		Чему начинать учиться сейчас, чтобы быть востребованным в 2030	апрель	Беседа	Анализировать направления деятельности. Определиться с выбором профессии.
11.		«Мой лучший проект»	май	Станционный смотр – конкурс	Выявить одарённых детей.
12.	Интеллектуально - познавательное	Посвящение в «юные техники»	сентябрь	Тренинг «Знакомство»	Доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей.
13.		Знакомство обучающихся с	сентябрь	Беседа	Усвоение и соблюдение правил

		правилами поведения в МО ДО «СЮТ»			поведения обучающимися.
14.		Просмотр презентации о творческом объединении, демонстрация проектов обучающихся прошлых лет	октябрь	Беседа, просмотр творческих проектов	Формирование мотивации к обучению в объединении
15.		«Национальное достояние республики»	ноябрь	Всероссийский конкурс	Опыт участия во Всероссийском конкурсе, расширение кругозора.
16.		«Правила дорог – знай на зубок»	декабрь	Викторина	Повторение ПДД.
17.		«Минутка безопасности дорожного движения»	январь	Беседа	Закрепление полученных навыков поведения на улице и правил ПДД
18.		Участие в выставке-экскурсии технического творчества, посвященной Дню защитников Отечества	февраль	Выставка-экскурсия	Вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически-настроенных молодых граждан.
19.		Малые чтения НОУ «Сигма» «Первые шаги в науку»	март	Республиканская научная конференция школьников	Способствовать накоплению знаний, умений, навыков, овладению методов самостоятельного добывания знаний, развитию различных способов мышления и черт характера.
20.		«Энкаустика без границ»	апрель	Творческий конкурс	Празднование Всемирного дня искусства. Повышение осведомленности о разнообразии художественных выражений и

					привлечению внимания к разнообразию видов искусства.
21.		«Весёлые космонавтики»	апрель	Игровая викторина	Расширение общего кругозора. Празднование Дня космонавтики.
22.		Неделя открытых дверей, посвященная 92 - летию со дня рождения Ю.А. Гагарина	апрель	Неделя открытых дверей	
	Гражданско-патриотическое	Часы истории, посвящённые Дню государственности КБР	сентябрь	Беседа	Воспитание патриотического отношения к своей республике.
		«Мы – против террора», изготовление стенгазет, просмотр фотографий, посвящённых детям, погибшим в Беслане: «Город ангелов» обсуждение;	сентябрь	Беседа – диспут	Помнить дни трагических, террористических актов, почтение памяти погибших.
		Подготовка к выставке, посвящённой Дню города Прохладного	сентябрь	Беседа	Развитие чувства гордости и любви к своему городу, республике.
23.		«Подарок» ко Дню пожилого человека	октябрь	Беседа	Воспитание уважения и почтения к пожилым людям.
24.		«День памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебных обязанностей в г. Нальчик»	ноябрь	Круглый стол	Воспитание патриотического отношения к своей республике. Сохранение в памяти молодёжи героического подвига сотрудников правоохранительных органов.
25.		Международный день борьбы с коррупцией	декабрь	Презентация	Развитие у воспитанников гражданственности .

26.		«Люблю тебя, мое Отечество...»	январь	Цикл бесед о России, и ее традициях и обычаях	Воспитание чувства гордости и любви к своей Родине.
27.		«Герои великой Отечественной войны всегда будут жить в наших сердцах»	февраль	Круглый стол	Развитие у воспитанников гражданственности и патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей.
28.		«Скажем коррупции – НЕТ»	апрель	Круглый стол	Формирование правильной гражданской позиции у молодого поколения.
29.		81 – летие Дня Победы	май	Парад Победы, Бессмертный полк	Сохранение памяти у молодого поколения о подвиге и героях ВОВ.
30.		«Правила дорожного движения выполняй без возражения»	В течение года	Профилактические беседы по ДДТТ	Формирование у детей элементарных правил безопасного поведения на дороге от дома до Станции, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях
31.	Здоровьесберегающее	«Здоровье не купишь – его разум дарит»	октябрь	Круглый стол	Профилактика здорового образа жизни.
32.		«Всемирный день памяти жертв ДТП»	ноябрь	Круглый стол	Чтить память погибших в ДТП. Привить внимательность на дорогах, соблюдать правила. Бережно относиться к собственной жизни и здоровью и не

					подвергать опасности окружающих.
33.		«Безопасность на дороге» Ежедневное проведение «Минутка безопасности дорожного движения»	декабрь	Просмотр видеофильма о БДД	Получить знания о поведении на улице и дорогах города.
34.		«7 мифов о безопасности электронной сигареты»	январь	Занятие - диспут	Донести до подростков о вреде курения.
35.		«А ну-ка мальчики!»	февраль	Спортивный праздник	Поддержание физического здоровья ребят.
36.		Профилактические беседы инспектора ОПДН МОМВД России «Прохладенский» с обучающимися на тему: «Закон и порядок»	март	Профилактические беседы	Формирования четкого понимания, что любое деяние будет выявлено и наказано.
37.		Участие в организации и проведении «Дня здоровья»	апрель	Просмотр видеофильма о «Дне здоровья»	Привитие у ребят уважения к врачам и бережному отношению к своему здоровью.
38.		«Электросамокат: как водить безопасно, правильно, этично?»	май	Беседа, лекция	Ознакомиться с правилами ПДД и этикетом вождения электросамоката.
39.	Художественно-эстетическое	Творческая выставка на «СЮТ»	сентябрь	Посещение выставки	Получение эстетического наслаждения, приобщение к искусству.
40.		Мастер-классы, посвященные 260 годовщине г. Прохладного	октябрь	Мастер-классы	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
41.		Тематические выставки, конкурсы ко Дню матери	ноябрь	Тематические выставки	Раскрытие творческого потенциала обучающихся. Привитие любви, уважения, почтения

					к матери.
42.	Мастерская «Деда Мороза»	декабрь	Работа в творческой мастерской	Изготовление новогодних игрушек к празднику.	
43.	«Мой любимый снеговик»	январь	Всероссийский детский творческий конкурс	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.	
44.	«Зимнее вдохновение»	февраль	Конкурс (дистанционный)	Стремление к победе, воспитание спортивного духа.	
45.	«Этот прекрасный женский день»	март	Всероссийский детский творческий конкурс	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.	
46.	Работа творческих мастерских «Подарок своими руками»	март	Работа в творческой мастерской	Изготовление подарков к празднику.	
47.	«Весеннее вдохновение»	март	Творческий конкурс для 1-11 классов (дистанционный)	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.	
48.	Конкурс рисунков к международному Дню защиты детей на тему: «Наш город глазами детей»	май	Конкурс рисунков	Раскрытие творческого потенциала обучающихся.	