

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №1
от «30» августа 2021 год

УТВЕРЖДЕНО:
педагогическим советом
протокол №1 от «02» августа 2021г.
Директор МАУ ДО «ЦДТ»



О.Е. Жданова

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования

«Арт-дизайн»

Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Семизорова Анастасия Алексеевна

Серовский городской округ
2021 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Ш.А. Амонашвили писал: «Духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, со радости, гордости, через познавательный интерес».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Арт-дизайн» имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических

искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

- Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.

Новизна данной программы, состоит в том, что содержание программы нацелено на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Адресат общеразвивающей программы. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 8-15 человек. Зачисление в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей) всех желающих обучающихся 11-15 летнего возраста без специальной художественной подготовки.

Возрастные особенности детей 11-15 лет.

Заметно дифференцируются интеллектуальные чувства. Наивная детская любознательность к 14-15 годам перерастает в осознанное наслаждение процессом мышления, в радость по поводу преодоления трудностей.

Развитие высших чувств, эмоциональности, не является линейным процессом, их невозможно понять без учета самосознания личности.

Становление самосознания и устойчивого образа «Я» - это важнейший психологический процесс раннего юношества. Высокий уровень развития самосознания порождает интерес к собственной личности, к формам ее организации и саморегулирования. Внешний и физический мир теперь только лишь одна из возможностей субъективного опыта, центром которого является собственная личность, собственное личное «Я».

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия (с перерывами между занятиями по 10 минут). Продолжительность одного занятия 40 минут.

Объем общеразвивающей программы - 144 учебных часа

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-дизайн» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы – «Базовый», предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая:

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная:

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная:

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий:**

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;

- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цель:

Формирование художественно-творческих способностей детей среднего школьного возраста, через проектно-художественную деятельность (дизайн), приобщение к изобразительному творчеству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с художественными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Монотипия	8	2	8	
2.1.	Упражнение на образ	4	1	3	Творческая работа, Выставка работ
2.2.	Коллаж из фрагментов	4	1	3	Творческая работа, Выставка работ
3	Гипсовые фрукты	10	2	8	Творческая работа, выставка работ
3.1	Создание фруктов из гипса	10	2	8	Творческая работа, выставка работ
4	Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW	36	12	12	
4.1	Вводная беседа о компьютерной графике	2	2	-	
4.2	Панель инструментов	2	1	1	
4.3.	Инструмент «Фигура»	2	1	1	
4.4	Инструмент «Свободная форма»	2	1	1	
4.5	Инструменты: «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник»	2	1	1	
4.6	Группировка объектов	2	1	1	
4.7.	Инструмент «Художественное оформление»	2	1	1	
4.8.	Заливка цветом. Редактирование цвета. Инструменты «Пипетка», «Ковш»	2	1	1	
4.9.	Пакет интерактивные инструменты «Эффекты»	2	1	1	
4.10.	Создание упаковки в CorelDRAW	6	2	4	Творческая работа, выставка работ
4.11	Создание визитки и конверта в CorelDRAW	8	2	6	Творческая работа, выставка работ
4.12	Создание логотипа в CorelDRAW	4	1	3	Творческая работа, выставка работ
4.13	Создание фирменного стиля в CorelDRAW	10	2	8	Творческая работа, выставка работ

5	Растровая графика. Программа Adobe Photoshop.	26	8	18	
5.1.	Вводная беседа. Интерфейс растровой программы Adobe Photoshop	2	2	-	
5.2.	Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Photoshop	4	1	3	
5.3	Способы и приемы редактирования растровых изображений	4	1	3	
5.4	Работа с фильтрами	4	1	3	
5.5	Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж	4	1	3	
5.6	Работа со слоями	4	1	3	
5.7	Фотоколлаж	4	1	3	Творческая работа, выставка работ
6.	Многогранники	10	2	8	
6.1.	Создание многогранника из бумаги	10	2	8	Творческая работа, выставка работ
7	Арт-объект	10	2	8	
7.1.	Создание арт-объекта	10	2	8	Творческая работа, выставка работ
8	Коллаж	10	2	8	
8.1	Создание коллажа на заданную тему	10	2	8	Творческая работа, выставка работ
9	Развертки	20	6	14	
9.1	Создание игрушки из развертки	20	6	14	Творческая работа, выставка работ
8.	Стилизация	12	2	10	
8.1.	Виды и приемы стилизации животных	12	2	10	Творческая работа, выставка работ
	Итого:	144	29	151	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с кабинетом и с содержанием дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с

литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений, обучающихся детского творческого объединения «Умелые руки» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Правила хранения материалов и инструментов.

2. Монотипия. (8 часов).

2.1. Упражнение на нахождение образа

Теория: Введение термина «Монотипия». Работа с материалами в технике акватипия. Показ использование данной техники в быту.

Практика: Выполнение «карточек-образов»

2.2. Коллаж из фрагментов

Теория: Композиционное решение, подбор материалов, цветовое решение, последовательность выполнения.

Практика: Выполнение коллажа из фрагментов карточек-монотипий

3. Гипсовые фрукты (10 часов)

3.1. Создание фруктов из гипса

Теория: Знакомство с материалами. Знакомство с техникой выполнения предметов из гипса. Развитие усидчивости и терпения.

Практика: Выполнение фруктов из гипса

4. Векторная графика. Графическая программа CorelDRAW. (36 часа)

4.1. Вводная беседа о компьютерной графике.

Теория: Познакомить учащихся с организацией рабочего места, правильной посадкой за компьютером. Познакомить учащихся с произведениями графического дизайна. Познакомить учащихся с возможностями графической программы CorelDRAW.

Познакомить учащихся с понятиями «файл», «создание файла», «сохранение файла».

Практика: Роль компьютерной графики в дизайне. Графический дизайн. Графические программы. Интерфейс векторной программы CorelDRAW. Создание файла. Сохранение файла.

4.2. Панель инструментов

Теория: Познакомить учащихся с набором инструментов программы CorelDRAW. Познакомить учащихся с техническими приемами создания векторных простых рисунков.

Практика: Изобразительные средства векторной графики. Линия. Пятно. Цвет. Текстура.

4.3. Инструмент «Фигура».

Теория: Формировать умения в работе с редактированием формы графических объектов инструментом «Фигура».

Практика Редактирование формы графического объекта.

4.4. Инструмент «Свободная форма».

Теория: Формировать умения в работе с изображением объектов инструментом «Свободная форма».

Практика: Инструмент линия (прямая). Редактирование абриса.

4.5. Инструменты «Прямоугольник», «Овал», «Многоугольник».

Теория: Формировать умения в работе над изображением объектов инструментами «Прямоугольник», «Овал», Многоугольник».

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

4.6. Группировка объектов.

Теория: Формировать умения в работе с функциями: объединение, подгонка, пересечение графических объектов.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

4.7. Инструмент «Художественное оформление».

Теория: Формировать умения в работе с пакетом инструментов «Художественное оформление».

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

4.8. Заливка цветом. Редактирование цвета – инструменты «Пипетка», «Ковш».

Теория: Формировать умения в работе с цветом.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

4.9 . Пакет интерактивные инструменты «Эффекты».

Теория: формировать умения в работе с пакетом интерактивных инструментов: перетекание, искажение, выдавливание, тень, прозрачность.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

4.10 . Создание упаковки в CorelDRAW

Теория: Итоговое задание, проверка навыков в работе с программой CorelDRAW

Практика: Работа на компьютере.

4.11 . Создание визитки и конверта в CorelDRAW

Теория: Итоговое задание, проверка навыков в работе с программой CorelDRAW

Практика: Работа на компьютере.

4.12 . Создание логотипа в CorelDRAW

Теория: Итоговое задание, проверка навыков в работе с программой CorelDRAW

Практика: Работа на компьютере.

4.13 . Создание фирменного стиля компании в CorelDRAW

Теория: Итоговое задание, проверка навыков в работе с программой CorelDRAW

Практика: Работа на компьютере

5. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop.(26 часов)

5.1. Вводная беседа. Интерфейс растровой программы Adobe Potoshop **Теория:** Познакомить учащихся с правилами работы с программой Adobe Photoshop. Познакомить учащихся с образцами растровой графики и графического дизайна. Познакомить учащихся с возможностями графической программы Adobe Photoshop.

Практика: Создание файла. Панель инструментов. Сохранение файла.

5.2. Способы и приемы работы с инструментами программы Adobe Photoshop.

Теория: Познакомить учащихся с техническими приемами создания растровых рисунков и изобразительными средствами растровой графики.

Панель инструментов.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

5.3. Способы и приемы редактирования растровых изображений.

Теория: Познакомить учащихся с приемами редактирования растровых изображений.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере

5.4. Работа с фильтрами.

Теория: Познакомить учащихся с приемами работы с фильтрами для редактирования растровых изображений. Показать учащимся возможности перевода фотографий в графику.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере. Преобразование фотографии в графику.

5.5. Преобразование фотографии в графику. Графический пейзаж.

Теория: Познакомить учащихся с приемами редактирования растровых изображений. Показать учащимся возможности перевода фотографий в графику.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

5.6. Преобразование фотографии в графику. Графический портрет.

Теория: научить учащихся приемам редактирования растровых изображений. Научить учащихся переводить фотографии в графику.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

5.7. Работа со слоями.

Теория: Познакомить учащихся с приемами работы со слоями. Формировать умения в работе с растровой графикой.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

5.8. Фотоколлаж.

Теория: Формировать умения в работе по созданию растровых графических композиций.

Практика: Упражнения. Работа на компьютере.

6. Многогранники (10 часов)

6.1. Создание многогранника из бумаги

Теория: Знакомство с видами бумаги. Знакомство с техникой выполнения предметов из бумаги. Развитие усидчивости и терпения.

Практика: Выполнение многогранников

7. Арт-объект (10 часов)

7.1. Создание арт-объекта

Теория: Знакомство с арт-объектами, их применением

Практика: Выполнение арт-объекта

8. Коллаж (10 часов)

8.1. Создание коллажа на заданную тему

Теория: Знакомство с видами коллажей. Знакомство с техникой выполнения, а также различными материалами.

Практика: Выполнение коллажа на заданную тему

9. Развертки (20 часов)

9.1. Создание коллажа на заданную тему

Теория: Характеристика развёртки. Основные свойства между соответствующими им линиями на развертке; прямой на поверхности соответствует также прямая на развертке; параллельным прямым на поверхности соответствуют также параллельные прямые на развертке. Развёртки простейших геометрических фигур (параллелепипед, куб)

Практика: Создать развертку игрушки

10. Стилизация (12 часов)

10.1. Виды и приемы стилизации животных

Теория: Стилизация животных. Выявление силуэтных характеристик. Трассировка контура. Гиперболизация формы. Геометризирование формы. Сглаживание формы. Декорирование формы.

Практика: Создать серию эскизов по преобразованию формы выбранного животного на основе заданных признаков, формат А

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение - кабинет для занятий просторный, хорошо освещен, оснащен мебелью- доска, столы, стулья, есть шкафы для хранения материалов и папок обучающихся.

Материалы, инструменты, приспособления:

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, кисточки, линейки, палитры, клеенка, карандаши, фломастеры.

Другие материалы: пластилин, цветная бумага, картон, гуашь, краски, тушь, гипс или алебастр, бросовые материалы.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий
- литературу для учащихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование среднее профессиональное

Методические материалы: электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательной деятельности в объединении отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики обучающихся.

Результаты диагностики заносятся в Карту учета результатов обучения по программе, где отслеживается *Теоретическая и Практическая* подготовка.

Участие детей в выставочной деятельности фиксируется в таблице, где отражено общее количество выставок (какие выставки), общее количество наград (какие награды).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. Изд 2-е, доп. - М., Европа, 2006
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. М., Книжный дом «Университет», 2010
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. М., Гардарики, 2007
4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. СПб, Питер, 2008
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд. уточненное и доп. М., АСТ: Астрель, 2007
6. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учеб. пособие. М., ИМДТ, 2007
7. Воронов Н.В. Что такое дизайн. М., Знание, 1969
8. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. М.: Искусство, 1970
9. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006
10. Гропиус В. Границы архитектуры. М., Творчество, 1986
11. Дизайн: учебное пособие. Пер. с англ. - М.: ТОО Дека, 1994
12. Дизайн для всех: альм. / Союз дизайнеров России, Твор. студия «Дизайн-слово». М., 2002

Интернет ресурсы:

1. [view-source:https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-po-programme-predprofilnoy-podgotovki-shkolnikov-razdel-osnovi-dizayna-576013.html](https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-po-programme-predprofilnoy-podgotovki-shkolnikov-razdel-osnovi-dizayna-576013.html)
2. [view-source:https://culture.gov.ru/documents/primernye-programmy-po-uchebnym-predmetam-po-dopolnitelnym-predprofessionalnym-programmam-zhivopis-i/](https://culture.gov.ru/documents/primernye-programmy-po-uchebnym-predmetam-po-dopolnitelnym-predprofessionalnym-programmam-zhivopis-i/)