Отдел образования администрации Мичуринского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Стаевская средняя общеобразовательная школа

|  |
| --- |
| Утверждаю:  Директор МБОУ Стаевской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Трушин С.С.  приказ № 73 от  «27 » августа 2020г. |

|  |
| --- |
| Принята на заседании педагогического совета  от «26 » августа 2020г.  Протокол № 1 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**« Фантазии из шерсти»**

**Возраст обучающихся 6-10 лет**

**Срок реализации 1 год**

Автор-составитель:

Кононова Т.А.,

педагог дополнительного образования

Мичуринский район, 2020г

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Стаевская средняя общеобразовательная школа |
| 2. Полное название программы | « Фантазии из шерсти» |
| 3. Ф.И.О., должность автора | Кононова Татьяна Александровна |
| 4. Сведения о программе: |  |
| 4.1. Нормативная база: | * Закон РФ «Об образовании»; * Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования; * Концепция модернизации российского образования на период до 2015 года; * Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиНа 2.4.4. 3172-14; * Примерные требования к программам дополнительного образования детей. * Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844. * Устав (МБОУ «Стаевская СОШ» |
| 4.2. Область применения | дополнительное образование детей |
| 4.3. Направленность | Художественная |
| 4.4. Тип программы | модифицированная |
| 4.5. Вид программы | общеразвивающая |
| 4.6. Возраст обучающихся | 6-10 лет |
| 4.7. Продолжительность обучения | 1 год |
| 4.8 Последние изменения | Обучающиеся по программе на учащиеся, на основании ФЗ № 273 «Об образовании РФ» от 29.12 2012 г. |
| 5. Рецензенты и авторы отзывов: | Кононова Т.А – педагог дополнительного образования МБОУ «Стаевская СОШ»  Трушин С.С.-директор МБОУ «Стаевская СОШ |
| 6. Заключение методического совета | Протокол № 1 от «\_\_\_»сентября 2020г. |

**Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа « Фантазии из шерсти» разработана на основе Программы основного общего образования О.А Кожиной «Технология. Обслуживающий труд».

Она представляет собой разработанный курс художественной направленности: работы с тканью, вышивка шерстью и шерстяными нитками, изготовления объемных картин из нетканой шерсти, валянием шерсти.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный).

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность

**Актуальность и практическая значимость** обучения заключается в приобщении подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства. Дети познают азы художественной вышивки и овладеют искусством изготовления картин и модных аксессуаров.

**Целесообразность**. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с Городецкой росписью, дымковскую игрушку и т.д. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа представляет собой комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни вышивки разных стран и народов, дошедших до нас из глубины веков. Также данная программа составлена на местном краеведческом материале, отобранном автором программы, с учетом необходимых знаний, умений и навыков для изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы –** обучающиеся от 6 до 10 лет.

**Форма организации** учебно-воспитательного процесса групповая. Группы – одновозрастные и разновозрастные, состоящие из учащихся примерно одинакового уровня подготовки. Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН.

Наполняемость группы –12-15 человек,

Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен при

включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

**Объем освоения программы.** Программа рассчитана на один год обучения с возможным изменением учебно-тематического плана. Годовой объем -68 часов.

**Формы и режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю , во второй половине дня, , для учащихся 6-8 лет одно занятие длится 35 минут, для учащихся 9-10лет одно занятие длится 45 минут.

Программный материал представлен в виде теоретических и практических занятий: беседы, рассказы с демонстрацией образцов, схем, рисунков, старинных вещей.

**Основная форма организации учебного процесса**

Программа состоит из четырех разделов: плоские изделия из фетра, флорентийская вышивка шерстяными нитками в технике « барджело», картины из шерсти, валяние модных аксессуаров из шерсти.

Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе, которая

позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки. Даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. На протяжении всего обучения, занятия не сводятся только к изготовлению поделок, а направлены на расширение общего духовного богатства и духовных запросов человека.

Для достижения цели образовательной программы использовались **следующие основные принципы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Цель программы:** формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка

**Задачи:**

**Обучающие:**

-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

-развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

-научить основам художественной грамотности;

-научить основам цветоведения;

-научить приемам безопасной работы;

-научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;

--научить практическим навыкам работы с тканью и шерстью;

-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки

**Воспитательные:**

-воспитывать уважение к труду.

-воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

**Развивающие:**

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-содействовать формированию всесторонне развитой личности.

-создавать условия

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  **п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | | **Формы аттестации** |
| **Теория** | **Практика** | | **Всего** | Диагностика |
| **1** | **Вводное занятие** | **0,5** | **0,5** | | **1** |  |
| **Раздел 1 Плоские изделия из фетра (модные аксессуары)** | | | | | |  |
|  | | **4** | **13** | **17** | |  |
| **2** | **Основные приемы работы с фетром** | **1** | **2** | | **3** |  |
| 2.1 | Материаловедение | 0,5 | 0,5 | | 1 | Работа по карточкам |
| 2.2 | Основные ручные швы | 0,5 | 0,5 | | 1 | Изготовление образца |
| 2.3 | Способы закрепления нити | - | 1 | | 1 | Изготовление образца |
| **3** | **Цветоведение** | **1** | **1** | | **2** |  |
| 3.1 | Основные цвета. Сочетание цветов. | 1 | 1 | 2 | | Работа по карточкам |
| **4** | **Выполнение изделий из фетра** | **2** | **11** | | **13** |  |
| 4.1 | Модные аксессуары из фетра | 1 | - | | 1 |  |
| 4.2 | Заколка для волос | - | 3 | | 3 | Чертёж лекал. Раскрой ткани. Изготовление изделия |
| 4.3 | Чехол для мобильного телефона | - | 3 | | 3 | Чертёж лекал. Раскрой ткани. Изготовление изделия |
| 4.4 | Брелок» Мишка на месяце» | - | 3 | | 3 | Чертёж лекал. Раскрой ткани. Изготовление изделия |
| 4.5 | Подставка для карандашей« Весёлая обезьяна» | 1 | 2 | | 3 | Чертёж лекал. Раскрой ткани. Изготовление изделия |
| **Раздел 2 Флорентийская вышивка в технике «барджелло» шерстяными нитками** | | | | | |  |
|  |  | **6** | **11** | | **17** |  |
| 5 | История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | **1** | - | | **1** | Беседа  Показ презентации |
| **6** | **Основные приёмы вышивки** | **2** | **4** | | **6** |  |
| 6.1 | Вышивание классическим вертикальным стежком.  Узор « зигзаг»  Выполнение образцов. | 0,5 | 1,5 | | 2 | Изготовление образца |
| 6.2 | Вышивка квадратами по прямой | 0,5 | 1,5 | | 2 | Изготовление образца |
| 6.3 | Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент. | 1 | 1 | | **2** | Работа по карточкам |
| **7.** | **Изготовление вышитых изделий** | **2** | **8** | | **11** |  |
| 7.1 | Вышивка закладки для книги на пластиковой канве | 1 | 3 | | 4 | Зарисовка схемы. Вышивка изделия |
| 7.2 | Вышивка подушки- думочки | 1 | 5 | | 6 | Зарисовка схемы. Вышивка. Оформление изделия |
| **Раздел 3 Картины из шерсти** | | | | | |  |
|  |  | **4** | **12** | | **16** |  |
| **8** | **Знакомство с шерстяной акварелью. Её особенности и история возникновения** | **1** | **1** | | **2** | Беседа. Выступления детей с докладом |
| **9** |  | **2** | **2** | | **4** |  |
| 9.1 | Изучение основных техники крепления шерсти к основе Изготовление образцов | 1 | 1 | | 2 | Изготовление образца |
| 9.2 | Общие сведения о сочетании цветов. Подбор нужной цветовой гаммы для создания рисунка | 1 | 1 | | 2 | Работа по карточкам |
| **10** | **Изготовление картин из нетканой шерсти** | **1** | **9** | | **10** |  |
| 10.1 | Вышивка картины  « Зимний пейзаж» Оформление его в багет. | - | 4 | | 4 | Зарисовка схемы. Вышивка. Оформление изделия |
| 10.2 | Вышивка картины  « Букет для мамы» | 1 | 5 | | 6 | Зарисовка схемы. Вышивка. Оформление изделия |
| **Раздел 4 Валяние модных аксессуаров из шерсти** | | | | | |  |
|  |  | **4** | **12** | | 16 |  |
| **11** | **Знакомство с валянием из шерсти. История возникновения данного вида рукоделия** | **0,5** | **0,5** | | **1** | Работа по карточкам |
| 11.1 | Методы, используемые в валянии. Мокрое валяние. | 0,5 | 0,5 | | 1 | Изготовление образца |
| 11.2 | Расчет количества шерсти для изделий. Валяние шарика способом мокрого валяния | - | 2 | | 2 | Работа по карточкам |
| 11.3 | Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус «Морские находки» | 1 | 4 | | 5 | Изготовление изделия |
| 11.4 | Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами | 1 | 1 | | 2 | Изготовление образца |
| 11.5 | Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке) | **1** | **4** | | **5** | Изготовление изделия |
| **12** | **Итоговое занятие. Выставка работ** | **-** | **1** | | **1** |  |
|  | **Итого:** | **19** | **57** | | **68** |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1 Плоские изделия из фетра (модные аксессуары)**

**Тема 1. Вводное занятие**

Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

*Ожидаемый результат:* приобщение детей к декоративно-прикладному искусству.

*Формы контроля*: анкеты

**Тема 2. Основные приемы работы с фетром.**

*2.1. Материаловедение***.** Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей.

*Практическая работа:* определить вид ткани.

*Ожидаемый результат:* формирование умения различать виды тканей по внешним признакам

*Формы контроля*: карточки с образцами

*2.2. Основные ручные швы.* Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

*Практическая работа:* выполнение швов на фетре.

*Ожидаемый результат:* формирование умения выполнять основные виды ручных швов.

*Формы контроля:* изготовление образцов

*2.3 Способы закрепления нити.* Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

*Ожидаемый результат:* формирование умения закреплять нить на ткани различными способами

*Формы контроля:* изготовление образцов

*Практическая работа:* закрепление нити несколькими способами.

**Тема 3. Цветоведение.**

*Основные цвета. Сочетание цветов***.** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

*Практическая работа:* выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

*Ожидаемый результат*: умение различать цвета тёплой и холодной гаммы, составлять композиции. Знать таблицу сочетаемости цветов.

*Формы контроля:* работа по карточкам

**Тема 4Выполнение изделий из фетра**

*4.1Заколка для волос « Аленький цветочек*» :демонстрация образцов заколок из фетра.

*Практическая работа:* подбор фетра для выполнения данной работы. Раскрой ткани, сшивание деталей. Самостоятельный выбор дополнительных аксессуаров, работа с клеем.

*Ожидаемый результат*: формирование умения изготавливать лекала, раскраивать ткань и сшивать детали по кругу, образуя форму цветка.

*Формы контроля:* изготовление образцов.

*Чехол для мобильного телефона «Мудрая сова»* Просмотр презентации

« Одежда для телефона».

*Практическая работа:* зарисовка модели чехла телефона по выбору детей. Заготовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей.

*Ожидаемый результат*: умение раскраивать ткань и сшивать детали

« петельчатым» швом.

*Формы контроля:* изготовление образцов.

*4.3 Брелок «Мишка на месяце»*: обзор брелков из фетра.

*Практическая работа.* Заготовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, заполнение наполнителем.

*Ожидаемый результат*: формирование умения работать с наполнителем и элементами декора

*Формы контроля:* изготовление изделия.

*4.4 Подставка для карандашей « Весёлая обезьяна»*: демонстрация моделей письменных аксессуаров из фетра с декором.

*Практическая работа.* Зарисовка модели в тетрадь. Заготовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей. Выбор молнии, пришивание декора.

*Ожидаемый результат*: формирование умения пришивать декорирующие элементы потайным швом.

*Формы контроля:* изготовление изделия

**Раздел 2 Вышивка шерстяными нитками в технике « Барджело»**

**Тема 5 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.** Демонстрация изделий вышитых в технике « барджело» Просмотр презентации « История возникновения флорентийской вышивки», её обсуждение. Виды вышивки, её особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Познакомить с материалами необходимыми в работе.

*Ожидаемый результат*: познакомиться с одним из видов декоративно-прикладного искусства- флорентийской вышивкой. Знать его историю, особенности и возможности применения в быту.

*Формы контроля*: работа по карточкам

**Тема 6 Основные приёмы вышивки**

*6.1Вышивание классическим вертикальным стежком. Узор « зигзаг». Выполнение образцов:* демонстрация изделий , вышитых швом « зигзаг» в технике барджело

*Практическая работа*: Подготовка ткани к работе. Заправка ткани в пяльцы. Подготовка ниток мулине к работе. Закрепление рабочей нити на ткани. Вышивание дорожки, по вертикали.

*Ожидаемый результат*: формирование умения вышивать классическим вертикальным стежком

. *Формы контроля:* изготовление образцов.

*6.2. Вышивка квадратами по прямой*: технология выполнения вышивки квадратами в горизонтальном направлении

*Практическая работа:* Выполнение образцов в технике простой квадрат в виде горизонтальных и вертикальных дорожек. Выбор рисунка, схематическое заполнение образца.

*Ожидаемый результат*: формирование умения вышивать квадраты по прямой в технике « барджело».

*Формы контроля:* изготовление образцов.

*6.3 Схематическое изображение узора.* Композиционное решение, орнамент.

Орнамент в вышивке, виды орнамента .

*Практическая работа:* самостоятельная разработка орнамента для игольницы квадратной формы, схематическая зарисовка его в рабочей тетради. Подбор ниток необходимой цветовой гаммы.

*Ожидаемый результат*: формирование умения зарисовывать узор вышивки в виде схемы

*Формы контроля:* изготовление образцов.

**Тема 7 Изготовление вышитых изделий**

*7.1Вышивка закладки для книги на пластиковой канве.* Демонстрация вышивки на пластиковой канве.

*Практическая работа:* самостоятельный выбор схемы закладки, схематическая зарисовка в тетради. Подбор ниток для вышивки нужной цветовой гаммы. Вышивка изделия, отделка декором.

*Ожидаемый результат*: самостоятельно вышить закладку в стиле флорентийской вышивки.

*Формы контроля*: изготовление закладки.

*7.2 Вышивка подушки- думочки:* демонстрация подушек вышитых в стиле «барджело».

*Практическая работа:* зарисовка схематичного изображения в рабочей тетради. Расчёт клеточек, изготовление лекал, расположение узора для выбранного образца подушки. Подбор нитей и необходимых аксессуаров, вышивка деталей, сшивание их между собой, оформление декорирующими элементами.

*Ожидаемый результат*: формирование умения вышивать флорентийской вышивкой приёмом «ромбы», сшивать детали, превращая вышивку в объёмное изделие.

*Формы контроля:* вышивка подушки.

**Раздел3 Картины из шерсти**

**Тема 8 Знакомство с шерстяной акварелью. Её особенности и история возникновения** Демонстрация картин и изделий , изготовленных из нетканой шерсти. Познакомить с историей возникновения данного вида рукоделия ,как одним из видов декоративно- прикладного искусства.

*Ожидаемый результат*: формирование умения различать шерсть по фактуре и цветовой гамме.

*Форма контроля:* работа по карточкам

**Тема 9 Основные приёмы создания картин из нетканой шерсти.**

9.1*Изучение основных техники крепления шерсти к основе. Изготовление образцов*: показ основных техник крепления шерсти к ткани.

*Практическая работа*: изготовление образцов крепления шерсти разными способами к основе.

*Ожидаемый результат*: формирование умения крепить шерсть к основе различными способами

*Формы контроля:* изготовление образцов.

9.2*Общие сведения о сочетании цветов шерсти. Подбор нужной цветовой гаммы для вышивки рисунка :*показ различных видов шерсти и объяснить по каким признакам они отличаются.

*Практическая работа*: Составление таблицы сочетаемости шерсти по цвету и фактуре. Составление схемы рисунка, самостоятельный подбор шерсти по таблице.

*Ожидаемый результат*: формирование умения подбирать необходимую шерсть для создания картины по схеме рисунка.

*Форма контроля*: работа по карточкам.

**Тема 10 Изготовление картин из нетканой шерсти**

*10.1 Вышивка картины« Зимний пейзаж». Оформление его в багет.:* демонстрация схем картин по теме « Зимний пейзаж».

*Практическая работа*: зарисовка схемы в рабочую тетрадь, подбор шерсти по таблице. Изготовление картины, оформление в багет и украшение декорирующими элементами.

*Ожидаемый результат*: формирование умения прикреплять шерсть к основе, равномерно распределяя волокна шерсти создавать сюжет зимнего пейзажа

*Формы контроля:* изготовление картины

*10.2 Вышивка картины« Букет для мамы»:* демонстрация различных видов цветов и способов их создания из шерсти.

*Практическая работа*: самостоятельное составление схемы рисунка, зарисовка её в рабочую тетрадь, подбор шерсти по таблице. Изготовление картины по схеме. Оформление в готовое изделие.

*Ожидаемый результат*: формирование умения самостоятельно составлять схему рисунка для создания картины, умение красиво дополнять готовое изделие декорирующими элементами.

*Формы контроля*: изготовление картины

**Раздел 4 Валяние модных аксессуаров из шерсти**

**Тема 11 Знакомство с валянием шерсти. История возникновения данного вида рукоделия.** История валяния. Первоначальные сведения о сухом и мокром валянии. Материалы и инструменты. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.  
*Практическая работа:* Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте.

*Ожидаемый результат:* формирование первоначальных знаний о валянии как виде декоративно- прикладного творчества.

*Формы контроля:* работа по карточкам.

11.1 *Методы, используемые в валянии. Мокрое валяние:* формирование навыков в мокром валянии нетканой шерсти.

*Практическая работа:* способы уваливания шерсти руками, разработка формы, цветового эскиза.

*Ожидаемый результат:* формирование умения валять нетканую шесть ,придавая ей нужные размер и форму.

*Формы контроля*: изготовление образца.

11.2*Расчет количества шерсти для изделий. Валяние шарика способом мокрого валяния* Беседа о шерсти, о её свойствах, о том, что нужно учитывать при расчёте для изготовления изделия.

*Практическая работа:* Зарисовка схемы расчёта шерсти в рабочей тетради,валяние шерсти способом мокрого валяния.

*Ожидаемый результат:* формирование умения и навыков придавать круглую форму изделию при мокром валянии.

*Формы контроля*: изготовление образца.

*11.3Смешанная, или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус «Морские находки*»: формирование умения работать в миксовой технике с нетканой шерстью.

*Практическая работа:* самостоятельное выполнение эскизов изделия, выбор шести нужной цветовой гаммы, запись технологической карты . Валяние из шести шариков и соединение их в готовое изделие.

*Ожидаемый результат:* формирование умения самостоятельно выполнять изделие в технике мокрого валяния

*Формы контроля*: изготовление изделия

*11.4 Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами:*

формирование навыков в сухом валянии нетканой шерсти.

*Практическая работа:* подбор инструментов и материалов для работы. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой.

*Ожидаемый результат:* формирование умения и навыков сухого валяния из нетканой шерсти, самостоятельно выполнять образец в технике сухого валяния

*Формы контроля*: изготовление образца.

11.5 *Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке):*формирования умения и навыков изготовления изделий способом сухого валяния из нетканой шерсти.

*Практическая работа:* самостоятельное выполнение эскизов изделия, выбор шести нужной цветовой гаммы. Валяние из шести шариков и прикрепление их на войлок, оформляя в готовое изделие.

*Ожидаемый результат:* формирование умения самостоятельно выполнять изделие в технике сухого валяния

*Формы контроля*: изготовление изделия

**Итоговое занятие.** Организация выставки работ детей. Подведение итогов года. Итоговая диагностика. Награждение грамотами за успешное окончание учебного года.

*Формы контроля:* карточки

**Планируемые результаты обучения**

***Учащиеся должны знать:***

-роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

-традиции и новейшие технологии обработки различных материалов;

-основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых мышлений;

-сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий, создания картин из нетканой шерсти, о цветовом сочетании в изделиях.

***Учащиеся должны уметь:***

-выполнять разработку несложных рисунков, орнаментов;

-выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор

материалов, инструментов и приспособлений;

-выполнять изделие по эскизу в различных техниках рукоделия;

-разбираться в узорах, орнаментах, видах вышивок, в схемах и

чертежах;

-изготавливать изделия из фетра и шерсти, использовать вышивку в технике

« барджело» , использовать бисер, бусины, пайетки для декорации готовых работ;

-работать по шаблону;

-в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

-ориентироваться на качество изделий;

правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Рукодельный калейдоскоп» ( стартовый уровень) составляется в виде таблицы:

Приложение №1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время  проведения  занятия | Форма  занятия | Количество  часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

***Оборудование:***

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг.

***Материалы:***

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, фетр, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, иглы для фелтинга разных номеров

***Инструменты:***

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА , иглы, ножницы, клей момент, , калька, портновские булавки, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки, пяльцы разных размеров ,коробочки для хранения аксессуаров.

**Санитарно-гигиеническая требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться, и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

**« Фантазии из шерсти»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Основная форма** | **Образовательная задача, решаемая на занятиях** | **Методы** |
| 1. | Познавательное занятие | Передача информации. | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание |
| 2. | Практическое занятие по отработке определенного умения. | Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | упражнения |
| 3. | Самостоятельная деятельность детей | Поиск решения проблемы самостоятельно | Упражнения |
| 4. | Творческие упражнения | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах |
| 5. | Игровая форма | Создание ситуации занимательности | Короткая игра, игра-оболочка |
| 6. | Конкурсы | Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности | Игра |
| 7. | Выставки | Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства | экспозиция |
| 8. | Занятие – соревнования | Закрепление умений, знаний, навыков | Игра |
| 9. | Занятие – деловая (ролевая) игра | Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность | Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д. |
| 10. | Занятие - лекция | Формирование мотивации, установка на активное восприятие |  |
| 11. | Занятие-зачёт | Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда | Индивидуальное или групповое занятие, собеседование. |
| 12. | Интегрированное занятие | Развитие интереса учащихся к предмету. | Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра. |

**Кадровое обеспечение программы.**

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее образование, пройти подготовку на курсах повышения квалификации по организации дистанционного обучения.

Важным условием, необходимым для реализации программы является умение педагога осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, проектировать индивидуальную образовательную- траекторию учащегося, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

**2.3 Форма аттестации:**

Тестовое задание на карточках, изготовление образцов, демонстрирующих владения основными навыками вышивки на канве, ткани и пластике .

В начале и конце учебного года проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика.

Контроль предусматривается в форме тестирований, выполнения творческих заданий, практических работ и т.д.

Критериями выполнения программы служат:

Знания, умения и навыки учащихся в декоративно-прикладном творчестве. Активное участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

В конце года готовится большая выставка творческих работ в которой участвуют все обучающиеся.

**2.4. Оценочные материалы**

Степень выраженности каждого показателя выявляется по четырем уровням:

1 уровень**-***оптимальный* (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне города, области, России);

2 уровень**-**        *достаточный*(полное освоение программы);

3 уровень**-**     *средний*, т.е. базовый (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);

4 уровень**-**        *недостаточный* (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

        На основе вышеизложенного педагог может составить индивидуальную карту достижений воспитанника или общую на группу таблицу результативности обучения воспитанников. Диагностические задания- *Приложение №2*

**2.5. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может быть представлено в виде таблицы.

Оформление методического обеспечения

***Приложение №2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактический материал | Формы, методы, приемы обучения | Формы подведения итогов |
|  |  |  |  |  |

**Список литературы для педагогов** 1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М ., 1984.

2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.

3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М.., издательство «Владос», 2004.

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.

5. Ереминко Т. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

6.Захарова А.В. Психология формирования самооценки /М.Д989.

7. А.В. Захарова. — Минск, 1993.Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации.

**Список литературы для учащихся**

1.Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.

2.Баришова М.- Узоры вышивки - Праца. Издательство РПД Братислава,1984.

3.Кононович Т. Мир шестяных чудес РиполКлассик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

4.Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия. / М. Ивахнова — Смоленск, 2000   
5. Ю.Фролова Т.О. Игрушки из шерсти. АСТ-Сталкер. Подарок  
своими руками. 2003.

6.Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. РиполКлассик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

**Календарно- учебный график  *Приложение №1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество  часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Познавательное занятие | 1 | Вводное занятие. | МБОУ Стаевская СОШ | Диагностические карты |
| 2 | Сентябрь |  |  | Познавательное занятие | 1 | Материаловедение | МБОУ Стаевская СОШ | Игра, карточки |
| 3 | Сентябрь |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения. | 1 | Основные ручные швы | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца, задание в тетради |
| 4 | Сентябрь |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения. | 1 | Способы закрепления нити | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 5 | Сентябрь |  |  | Познавательное занятие | 2 | Цветоведение. Основные цвета. Сочетание цветов | МБОУ Стаевская СОШ | Задание в тетради |
| 6 | Октябрь |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения | 1 | Модные аксессуары из фетра. | МБОУ Стаевская СОШ | Карточки |
| 7 | Октябрь |  |  | Самостоятельная деятельность детей | 3 | Заколка для волос | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 8 | Октябрь |  |  | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | 3 | Чехол для мобильного телефона | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 9 | Октябрь |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения | 3 | Брелок « Мишка на месяце» | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 10 | Ноябрь |  |  | Познавательное занятие.  Самостоятельная деятельность детей | 3 | Подставка для карандашей « Весёлая обезьяна». | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 11 | Ноябрь |  |  | Познавательное занятие.  . | 1 | История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | МБОУ Стаевская СОШ | Игра. Карточки |
| 12 | Ноябрь |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения. | 2 | Вышивание классическим вертикальным стежком.  Узор « зигзаг»  Выполнение образцов. | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 13 | Ноябрь |  |  | Познавательное занятие  Практическое занятие по отработке определенного умения. | 2 | Вышивка квадратами по прямой | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 14 | Декабрь |  |  | Познавательное занятие.  Практическое занятие по отработке определенного умения. | 2 | Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент. | МБОУ Стаевская СОШ | Игра, карточки |
| 15 | Декабрь |  |  | Самостоятельная деятельность детей | 4 | Вышивка закладки для книги на пластиковой канве | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 16 | Декабрь Январь |  |  | Познавательное занятие | 6 | Вышивка подушки- думочки | МБОУ Стаевская СОШ | Карточки. Изготовление образца |
| 17 | Февраль |  |  | Познавательное занятие. занятие по отработке определенного умения | 2 | Знакомство с шерстяной акварелью. Её особенности и история возникновения | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 18 | Февраль |  |  | Самостоятельная деятельность детей | 2 | Изучение основных техники крепления шерсти к основе Изготовление образцов | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 19 | Февраль |  |  | Самостоятельная деятельность детей | 2 | Общие сведения о сочетании цветов. Подбор нужной цветовой гаммы для создания рисунка | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 20 | Февраль Март |  |  | Познавательное занятие Практическое занятие по отработке определенного умения | 4 | Вышивка картины  « Зимний пейзаж» Оформление его в багет. | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 21 | Март |  |  | Самостоятельная деятельность детей | 6 | Вышивка картины « Букет для мамы» | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 22 | Март |  |  | Познавательное занятие | 1 | Знакомство с валянием из шерсти. История возникновения данного вида рукоделия | МБОУ Стаевская СОШ | Карточки |
| 23 | Март |  |  | Познавательное занятие.  Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | 1 | Методы, используемые в валянии. Мокрое валяние. | МБОУ Стаевская СОШ | Карточки, игра |
| 24 | Апрель |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения. | 1 | Расчёт количества шерсти для изделий. Валяние шарика способом мокрого валяния | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 25 | Апрель |  |  | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | 5 | Смешанная или миксовая техника- валяние разноцветных шариков. Изготовление бус « Морские находки» | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 26 | Апрель |  |  | Познавательное занятие.  Практическое занятие по отработке определенного умения. | 2 | Методы используемые в сухом валянии. Сухое валяние или валяние иглами | МБОУ Стаевская СОШ | Изготовление образца |
| 27 | Май |  |  | Практическое занятие по отработке определенного умения. | 5 | Изготовление браслета методом сухого валяния | МБОУ Стаевская СОШ | Готовое изделие |
| 47 | Май |  |  | Выставка | 1 | Итоговое занятие | МБОУ Стаевская СОШ | Выставка |

***Приложение №2***

**Диагностические задания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Виды деятельности*** | ***Уровни*** | | |
| ***высокий*** | ***средний*** | ***низкий*** |
| 1. | Владение практическими и теоретическими навыками | Умело пользуется основными приёмами вязания (вышивки, работы с кожей). Знает технологию изготовления изделия | Владеет основными приёмами рукоделия. Не достаточно владеет технологией изготовления изделия | Не достаточно владеет основными приёмами рукоделия. Изготавливает изделия под руководством педагога. |
| 2. | Работа со схемами | Умеет самостоятельно работать с изученными схемами. | Затрудняется при самостоятельной работе со схемами | Требует постоянного внимания со стороны педагога |
| 3. | Основы композиции и цветоведения | Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией | Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета. | Ребёнок слабо ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции |
| 4. | Знание специальной терминологии | Умело использует терминологию | Термины использует не часто | Терминологию использует с затруднением. |
| 5. | Личностные качества | Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим | Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим. | Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив. |
| 6. | Навыки работы с инструментами | Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться | Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно. | Пользуется инструментами с затруднением. |

***Приложение № 3***

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактический материал | Формы, методы, приемы обучения | Формы подведения итогов |
| **1** | **Введение** |  |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие. Беседа | Диагностические карты |
| ***2*** | **Основные приемы работы с фетром** |  |  |  |
| 2.1 | Материаловедение | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие. Рассказ, доклад, прослушивание | Игра, карточки |
| 2.2 | Основные ручные швы | Наглядно иллюстрационный материал, шерстяные нитки, фетр, иглы | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Изготовление образца |
| 2.3 | Способы закрепления нити | Наглядно иллюстрационный материал, шерстяные нитки, фетр, иглы | Познавательное занятие.  Творческие упражнения | Изготовление образца |
| **3** | **Цветоведение.** |  |  |  |
| 3.1 | Основные цвета. Сочетание цветов. | Альбомные листы, фломастеры, маркеры, фетр, картон | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Работа по карточкам |
| **4** | **Выполнение изделий из фетра** |  |  |  |
| 4.1 | Модные аксессуары из фетра | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие. Беседа. | Игра, карточки |
| 4.2 | Заколка для волос | Наглядно иллюстрационный материал, фетр, основа заколки, бисер. | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Готовое изделие |
| 4.3 | Чехол для мобильного телефона | Наглядно иллюстрационный материал, фетр, основа заколки, бисер. | Практическое занятие по отработке определенного умения | Готовое изделие |
| 4.4 | Брелок « Мишка на месяце» | Наглядно иллюстрационный материал, фетр, основа заколки, бисер. | Практическое занятие по отработке определенного умения | Готовое изделие |
| 4.5 | Подставка для карандашей  « Весёлая обезьяна» | Наглядно иллюстрационный материал, фетр, основа заколки, бисер. | Познавательное занятие  Творческие упражнения | Игра, карточки |
| **5** | **Флорентийская вышивка в технике «барджелло» шерстяными нитками** |  |  |  |
| 5.1 | История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие | Игра, карточки |
| **6.** | **Основные приёмы вышивки** |  |  |  |
| 6.1 | Вышивание классическим вертикальным стежком.  Узор « зигзаг»  Выполнение образцов | Наглядно иллюстрационный материал канва, нитки, пяльцы, иглы | Практическое занятие по отработке определенного умения | Изготовление образца |
| 6.2 | Вышивка квадратами по прямой | Наглядно иллюстрационный материал канва, нитки, пяльцы, иглы | Практическое занятие по отработке определенного умения | Изготовление образца |
| 6.3 | Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент | Наглядно иллюстрационный материал, канва, нитки, пяльцы | Познавательное занятие  Творческие упражнения | Карточки , игра |
| **7** | **Изготовление вышитых изделий** |  |  |  |
| 7.1 | Вышивка закладки для книги на пластиковой канве | Наглядно иллюстрационный материал, канва, нитки | Практическое занятие по отработке определенного умения | Готовое изделие |
| 7.2 | Вышивка подушки- думочки. | Наглядно иллюстрационный материал, шерстяные нитки, канва, пяльца | Познавательное занятие  Творческие упражнения | Готовое изделие |
| **8** | **Картины из шерсти** |  |  |  |
| 8.1 | Знакомство с шерстяной акварелью. Её особенности и история возникновения | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие | Игра, карточки |
| **9.** | **Основные приёмы вышивки картин шерстью** |  |  |  |
| 9.1 | Изучение основных техники крепления шерсти к основе Изготовление образцов | Наглядно иллюстрационный материал, картон, шерстяные нитки, канва. | Познавательное занятие  Творческие упражнения | Изготовление образца |
| 9.2 | Общие сведения о сочетании цветов. Подбор нужной цветовой гаммы для создания рисунка | Наглядно иллюстрационный материал, картон, шерстяные нитки, канва | Самостоятельная деятельность детей | Игра, карточки |
| **10.** | **Изготовление картин из нетканой шерсти** |  |  |  |
| 10.1 | Вышивка картины  « Зимний пейзаж» Оформление его в багет. | Шерсть, канва, нитки, декорирующие элементы | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Готовое изделие |
| 10.2 | Картина « Букет для мамы» | Шерсть, канва, нитки, декорирующие элементы | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Готовое изделие |
| **11** | **Валяние из шерсти.** |  |  |  |
| 11.1 | Знакомство с валянием из шерсти. История возникновения данного вида рукоделия | Наглядно иллюстрационный материал | Познавательное занятие  Творческие упражнения | Игра, карточки |
| 11.2 | Методы, используемые в валянии. Мокрое валяние. | Шерсть, плёнка, мыльная вода, щетки | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Изготовление образца |
| 11.3 | Расчет количества шерсти для изделий. Валяние шарика способом мокрого валяния | Шерсть, плёнка, мыльная вода, щетки | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Изготовление образца |
| 11.4 | Смешанная или миксовая, техника – валяние разноцветных шариков. Изготовление бус «Морские находки» | Шерсть, плёнка, мыльная вода, щетки, декорирующие элементы | Самостоятельная деятельность детей | Готовое изделие |
| 11.5 | Методы, используемые в валянии. Сухое валяние, или валяние иглами | Шерсть, иглы для валяния щетки | Практическое занятие по отработке определенного умения. Упражнение. | Изготовление образца |
| 11.6 | Изготовление браслета методом сухого валяния (на фетре или войлоке) | Шерсть, иглы для валяния щетки, декорирующие элементы | Самостоятельная деятельность детей | Готовое изделие |
| *9* | ***Итоговое занятие*** | Наглядно иллюстрационный материал | Творческие упражнения. Выставка | Выставка |