

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	7
Методическое обеспечение	11
Список литературы	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Телевидение – средство массовой коммуникации, затрагивающее интересы многих людей, поэтому ребенок должен научиться выражать собственную точку зрения, не нарушая права другого человека, не оскорбляя его честь и достоинство. Программа нацелена на воспитание в детях личных качеств, основанных на порядочности и профессиональной честности, базируется на идеях, рассматривающих телевидение с одной стороны, как экранное искусство, с другой – как структуру, входящую в систему средств массовой информации.

Актуальность данной программы заключается в том, что она заключена в необходимости развития у детей и подростков умения легко и правильно выражать свои мысли письменно и устно, спокойно и достойно поддерживать беседу на любую тему, владеть различными средствами коммуникации современного общества. Эти навыки необходимы каждому юному гражданину сегодня именно потому, что прогресс современного общества обусловил быстрый рост новых технологий и знаний, получаемых подростком в школе. К сожалению, они не все-

гда успевают за этими скоростями, поэтому необходимо научить ребенка ориентироваться в потоке информации современного, постоянно изменяющегося мира, уметь воспринимать информацию, понимать её и пользоваться ею.

Программа направлена на воспитание у обучающихся культуры общения, таких качеств как настойчивость, трудолюбие, гражданская активность, а также на формирование умения правильно излагать свою мысль как в устной, так и в письменной форме, на повышение уверенности в своих силах и в себе как в личности, повышение уровня общих знаний, на формирование именно тех качеств, умений и навыков, которые понадобятся или будут необходимы в дальнейшей подростковой, юношеской и взрослой жизни, в учебе и работе.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность. Результатами занятий являются выпуски телепередач. Программа рассчитана на то, что обучающиеся смогут освещать не только события жизни учреждения, но и события, происходящие в городе. Таким образом, дети посредством создания телевизионных новостей вовлекаются в общественную жизнь города. Это придает программе особую социальную значимость.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она предоставляет обучающимся возможность формировать умение писать, наблюдать, фиксировать, систематизировать материал через знакомство с новой интересной деятельностью, новыми знаниями; развивать устную и письменную речь; учиться собирать, обрабатывать и распространять информацию; расширять свои представления о жизни общества; учиться навыкам общения со сверстниками; повышать свою самооценку и личностный статус в детском коллективе; определять свои жизненные взгляды и ценности; в процессе создания газеты, участия в опросах, акциях приобретать своеобразный практический и социальный опыт.

Цель:

Активизация личностной позиции обучающегося, развитие коммуникативных и лингвистических умений, воспитание целе- и ценностно-ориентированных потребностей подростков.

Задачи

Предметные:

- ✓ формировать у обучающихся первоначальные знания, умения и навыки по журналистской деятельности;
- ✓ повышать уровень ИКТ-компетенций обучающихся;
- ✓ обучать выступлению перед публикой и камерой;
- ✓ формировать умения обучающихся анализировать и описывать события;
- ✓ обучать основным правилам видеосъемки.

Метапредметные:

- ✓ развивать ораторские навыки;
- ✓ развивать творческие, коммуникативные, актерские способности и навыки;
- ✓ развивать умение импровизировать, сочинять, фантазировать.

Личностные:

- ✓ воспитывать стремление к социальному творчеству;

- ✓ формировать интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики;
- ✓ формировать навыки общения и коллективного творчества;
- ✓ воспитывать волю, стремление доводить начатое дело до конца;
- ✓ формировать представление об общепринятых нормах и правилах поведения в обществе.

Принципы обучения:

✓ принцип духовно направленного, развивающего и воспитывающего характера обучения, предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения;

✓ принцип связи обучения с практикой предусматривает использование полученных знаний в решении практических задач, стимулирует обучающихся преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды через анализ примеров и ситуаций из реальной жизни, ознакомление обучающихся с журналистским производством, институтами СМИ. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой является активное включение обучающихся в общественно полезную деятельность;

✓ принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение обучающимися знаний в определенном порядке. Логическое построение как содержания, так и процесса обучения нацелено на сохранение преемственности содержательной и процессуальной сторон обучения, при которой каждое занятие – логическое продолжение предыдущего по содержанию и характеру выполняемой обучающимися учебно-познавательной деятельности.

Адресат программы

Программа «Юный журналист» построена с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка, предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса, ориентирована на детей 9-14 лет. В группу принимаются дети, не имеющие специальных знаний.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 144 часа.

Календарный учебный график

Год обучения и уровень усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации обучающихся	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	31.12.-10.01.	декабрь, май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, два раза в неделю.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, групповая.

Занятия по данной программе организует педагог, имеющий опыт работы в области журналистики.

Уровень обучения: «стартовый», предполагает формирование первоначальных знаний в области журналистики, формирует умение писать, наблюдать, фиксировать, систематизировать материал.

Планируемые результаты

Предметные:

- ✓ знание основных понятий и терминов, применяемых в тележурналистике;
- ✓ знание видов и типов СМИ;
- ✓ знание этико-правовых основ журналистики;
- ✓ знание этапов создания телепередач;
- ✓ знание композиции телевизионного сюжета;
- ✓ навыки пользования фото-, видеоаппаратурой;
- ✓ навыки сотрудничества и достижения коллективной цели.

Метапредметные:

- ✓ умение четко и грамотно говорить;
- ✓ умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- ✓ умение свободно и уверенно вести себя в кадре;
- ✓ умение импровизировать, сочинять, фантазировать.

Личностные:

- ✓ навыки общения и коллективного творчества;
- ✓ стремление к социальному творчеству;
- ✓ интерес к творческой проектной деятельности в сфере журналистики;
- ✓ стремление доводить начатое дело до конца;
- ✓ представление об общепринятых нормах и правилах поведения в обществе.

Механизм отслеживания уровня освоения программы

Согласно содержательной части программы определение уровня развития детей, их творческих способностей в начале курса обучения не требуется, поэтому стартовый контроль не проводится. В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (наблюдение, опрос).

С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в конце I полугодия/II полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценочные материалы промежуточной аттестации определяются содержательной частью изученного материала. Используемые формы промежуточной аттестации: опрос, контрольное задание, наблюдение.

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе в конце всего курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Оценочные материалы итоговой аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач. Используемые формы итоговой аттестации: опрос, контрольное задание, наблюдение (создание сюжета для телепередачи объединения).

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются: знание основных понятий и терминов, применяемых в тележурналистике; этико-правовых основ журналистики, этапов создания телепередач, композиции телевизионного сюжета; умение свободно и уверенно вести себя в кадре; навыки пользования фото-, видеоаппаратурой, сотрудничества и достижения коллективной цели.

Высокий уровень освоения образовательной программы – верные ответы на вопросы, правильно выполненные практические задания (по пройденному программному материалу).

Средний уровень освоения образовательной программы – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу).

Низкий уровень освоения образовательной программы – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).

Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Профессия-журналист	20	12	8	
2.1.	Журналистика как форма информационной деятельности	4	2	2	мини-сочинение
2.2.	Журналистика как социальный институт	6	4	2	опрос
2.3.	Виды и типы СМИ	4	2	2	творческая работа
2.4.	СМИ и мы. Взаимодействие СМИ с аудиторией	2	1	1	творческая работа
2.5.	Играем по-честному. Этико-правовые основы деятельности журналистов	4	3	1	творческая работа
3.	Тележурналистика	40	13	27	
3.1.	Введение в тележурналистику	8	4	4	творческая работа
3.2.	Телевизионный сюжет	10	3	7	телепередача
3.3.	Новости	22	6	16	телепередача
4.	Итоги I полугодия	2	-	2	

4.1.	Итоговое занятие	2	-	2	опрос, контрольное задание, наблюдение
5.	Развитие речи	22	10	12	
5.1.	Логический анализ текста	8	4	4	творческая работа
5.2.	Орфоэпия	6	2	4	чемпионат по чтению вслух
5.3.	Дикция	4	2	2	зачет
5.4.	Дыхание	4	2	2	зачет
6.	Репортаж	22	8	14	
6.1.	Репортаж как особый жанр	8	2	6	опрос
6.2.	Отбор фактов для репортажа	4	2	2	творческая работа
6.3.	Типы информации	4	2	2	зачет
6.4.	Специальный репортаж	6	2	4	зачет
7.	Операторское мастерство	34	16	18	
7.1.	Видеокамера	8	4	4	опрос
7.2.	Видеоряд	8	4	4	зачет
7.3.	Композиция кадра	8	4	4	творческая работа
7.4.	Человек в кадре	10	4	6	зачет
8.	Итоги	2	-	2	
8.1.	Итоговое занятие	2	-	2	опрос, контрольное задание, наблюдение
ИТОГО:		144	61	83	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Ведение в предметную область. Правила поведения. Техника безопасности при работе с видеооборудованием.

Раздел 2. Профессия – журналист

Тема 2.1. Журналистика как форма информационной деятельности

Теория: Понятия «журналистика», «информация». Роль журналистики. Функции журналистики. Профессиональные качества журналиста.

Практика: Игра «Трансформация информации», мини-сочинение на тему «Мне нравится этот журналист».

Тема 2.2. Журналистика как социальный институт

Теория: Общие сведения о возникновении и историческом развитии отечественной и зарубежной журналистики, журналистика XX и XXI вв. Независимость, неподкупность, беспристрастность, правдивость. Социальная ответственность журналистики. «Папарацци».

Практика: Мини-сочинение «СМИ в XXI веке».

Тема 2.3. Виды и типы СМИ

Теория: Виды СМИ: пресса, электронные СМИ. Типы СМИ.

Практика: Творческая работа «Они такие разные». Работа с таблицей «Типы СМИ».

Тема 2.4. СМИ и мы. Взаимодействие СМИ с аудиторией

Теория: Реальная и потенциальная аудитория. Характеристики аудитории. Методы работы журналиста с аудиторией.

Практика: Творческое задание.

Тема 2.5. Играем по-честному. Этико-правовые основы деятельности журналистов

Теория: Понятие «этика», «право», «цензура». Изучение законодательства, регламентирующего работу журналиста. «Кодексы профессиональной этики». Нарушение прав журналиста.

Практика: Изучение документов. Творческая коллективная работа по созданию этического кодекса телестудии.

Раздел 3. Тележурналистика

Тема 3.1. Введение в тележурналистику

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры.

Практика: Мастер-класс.

Тема 3.2. Телевизионный сюжет

Теория: Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф».

Практика: Мастер-класс.

Тема 3.3. Новости

Теория: Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. Сбор информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом.

Практика: Мастер-класс.

Раздел 4. Итоги I полугодия

Тема 4.1. Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация.

Раздел 5. Развитие речи

Тема 5.1. Логический анализ текста

Теория: Знаки препинания. Грамматические паузы. Логические паузы. Логическое ударение.

Практика: Работа с текстами. Чемпионат по чтению вслух «Открой рот».

Тема 5.2. Орфоэпия

Теория: Произношение гласных и согласных звуков. Классификация согласных.

Практика: Отработка произношения.

Тема 5.3. Дикция

Теория: Гимнастика для губ. Гимнастика для языка. Гласные и согласные звуки.

Практика: Отработка упражнений.

Тема 5.4. Дыхание

Теория: Особенности физиологического и речевого дыхания. Работа над дыханием. Самомассаж мышц, участвующих в процессе дыхания.

Практика: Работа над дыханием.

Раздел 6. Репортаж

Тема 6.1. Репортаж как особый жанр

Теория: Репортаж – наиболее распространенный, действенный, ведущий жанр тележурналистики. Личностное восприятие события, явления.

Практика: Создание репортажа.

Тема 6.2. Отбор фактов для репортажа

Теория: Нахождение и изложение информации в сжатой форме без подробностей и рассуждений.

Практика: Отбор фактов автором репортажа.

Тема 6.3. Типы информации

Теория: Классификация информации. По значению: Актуальная, достоверная, полезная, понятная. По способу восприятия: визуальная, звуковая.

Практика: Нахождение актуальной, достоверной, полезной, понятной информации.

Тема 6.4. Специальный репортаж

Теория: Специальный репортаж – информационная программа, освещающая важные события.

Практика: Создание специального репортажа.

Раздел 7. Операторское мастерство

Тема 7.1. Видеокамера

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Практика: Работа с видеокамерой.

Тема 7.2. Видеоряд

Теория: Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива.

Практика: Работа с видеокамерой.

Тема 7.3. Композиция кадра

Теория: План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Практика: Мастер-класс, творческая работа.

Тема 7.4. Человек в кадре

Теория: Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмка диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Телеведущий. Правила поведения ведущего в кадре. Внешний вид и манеры ведущего.

Практика: Съёмки ведущих в студии.

Раздел 8. Итоги

Тема 8.1. Итоговое занятие

Практика: Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: экскурсия, мастер-класс, беседа, обсуждение, практическое занятие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа.

Во время каждого занятия необходимым является соблюдение техники безопасности, а также соблюдение всех санитарно-гигиенических норм, что соответствует последней редакции «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для учреждений дополнительного образования».

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесные (устное изложение, объяснение, анализ текста);
- ✓ наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приемов, работа по образцу);
- ✓ практические (тренировочные упражнения, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие виды наглядных пособий:

- ✓ схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы);
- ✓ картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы);
- ✓ смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные фильмы);
- ✓ дидактические пособия (раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения);
- ✓ обучающие прикладные программы в электронном виде.

Техническое оснащение занятий

Для успешной реализации программы необходим кабинет, оборудованный столами, стульями, доской, стеллажами для хранения дидактических пособий, шкафами для хранения материалов; оснащенный несколькими компьютерами со специальными программами и возможностью выхода в Интернет, фотоаппаратом, видеокамерой, штативом, микрофоном, телевизором, осветительным оборудованием.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемой педагогу

- Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения: учеб. пособие / Э.Г. Багиров; М.: Искусство, 2003. – 151 с.
- Васильева Л.А. Делаем новости!: учеб. пособие / Л.А. Васильева; М.: Аспект Пресс, 2003. – 188 с.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи: учеб. пособие / Головин Б.Н.; М.: Наука, 1980. – 335 с.
- Дмитриев Л.А. Телевизионные жанры: учеб. пособие / Л.А.Дмитриев; М., 1991. – 72 с.
- Ивин А.А. Логика для журналистов: учеб. пособие / А.А. Ивин; М.: Аспект Пресс, 2002. – 221 с.
- Калмыков А.А. Интернет-журналистика: учеб. пособие / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 95 с.
- Качкаева А.Г. Перспективные направления ТВ // сб. статей «Телерадиоэфир». – М., 2005. – 237 с.
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения, — М.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 319 с.
- Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации: учеб. пособие. – Ульяновск, 2000. – 103 с.
- Кузин ЕЕ. Прописные истины для начинающих журналистов: справочник / - М.: Агентство "Юнпресс", 1994. – 16 с.
- Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ: учеб. пособие. – М.: Изд-во Московского Университета, 2004. – 395 с.
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 238 с.
- Лукина М.М. Технология интервью: учеб. пособие / М.М. Лукина; – М., 2003. – 188 с.
- Овсепян Р.П., История новейшей отечественной журналистики: учеб. пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: Изд-во МГУ, 1999. – 302 с.
- Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учеб. пособие – М., 2001. – 205 с.

Список литературы, рекомендуемой обучающимся

- Васильева Л.А. Делаем новости!: учеб. пособие / Л.А. Васильева; М.: Аспект Пресс, 2003. – 188 с.
- Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ: учеб. пособие. – М.: Изд-во Московского Университета, 2004. – 395 с.
- <http://www.metod-kopilka.ru/page-1-1-40.html>
13. <http://school88.vseversk.ru/statja-filatova-sv-kabelnoe-televidenie-shkoly>
14. <http://www.media-edu.ru/index.php?id=1472>
15. <http://evartist.narod.ru/text1/09.htm>
16. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Телевидение>
17. <http://www.journ-lessons.com/litra.html>