

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» ГОРОДА ТОМСКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ДОМИНАНТА»

Принята
на заседании методического совета
МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
Протокол № 9
от «02 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г.Томска
_____ Е.А.Беккер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир шитья и рукоделия»

художественной направленности

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Харченко Вероника Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Рахимова Анна Григорьевна, методист

г. Томск – 2025

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Шитье — это одно из самых древних ремесел, интересный и полезный вид рукоделия, который приносит радость, дает возможность развить себя в творчестве, увидеть в повседневном окружении красоту и гармонию. Работа по созданию швейных изделий развивает художественный вкус, внимание, пространственное представление гармонии и красоты, воспитывает терпение, приучает к аккуратности. Искусство швейного мастерства как ручного, так и на швейной машине — это один из видов творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, работа с разными тканями, приспособлениями, знакомство с терминологией и технологией последовательности обработки изделий. Создание швейных изделий разной направленности и техники (домашний текстиль, мягкие игрушки, кухонное убранство, несложные носимые изделия, аксессуары) актуально, популярно среди любителей изделий ручной работы. Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. В процессе обучения дети научатся организовать рабочее место, планировать собственную работу, рассчитывать необходимые материалы и время, подбирать инструменты и приспособления.

Программа «Мир шитья и рукоделия» предоставляет возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами, изготовления современных предметов, украшающих интерьер, быт, жизнь и образ, которые могут стать прекрасным подарком, сувениром.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир шитья и рукоделия» имеет *художественную направленность*, способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Стартовый уровень программы позволяет обучающимся в логике «от простого к сложному» двигаться по разделам и совершенствовать свои навыки и умения, создаёт условия для обучения детей шитью, на повышение готовности к включению в творческую деятельность.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных

целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);

7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;

9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;

10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);

13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;

14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

Актуальность Разработка программы продиктована социальным заказом общества на творческое воспитание подрастающего поколения. Значимой частью обучения и воспитания обучающихся является приобщение подрастающего поколения к различным видам рукоделия, народного творчества.

Актуальность программы обусловлена и её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам и в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует развитию моторных навыков: точности движения, их координации, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца) обучающихся, а также художественных способностей и эстетического вкуса. Целесообразность данной программы ещё и в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал обучающегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Отличительная особенность Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет детям попробовать себя в разных сферах прикладного творчества: вышивка, лоскутное шитье, аппликация, используя не только готовые рисунки и шаблоны, но и самостоятельно составлять узоры, проявляя творческую фантазию и индивидуальность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: – развитие творческого потенциала обучающихся через овладение навыками шитья и ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с основами цветоведения, материаловедения.
- Обучать техникам выполнения ручных и машинных швов;
- Научить работать безопасно с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия (вышивание, аппликация, шитьё);
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, глазомер, мелкую моторику рук, точность и тонкость различия цвета и формы.
- Формировать умение анализировать, планировать собственную деятельность.
- Способствовать развитию фантазии, воображения, эстетического вкуса.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию усидчивости, силы воли, терпения, умения доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Формировать навыки межличностного общения, умения работать в группе.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей возраста от 11 до 17 лет.

Психологические особенности возрастной группы 11–14 лет:

Этот возрастной этап считается одним из самых трудных для обучения и воспитания. С одной стороны, дети этого возраста гораздо увереннее и самостоятельнее, а с другой стороны — ещё во многом беспомощны и во многом предоставлены самому себе, своим ещё далеко не окрепшим силам. Это внутреннее противоречие в развитии подростка сказывается на всей его жизни и деятельности, создавая большое число довольно противоречивых стремлений и поступков. Кроме того, школьник начинает занимать новое общественное положение, он уже не может и не хочет безоговорочно подчиняться авторитету старших, он стремится сам понять все то, что ему предлагают или требуют от него взрослые.

Стремление к самоутверждению становится для него необходимой задачей жизни. Для подростка необходим особый подход педагога, прямое воздействие на подростка может вызвать не послушание, а противодействие с его стороны. Если педагог хочет понять ребенка, то он должен действовать так, как будто нет его прямого влияния. Подросток будет советоваться не только с товарищами, но и со взрослыми, не посягающими на его самостоятельность, не навязывающих ему того, с чем он не согласен. Конечно, в этом возрасте значение коллектива неизмеримо возрастает, но руководить им становится всё труднее. Очень важно для достижения успеха в работе с подростками добиться создания дружного и сплочённого коллектива.

Психологические особенности возрастной группы 15-17 лет:

Интерес к школе и учению у старшеклассников по сравнению с подростками заметно повышается, поскольку учение приобретает непосредственный жизненный смысл, связанный с будущим. Также возникает выраженный интерес к различным источникам информации (книгам, кино, телевидению). Усиливается потребность в самостоятельном приобретении знаний, познавательные интересы приобретают широкий, устойчивый и действенный характер, растет сознательное отношение к труду и учению. Индивидуальная направленность и избирательность интересов связана с жизненными планами.

В этом возрасте происходит открытие собственного мира мыслей, чувств и переживаний, которые кажутся самому субъекту неповторимыми и оригинальными. Складывается более реалистичная оценка собственной личности и возрастает независимость от мнения родителей и учителей.

Объем и срок реализации программы: Реализация программы рассчитана на 1 год обучения – 144 часа в год.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы образовательной деятельности

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные.

Форма обучения – очная форма.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- мастер-класс;
- итоговые занятия-выставки;
- мастерская и др.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план (144 ч в год)

	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Практик	Теория	Формы контроля
	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
	Материаловедение (общие сведения о тканях)	2	1	1	опрос
	Цветоведение и композиция	4	3	1	практическое задание
	Ручные швы и стежки	10	8	2	практическое задание
	Ручная вышивка	30	24	6	выставка
	Аппликация из ткани	20	17	3	защита работ
	Лоскутное шитье (пэчворк)	24	21	3	защита работ
	Мягкая игрушка	30	25	5	выставка
	Швейная машина	20	16	4	практическое задание
	Итоговое занятие	2	1	1	Выставки, викторина
	Итого:	144	117	27	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения в учреждении и на занятии. Правила организации рабочего места. Техника

безопасности с колюще-режущими приспособлениями и инструментами.

Практика: Организация рабочего места. Игры на знакомство и сплочение коллектива. Выполнение пробных работ: вставить нитку в иглолку, завязать узелок.

2. *Материаловедение (общие сведения о тканях)*

Теория: Понятие о материаловедении. Общие сведения о тканях. Основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани.

Практика: Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Основные свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

3. *Цветоведение и композиция*

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов. Понятие о композиции. Орнамент. Виды орнаментов: геометрический, растительный. Ритм, симметрия, цвет.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Составление орнамента, темы для вышивок на бумаге, определение цвета, расположение на готовом изделии.

4. *Ручные швы и стежки*

Теория: Ручные стежки, их разновидность, назначение и выполнение. Виды ручных стежков, их назначение. Порядок выполнения ручных швов и стежков.

Простейшие ручные швы: сметочный; прокладочный; шов «вперед иглолку», шов «назад иглу», потайной; сметочный косой шов; крестообразный шов «козлик», «силки». Применение этих швов. Основные правила при выполнении «ручных швов»

Практика: Упражнения по выполнению стежков и швов.

5. *Ручная вышивка*

Теория: История искусства вышивки. Материалы и инструменты: иглолки, ткани, нитки, пяльцы. Правила подбора/подготовки рисунка, техники перевода рисунка на ткань. Длина стежков, направление иглы вдоль основы или утка.

Простейшие тамбурные швы. (Шов вперед иглолку, шов за иглолку, стебельчатый, петельный, тамбурный, козлик, косичка).

Строчевые вышивки (мережка, кисточка, столбик, козлик, косичка, паучок, снопик.)

Счетные вышивки (шов полукрест, шов крест, набор, счетная двусторонняя гладь, косая стежка.).

Гладьевые швы.

Практика: Составление орнамента на бумаге. Расположение узора в квадрате, круге, ромбе, прямоугольнике. Перевод рисунка на ткань. Вышивка

салфетки стебельчатым и тамбурным швом по своему эскизу, по рисунку. Обработка и заделка краев салфетки.

6. *Аппликация*

Теория: Аппликация из ткани - как вид декоративно-прикладного искусства. Основные виды и формы аппликации. Материалы и инструменты, необходимые для аппликации. Предварительная подготовка материалов. Цветовые сочетания. Рисунок и свойства тканей. Способы соединения деталей аппликации: клеевой и нитяной.

Практика: Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций. Изготовление коллажа, панно.

7. *Лоскутное шитье («пэчворк»)*

Теория: Лоскутное шитье («пэчворк»), его истоки. Технология пошива изделий в технике «пэчворк». Цветовые гаммы, их сочетание. Инструменты и приспособления. Материалы для лоскутного шитья. Основные операции лоскутного шитья. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

Практика: Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках. Изготовление панно.

8. *Мягкая игрушка.*

Теория: Краткие сведения из истории создания мягкой игрушки. Виды игрушек: плоскостные, полубъемные, объемные. Виды швов при изготовлении игрушек (соединительные, закрепляющие, отделочные). Ткани и сопутствующие материалы. Инструменты и принадлежности. Технология раскроя деталей игрушки. Способы соединения деталей. Придание объема деталям игрушки. Оформление внешнего вида.

Практика: Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой на ткани. Сшивание деталей. Соединение. Оформление

9. *Швейная машина*

Теория: История изобретения швейной машинки. Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Организация рабочего места при работе на швейной машинке. Приемы выполнения машинных строчек.

Практика: Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение

махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на бумаге. Выполнение образцов машинных строчек на ткани. Изготовление мелких швейных изделий – прихватки, косметички.

3. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, проведение викторины «Угадайка» (инструменты и принадлежности для шитья, техника безопасности и правила работы с ними.)

Практика: Выполнение практического задания. Итоговая выставка.

1.4. Предполагаемый результат реализации программы

знают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;

- основы цветоведения и материаловедения;

- техники выполнения ручных швов;

- последовательность выполнения мягкой игрушки;

- возможности лоскутного шитья;

- назначение основных и специальных деталей швейных машин.

умеют: - правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами, приспособлениями и оборудованием;

- определять состав ткани визуально и на ощупь;

- выполнять основные виды ручных и машинных швов;

- выполнять различные ручных виды декоративных швов;

- выполнять работу по собственному замыслу;

Владеют: навыками ручного труда, разными способами и приёмами работы с тканью, нитками при изготовлении плоскостных и объёмных изделий с использованием основных приёмов шитья и вышивания.

В сфере личностных результатов: - усидчивость, сила воли, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир шитья и рукоделия» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, швейные машинки, а также наличие мультимедийной аппаратуры.

Материалы, инструменты и приспособления: иголки разных размеров, наперсток, сантиметровая лента, пяльцы, ткань различной текстуры, нитки мулине различных цветов, нитки катушечные, ножницы, копировальная бумага, карандаши, мел, кисточка для клея, отрезки хлопчатобумажной ткани, материалы (фетр, фоамиран, поролон, синтепон и т.д)

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы следующие учебно-методические материалы:

- видеоматериалы, учебные электронные презентации;
- конспекты занятий, методические разработки, подборки игр и викторин, диагностический материал.
- наглядный и раздаточный материал: иллюстрации различных узоров и орнаментов, технологические карты, схемы и выкройки, инструкции, образцы изделий.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методы, используемые в реализации данной программы:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядные (показ презентаций, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу);
- практические (фронтальное изготовление изделий, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога; самостоятельное изготовление изделий, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания на определенном этапе выполнения изделия).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в

изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

2.4. Формы мониторинга освоения программы

Виды контроля: входной, текущий, промежуточный.

Входящая диагностика: опрос, предлагается выполнить практическое задание.

Формы контроля: наблюдение. Полученные данные позволяют определить наличный (исходный) уровень знаний и умений, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль (в течении учебного года). Проводится в форме наблюдения, опроса, практических заданий.

Промежуточная аттестация (в середине года (ноябрь-декабрь) и в конце года (апрель-май). Педагог оценивает качество работы, творческую инициативу, уровень эстетического оформления, функциональность. Итоговое оценивание проводится в конце всего учебного года, оцениваются все достигнутые результаты. Формы контроля: практическая работа по выбранной теме; выставка готовых работ; викторина, опрос, защита работ.

Критерии выполнения каждого изделия:

- аккуратность выполненной работы;
- цветовая гамма;
- соответствие основному материалу;
- соответствие бытовому назначению;
- внешний вид изделия;
- правильность подбора стежков.

Диагностический и оценочный материал

Параметры оценивания	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение правильно и безопасно работать разными инструментами, приспособлениями.	Знает назначение инструментов, умеет самостоятельно пользоваться	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться

Владение практическими навыками	Хорошо владеет техниками шитья и вышивания. Знает последовательность выполнения ручных работ.	Может работать как медленно, так и торопливо, но при этом допуская ошибки. Готовый результат не всегда качественный	Технические навыки ограничены. Сложные элементы самостоятельно выполнять не может
Первоначальные навыки работы на швейной машине	Владеет несложными приёмами работы на швейной машине, может выполнять несложные строчки	Имеет представление о работе на швейной машине, выполняет несложную работу под наблюдением педагога	Не имеет навыков работы на швейной машине, не может выполнять простые строчки
Теоретические знания, владение терминологией	Имеет прочные теоретические знания и опираясь на них, может создавать изделия предлагаемого уровня сложности. Правильно использует терминологию.	Теоретические знания позволяют выполнять работу на репродуктивном уровне. Знает термины, но редко использует.	Теоретические знания ограничены. Плохо знает терминологию, часто заменяет их другими словами. Не знает их значение.
Умение использовать разнообразие цвета, законы композиции	Создаёт качественную гармоничную работу с умело продуманной композицией.	Затрудняется в цветовой решении своей работы, часто насыщенные цвета сочетает малонасыщенными ахроматическими тонами	При изготовлении изделий не придерживается цветоведения. Не может самостоятельно составлять композицию
Проявление личностных качеств	Обучающийся имеет постоянный интерес занятиям, имеет заметный творческий успех. Усидчив, аккуратен, умеет	Имеет устойчивый интерес к занятиям, но редко проявляет инициативу, не проявляет творчества. Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до	Интерес к делу проявляет редко. Лишён инициативы творческого подхода. Не умеет организовать рабочее место, некоммуникабеле

	вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим.	вконца. Готов оказать помощь другим	
--	---	-------------------------------------	--

Показателями уровня освоения образовательной программы являются: совокупность достигнутых результатов - продуктивная деятельность детей, участие в конкурсах.

2.6. Воспитательная работа

В Программе воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» сформирована общая *цель воспитания* – личностное развитие и социализация обучающихся, проявляющиеся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социокультурных и нравственных ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к социокультурным и нравственным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Приоритетные направления деятельности

Воспитательный процесс основывается на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), и наиболее эффективным способом реализации воспитательных задач является организация насыщенной событиями деятельности детей по основным направлениям воспитания:

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, формирование культуры здорового образа жизни, социокультурное, медиа-культурное.

Практическая реализация поставленных цели и задач воспитания осуществляется не только на занятиях, но и в рамках традиционных мероприятий ДДТ по основным направлениям, согласно ежегодному календарному плану воспитательной работы:

<http://iskorka.dou.tomsk.ru/wp-content/uploads/2023/03/programma-vospitaniya-2022.pdf>

Список литературы

для педагога:

1. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н. Р.Белова. - «Эксмо», 2005.
2. Дороти Вуд. Шитьё [Текст]: большая иллюстрированная энциклопедия/ Вуд Дороти. - М.: Эксмо, 2005. – 255 с.
3. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт-сост.Е. А. Гурбина

[Текст] / – Волгоград: Учитель, 2009.

4. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.

5. Костикова, И. Ю. Школа лоскутной техники. [Текст] / И.Ю.Костикова. – М.: Культура и традиции, 2000.

6. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К. Митителло -М.: Изво Эксмо, 2005.

7. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие [Текст] /В.Н. Молотова - М.: Форум, 2010. - 288 с.: ил.

8. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. [Текст] / М, И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 1998.

9. Панфилова, Т. Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст] / – М.: Школьная пресса, 2007.

10. Селенова, О. Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000г.

11. Скляр С.С. Энциклопедия рукоделия [Текст]: техника, приёмы, изделия/ С.С. Скляр. - М.: ООО «Книжный клуб», 2008. – 424

12. Черета Н.С. Цветы из ткани [Текст]: техника, приёмы, изделия/ Н.С. Черета. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 136 с.

для обучающихся:

1. Андреева И.А., Геркулова А.Л. Энциклопедия «Шитье и рукоделие».- Энциклопедия, 2000.

2. Белова, Н. Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н.Р. Белова - « Эксмо», 2005.

3. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 2000г

4. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.

5. Кумова Л.М. Кройте и шейте сами. [Текст]: серия энциклопедий/ М.Л. Киямова. - М.: Профиздание, 2012. – 30 с.

6. Лихачева, Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка [Текст] / Т.Г. Лихачева - Ярославль: « Академия развития» 5.

7. Канети Бернар. Занимательный атлас [Текст]: серия энциклопедий/ Бернар Канети. - М.: Атлас, 2007. – 128 с.

Интернет-ресурсы: 1. Лоскутное шитье - удовольствие и красота. [Электронный ресурс] <http://folomyova.narod.ru/> . 2019. – 12 сентября.

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

