

**Комитет образования  
администрации города Кото夫ска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании  
методического совета МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
«29 августа 2023 г. протокол №1

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
С.А. Горынина  
Приказ № 46/а от 30 августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Консонанс» /индивидуальная работа/  
(углубленный уровень)**

**Возраст учащихся: 7–12 лет  
Срок реализации – 5 лет**

Автор-составитель:  
**Прокофьева Нонна Ивановна**  
педагог дополнительного образования

**г. Кото夫ск  
2023**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Консонанс» /индивидуальная работа/
<b>3. Сведения об авторе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Прокофьева Нонна Ивановна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).</li> <li>2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».</li> <li>3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».</li> <li>4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</li> <li>8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li> <li>9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</li> <li>10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №</li> </ol>

	<p>ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”</p> <p>11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.</p> <p>12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).</p> <p>13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	Углубленный
<b>4.5. Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	7-16
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	5 лет

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1. 1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение» имеет художественно-эстетическую, направленность.

Человек от природы наделен особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Предложенная программа «Консонанс» /индивидуальная работа/ помогает обучающимся расширить и углубить знания, дает возможность раскрыть свои потенциальные возможности, активно проявить свое отношение к музыке.

Важнейшая тенденция педагогики дополнительного образования детей XXI века – поиски новых эффективных технологий, способствующих развитию

интеллектуальных и эмоциональных задатков обучающихся. Проблема эстетического воспитания детей особенно актуальна в наше непростое время «культурного дефицита».

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к вокальному искусству происходит формирование всесторонней эстетической культуры личности.

### ***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – углубленный. Он предполагает последовательное усложнение материала для освоения содержания.

### ***1.3. Адресат программы***

Программа адресована обучающимся 7-16 лет.

### ***1.4. Объём и сроки освоения программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль «Консонанс» рассчитана **на 5 лет обучения**.

1 год обучения: 36 часов

2 год обучения: 72 часа

3 год обучения: 72 часа

4 год обучения: 72 часа

5 год обучения: 72 часа

### ***1.5. Формы организации образовательного процесса***

Основными формами образовательного процесса является: урок, урок-беседа, урок-концерт, практические занятия. Образовательный процесс построен как последовательный переход учащихся к следующему году обучения.

### ***1.6. Режим занятий***

1 год обучения: 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу), последующие годы обучения 72 часа (2 часа в неделю). Продолжительность занятий 45 минут.

## **2. Цель программы**

**Цель программы** – формирование у учащихся устойчивого интереса к сольному академическому пению через активную музыкально-творческую деятельность.

## **3. Содержание программы**

### **1 год обучения**

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

- знакомство с основами музыкальной грамоты

- словарь вокальных терминов

**Развивающие:**

- развитие чувства ритма и звуковысотности
- развитие воображения, фантазии
- развитие голосового аппарата
- развитие артистизма

**Воспитательные:**

- формирование чувства прекрасного на основе классического и современного вокального материала
- воспитание трудолюбия, дисциплины.

**Учебный план – 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение в общеразвивающую программу.	1	0,5	0,5	Опрос. Начальная диагностика
2	Физическое осознание певческого процесса	3	1	2	Опрос. Прослушивание
3	Вопросы певческого дыхания	6	2	4	Выполнение упражнений, контроль педагога
4	Формирование певческого тона	6	2	4	Контроль за пением
5	Работа над репертуаром	14	-	14	Прослушивание
6	Концертные выступления	5	-	5	Прослушивание, самооценка детей
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самооценка детей, контроль педагога
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

**Содержание учебного плана**

<b>Основы вокала</b>			
№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Введение в общеразвивающую программу.	Знакомство с программой, начальная диагностика	Исполнение на фортепиано вокальных и инструментальных произведений педагогом. Прослушивание.
2.	Физическое самосознание певческого процесса	Строение голосового аппарата, основные певческие установки.  Подготовка ощущений к процессу фонации	Выполнение упражнений по релаксации (актив мышц на вдохе, пассив на выдохе)  Пение закрытым звуком с открытым ртом, пение с закрытым ртом, пение на различные слоги с глубоким,

			свободным опусканием нижней челюсти. Закрепление ощущения внутренней улыбки (выражение удивления) и положения «зевок»
3.	Вопросы певческого дыхания	Рассказ о типах дыхания (грудное, диафрагмальное, смешанное) Объяснение понятия «опорный звук»	Выполнение упражнений на контроль дыхания, ощущение межреберного растяжения мышц с напряжением мышц живота при вдохе, выработка мягкого спокойного вдоха (аромат цветка) в начале пения, распределение дыхания на всю фразу. Распевки в примарной зоне в пределах кварты-квинты с фермой на последнем звуке для удержания дыхания
4.	Формирование певческого тона	Перечислить основные качества певческого тона (сочность, звучность, «полетность, округлость, объем) Работа над интонацией Знакомство с резонаторами (грудным, носовым, головным) Рассказать об основных приемах звукоизвлечения (легато, стакато, нон легато)	Выполнение упражнений-распевок на слоге «Ле» с переходом в гласные «О» и «У», слога «ХА» с переходом в гласный «А». Пение а капелла для чистоты интонирования Закрепление ощущений «холодка» в верхнем небе (выражение испуга). Пение распевок для ощущения «вокальной маски» (на одном звуке на слоги «ми»-«мэ»-«ма»-«мо»-«му») и добиваться щекотливости губ на вибрации согласного «в» Выполнение упражнений на выработку кантилены: распевки на легато по звукам тонического трезвучия с переходом слога «ми» в «и», а слога «ле» в «о». Все последующие звуки подводить к первому. Для хорошей артикуляции выполнять упражнения на стакато.
5.	Работа над репертуаром	Использовать песни народного фольклора, несложные произведения с яркой запоминающейся мелодией, жанровые песни (марш, вальс, полька и т.д.)	В работе выделяются следующие этапы: 1. планирование репертуара на целый год, разучивание его по четвертям; 2. показ песни на уроке и беседа о ее содержании; 3. разучивание произведения с применением основных приемов вокальной техники по фразам.

			4. исполнение выученного произведения целиком
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов года, планы на следующий год	Отчетный концерт

#### 4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса
- строение артикуляционного аппарата
- гигиену певческого голоса
- основные типы дыхания

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч
- петь короткие фразы на одном дыхании
- петь легким звуком, без напряжения
- ясно выговаривать слова
- к концу учебного года петь выразительно, осмысленно

### 3. Содержание программы 2 год обучения

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствование профессионального мастерства
- освоение техники вокального мастерства

**Развивающие:**

- развитие дикционной чёткости
- устойчивости звучание голоса
- развитие коммуникативных навыков
- развитие образного, ассоциативного мышления

**Воспитательные:**

- формирование нравственных качеств личности, толерантности, эмпатии
- воспитание эмоциональной культуры личности
- формирование волевых качеств личности

#### Учебный план – 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, прослушивание
2	Физическое осознание певческого процесса	2	1	1	Беседа, прослушивание
3	Вопросы певческого дыхания	12	2	10	Выполнение упражнений, контроль педагога

4	Формирование певческого тона	12	2	10	Контроль за пением
5	Работа над репертуаром	34	2	32	Прослушивание
6	Концертные выступления	10	-	10	Прослушивание, самооценка детей
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самооценка детей, контроль педагога
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана

Обучение технике вокала			
№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Повторение пройденного материала	
2.	Вопросы певческого дыхания	Ощущение опоры и понятие атаки в природе певческого тона	Закрепление упражнений 1 года обучения на распределение дыхания на всю фразу
3.	Формирование певческого тона	Определение для певческого тона место фокуса («нижнее» - в маске, «среднее» - под зевком, «верхнее» - на внутренней полуулыбке, под куполом неба)	Упражнения-распевки в примарной зоне по звукам секстаккорда для ощущения нижнего, среднего и верхнего тонов.
4.	Расширение диапазона	Работа над чистотой интонации. Определение высокой позиции звука (на внутренней улыбке)  Понятие регистра, выравнивание регистров, сохранение ровной вокальной линии на округлом певческом тоне.	Секундовые и терцовые попевки а капелла, Упражнения на достижение звуков высокой певческой форманты, ощущение верхнего звука в куполе черепа Гаммообразные упражнения на легком дыхании, упражнения на широких арпеджио. Упражнения на легато для выравнивания регистров с использованием чередования гласных: «и»-«е», «у»-«о», «о»-«а», «а»-«о»
5.	Работа над репертуаром	Включение в репертуар классических произведений русских и зарубежных авторов, образцов народного фольклора (для выработки мягкой кантилены), детских песен советских и российских композиторов	Работа над произведением осуществляется по этапам. (см. 1 год обучения)



6.	Концертные выступления	Настрой перед публичным выступлением	Участие в школьных, городских мероприятиях, областных конкурсах и фестивалях
7.	Итоговое занятие	Итоговое занятие	Отчетный концерт для родителей

#### 4. Планируемые результаты:

К концу второго года обучения учащиеся должны:

*Знать/понимать:*

- основные позиции певческого тона
- основные виды вокальной техники
- необходимые приемы звукоизвлечения

*Уметь:*

- закрепить на практике позиции зевка, полуулыбки, опоры
- подводить последующие звуки к исходной позиции;
- дать критическую оценку своему исполнению.

### 3. Содержание программы 3 год обучения

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- закрепить и совершенствовать вокальные навыки и приемы;
- обучить выразительному пению

**Воспитательные:**

- привить усидчивость, старание и трудолюбие
- воспитать собранность и дисциплину

**Развивающие:**

- развитие коммуникативных навыков
- развить музыкальный слух (мелодический и гармонический);
- развить чувство ритма

#### Учебный план – 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, прослушивание
3	Вопросы певческого дыхания	12	2	10	Выполнение упражнений, контроль педагога
4	Формирование певческого тона	14	2	12	Контроль за пением
5	Работа над репертуаром	34	2	32	Прослушивание
6	Концертные выступления	10	-	10	Прослушивание, самооценка детей

7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самооценка детей, контроль педагога
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

### Содержание учебного плана

Обучение технике вокала			
№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Повторение пройденных тем	Закрепление упражнений 1 и 2 года обучения
2.	Вопросы певческого дыхания	Теоретическое объяснение упражнений	Выполнение упражнений для равномерного распределения дыхания на всю фразу в сочетании с звуковой опорой, контроль работы мышц
3.	Расширение диапазона	Теоретическое объяснение упражнений	Выполнение упражнений на различные виды вокальной техники: 1. система октавных упражнений (гаммы, широкие арпеджио больше октавы разными штрихами (легато, нон легато, стаккато) 2. упражнения на выравнивание гласных в куполе с мягкой опорой 3. упражнения на легкость и подвижность с названием нот и на гласный звук
4.	Работа над репертуаром	Включение в репертуар произведений русских, зарубежных композиторов-классиков, песен современных российских композиторов, русских народных песен (для выработки кантилены)	Этапы работы над репертуаром см. в предыдущих годах обучения
5.	Концертные выступления	Настрой перед публичным выступлением	Выступления в школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Отчетный концерт для родителей
4.	Выступления в концертах	Настрой на исполнение на публике	Выступление в школьных концертах, отчетном концерте
5.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Контрольный урок

#### 4. Планируемые результаты:

*К концу третьего года обучения учащиеся должны:*

*Знать/понимать:*

- основные позиции певческого тона
- основные виды вокальной техники
- необходимые приемы звукоизвлечения

*Уметь:*

- закрепить на практике позиции зевка, полуулыбки, опоры;
- подводить последующие звуки к исходной позиции

### 3. Содержание программы 4 год обучения

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить позиции зевка и полужевка
- совершенствовать умения и формировать навыки в вокальном творчестве
- расширять диапазон голоса

**Воспитательные:**

- привить навыки сценической подготовки
- формировать способность эмоционального сопереживать другим людям

**Развивающие:**

- развить музыкальный слух (мелодический и гармонический);
- развить чувство ритма

#### Учебный план – 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, прослушивание
3	Вопросы певческого дыхания	12	2	10	Выполнение упражнений, контроль педагога
4	Формирование певческого тона	12	2	10	Контроль за пением
5	Работа над репертуаром	36	2	34	Прослушивание
6	Концертные выступления	10	-	10	Прослушивание, самооценка детей
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самооценка детей, контроль педагога
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

#### 3.2. Содержание учебного плана

Обучение технике вокала			
№ п/п	Название темы	Теория	Практика

1.	Вводное занятие	Повторение пройденных тем	Закрепление упражнений 2 и 3 года обучения
2.	Вопросы певческого дыхания	Теоретическое объяснение упражнений	Выполнение упражнений для равномерного распределения дыхания на всю фразу в сочетании с звуковой опорой, контроль работы мышц
3.	Расширение диапазона	Теоретическое объяснение упражнений	Выполнение упражнений на различные виды вокальной техники: 1. система октавных упражнений (гаммы, широкие арпеджио больше октавы разными штрихами (легато, нон легато, стаккато) 2. упражнения на выравнивание гласных в куполе с мягкой опорой 3. упражнения на легкость и подвижность с названием нот и на гласный звук 4. упражнения на гибкость и подвижность голоса, знакомство с мелизмами (трель, форшлаг, группетто)
4.	Работа над репертуаром	Включение в репертуар произведений русских, зарубежных композиторов-классиков, песен современных российских композиторов, русских народных песен (для выработки кантилены)	Этапы работы над репертуаром см. в предыдущих годах обучения
5.	Концертные выступления	Настрой перед публичным выступлением	Выступления в школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Отчетный концерт для родителей

#### 4. Планируемые результаты:

*К концу четвёртого года обучения учащиеся должны:*

*Знать/понимать:*

- необходимые приемы звукоизвлечения
- формообразующую структуру исполняемых произведений

*Уметь:*

- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук
- в работе над произведением добиваться смыслового единства текста и музыки
- анализировать исполняемые произведения с точки зрения формы и стиля

### 3. Содержание программы 5 год обучения

#### Задачи:

#### Образовательные:

- закрепить позиции высокой форманты
- знать формообразующую структуру исполняемых произведений;
- продолжать «расширять» диапазон голоса

#### Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности
- научить чувствовать и понимать, любить и оценивать музыкальное искусство, наслаждаться им

#### Развивающие:

- развить музыкальный слух (мелодический и гармонический)
- развить чувство ритма
- развитие образного, ассоциативного мышления

#### Учебный план - 5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, прослушивание
3	Вопросы певческого дыхания	10	2	8	Выполнение упражнений, контроль педагога
4	Формирование певческого тона	10	2	8	Контроль за пением
5	Работа над репертуаром	40	2	38	Прослушивание
6	Концертные выступления	10	-	10	Прослушивание, самооценка детей
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Самооценка детей, контроль педагога
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ В ГОД</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

#### Содержание учебного плана

Обучение технике вокала			
№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	Повторение пройденных тем	Закрепление упражнений и полученных вокальных навыков
2.	Вопросы певческого дыхания	Теоретическое объяснение упражнений	Закрепление упражнений для равномерного распределения

			дыхания на всю фразу в сочетании с звуковой опорой, контроль работы мышц
3.	Расширение диапазона	Теоретическое объяснение упражнений	Выполнение и закрепление упражнений на различные виды вокальной техники: 1. система октавных упражнений (гаммы, широкие арпеджио больше октавы разными штрихами (легато, нон легато, стаккато) 2. упражнения на выравнивание гласных в куполе с мягкой опорой 3. упражнения на легкость и подвижность с названием нот и на гласный звук 4. упражнения на гибкость и подвижность голоса, знакомство с мелизмами (трель, форшлаг, группетто)
4.	Работа над репертуаром	Включение в репертуар произведений русских, зарубежных композиторов-классиков, песен современных российских композиторов, русских народных песен (для выработки кантилены)	Этапы работы над репертуаром см. в предыдущих годах обучения
5.	Концертные выступления	Настрой перед публичным выступлением	Выступления в школьных и городских концертах, концертах для родителей, конкурсах, фестивалях
6.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Отчетный концерт для родителей

#### 4. Планируемые результаты:

К концу пятого года обучения учащиеся должны:

*Знать/понимать:*

- основы вокальной техники
- типы голосов
- основные штрихи и динамические оттенки

*Уметь:*

- правильно держаться на сцене во время выступления
- вокализировать гласные
- петь красивым ровным тембром голоса

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

### **2.1. Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год**

*Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/*

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 часа 1 раз в неделю
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа 1 раз в неделю
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа 1 раз в неделю
4 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа 1 раз в неделю
5 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа 1 раз в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

*Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 2).*

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Результат реализации программы «Консонанс» /индивидуальная работа/ во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

\* техническое оборудование:

- компьютер/ноутбук
- фортепиано
- микрофон

\* информационное обеспечение:

- интернет - источники.

\* дидактический материал:

- нотный материал
- раздаточный материал в виде пособий

#### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **2.3. Формы контроля**

При реализации Программы «Консонанс» /индивидуальная работа/ используется несколько видов диагностики:

- начальная диагностика проходит в форме беседы или тестирования
- промежуточная аттестация проводится по завершении каждого года обучения, проходит в форме отчётного концерта для родителей.
- итоговая аттестация проводится по завершении курса обучения по программе, проходит в форме отчётного концерта для родителей.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа
- опрос
- собеседование
- прослушивание
- самоконтроль и самооценка

## 2.4. Методические материалы

В качестве дидактического материала используется:

- методические пособия по вокалу, сборники упражнений и вокализов
- вокальные произведения русских, советских, современных и зарубежных авторов;
- хрестоматии по вокальному искусству.

### Методическое обеспечение программы «Консонанс» /индивидуальная работа/

Обучение технике вокала					
№ пп	Название темы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактико-методическое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	беседа	словесно-иллюстративный, монолог, переходящий в диалог	фортепиано, магнитофон, таблицы	викторина
2.	Физическое осознание певческого процесса	урок с элементами игры	объяснительно-иллюстративный, наглядно-слуховой, диалог, исполнение упражнений по релаксации (актив-пассив)	фортепиано, зеркало, плакаты	Закрепление основных упражнений по релаксации
3.	Вопросы певческого дыхания	урок с элементами игры	объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, диалог, исполнение упражнений на распределение певческого дыхания на всю фразу	фортепиано, магнитофон, зеркало	закрепление основных упражнений по выработке правильного дыхания
4.	Формирование певческого тона	беседа и элементами игры	наглядно-слуховой, иллюстративный, поисковый, диалог, выполнение упражнений	фортепиано, магнитофон, зеркало	закрепление основных упражнений



5.	Расширение диапазона	урок-беседа	репродуктивный, аудирование, диалог, поисковый, исполнение упражнений	фортепиано, музыкальный центр, зеркало	закрепление основных упражнений
6.	Работа над репертуаром	разучивание песен	объяснительно-иллюстративный, поисковый, диалог, исполнение песен и упражнений, пластические, ритмические, вокальные, речевые, изобразительные импровизации, инсценирование	фортепиано, магнитофон, зеркало, изобразительные принадлежности (альбом для рисования, краски)	исполнение разученных песен
7.	Концертные выступления	лекция-концерт, концерт	пластические импровизации, инсценировка	фортепиано	публичное исполнение песен на концерте
8.	Итоговое занятие	урок-повторение	репродуктивный, диалог, иллюстративный	фортепиано, магнитофон	итоговая аттестация (отчетный концерт)

## 2.5. Список литературы

### Литература для педагога:

1. В. В. Емельянов. Методическая разработка «Фонопедические упражнения для стимуляции голосового аппарата в процессе формирования певческих навыков», 1983г., М «Просвещение» 95-с.
2. Ю.Булучевский, В.Фомин. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, «Музыка», 1990 г., 127 с.
3. Д.Б.Кабалевский., Л.В. Школяр. «Музыка в начальных классах» М. «Просвещение», 1985г., 145 с.
4. Л.Н.Комисарова., Т. В. Кузнецова, «Ребенок в мире музыки», М «Школьная пресса», 2006г., 125 с.
5. А.Г.Лазарева, «Сборник авторских программ дополнительного образования детей», М «Народное образование», 2002г., 312 с.
6. В.Кипор, Т.Толбатова «Программа для студии вокально-инструментальной музыки». «Музыка. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» М «Просвещение», 1986 г., 395 с.
7. О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» М Гуманитарный издательский центр «Владос», 1997г., 1 ч.-605с., 2 ч. – 395с.
8. О. С .Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»

МТЦ «Сфера», 2004г., 144 с.

9. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987.

10. Виноградов Л. « Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет» СПб. Образовательные проекты 2008. М: НИИ школьных технологий.

11. Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008.

### **Литература для обучающихся:**

1. Л. Н.Алексеева. «Игровое сольфеджио». М. «Просвещение», 1998 г., 60 с.

2. Л. Н. Алексеева. «Музыкальная азбука». М. «Просвещение», 2000.г., 64 с.

3. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» М «Музыка», 1988г., 110 с.

4.В.А.Горянин. «Мои игрушки». Песни, стихи А. Барто, «Советский композитор», 1992 г. 32 с.

5. Т.А.Ладыженская. «Речевые уроки» М «Просвещение» 1995г.. 159 с.

6. Ж. Металиди, А. Перцовская. «Мы играем, сочиняем и поем». Ленинград, «Советский композитор», 1990.г., 78 с.

7. М.А.Михалкова «Развитие музыкальных способностей» музыкально-дидактические игры, Ярославль «Академия развития», 1997 г., 240с.

8. М.А. Михалкова, Е. В. Горбина. «Поем, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль «Академия развития», 1996 г., 240с.

9. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» М «Просвещение», 1991 г., 64 с.

10. Крупа-Шушарина С. Ерундеево царство. Песни для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.

11. Крылатов Е. Лесной олень и другие: Нотный сб. для голоса в сопровождении фортепиано, Челябинск: МРІ, 2004.

12. Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.

13.Тухманов Д. Знакомые насекомые. Для солиста, хора в сопровождении фортепиано, Челябинск: МРІ, 2004.

14. Царева Н. Уроки госпожи мелодии 1 кл. М., «РОСМЭН», 2001.

### **Репертуар:**

#### **Первый год обучения**

Й. Гайдн «Старый добрый клавесин»

Л. Бетховен «Малиновка»

В. Моцарт «Детские игры»

И. Морозов «Мы купили пианино»

А. Гречанинов «Вербочки»

#### **Второй год обучения**

Э. Григ «Заход солнца»

А. Морозов «Заиграйте, музыканты»

Е. Крылатов «Песня о волшебной розе»

П. Чайковский «Мой садик»  
 А. Темнов «Учительский вальс»  
 И. С. Бах «За рекою старый дом»  
 «Маленький принц» из кинофильма «Человек с Экватора»  
 С.Ведерников «Лунная соната»  
 А. Гречанинов «В лесу»

### **Третий год обучения**

С. Никитин «Песня о маленьком трубаче»  
 М. Мусоргский «Кот Матрос»  
 В. Моцарт «Тоска по весне»  
 Э. Григ «Заход солнца»  
 Р. Шуман «Весенний привет»  
 Р. Шуман «Воскресный день»  
 Н. Прокофьева «Менуэт»  
 М. Блантер «Грустные ивы»

### **Четвертый год обучения**

Э. Григ «Лесная песня»  
 Н. Прокофьева «Маме»  
 Н. Прокофьева «Котовский вальс»  
 Маэстро листопад  
 Дм. Рыбников «Волшебный портрет»  
 М. Мусоргский «Жук»  
 Д. Кабалевский «Песня о берёзке»  
 В. Моцарт «Тоска по весне»

### **Пятый год обучения**

М. Беляева «Творите добрые дела»  
 М. Беляева «Музыка»  
 Е. Крылатов «Песня о волшебной розе»  
 Е. Крылатов «Спаси и сохрани»  
 А. Петров «Зов синевы»  
 А. Ермолов «Осенний блюз»

**Начальная диагностика и промежуточная аттестация учащихся  
кружка «Вокальный ансамбль Консонанс» (диагностическая карта №1)**

№ п/п	ФИО ребенка	Сила голоса	Интонация	Дикция	Чувство ритма	Артистизм
1.						
2.						
3.						

Оценки выставлены по 10-бальной шкале.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения – 36 часов в год.**

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 2 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие «Вокал - как вид искусства», музыкальное знакомство, определение данных, подбор репертуара	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Беседа о гигиене голосового аппарата. Разучивание новой песни «Спасибо тебе, осень!»	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Осознание звуковысотности. Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок – беседа	Виды мелодии. Упражнения на дыхание, распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

6	октябрь	Урок	Работа над песней о волшебном цветке. (фразировка, дыхание, динамика, артикуляция)	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика на примере распевки «А я по лугу».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	октябрь	Урок-беседа	Знакомство с нотами 1 октавы. Дыхательные упражнения. Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения.
9	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распеки – Работа над репертуаром. Э. Григ «Заход солнца»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
10	ноябрь	Урок-беседа	Теория: виды мелодии, Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром: песня о волшебном цветке, «Заход солнца»	Самооценка и самоконтроль
12	ноябрь	Практическое занятие	Теория: повторение нот 1 октавы. Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
13	декабрь	Урок-беседа	Распевки на дикцию. Разучивание песни «Зимняя сказка»	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
14	декабрь	Практическое занятие	Работа над фразой в песнях репертуара.	Самооценка и самоконтроль
15	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
16		Практическое занятие	Распевочный материал. Разучивание песни «Госка по весне»	Самооценка, самоконтроль
17	январь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	январь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях. Песня «Шахматы»	Контроль за качеством пения. Анализ

				ошибок.
19	январь	Урок-беседа	Теория: ноты 1 октавы, такт, сильная доля. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
20	февраль	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром – «Рождественская песня».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
21		Урок	Дыхательная гимнастика. Песня «Колокольчик мой хрустальный»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
22	февраль	Урок - беседа	Ноты 1 октавы. Распевки. Репертуар.	Самооценка, самоконтроль
31	февраль	Урок-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Песня «Легенда» П. И. Чайковского.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
32	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Исполнение репертуарных произведений.	Самооценка, подведение итогов педагогом
33	март	Урок-беседа	Теория: длительности нот. Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
34	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над укреплением высокой форманты.	Самооценка, самоконтроль
35	апрель	Урок	Распевки. Дыхательная гимнастика. Новая песня «Волшебная мелодия».	Самооценка, самоконтроль
36	апрель	Практическое занятие, занятие беседа	Итоги года. Концерт для родителей.	Самооценка, самоконтроль

**2 год обучения – 72 часа в год.**

Индивидуальный вокал

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 2 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие. Повторение пройденного за 1 год обучения Подбор репертуара, обозначение задач	Собеседование, практические задания
2	сентябрь	Урок-беседа	Теория: ноты 2 октавы Распевки в узком диапазоне. Разбор новой песни	Устный опрос Самооценка учащегося, обсуждение. Контроль за выполнением заданий

3	сентябрь	Урок	Упражнения на дикцию. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: песня «Маэстро листопад»	Устный опрос. Самооценка учащегося, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Певческая установка. Скороговорки. распевки, анализ выступления на слёте	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Дыхательная гимнастика. Распевки на укрепление зевка. Разучивание новой песни «Охраняет нас Мария»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	октябрь	Урок – беседа	Дыхательная гимнастика, виды дыхания. Работа над репертуаром: Э. Григ «Заход солнца». Разбор новой песни: «Учительский вальс» А. Темнова	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	октябрь	Урок	Распевки. Дикционные упражнения. Работа над репертуаром: песня А. Ермолова «Мама»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	октябрь	Урок	Дыхательные упражнения. Распевки. Работа над репертуаром: А. Ермолов «Мама», Э. Гиг «Заход солнца»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	октябрь	Урок-прослушивание	Итоговое занятие. Распевки. Исполнение репертуара.	Самооценка учащегося, оценка педагога
10	ноябрь	Урок	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром песня «Мама» А. Ермолова	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика, распевки. Работа над репертуаром: Э. Григ «Заход солнца»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	ноябрь	Урок-беседа	Определение видов мелодии. Дыхательные упражнения. Распевки. Работа над репертуаром:	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	ноябрь	Урок	Распевки. Разучивание новой песни «Рождественская песня».	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ

				ошибок.
14	декабрь	Урок	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, распевки на вибрацию губ и активность языка. Песня Э. Грига «Заход солнца» работа над фразой.	Самооценка учащегося
15	декабрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Повторение новогоднего репертуара	Контроль за качеством пения.
16	декабрь	Урок-беседа	Осознание сильных и слабых долей.. Распевки. Работа над репертуаром: «Рождественская песня»	Устный опрос Самооценка учащегося
17	декабрь	Практическое занятие	Подготовка к новомуднему концерту. Исполнение репертуара	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	январь	Практическое занятие	Распевки на укрепление зевка. Работа над репертуаром: Э. Григ «Заход солнца»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	январь	Урок	Распевки на дыхание «А я по лугу» Разучивание новой песни М. Минкова «Этот большой мир»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	январь	Практическое занятие	Сольфеджирование репертуара. ние репертуара. Работа над репертуаром. Песня М. Минкова «Этот большой мир».	Самооценка учащегося
21	февраль	Урок	Упражнения на дыхание. Дикционные скороговорки. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
22	февраль	Урок-беседа	Осознание ритма. Разучивание новой песни «О маме». Работа над репертуаром.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль
23	февраль	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуарными произведениями	Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	февраль	Практическое занятие	Осознание ритма, прохлопывание репертуарных произведений. Работа над фразой в репертуарных произведениях.	Самооценка и самоконтроль
25	март	Урок-беседа	Ноты 1 и 2 октавы . Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	март	Практическое	Дыхательная гимнастика.	Самооценка,



		занятие	Прослушивание конкурсного репертуара	самоконтроль
27	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки на стакато. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
28	март	Урок-прослушивание	Итоговое занятие. Прослушивание пройденных произведений.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
29	апрель	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика, распевки. Разучивание новой песни «Песня о волшебной розе» Е. Крылатова	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	апрель	Урок -беседа	Теория: Осознание лада. Распевки, дыхательные упражнения. Работа над репертуаром:	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	апрель	Урок	Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над песней «Песня о волшебной розе» Е. Крылатова	самооценка учащегося
32	апрель	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром. Ноты 1 и 2 октавы.	Устный опрос, Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
33	май	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту	Подведение итогов полугодия.
34	май	Концерт	Выступление на отчётном концерте	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
35	май	Лекция-концерт	Выступление на концерте для родителей	Самооценка, самоконтроль Оценка педагога
36	май	Урок - беседа	Итоговое занятия	Самооценка, самоконтроль Оценка педагога

**3 год обучения – 72 часа в год.**

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 2 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие. Повторение пройденного за 2 год обучения	Устный опрос, практические

			Подбор репертуара, обозначение задач	задания
2	сентябрь	Урок-беседа	Теория: ноты 1 октавы Распевки в узком диапазоне. Разбор новой песни	Самооценка учащегося, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром: песня «Тоска по весне»	Самооценка учащегося, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Покровской ярмарке. Песня «Чудная пора – осень»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Упражнения на укрепление зевка. Подготовка к выступлению на Покровской ярмарке.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	октябрь	Урок – беседа	Теория: ноты 1 и 2 октавы. Дыхательная гимнастика. Разбор новой песни.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	октябрь	Практическое занятие	Работа над дикцией. Песня Э. Грига «Лесная песня»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	октябрь	Урок-беседа	Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром: «Лесная песня» Э. Грига	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	октябрь	Урок-концерт	Итоговый урок. Распевки. Прослушивание репертуара.	Самооценка учащегося, оценка педагога
10	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром «Лесная песня» Э. Грига	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	ноябрь	Урок-беседа	Теория: закрепление нот 1 и 2 октавы. Дыхательная гимнастика, распевки. Работа над репертуаром: А. Гречанинов «Вербочки»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	ноябрь	Урок-беседа	Теория: Длительности нот, распевки. Работа над репертуаром: В. Моцарт «Тоска по весне»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

13	ноябрь	Урок	Дыхательная гимнастика, виды дыхания, распевки, работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	декабрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика, распевки на вибрацию губ и активность языка. Э. Григ «Лесная песня» - работа над фразой.	Самооценка учащегося
15	декабрь	Урок-беседа	Теория: Ноты 1 и 2 октавы. Сольфеджирование произведения Э. Грига «Лесная песня»	Контроль за качеством пения.
16	декабрь	Урок	Распевки, артикуляционная гимнастика. Разбор нового произведения: Н. Прокофьева «Менуэт»	Самооценка учащегося
17	декабрь	Практическое занятие	Подготовка к новогоднему концерту. Исполнение репертуар	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	январь	Практическое занятие	Распевки на дыхание. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	январь	Урок	Распевки на сглаживание регистров. Работа над произведением Э. Грига «Лесная песня»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	январь	Урок	Распевки-скороговорки. Работа над репертуаром: песня «Менуэт»	Самооценка учащегося
21	февраль	Урок-беседа	Теория: ноты 1 и 2 октавы. Распевкию Работа над репертуаром: песня «Как я маму люблю»	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль
22	февраль	Практическое занятие	Распевки дыхание, скороговорки. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
23	февраль	Урок-беседа	Теория: осознание ритма Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	февраль	Практическое занятие	Распевки на дыхание. Распевка «Интервалы». Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
25	март	Практическое занятие	Распевки на стаккато. Дыхательная гимнастика. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

26	март	Урок-беседа	Ноты 1 и 2 октавы, осознание лада. Подготовка к конкурсу. Работа над конкурсными произведениями.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
27	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Прослушивание конкурсного репертуара	Самооценка, самоконтроль
28	март	Урок	Итоговое занятие. Прослушивание пройденных произведений.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
29	апрель	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика, распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	апрель	Урок-беседа	Теория: Осознание лада. Распевки, дыхательные упражнения. Работа над репертуаром: Э. Григ «Лесная песня»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	апрель	Урок-беседа	Закрепление нот 1 и 2 октавы. Распевки. Работа над песней «Менуэт»	Устный опрос, наблюдение педагога
32	апрель	Практическое занятие	Распевки. Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
33	май	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту	Подведение итогов полугодия.
34	май	Концерт	Выступление на отчётном концерте	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
35	май	Лекция-концерт	Выступление на концерте для родителей	Самооценка, самоконтроль Оценка педагога
36	май	Урок - беседа	Итоговое занятия	Самооценка, самоконтроль Оценка педагога

#### 4 год обучения – 72 часа в год.

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 2 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие. Повторение пройденного за 3 год обучения Подбор репертуара, обозначение задач.	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Повторение нот 1 октавы. Разбор репертуара.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий

3	сентябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Дыхательные упражнения, распевки. Работа над репертуаром: песня «Защити».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
5	сентябрь	Урок – беседа	Распевки на высокую форманту, упражнения на дыхание.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	сентябрь	Урок – беседа	Работа над репертуаром	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	сентябрь	Урок-беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Упражнения на укрепление зевка.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	сентябрь	Урок-беседа	Работа над песней А. Екимова «Стрекоза»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	сентябрь	Практическое занятие	Дыхательные упражнения, распевки на дикцию, укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Самооценка детей, оценка педагога
10	октябрь	Урок	Повторение нот 1 и 2 октав. Работа над песней «Стрекоза».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
11	октябрь	Урок-беседа	Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	октябрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Распевки на укрепление высокой форманты.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	октябрь	Урок	Работа над репертуаром, оформление фразы.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	октябрь	Урок-беседа	Теоретический экскурс: понятие ритма, длительности нот. Работа над репертуаром.	Самооценка детей
15	октябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на Фестивале «Осенние краски Покрова»	Устный опрос. Контроль за качеством пения.

16	октябрь	Урок	Теория: размер 2/4, понятие сильной доли. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Самооценка детей.
17	октябрь	Урок	Распевки на дыхание, дикцию, расширение диапазона. Повторение песни «Как я маму люблю»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распеки – Работа над репертуаром. Песня «Стрекоза»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	ноябрь	Урок-беседа	Теория: виды мелодии, определение их на слух. Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	ноябрь	Урок	Дыхательные упражнения, распевки на дикцию, укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Самооценка детей
21	ноябрь	Урок-беседа	Теория: осознание ритма. Работа над репертуаром: песня «Мой садик»	Самооценка и самоконтроль
22	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром. Песня «Мама»	Самооценка и самоконтроль
23	ноябрь	Урок-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
25	ноябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	декабрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки, Работа над репертуаром	Самооценка, самоконтроль
27	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Сольфеджирование песни «Стрекоза»	Самооценка, самоконтроль
28	декабрь	Урок	Работа над репертуаром. Разучивание рождественских песен	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
29	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к Новогоднему концерту для родителей.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

31	декабрь	Урок-беседа	Теория: сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога
32	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
33	декабрь	Практическое занятие	Новогодний концерт для родителей.	Подведение итогов полугодия.
35	декабрь	Урок	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
36	декабрь	Практическое занятие	Итоги II четверти. Исполнение выученных произведений.	Самооценка, самоконтроль
37	январь	Урок - беседа	Упражнения на дыхание. Упражнения на укрепление зевка. Работа над репертуаром. Песня «Стрекоза»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
38	январь	Урок-беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Распевки. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
39	январь	Урок	Дыхательная гимнастика, распевки. Песня «Котовский вальс»	Самооценка, самоконтроль
40	январь	Практическое занятие	Упражнения на укрепление зевка. Работа над репертуаром	Самооценка, подведение итогов педагогом
41	январь	Урок	Распевки на широкую фразу. Песня «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
43	январь	Урок	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Урок-беседа	Теория: длительности нот. Разучивание новой песни «Люблю тебя, милая роза!»	Устный опрос, наблюдение педагога
42	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
43	февраль	Урок-беседа	Элементы двухголосия в репертуаре. Песни «Котовский вальс», «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
45	февраль	Практическое занятие	Распевки-скороговорки. Работа над артикуляцией.	Самооценка, самоконтроль
46	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Дыхательная гимнастика. Распевки Песня «Стрекоза»	Самооценка, самоконтроль
47	февраль	Урок	Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка, подведение

				итогов педагогом
48	февраль	Урок-беседа	Ноты 1 и 2 октавы. Сильная и слабая доли. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
49	март	Урок-беседа	Теория: Ноты 1 и 2 октавы. Распевки, рапертуар.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
50	март	Урок	Осознание ритма в репертуарных произведениях. Распевочный материал.	Устный опрос, наблюдение педагога
51	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Репертуар: «Люблю тебя, милая роза»	Самооценка, самоконтроль
52	март	Практическое занятие	Распевочный материал на укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
53	март	Урок-беседа	Осознание лада. Распевки на разные штрихи. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
54	март	Практическое занятие	Упражнения на укрепление высокой форманты. Песня «Стрекоза»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
55	март	Урок	Распевки. Работа над артикуляцией.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
56	март	Практическое занятие	Осознание звуковысотности в репертуарных произведениях. Сольфеджирование репертуара.	Самооценка, самоконтроль
57	март	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. Итоги 3 четверти.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
58	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Пасхальном фестивале.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
59	апрель	Практическое занятие	Работа над фразой в репертуарных песнях, упражнения на высокую форманту. Репертуар.	Самооценка, самоконтроль
60	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Повторение пройденных песен.	Самооценка, самоконтроль
61	апрель	Занятие – беседа,	Теория: осознание звуковысотности. Сольфеджирование песен. Песня «За тихой рекою»	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
62	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
63	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к Пасхальному Фестивалю.	Самооценка, самоконтроль



64	апрель	Урок-беседа	Теория: осознание ритма. Распевочный материал. Песня «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
65	апрель	Урок	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
66	апрель	Практическое занятие	Распевки. Дыхательная гимнастика. Песни «Стрекоза», «Люблю тебя, милая роза»	Самооценка, самоконтроль
67	май	Практическое занятие, занятие беседа	Подготовка к отчетному концерту: Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
68	май	Практическое занятие	Распевки на укрепление высокой позиции. Работа над репертуаром	Самооценка, самоконтроль
69	май	Практическое занятие	Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром. Песня «Стрекоза»	Подведение итогов педагогом
70	май	Практическое занятие	Репетиция к отчетному концерту	Самооценка, самоконтроль
71	май	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление с концертными номерами на отчетном концерте. Анализ	Самооценка, самоконтроль
72	май	Урок-концерт	Итоговый отчетный концерт для родителей	Подведение итогов педагогом

### 5 год обучения – 72 часа в год.

Место проведения занятия: МБУ ДОД «Дом детского творчества», каб. №3

Количество часов: 2 часа в неделю.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Урок – беседа	Вводное занятие «Вокал - как вид искусства», подбор репертуара, повторение пройденного.	Устный опрос, практические задания
2	сентябрь	Урок	Распевки на разные виды вокальной техники.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
3	сентябрь	Урок	Упражнения на дыхание, дикцию.	Самооценка детей, обсуждение. Контроль за выполнением заданий
4	сентябрь	Урок	Разучивание нового произведения «Жук» М. Мусоргского.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

5	сентябрь	Урок – беседа	Ноты 1 и 2 октав. Дыхательная гимнастика.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
6	сентябрь	Урок – беседа	Работа над песней «Жук» М. Мусоргского.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
7	сентябрь	Урок-беседа	Работа над штрихом в песне «Жук».	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
8	сентябрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Упражнения на укрепление звка. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
9	сентябрь	Практическое занятие	Работа над репертуаром.	Самооценка детей, оценка педагога
10	сентябрь	Урок-беседа	Беседа о гигиене голосового аппарата. Работа над репертуаром.	Самооценка детей.
11	октябрь	Урок	Теоретический экскурс: повторение нот 2 октавы. Распевки. Распевки в узком диапазоне. Разучивание новой песни.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
12	октябрь	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Разучивание новой песни «Песня о берёзке».	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
13	октябрь	Урок-беседа	Распевки. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
14	октябрь	Урок	Распевки. Работа над репертуаром: «Жук», «Песня о берёзке». Подготовка к выступлению на фестивале «Осенние краски Покрова».	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
15	октябрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром: пение песни по партиям, чистота строя.	Самооценка детей
16	октябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на Фестивале «Осенние краски Покрова»	Самооценка детей
17	октябрь	Урок	Распевки на сглаживание регистров.	Самооценка детей.
18	октябрь	Урок	Артикуляционные упражнения. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

18	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распеки – скороговорки на дикцию. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
19	ноябрь	Урок-беседа	Теория: виды мелодии, определение их на слух. Сольфеджирование мелодической линии. Распевки на укрепление высокой форманты. Работа над репертуаром. Песня «Жук»	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
20	ноябрь	Урок	Распевки Разучивание новой песни «Ариозо матери»	Самооценка детей
21	ноябрь	Урок-беседа	Теория: осознание ритма. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
22	ноябрь	Практическое занятие	Распевки на соединение регистров. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
23	ноябрь	Урок-беседа	Теория: повторение нот 1 октавы. Работа над репертуаром, подготовка к выступлению на концерте ко Дню матери.	Устный опрос. Самооценка и самоконтроль, наблюдение педагога за исполнением детей.
24	ноябрь	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка и самоконтроль
25	ноябрь	Урок-беседа	Анализ выступления на концерте. Распевки на дикцию. Работа над чистотой интонации в песнях репертуара.	Устный опрос Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
26	декабрь	Практическое занятие	Работа над дикцией: вибрация губ и активность языка. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
27	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Разучивание песни «Миг удачи»	Самооценка, самоконтроль
29	декабрь	Урок	Дыхательная гимнастика. Распевки, разучивание рождественских песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
30	декабрь	Практическое занятие	Работа над динамикой и характером в репертуарных произведениях	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
31	декабрь	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
32	декабрь	Урок-беседа	Теория: сильные и слабые доли в такте. Распевки. Работа над концертным репертуаром.	Устный опрос, наблюдение педагога

33	декабрь	Практическое занятие	Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
34	декабрь	Практическое занятие	Итоги II четверти. Исполнение выученных произведений.	Подведение итогов полугодия.
35	январь	Урок	Распевочный материал. Разучивание новой песни «Котовский вальс»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
36	январь	Практическое занятие	Подготовка к муниципальному фестивалю «Споёмте, друзья» Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
37	январь	Урок - беседа	Теория: Виды мелодии, ноты 1 и 2 октавы. Работа над фразировкой и дыханием в песне «Котовский вальс»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
38	январь	Урок-беседа	Упражнения на укрепление зевка. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
39	январь	Урок	Распевка на фразу широкого дыхания. Ансамблевые навыки: чистота строя. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
40	январь	Урок	Распевки. Исполнение репертуарных произведений.	Самооценка, подведение итогов педагогом
41	февраль	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика. Работа над динамикой. Исполнение репертуара.	Устный опрос, наблюдение педагога
42	февраль	Практическое занятие	Распевки. Песня «Шахматы»	Самооценка, самоконтроль
43	февраль	Урок-беседа	Распевочный материал. Работа над опорой. Репертуар: «Жук», «Воскресный день» Понятие двухголосия. Элементы двухголосия в репертуаре. Разучивание новой песни «Котовский вальс»	Самооценка, самоконтроль
44	февраль	Практическое занятие	Понятие двухголосия. Элементы двухголосия в репертуаре. Разучивание новой песни «Котовский вальс»»	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
45	февраль	Практическое занятие	Распевочный материал. Песня «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
46	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Ансамблевые навыки. Работа над дикцией. Распевочный материал.	Самооценка, самоконтроль
47	февраль	Практическое занятие, занятие беседа	Распевки. Работа над репертуаром.	Самооценка, подведение итогов педагогом
48	февраль	Практическое занятие	Распевки. Исполнение концертного репертуара.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.

49	март	Урок-беседа	Анализ выступления на конкурсе.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
50	март	Урок	Работа над дыханием и артикуляцией.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
51	март	Урок	Распевки. Дыхательная гимнастика.	Самооценка, самоконтроль
52	март	Практическое занятие	Разучивание нового произведения: «Ариозо матери»	Самооценка, самоконтроль
53	март	Практическое занятие	Осознание ритма в репертуарных произведениях. Повторение пройденных песен.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
54	март	Урок-беседа	Дыхательная гимнастика, распевки, работа над репертуаром.	Устный опрос. Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
55	март	Практическое занятие	Упражнения на высокую форманту. Распевочный материал на легато и стаккато	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
56	март	Практическое занятие	Работа над песней «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
57	март	Практическое занятие	Осознание звуковысотности в репертуарных произведениях. Сольфеджирование репертуара. Дыхательная гимнастика.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
58	март	Практическое занятие	Итоги 3 четверти	Самооценка, самоконтроль
59	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Работа над репертуаром. Подготовка к выступлению на Пасхальном фестивале.	Контроль за качеством пения. Анализ ошибок.
60	апрель	Практическое занятие	Работа над фразой в песне «Воскресный день»	Самооценка, самоконтроль
61	апрель	Практическое занятие	Дыхательная гимнастика. Вокализ. Песня «Алёша»	Самооценка, самоконтроль
62	апрель	Занятие – беседа,	Распевки. Повторение репертуарных произведений	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль
63	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
64	апрель	Практическое занятие	Работа над репертуаром. Подготовка к отчётному концерту. Песня про берёзку	Самооценка, самоконтроль
65	апрель	Практическое занятие	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
66	апрель	Урок-беседа	Распевочный материал. Дыхательная гимнастика. Работа над репертуаром.	Устный опрос. Самооценка, самоконтроль

67	май	Практическое занятие, занятие беседа	Подготовка к отчётному концерту	Самооценка, самоконтроль
68	май	Практическое занятие	Распевки. Упр-ние на высокую позицию. Работа над репертуаром	Самооценка, самоконтроль
69	май	Практическое занятие	Репетиция концертных номеров. «Ариозо матери»	Самооценка, самоконтроль
70	май	Практическое занятие, занятие беседа	Выступление с концертными номерами на отчетном концерте. Анализ и работа над ошибками.	Подведение итогов педагогом
71	май	Практическое занятие	Распевочный материал. Упражнения на дикцию. Работа над репертуаром.	Самооценка, самоконтроль
72	май	Урок-концерт	Итоговый отчётный концерт для родителей	Подведение итогов педагогом

### Программа воспитательной работы

**Цель воспитательной работы:** формирование общей культуры как составляющей личности ребёнка через воспитание в творческом коллективе, приобщение к академическому пению, как высшей разновидности вокального искусства, развитие творческого созидательного мировоззрения.

*Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:*

- системный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- рефлексивный подход

**Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
<i>гражданско-патриотическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>• формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа</li> </ul>
<i>духовно-нравственное</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.</li> <li>• воспитание человека, способного к принятию</li> </ul>

	ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях
<i>художественно-эстетическое</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение интеллектуального кругозора;</li> <li>• воспитание художественного вкуса обучающихся через призму шедевров мировой музыкальной классики</li> </ul>
<i>здоровьесберегающее</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;</li> <li>• формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни как одной из ценностных составляющих личности обучающегося</li> </ul>

### Календарный план воспитательной работы на 2022-23 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	<i>гражданско-патриотическое</i>	мероприятия, приуроченные к памятным датам и праздникам, участие в проектной деятельности, конкурсах и фестивалях патриотической направленности	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	участие солистов, ансамбля «Консонанс»
2	<i>духовно-нравственное</i>	участие в мероприятиях ДДТ, города, области, деятельность Музыкального лектория	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	выступление детей объединения в качестве солистов и в ансамбле «Консонанс»
3	<i>художественно-эстетическое</i>	участие в концертных мероприятиях, конкурсах и фестивалях	в течение учебного года	педагоги ДДТ, Прокофьева Н. И.	подготовка репертуарных произведений с участием солистов, ансамбля «Консонанс»
4	<i>здоровьесберегающее</i>	сеансы мелотерапии на мероприятиях Музыкального	в течение учебного года	Прокофьева Н. И.	улучшение самочувствия на занятиях академического

		лектория, дыхательная и артикуляционна я гимнастика на занятиях академического вокала			вокала, создание ПОЗИТИВНОГО ТОНУСА И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ
--	--	---	--	--	--